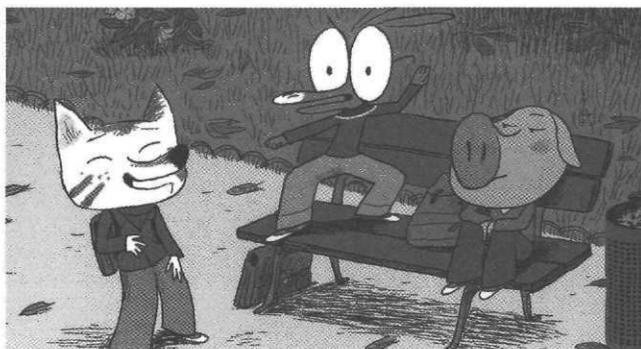


Karaté, dess. M. Boutavant,  
Bayard Éditions Jeunesse



## enfance

Isabelle Wilsdorf :

### Jojo et Paco, t.11 : Jojo et Paco s'amuse au manège

Pour les plus jeunes lecteurs, une série animalière charmante et désormais bien établie, sur le thème éternel des bêtises qu'on commet avec entrain. Le petit monde d'Isabelle Wilsdorf est l'un des plus souriants qui soit.

**Delcourt, Jeunesse**

ISBN 2-84789-183-8

**7,85 €**

**À partir de 5 ans**

Scén. Emmanuel Guibert, dess. Marc Boutavant

### Ariol, t.4 : Le Vaccin à réaction, t.5 : Karaté !

Suite de ces sympathiques aventures animalières : Ariol, c'est un peu *Le Petit Nicolas* modernisé, où chaque enfant serait un âne, un cochon, un cheval, une jolie vache... en fonction de sa personnalité. Les courtes histoires ancrées dans le quotidien (départ en vacances, vaccination, vignettes à collectionner) sont pleines de clins d'œil complices aux enfants comme aux parents. Le langage enfantin est très vrai, et la mécanique comique plus subtile qu'il n'y paraît.

**Bayard Éditions Jeunesse, Bayard Poche et Bayard BD**

ISBN 2-7470-0950-5 / ISBN 2-7470-1273-5

**8,90 € chaque**

**À partir de 6 ans**

Alexis Nesme :

### Grabouillon, t.2 : Du rififi chez Grabouillon

Pétunia et Grabouillon ont désormais de nouveaux voisins et les possibilités de faire des bêtises sont ainsi multipliées. On est ravi de retrouver ces personnages, toujours modélisés dans une 3-D chaleureuse aux couleurs chatoyantes. Une bande dessinée conseillée pour les premières lectures, mais qui parvient aussi à séduire un public plus âgé.

**Delcourt, Jeunesse**

ISBN 2-84789-173-0

**8,90 €**

**À partir de 6 ans**

### Scén. Lewis Trondheim, dess. Sergio Garcia : Les Trois chemins, t.2 : Sous la mer

Le principe de virtuosité du premier tome est repris, en plus compréhensible : trois histoires racontées de front sur la même page. Un scaphandrier, un bébé pieuvre et un pêcheur philosophe traversent l'album et rencontrent poissons, homme-sirène (?) et autres belles curiosités, et l'on peut suivre les trois voyages en même temps. Chacun interagit sans le savoir sur l'autre. Les enfants devraient adorer cette douce poésie et les belles couleurs.

**Delcourt, Jeunesse**

ISBN 2-84789-113-7

**8,40 €**

**À partir de 6 ans**

Scén. Job, dess. Derib :

### Yakari, t.30 : Le Marcheur de nuit

Œil de bouillon dort tout le temps, c'est incroyable ! Mais la nuit, quand il dort, il se met à marcher, il se perd, et se retrouve en fâcheuse posture. Car Œil de bouillon est somnambule. Yakari reste une série à l'univers sympathique, qui plaira aux jeunes lecteurs, même si les auteurs privilégient la continuité.

**Le Lombard**

ISBN 2-80361-997-0

**8,70 €**

**À partir de 6 ans**

Joann Sfar :

### L'Atroce abécédaire

Jouons avec l'alphabet : A comme Accident d'Auto, B comme Bidasse, C comme Cercueil, D comme Dreadlocks... Est-ce ainsi que le petit apprendra son alphabet ? Et pourquoi pas ? C'est le pari de Joann Sfar et de ce livre. Chaque lettre est introduite par un petit cours de dessin très farfelu, jeu graphique autant que moyen mnémotechnique. Évidemment tout n'est pas compréhensible à partir de six ans, mais est-il nécessaire de toujours tout comprendre ? À lire... de 7 à 77 ans, selon une tradition typique de la BD.

**Bréal Jeunesse**

ISBN 2-7495-0251-9

**12 €**

**À partir de 7 ans**



Le Roi des bobards, dess. D. Lapière, Dupuis



Ma vie de grenouille,  
dess. K. Iwamura,  
Autrement Jeunesse

Scén. Denis Lapière, dess. Christian Durieux :  
 ♥ **Oscar, t.4 : Le Roi des bobards**

Toujours aussi tonique ce petit Oscar, qui invente des histoires invraisemblables à tout bout de champ pour se sortir d'embaras. Gamin des rues, aventurier du quotidien, dessinant joyeusement sur le fond âpre de la vie des motifs colorés et farfelus, Oscar rebondit de situation en situation en se servant de son imagination ; car ce ne sont pas des mensonges qu'il raconte, mais des contes qui font ouvrir les yeux et le cœur plus grands. « Les pieds sur terre et la tête dans les nuages » pourrait être son slogan.

**Dupuis**

ISBN 2-8001-3458-5

**8,20 €**

**À partir de 7 ans**

Kazuo Iwamura, trad. Paul Paludis :  
 ♥ **Réflexions d'une grenouille, t.4 : Ma vie de grenouille**

Pour apprendre à profiter de l'instant présent dès le plus jeune âge, la Grenouille est un excellent maître. Dépouillée de tout décor, cette série met en lumière de petites choses de la vie, et incite à en jouer. Comme par exemple... d'avoir la gorge sèche, surtout quand il pleut. Certains passages de cet album sont de petites comédies musicales qui donnent envie de danser sur des feuilles de nénuphars. Quand le rire est au rendez-vous de la poésie, on ne peut qu'en redemander. (Voir aussi la rubrique « Livres d'images », p.17).

**Autrement Jeunesse**

ISBN 2-7467-0547-8

**13,95 €**

**À partir de 8 ans**

Scén. Zidrou et Falzar, dess. Carine De Brab, coul. Veerle Swinnen :

**Sac à puces, t.6 : Ça déménage**

Suite des tribulations d'Oscar le chien-titre, sa copine Margot et sa tribu, pleines de bonne humeur et plutôt drôles. La formule ne s'use pas, les auteurs trouvant le ton juste pour ces historiettes enfantines au graphisme simple et moins naïf qu'il n'y paraît à la première lecture. Tout part mal et finit bien grâce à l'amitié et la joie de

vivre des protagonistes. Le dynamisme de l'ensemble emporte la conviction.

**Dupuis**

ISBN 2-8001-3502-6

**8,20 €**

**À partir de 8 ans**

Scén. J.-L. Fontenau, dess. Julie M. :  
**Les Mondes de Léa, t.1 : Baleines au bal**

Sucrée comme un bonbon, cette série ? Oui, et pourquoi bouder ce plaisir ? Mais ne vous fiez pas trop aux apparences, le cœur de cette nouvelle série n'est pas mielleux mais plutôt croustillant. Quand Léa prend son bain, elle est transportée au fond des mers, où elle fait toutes sortes de rencontres, bonnes ou mauvaises, de créatures très réjouissantes et joliment affreuses. Parviendra-t-elle saine et sauve au bal ? Nul doute que les yeux des petites filles ne se mettent à pétiller en lisant *Baleines au bal*.

**Delcourt, Jeunesse**

ISBN 2-84789-217-6

**8,90 €**

**À partir de 8 ans**

## humour

Scén. Lewis Trondheim,  
 ill. et coul. Thierry Robin :  
 ♥ **Petit Père Noël, t.4 : On a volé le courrier du Petit Père Noël !**

Un scénario muet mais bondissant, dense et rythmé de Trondheim, le dessin enfantin, dynamique et diablement efficace de Robin, avec de jolies couleurs vives très gaies : voilà la recette imparable de cette merveilleuse série. Cette fois, le docteur Méchant a concocté un piège terrible : voler toutes les lettres des enfants et les remplacer par des fausses, pour qu'ils aient d'horribles cadeaux. Mais Petit Père Noël a de la ressource... Les auteurs s'amuse avec brio et offrent quelques moments de vraie poésie.

**Dupuis**

ISBN 2-8001-3360-0

**8,20 €**

**À partir de 4 ans**

Boucle d'or et les sept ours nains,  
dess. É. Bravo, Seuil Jeunesse



Émile Bravo :

### ♥ Boucle d'or et les sept ours nains

« Il était une fois, sept ours nains... » lesquels, en rentrant du boulot, trouvent une jeune fille couchée dans leur lit. Pour s'en débarrasser, ils font appel à un prince qui est en réalité le Vaillant petit tailleur. Arrivent à ce moment là le Joueur de flûte de Hamelin et tous ses rats et on découvre à cette occasion que la fille a croqué une pomme empoisonnée... On l'aura remarqué, Émile Bravo a tricoté ensemble plusieurs contes célèbres. L'exercice de style est réjouissant et confirme encore une fois le talent d'Émile Bravo.

Seuil Jeunesse, La Bande des Petits

ISBN 2-02-06018-9

9 €

À partir de 6 ans

Muzo :

### Un Chouette camping-car

Le père de Max vient d'acheter un beau et coûteux camping-car, avec lequel ils partent fièrement en vacances. Au terrain de camping, c'est le succès, et Max se lance dans le business pour aider son père : pour un chewing-gum on entre, pour deux bonbons on utilise les toilettes, pour trois on mange une glace... mais les visiteurs, sous prétexte qu'ils ont payé, se croient tout permis. Max saura-t-il gérer la situation ? Les personnages sont monstrueux, les couleurs sont pétantes, et malgré tout, ça ressemble à la vie.

Seuil Jeunesse, La Bande des petits

ISBN 2-02-062019-7

9 €

À partir de 6 ans

Scén. Lewis Trondheim,  
dess. et coul. Fabrice Parme :

### Le Roi Catastrophe, t.7 : Adalbert change d'atmosphère

Adalbert poursuit ses exploits calamiteux de monarque en culotte courte, à travers de petites histoires. Les titres de cette série induisent une certaine surenchère des auteurs dans l'art de la péripétie catastrophique, et l'on constate effectivement que, tome après

tome, l'imagination de Trondheim et Parme ne faiblit pas...

Delcourt, Jeunesse

ISBN 2-84789-373-3

8,90 €

À partir de 6 ans

Jacques Azam :

### Faxer une andouillette (et autres bêtises)

Pour qui aime les blagues idiotes, ce livre est une mine d'idées, le *Mode et Travaux* des bêtises. En quatre cases, l'auteur explique comment traverser sans risque l'atmosphère d'une soirée nulle, confectionner un véritable slip kangourou, ou encore bien rater une photo. Des gags irrésistibles dont on peut se régaler à tout âge. Le style est direct et rapide, le dessin nerveux et loufoque. On appréciera tout particulièrement la rubrique « Mon conseil ».

Milan

ISBN 2-7459-1226-7

9,50 €

À partir de 8 ans

### Scén. Lewis Trondheim, dess. Éric Cartier : Kaput et Zösky, t.2 : Les Flinguizeurs du cosmos

Les flinguizeurs les plus déjantés (les plus idiots ?) du cosmos sont de retour. Leur principe est simple : conquérir et massacrer pour prendre le pouvoir et la richesse. Ces courtes saynètes font beaucoup rire, et montre l'appétit de Trondheim pour détourner les codes de la science-fiction et de ses classiques. Enfantin dans la technique, lisible à de multiples niveaux, drôle et efficace. Avec cette question essentielle : que fait un flinguizeur devenu gentil ?

Delcourt, Jeunesse

ISBN 2-84789-185-4

8,40 €

À partir de 8 ans

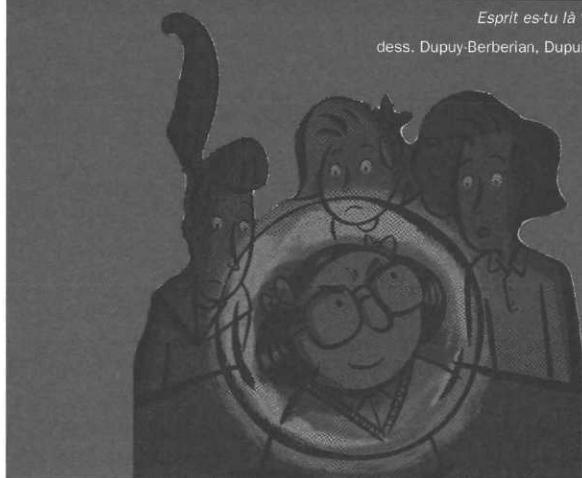
Zep :

### Titeuf, t.10 : Nadia se marie

Voici la première grande histoire de Titeuf, après neuf albums constitués de gags en une page. Titeuf a aperçu



Les Flinguiseurs du cosmos,  
dess. É. Cartier,  
Delcourt Jeunesse



un garçon chez Nadia et en a déduit que c'est son amoureux. Il faut donc élaborer une stratégie pour faire échouer un éventuel mariage. Le fil de l'histoire est mince, enfant les sketches tendres et loufoques, dans un comique de répétition, qui n'est pas sans rappeler le comique muet. Le lecteur, complice, devance souvent les échecs annoncés de Titeuf. Mais c'est pô grave...

**Glénat**

ISBN 2-7234-4664-6

**8,99 €**

À partir de 8 ans

Scén. Zidrou, dess. Bercovici :  
**Le Boss, t.6 : Des sous !**

Nouvel opus de cette série humoristique, qui met en scène les aventures d'un rédacteur en chef impitoyable et cynique, qui presse ses auteurs. C'est souvent drôle, parfois hilarant, mais on ne peut s'empêcher de rire jaune dans le contexte global de diminution des protections sociales. Ce n'est évidemment pas l'objet de l'album, réjouissante suite des séries réflexives de la maison Dupuis (à divers titres : Gaston, Le Gang Mazda, Pauvre Lampil...).

**Dupuis**

ISBN 2-8001-3440-2

**8,20 €**

À partir de 8 ans

Scén. Zidrou, dess. Darasse,  
coul. Benoît Bekaert :

**Tamara, t.2 : C'est bon l'amour !**

Deuxième opus de cette réjouissante série de gags en une planche, par des professionnels rodés du journal *Spirou*. Tamara, c'est la grosse complexée mais costaud, qui sait se défendre et a un cœur d'artichaut. Elle cohabite avec une demi-sœur de couleur (You), plus jeune et très sympa, mais un peu envahissante. Les dialogues sont plutôt savoureux, les situations jolies, et les auteurs n'hésitent pas à faire de la place aux sentiments. Rafraîchissant et optimiste.

**Dupuis**

ISBN 2-8001-3462-3

**8,20 €**

À partir de 8 ans

Charles M. Schulz :  
**Snoopy t.36 : Coup de maître**

Rien de nouveau sous le soleil des Peanuts, Snoopy est toujours la vedette mythomane, hédoniste et gourmande de gags souvent géniaux. La traduction correcte peine parfois à rendre ce que le texte original a de subtil.

**Dargaud**

ISBN 2-205-05584-4

**8,70 €**

À partir de 9 ans

Philippe Dupuy, Charles Berberian,  
coul. Isabelle Busschaert, Ruby :  
♥ **Henriette, t.4 : Esprit, es-tu là ?**

La petite boulotte de moins en moins complexée, ses parents lamentables et ses trois copines (très) cruches sont de retour ! Ces simples ou doubles pages tournent presque toutes autour du thème des fantômes, avec de mémorables séances de spiritisme, prétexte à des concours de vacherie dont Henriette sort haut la main vainqueur. Dans un renversement du mécanisme comique de la série, la petite à lunettes a plus que pris de l'assurance, maintenant c'est elle qui appuie sur les ridicules qui l'entourent.

**Dupuis**

ISBN 2-8001-3317-1

**8,20 €**

À partir de 10 ans

Joann Sfar :  
**Monsieur Crocodile a beaucoup faim**

Monsieur Crocodile vit dans la jungle et son problème quotidien est de se nourrir. Les solutions que lui propose un cochon ne sont pas concluantes, aussi décide-t-il de partir à la ville. Dans le bus, après avoir sauvagement mangé la plupart des passagers, il rencontre une petite fille, qui l'emmène dans sa roulotte. Monsieur Crocodile va-t-il, grâce à elle, régler ses problèmes d'alimentation ? L'humour aide à bien digérer ce récit dessiné dans le pur style Sfar, c'est-à-dire croqué, et qui finit amoralement bien.

**Bréal Jeunesse**

ISBN 2-7495-0250-0

**12 €**

À partir de 10 ans

Scén. René Pétillon, dess. Florence Cestac :  
**Super catho, t.1**

Comme l'annoncent clairement titre et couverture, l'album nous emmène dans une famille lourdement catholique, quelque part dans la Bretagne profonde, au temps des 2 CV et des Dauphine. Sébastien, le jeune narrateur, raconte en un long flash-back la préparation de la fin du monde, par des allumés belges et une voyante bretonne. Tout cela est drôle et réjouissant, pas vraiment méchant, rendu grave cependant par les allusions à la pédophilie par exemple.

**Dargaud**

ISBN 2-205-05477-5

**12,60 €**

**À partir de 11 ans**

Mitsuru Adachi, trad. Kodachiko Kureru :  
**Niji-Iro Togarashi : les épices couleur arc-en-ciel, t.1 à 6**

Adachi est un des auteurs importants des années 80-90, malheureusement peu édité en France. Il travaille sur des genres classiques et fortement codés en y injectant beaucoup d'humour et d'ironie, en croisant et mélangeant des problématiques de manière inhabituelle, et en dialoguant avec le lecteur. Glénat nous offre ici ce faux manga de samouraï mettant en scène sept frères et sœur de père inconnu et de mères différentes. Le résultat est une perle, très pince-sans-rire, mystérieuse et accrocheuse, et joliment dessinée.

**Glénat, Manga**

ISBN 2-7234-4414-7 / ISBN 2-7234-4435-X / ISBN 2-7234-4436-8 /  
ISBN 2-7234-4437-6 / ISBN 2-7234-4438-4 / ISBN 2-7234-4439-2

**6,40 € chaque**

**À partir de 12 ans**

Pome Bernos :  
**Chroniques d'un pigeon parisien**

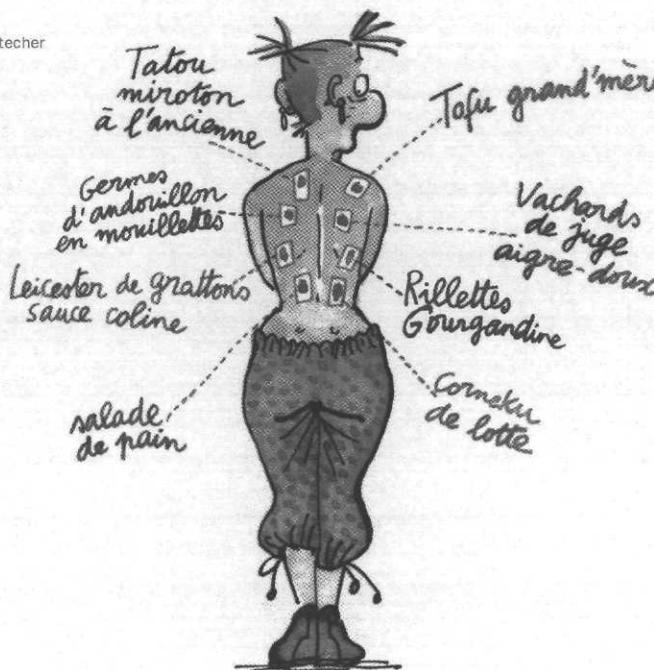
« Moi » est un pigeon parisien pas comme les autres, il est solitaire, et il y en a dans sa petite tête de pigeon, pourtant graphiquement très simple (un rond, un bec, deux yeux et un béret). Ses amis sont : un chat jaune, des Space Invaders verts, un homme noir avec un ballon rouge, un homme blanc. Ce sont des tags (ou grafs). Jeune artiste passionnée d'art urbain, Pome Bernos attire notre attention sur ces dessins muraux. Elle leur prête vie et une dimension poétique. Un dossier en fin d'album éclaire le contexte.

**Emmanuel Proust Éditions**

ISBN 2-84810-072-9

**12,60 €**

**À partir de 12 ans**



Pierre Veys et Franz Duchazeau :  
**Igor et les monstres, t.3 : L'Homme qui murmurait à l'oreille des monstres**

Le mythe de Frankenstein nourrit cette série caustique, un brin gore. Le professeur et son fidèle assistant Igor bricolent toujours des monstres qui s'échappent, s'émancipent, font des farces, terrorisent. Égratignant au passage la politique, le rythme de la série reste alerte, les dialogues parfois savoureux, le graphisme original pour ce genre de « créneau » humoristique. On aurait tort de s'en priver.

**Dargaud**

ISBN 2-205-05478-3

**8,70 €**

**À partir de 13 ans**

Claire Brétécher :  
**Agrippine, t.7 : Allergies**

Après lecture du nouvel *Agrippine*, on est convaincu que les ados d'aujourd'hui, malgré leur allure décontractée, sont de petites choses fragiles. Les occasions d'allergies ne manquent pas : tatoos, percings, acariens, beurre de cacahuète, poils de pulls angoras, mecs collants... Brétécher poursuit, page à page, sa fresque sociale du monde de l'adolescence avec humour et (im) pertinence. Le vécu et la satire se mélangent, la recette d'un cocktail vivifiant !

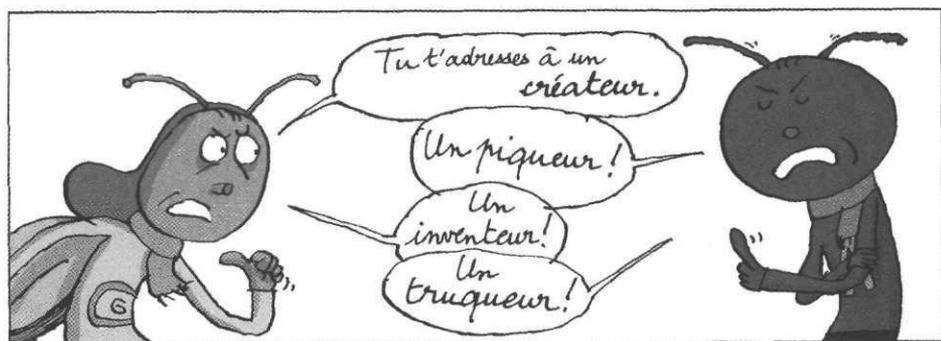
**Éditions Claire Brétécher**

ISBN 2-901076-45-9

**11,50 €**

**À partir de 13 ans**

La Cigale ou la fourmi ?  
dess. P. Lemaître, Castreman



Manu Larcenet :

♥ **Le Combat ordinaire,**  
**t.2 : Les Quantités négligeables**

Ce deuxième tome poursuit l'entreprise de Larcenet pour interroger la détresse humaine, les faiblesses et les écœurements de l'individu face à la brutalité du monde, son infantilisme aussi. Simplicité du trait, densité des histoires, travail sur les chutes qui laisse le lecteur confronté à la brutalité des situations, voilà encore un tome diablement efficace, bien qu'assez morose. Prix du meilleur album Angoulême 2004. D'une lecture extrêmement facile, les thèmes abordés réservent plutôt cet album à un public adolescent.

**Dargaud, Poisson Pilote**

ISBN 2-205-05589-5

**12,60 €**

**À partir de 13 ans**

## sagesse et sentiments

Scén. Toni et Slade Morrison,  
dess. Pascal Lemaître :

**La Cigale ou la fourmi ? ; Le Lion ou la souris ? ; Le Vieil homme ou le serpent ?**

Les fables anciennes peuvent-elles encore nous parler ? Cette nouvelle série « À ton avis... » le prouve largement. L'écrivain américain Toni Morrison (Prix Nobel de littérature en 1993) et son fils Slade revisitent les fables d'Ésope, relookées par le dessin de Pascal Lemaître. Ici plus de morale assénée, au jeune lecteur de se faire une opinion, ou de se poser simplement des questions sur les valeurs humaines, d'en débattre avec d'autres lecteurs ou ses parents. Une lecture stimulante et amusante.

**Casterman, miniBD, À ton avis...**

ISBN 2-203-11251-4 / ISBN 2-203-11250-6 / ISBN 2-203-11252-2

**6,95 € chaque**

**À partir de 6 ans**

André Geerts, coul. Francesca :

♥ **Jojo, t.13 : Une Pagaille de Dieu le Père ;**  
**t.14 : La Ballade des quatre saisons**

Voilà des années que Geerts poursuit ces récits enfan-

tins pleins de charme et de tendresse, étudiant les émotions des petits riens de la vie, comme les bouleversements et les souffrances. Voilà d'abord un recueil d'histoires courtes, liées par un fil rouge : Jojo range sa chambre, chaque objet réveille un souvenir. Puis sur le thème des saisons et du temps qui revient, voici des saynètes anecdotiques particulièrement réussies, qui ont le goût de la madeleine pour les grands, et des promesses pour les petits.

**Dupuis**

ISBN 2-8001-3436-4 / ISBN 2-8001-3518-2

**8,20 €**

**À partir de 8 ans**

Scén. Laurent Richard, dess. Olivier Balez :  
**Rémi, t.1 :**

**Amour, coup de foudre et autres bobos**

Rémi est amoureux de Julie, mais il aime aussi jouer à la console. Il parle de tout ça avec ses copains, Mattéo ou Lionel, et parfois avec son poisson rouge. Rémi est timide, sensible, rêveur, et il est tiraillé entre l'amitié et les sentiments amoureux qui s'éveillent en lui. Cette chronique des amours enfantines est racontée tranquillement à raison d'une page par histoire, flirtant avec le gag, mais tout en délicatesse, et avec un graphisme très aéré. Plus une exploration des sentiments amoureux qu'un éveil à la sexualité.

**Milan**

ISBN 2-7459-1267-4

**9,50 €**

**À partir de 8 ans**

Isabelle Dethan :

♥ **Eva aux mains bleues, t.1 : Le Petit répertoire des horreurs quotidiennes**

Début de l'été : Eva est à la campagne chez sa grand-mère. *Eva aux mains bleues* est un récit de vie doux et sans emphase sur le passage de l'enfance à l'adolescence. Isabelle Dethan raconte en toute simplicité ce moment important dans la vie d'une jeune fille, ce passage où plus tout à fait enfant et pressée de devenir grande, elle est assaillie de doutes et d'interrogations. Servi par un dessin classique aux très belles cou-

Ne me dites pas que vous l'avez oubliée !? La petite fille sans nom ! Cet amour d'enfance, ce camp à la montagne ?...



Ça alors !! Je l'avais complètement oubliée !!

Une Maison de Frank L. Wright et autres histoires d'amour, dess. Cosey, Dupuis

leurs aquarellées, cet album est un petit moment de fraîcheur et de poésie adolescente.

**Delcourt, Mirages**

ISBN 2-84789-071-8

**13,95€**

**À partir de 10 ans**

Scén. Yumi Hotta, dess. Takeshi Obata :  
**Hikaru no Go, t.6 à 12**

Plus qu'un manga, un phénomène de société ! Un manga atypique, sous couvert de la classique structure de compétition sportive : un enfant découvre un Goban (plateau de Go) abandonné, et se retrouve habité par l'esprit d'un joueur du Moyen Âge. Ce génie qui coexiste avec lui lui fait découvrir le jeu, puis l'entraîne dans sa passion. Hikaru, d'abord indifférent, décide d'agir lui-même après sa rencontre avec deux champions, les Toya. Personnages attachants, récit pédagogique et accrocheur, étude psychologique et suspense, et vague d'inscriptions au Go, même à l'échelle française ! À découvrir sans hésiter.

**Éditions Tonkam, Shonen**

ISBN 2-84580-336-2 / ISBN 2-84580-397-4 / ISBN 2-8458-0425-3 /

ISBN 2-8458-0426-1 / ISBN 2-8458-0454-7 / ISBN 2-84580-455-5 /

ISBN 2845804563

**5,25 € chaque**

**À partir de 10 ans**

Scén. Stephen Desberg,  
dess. Johan de Moor et Henri Reculé :

**Le Dernier Livre de la Jungle, t.1 : L'Homme**

Une nouvelle adaptation du *Livre de la Jungle* ? Oui, mais racontée par Mowgli vieillard, revenant sur les marges de la jungle disparue pour se souvenir, et évoquer ses luttes féroces. Desberg, relisant Kipling, a donné beaucoup de gravité au récit. Le tigre est terrifiant et sanglant, les loups orgueilleux, l'ours et la panthère passent comme des sages au pouvoir caché. Le dessin de De Moor et Reculé a une grande force d'évocation, soutenue par la chaleur des couleurs. On attend la suite impatientement.

**Le Lombard, Polyptique**

ISBN 2-8036-1913-X

**12,60 €**

**À partir de 11 ans**

Tofépi :

**Les Carroulet, t.2 : Tartines de succès**

Nous retrouvons pour notre plus grand bonheur les aventures quotidiennes de la modeste famille Carroulet à la campagne. Ces histoires en noir et blanc sont d'une grande simplicité nourrie d'un solide sens du détail. Qu'il s'agisse de confectionner une fusée avec une boîte de conserve, de garder un cochon d'Inde dénommé Miki, de faire (ou ne pas faire) ses devoirs de vacances, de recevoir l'assistante sociale, les anecdotes sont bien racontées, drôles sans être pour autant des gags. Un ton très personnel, plein de justesse et de sensibilité.

**Le Seuil**

ISBN 2-02-050926-1

**10,50 €**

**À partir de 12 ans**

Cosey :

**Une Maison de Frank L. Wright et autres histoires d'amour**

Ces quatre nouvelles sont de véritables pépites, mettant en scène des moments de vie où tout bascule ou pourrait le faire : deux vieillards se retrouvent et réapprennent à s'aimer, un étudiant séduit sans le savoir une écrivain, un adolescent apporte sa fraîcheur à une veuve désespérée, un homme revoit son adolescence dans un hommage aux années 60. L'unité des graphismes, l'intelligence des mises en case qui créent les états psychologiques et jouent sur l'ellipse et l'interprétation, servent ces petits récits concis, aussi légers que fondamentaux, qui font se sentir heureux de vivre.

**Dupuis, Aire Libre**

ISBN 2-8001-3403-8

**12,94 €**

**À partir de 12 ans**

Jiro Taniguchi, d'après Yumemakura Baku :  
**Le Sommet des dieux, t.1 à 3**

Adaptée d'un roman, voici la quête d'un journaliste sur les traces d'un grand alpiniste, habité par une passion dévorante qui sourd les pages tout en restant incommunicable au lecteur. La montagne et ses à-pics, les vents hurlants, la tension des cordées engagées dans des hiver-

nales sont de magnifiques poèmes graphiques. Le scénario progresse en variant les points de vue et fait monter continûment la tension dramatique. L'homme face à la nature et à lui-même, dans une œuvre profondément originale aux thèmes multiples et profondément fouillés.

**Kana, Made in Japan**

ISBN 2-87129-578-6 / ISBN 2-87129-579-4 / ISBN 2-87129-580-8

**18 €**

**À partir de 12 ans**

Kei Toume :

♥ **Sing « Yesterday » for me, t.1, 2, 3**

Une jolie chronique douce-amère du Japon contemporain, et plus précisément de jeunes adolescents et adultes, cherchant leur place : quelles études, pour quel métier, quel amour, pour quel futur ? Rikuo, ex-étudiant qui vit de petits boulots, Kinoshita, musicien dilettante, et Shinako, jeune prof déjà veuve, se croisent, se rencontrent, se manquent, hésitent, dans une suite de situations quotidiennes rendues avec justesse. Haru, la jeune fille au corbeau, qui semble la plus décalée, sert de révélateur aux autres : que feront-ils de leur vie ?

**Delcourt, Akata**

ISBN 2-84789-117-X / ISBN 2-84789-195-1 / ISBN 2-84789-307-5

**7,25 € chaque**

**À partir de 12 ans**

Scén. François Duprat,

dess. Vanyda Savatier :

**L'Année du dragon, t.1 : Franck ;  
t.2 : Bernadette**

La galère de Franck : au chômage, il squatte chez son frère, son père a un cancer. Il aime Kim qui aime Éric... Mais les choses vont aller mieux car cette année, c'est son année, l'année du dragon. Puisque c'est Kim qui le dit, Franck y croit. Dès lors, lorsque les événements de son quotidien ne lui conviennent pas, il s'imagine être un dragon. On retrouve la volonté d'introspection et la sensibilité manifeste de François Duprat, et on découvre la jeune dessinatrice Vanyda Savatier, élégante autant qu'habile.

**Carabas, Urban**

ISBN 2-914203-22-5 / ISBN 2914203-57-8

**12,50 €**

**À partir de 13 ans**

Julien Neel :

**Lou, t.1 : Journal intime**

Lou est une petite fille qui ne connaît pas son papa et vit seule avec sa maman. Toutes les deux sont très complices et proches, à tel point qu'on se demande parfois qui est la mère de qui. Lou est amoureuse de son voisin d'en face et se dit que Richard, qui vient d'emménager sur son palier, pourrait très bien plaire à sa mère... L'auteur fait montre d'une réelle sensibilité en dépeignant la



vie de cette petite fille bien d'aujourd'hui dans ce petit bijou intelligent et drôle, rempli de tendresse.

**Glénat, Tchô, la collec**

ISBN 2-7234-4275-6

**8,99 €**

**A partir de 7 ans**

Lewis Trondheim :

♥ **Les Formidables aventures de Lapinot,  
t.8 : La Vie comme elle vient**

Lewis Trondheim nous surprend avec ce Lapinot, le plus adulte, le plus sombre et probablement dernier opus de la série. La narration est ici plus que maîtrisée tant le suspense grandit de page en page pour aboutir au terrible finale qui surprendra plus d'un lecteur. Un album essentiel pour compléter cette formidable série, et un peu aussi pour dire au revoir à monsieur Trondheim qui signe là l'un de ses derniers albums BD au dessin. On se consolera comme on peut en le retrouvant aux scénarios de *Donjon* et du *Roi Catastrophe*...

**Dargaud, Poisson Pilote**

ISBN 2-205-05385-X

**9,45 €**

**À partir de 13 ans**



Le Photographe, t.2, dess. E. Guibert, photo D. Lefèvre, Dupuis

### Aï Yazawa : Nana, t.6 à 9

Un manga pour fille, qui plaira aux garçons, un manga pour ados qui plaira aux adultes (ou le contraire ?). Un joli pari narratif aussi, puisque l'histoire, depuis le premier volume, narre les aventures à Tokyo de deux jeunes filles que tout oppose, mais qui ont le même prénom : Nana. La rockeuse punk et la jeune étudiante en arts mêlent leurs espoirs, leurs déceptions amoureuses, leurs envies, dans une belle histoire d'amitié. La mélancolie générale est bien servie par une mise en pages très sobre, et les personnages longilignes et raides.

**Delcourt, Akata**

ISBN 2-84789-193-5 / ISBN 2-84789-306-7 / ISBN 2-84789-358-X / ISBN 2-84789-385-7

**5,75 € chaque**

**À partir de 13 ans**

### Jiro Taniguchi d'après Ryuichiro Utsumi, trad. Frédéric Boilet et Marie-France Monthiers : L'Orme du Caucase

*L'Orme du Caucase*, paru en 1993, est un recueil de huit nouvelles en noir et blanc traitant de la famille, des blessures de l'enfance, du deuil ou de la contemplation de la nature. En résumé, des thèmes chers à Taniguchi. Portraits de jeunes adultes, d'enfants ou de personnes âgées que Taniguchi dresse avec beaucoup de pudeur et de délicatesse. Privilégiant la contemplation à l'action, il aime à retranscrire les émotions de ses personnages, à s'attarder sur l'expression de leur visage avec son trait fin et détaillé.

**Casterman, Écritures**

ISBN 2-203-39611-3

**12,75 €**

**À partir de 13 ans**

### Scén. et dess. Emmanuel Guibert, d'après et avec les photos de Didier Lefèvre, mise en pages et coul. de Frédéric Lemercier Le Photographe, t.1 et t.2

Une BD hors du commun, collaboration de trois auteurs et de deux techniques. Didier Lefèvre a participé à une mission sanitaire clandestine en Afghanistan en 1986,

sous l'occupation soviétique, et c'est son voyage qui est ici narré. Les dessins de Guibert alternent avec les photos, dans une même page ou par doubles pages entières, avec des formats variables, et un très gros travail sur la couleur. Le premier tome suivait le voyage, le deuxième se concentre sur l'hôpital, tous deux sont déchirants d'humanité.

**Dupuis, Aire Libre**

ISBN 2-8001-3372-4 / ISBN 2-8001-3540-9

**12,95 € chaque**

**À partir de 14 ans**

### Scén. Catel Muller et Véronique Grisseaux, dess. Catel Muller

#### Lucie, t.2 : La Funambule

Lucie a la trentaine, elle est mariée à Thomas, et ils ont une petite fille d'un an, Clara. Elle a un job branché qui l'a amenée à rencontrer le musicien et chanteur Yan, dont elle est tombée amoureuse. Entre deux hommes son cœur balance, entre la famille et l'aventure c'est le grand écart. On trouve ici la justesse de ton et la légèreté qu'on a pu déjà apprécier dans des bandes dessinées telles que celles de Dupuy et Berbérien.

**Casterman, « Ligne de vie »**

ISBN 2-203-39400-5

**9,45 €**

**À partir de 14 ans**

### Vanyda : L'Immeuble d'en face

Un immeuble et des locataires à chaque étage, qui se croisent puis finissent par prendre le temps de se connaître. Un univers intimiste où les histoires sont celles de la vie quotidienne. Un quotidien juste et vrai, narré avec une réelle maîtrise de raconteur d'histoire. Vanyda signe là une véritable petite perle. Un album à la croisée des influences, proche de l'esthétique manga et du récit intimiste cher aux auteurs de *La Nouvelle bande dessinée*, d'ailleurs préfacé par Frédéric Boilet.

**La Boîte à bulle**

ISBN 2-84953-002-6

**13,50 €**

**À partir de 16 ans**



Sans famille,  
dess. Y. Degruel,  
Delcourt Jeunesse

## aventure

Scén. Mathy et Lapière, dess. Bailly :  
**Ludo, t.6 : La Coupe Castar**

Choisi par Gruber & Shon, emblème d'un capitalisme à tout crin, Ludo se voit offrir un magnifique VTT pour gagner une course. La pression monte, et il en fait des cauchemars. Castar, lui, rencontre une certaine Annabelle... Le lecteur apprécie toujours d'avoir deux BD en une, et de les voir interférer. Le message est clair : gagner, toujours gagner, est-ce le plus important dans la vie ? Pour Ludo, la réponse est : non, s'il doit perdre le plaisir. Pour apprendre à discerner l'héroïsme du bête esprit de compétition.

**Dupuis**

ISBN 2-8001-3503-4

**8,20 €**

**À partir de 8 ans**

Yann Degruel, d'après Hector Malot :  
⑦ **Sans Famille, t.1 : Mère Barberin**  
**t.2 : La Troupe du signor Vitalis**

L'histoire est connue de tous : séparé de sa mère, Rémi fait l'apprentissage de la vie de saltimbanque, aux côtés du signor Vitalis et de sa troupe. Yann Degruel signe l'adaptation du roman d'Hector Malot avec un vrai bonheur. Sans doute à cause des couleurs chaudes et somptueuses, la misère nous apparaît comme édulcorée par rapport à la célèbre adaptation animée, mais qu'importe. Le graphisme est superbe et l'histoire toujours aussi poignante.

**Delcourt, Jeunesse**

ISBN 2-84789-142-0 / ISBN 2-84789-517-5

**8,90 € chaque**

**À partir de 8 ans**

David de Thuin :  
**Arthur Minus, t.3 : L'Esprit de la forêt**

Entre Arthur Minus et son papa rien ne va plus. Arthur décide de quitter la maison et de camper dans le champ du voisin, tout près de la forêt. La forêt avec ses bruits inquiétants. Le voisin avec son fils enquiquinant. Et l'esprit de la forêt qui se révélera être un petit garçon en fugue à la recherche de son papa. Le dessin de David de

Thuin est assez réjouissant. Quant à l'histoire, elle comblera les amateurs de récits tranquilles et les papas.

**Casterman, Première ligne**

ISBN 2-203-39022-0

**8,95 €**

**À partir de 8 ans**

Wasterlain :  
⑦ **Jeannette Pointu, t.19 : Les Amazones, et 5 autres vies de femmes à travers le monde**

Jeannette poursuit ses intrépides aventures de reporter-photographe aux quatre coins de la planète. Six aventures comme autant de reportages, qui mélangent action, émotion, psychologie, sociologie, et information de type documentaire sur les mœurs et coutumes de peuplades lointaines. Femmes amazones dans la jungle, femme-pirate en Mer de Chine, pilote de chasse, fugueuse de banlieue rackettée... Chaleureusement recommandé.

**Dupuis**

ISBN 2-8001-3478-X

**8,20 €**

**À partir de 9 ans**

Scén. Stephen Desberg, Benoît Despas,  
dess. Daniel Desorgher :  
**Les Nouvelles aventures de Jimmy Tousseul, t.1 : Blanc et noir**

Né en 1988 dans *Spirou*, pour une série de douze albums chez Dupuis interrompue en 2000, ce jeune héros belge épris d'Afrique est enfin de retour, aux éditions Glénat. Les auteurs sont rejoints par Benoît Despas. Jimmy prend juste un peu plus de maturité, la maquette de la série est rafraîchie, plus pimpante et moderne. L'histoire mêle humour, intrigue amoureuse et action (Jimmy suit un mystérieux sorcier pour être initié à un rituel africain) : de bons moments de lecture à venir !

**Glénat**

ISBN 2-87444-013-2

**8,99 €**

**À partir de 10 ans**

Marion Mousse, d'après Théophile Gautier :  
**Fracasse, t.1 : Le Dernier des Sigognac**

Le jeune baron de Sigognac, aristocrate ruiné, coule des

Le Démon au Vatican, dess. E. Marini, Dargaud



jours languides dans un château en décrépitude lorsque passe une troupe de comédiens, à laquelle il offre l'hospitalité. Les comédiens le convainquent de les accompagner, et le voilà parti sur des routes pas toujours bien fréquentées. Cette adaptation du célèbre roman allie le classicisme de l'histoire et des dialogues à la modernité du graphisme (tendance Sfar ou Blain) et du ton : une mayonnaise qui prend et qui n'est pas désagréable.

**Treize Étrange (Milan BD)**

ISBN 2-7459-1460-X

9 €

À partir de 10 ans

Yôichi Takahashi :  
**Captain Tsubasa World Youth, t.13 à 18**

Voici les derniers volumes de la deuxième série des aventures de Wakabayashi et Tsubasa, plus connus sous le nom d'Olive et Tom. Ce grand classique du shonen manga aura marqué toute une génération de lecteurs et d'aspirants footballeurs. L'auteur met en scène nombre de personnages charismatiques qui découvrent les valeurs d'abnégation, d'esprit d'équipe et de dépassement de soi. Cette série revêt une dimension épique où chaque match est l'occasion de livrer un combat sur soi même.

**J'ai lu Manga**

ISBN 2-290-32963-0 / ISBN 2-290-32966-5 / ISBN 2-290-32971-1 / ISBN 2-290-33788-9 / ISBN 2-290-33791-9 / ISBN 2-290-34061-8

5,80 € chaque

À partir de 10 ans

Christophe Blain :  
♥ **Intégrale noir et blanc du premier cycle d'Isaac le pirate**

XVIII<sup>e</sup> siècle : Isaac Sofer, peintre désargenté, s'embarque sur les mers, avec l'idée de revenir rapidement très riche, afin d'épouser Alice, la femme qu'il aime. Il se retrouve sur le bateau de Jean Mainbasse, pirate lassé, qui espère donner son nom au pôle Sud. La mission d'Isaac consiste alors à témoigner par le dessin, pour la postérité. Désenchantement d'Isaac, fragilité d'Alice : cette édition spéciale en noir et blanc permet de rentrer de plain pied dans l'intimité graphique de Christophe Blain.

**Dargaud**

ISBN 2-205-05538-0

39 €

À partir de 12 ans

Scén. Stephen Desberg, dess. Enrico Marini :  
♥ **Le Scorpion, t.4 : Le Démon au Vatican**

Revoilà le vent de la grande aventure : courses poursuites à travers la Méditerranée et les âges pour retrouver la Croix de Saint-Pierre, et décrocher le pouvoir à Rome. Le

Scorpion, aventurier antiquaire maudit, doit lutter seul contre tous, et veiller aux trahisons des gitanes et autres agents secrètes. On est ici en plein feuilleton dans la grande tradition de la bande dessinée populaire. Quelle densité d'action, quelle fougue dans le dessin et quel flamboiement des couleurs de Marini !

**Dargaud**

ISBN 2-87129-570-0

9,45 €

À partir de 12 ans

## histoire et western

Scén. David Chauvel,  
dess. et coul. Fred Simon :  
**Popotka le petit sioux, t.4 : Les Jambières magiques**

La vie quotidienne d'enfants sioux dans une tribu traditionnelle ne présente pas de différence majeure avec celle d'enfants vivant sous nos latitudes : jeux, peurs, déceptions sont au fond les mêmes. Les intrigues linéaires sont bien menées jusqu'à des conclusions positives, et morales juste ce qu'il faut.

**Delcourt, Jeunesse**

ISBN 2-84789-253-2

8,90 €

À partir de 8 ans

Scén. Furuyama, dess. Jiro Taniguchi :  
♥ **Kaze no Shô, le livre du vent**

Ce récit classique dans sa forme aborde la vie d'un samouraï extrêmement célèbre au Japon, créateur de techniques de combat au sabre, qui a laissé un livre qui donne son nom à l'album, et qui fut espion, policier, maître d'armes... Taniguchi livre un portrait presque métaphysique de ce combattant habité par son art et son devoir familial, tiraillé entre son éthique et la politique. Son style, très à l'aise dans le temps suspendu et la méditation, se révèle ici très efficace pour le mouvement et l'action.

**Marvel Pannini France, Génération Comics**

ISBN 2-84538-292-8

14 €

À partir de 11 ans

Scén. Serge Le Tendre,  
dess. et coul. Olivier Taduc :

♥ **Chinaman, t.7 : Affrontements à Blue Hill**

Une démarche réussie, qui fait revivre la BD de genre (le western) enrichie de préoccupations sociales, d'une profondeur psychologique, et d'une pointe d'exotisme : les Chinois héros du Far-west ! L'aventure, le héros solitaire et maudit, voilà des recettes solidement cuisinées ici. Dans ce dernier opus, Chen voit sa vie paisible bouleversée par le racisme et la vendetta des Triades et perd son amour. Beaucoup pour un héros !

**Dupuis, Repérages**

ISBN 2-8001-3389-9

**9,03 €**

**À partir de 12 ans**

**Fanny Montgermont :**  
**Elle, t.1 : Mai 1944**

Rennes, 1944 : Hippolyte, jeune résistant, rencontre Michelle au milieu des décombres. Elle affirme être un ange à la recherche de ses ailes mais passe pour une aliénée auprès de tout le monde. Récit fantastique ou folie d'une enfant, la réponse n'est jamais délivrée et aiguise notre curiosité. Une très jolie fable où la beauté du graphisme laisse transparaître une douce atmosphère onirique bienvenue dans ce cadre éprouvant. Prix « Décoincer la bulle » à Angoulême.

**Paquet**

ISBN 2-940334-12-9

**12 €**

**À partir de 12 ans**

**Sakaguchi :**  
**Ikkyu, t.3 à 6**

Glénat s'était lancé dans l'édition de cette série, sans jamais l'achever. La voici enfin, en grand format. C'est l'histoire d'une quête spirituelle d'un moine célèbre au Japon, qui a su s'élever et découvrir de nouvelles voies spirituelles. Ça n'a pas l'air excitant, mais c'est graphiquement très fort, et l'histoire accroche réellement, comme un roman d'aventures. Il est vrai que beaucoup de mangas d'action sont basés sur une quête spirituelle, les deux genres sont entrelacés.

**Vents d'Ouest, Integral**

ISBN 2-7493-0132-7 / ISBN 2-7493-0133-5 / ISBN 2-7493-0166-1 /

ISBN 2-7493-0169-6

**22,90 € chaque**

**À partir de 13 ans**

Scén. Jean Vautrin, dess. Jacques Tardi :  
**Le Cri du peuple, t.4 : Le Testament des ruines**

Le cycle du « Cri du peuple », adapté d'un roman de Vautrin, décrit ici le temps sordide et désespéré de la



*Affrontements à Blue Hill,*

dess. O. Taduc, Dupuis

« Semaine sanglante » de la Commune. Romancier comme dessinateur s'engageant dans cette ode à un monde agonisant, décrivant la sauvagerie humaine à travers une faune de personnages impitoyables. Le trait de Tardi, toujours très documenté et inspiré des photographes de l'époque, offre une ville aux perspectives barrées où les silhouettes perdent leur fermeté.

**Casterman**

ISBN 2-203-39931-7

**18 €**

**À partir de 14 ans**

## fantastique

Scén. David Chauvel, dess. et coul. Alfred :  
**Octave, t.2 : La Daurade royale**

Le jeune Octave vit seul avec sa mère, dans une maison au bord de la mer. Une rencontre (réelle ? rêvée ?) avec un cachalot l'a guéri de sa peur de l'eau, qui n'est pas sans rapport avec la disparition en mer de son père. Mais là, c'est quand il pêche qu'une daurade l'attrape et l'emmène au fond de la mer pour lutter contre la surpêche. Un récit rondement et classiquement mené.

**Delcourt, Jeunesse**

ISBN 2-84789-333-4

**8,40 €**

**À partir de 6 ans**



La Belle et la Bête, dess. Clarke, Dupuis

Joann Sfar, coul. Walter :  
**Petit Vampire, t.6 : Petit Vampire et les Pères Noël Verts**

Des innombrables séries que Sfar a lancées ces dernières années, Petit vampire est l'une des meilleures, qu'il alimente régulièrement de nouveaux opus. Pour les grands et les petits, à plusieurs niveaux de bonheur.

**Delcourt, Jeunesse**

ISBN 2-84055-828-9

**8,40 €**

**À partir de 6 ans**

Scén. Éric Omond, dess. Yoann :  
**T.5 : Toto l'ornithorynque et les sœurs cristallines**

Retour réussi pour les charmantes bestioles, avec une nouvelle aventure pleine de poésie de Toto amorcée par ses rêves. Toto doit partir à l'aventure pour aider d'étranges créatures à partir dans les étoiles, et c'est l'occasion de nouvelles rencontres et d'une jolie réflexion sur l'amour et l'amitié. Il faut entrer sans hésiter dans les très belles couleurs chaudes de cet univers et se laisser porter par les tourbillons de vent, par les personnages très expressifs et au fort caractère.

**Delcourt, Jeunesse**

ISBN 2-84055-744-4

**8,40 €**

**À partir de 7 ans**

Scén. François Gilson, dess. Clarke :  
**Mélusine, t.12 : La Belle et la Bête**

La sorcière préférée des lecteurs de *Spirou* poursuit ses gags efficaces, jouant parfois sur l'absurde, et sur un travail du comique de situation plutôt que de réplique, qui le rend très réussi. Mais l'humour ne serait rien sans la plastique des personnages, notamment l'héroïne. Les recueils s'organisent thématiquement pour donner une cohérence aux pages. Devinez qui est notre Belle préférée ?

**Dupuis**

ISBN 2-8001-3511-5

**8,20 €**

**À partir de 8 ans**

Scén. Luc et Yves Brunschwig,  
 dess. André Benn :  
**Mic Mac Adam (Les nouvelles aventures de), t.3 : Les Taupes**

Mic Mac Adam, gentil et sensible héros en kilt, est né en 1978 dans *Spirou* de l'imagination de Desberg et du talentueux crayon de Benn. Aujourd'hui, Luc Brunschwig lui redonne vie. L'action se situe pendant la Première Guerre mondiale, dans le Pas-de-Calais : Mic Mac Adam recherche une jeune femme disparue en avion non loin du front, où les combats font rage. Le scénario généreux et le dessin fouillé et nerveux de Benn convaincront sûrement les jeunes lecteurs.

**Dargaud**

ISBN 2-87129-539-5

**10,45 €**

**À partir de 10 ans**

Scén. Jeph Loeb, dess. Jim Lee :  
**Batman Silence, t.1**

Gotham City n'a pas changé. Batman y fait toujours régner l'ordre, protégeant les habitants de ses célèbres criminels. Lorsqu'il découvre que Poison Ivy contrôle Killer Croc et Catwoman, il se lance à la poursuite de la végétale ensorceleuse jusqu'à Métropolis, terre de prédilection de Superman. Associé au grand Jim Lee (X-Men), Jeph Loeb, scénariste renommé met ici son sens du dialogue concis et sa narration limpide au service du justicier de Gotham City. On trépigne en attendant la suite.

**Semic**

ISBN 2-84857-083-0

**9,90 €**

**À partir de 12 ans**

Adapt. Minh-Thân, coul. Siel :  
**Contes et récits vietnamiens**

« Tout ceci n'est qu'une fable, une histoire que vous pourrez à votre tour raconter à vos enfants ». Minh-Thân a adapté des contes vietnamiens classiques. Ces histoires, dans lesquelles le merveilleux règle les conflits humains, véhiculent les valeurs de la sagesse orientale : courage, humilité, honnêteté, patience, amitié... Le dernier récit



Le Passage, ill. Andréas, Le Lombard 7

raconte quant à lui l'origine des douze signes du zodiaque dit « chinois ». Des images qui évoquent la peinture asiatique, toute de grâce et de dénuement.

**Delcourt, Jeunesse**

ISBN 2-84789-206-0

**8,40 €**

**À partir de 10 ans**

Hayao Miyazaki :

♥ **Le Château dans le ciel, t.3 et 4**

Suite et fin de l'adaptation du film de Miyazaki avec l'arrivée de Pazu et Sheeta sur la splendide cité céleste de Laputa. Cet « anime comics », rappelons-le, est une mise en case et en planches d'images du film. L'aventure et le merveilleux se conjuguent toujours à merveille. Il y a même un avant et un après *Château dans le ciel* dans notre manière de regarder les nuages.

**Glénat, Anime Comics**

ISBN 2-7234-4413-9 / ISBN 2-7234-4484-8

**8,99 € chaque**

**À partir de 10 ans**

Scén. Alain Ayroles,  
dess. Jean-Luc Masbou :

**De cape et de crocs, t.6 : Luna incognita**

Villalobo et Maupertuis, les héros animaliers de cette série d'aventures parodiques, arrivent sur la Lune ! Confrontés à un monde plein de surprises, ils doivent aussi faire face au déferlement de leurs ennemis habituels, conquistadors sans pitié. Poésie et imagination pour cet univers décalé.

**Delcourt, Terres de légendes**

ISBN 2-84789-112-9

**12,50 €**

**À partir de 11 ans**

Yoshihiro Togashi :

♥ **Hunter X Hunter, t.17 et 18**

Les aventures de Gon et de ses amis se poursuivent sur Greed Island, l'île du jeu. Ils devront faire preuve de logique et de courage, d'intelligence et de coopération pour affronter les dangers et terminer les épreuves. Gon se rapproche de son père, et la science de construction du scénario de Togashi joue toujours efficacement, ouvrant autant de pistes qu'il en ferme

petit à petit, relançant en permanence l'intérêt.

**Kana**

ISBN 2-87129-562-X / ISBN 2-87129-685-5

**5,75 € chaque**

**À partir de 11 ans**

Andréas :

♥ **Capricorne, t.9 : Le Passage**

Depuis quatre volumes, le « Concept » impose sa tyrannie : après ce magnifique double album, la vérité vous sera révélée, et la démonstration graphique est... aveuglante. Capricorne retrouve la mémoire, la confrontation avec Mordor Gott évite la pyrotechnie et le maniérisme graphisme coutumier à l'auteur. Il y a du suspense, du désenchantement et du renouvellement dans ce volume qui relance cette solide série. Les fans seront comblés, les autres devraient vite se procurer les premiers volumes.

**Le Lombard, Troisième Vague**

ISBN 2-80361-975-X

**9,45 €**

**À partir de 12 ans**

Andreas :

**Cromwell Stone, t.3 : Le Testament de Cromwell Stone**

Dix années qu'on l'attendait, ce troisième tome ! Cette série mythique parmi les amateurs d'Andreas était restée en suspens, sur des interrogations ambiguës. Le tribut payé à Lovecraft est ici particulièrement évident. Pour les amateurs de fantastique et de mystère, qui ne veulent pas toujours connaître les réponses, et pour les amateurs de beau graphisme travaillé.

**Delcourt**

ISBN 2-84789-101-3

**12,50 €**

**À partir de 12 ans**

Scén. Abolin, dess. Pont, coul. Chagnaud :  
**Où le regard ne porte pas, t.1 et t.2**

Au début du XX<sup>e</sup> siècle, une famille de Londres s'installe au bord de la Méditerranée, à Barellito, un petit village d'Italie, pour pêcher. William, le fils, se lie à sa jeune voisine Lisa, avec qui il semble uni par un lien mystérieux. Mais l'hostilité des villageois ne demande qu'à exploser... Ces



Où le regard ne porte pas.  
dess. Pont, Dargaud

superbes pages sont entrecoupées de planches énigmatiques à dominantes de noir, sang et or, menaçant de basculer d'un moment à l'autre dans le fantastique. Le deuxième tome nous fait retrouver les personnages adultes, pour le dénouement.

**Dargaud, Long courrier**

ISBN 2-205-05092-3 / ISBN 2-205-05098-2

**14 € chaque**

**À partir de 12 ans**

Jean-Sébastien Bordas,  
d'après Guy de Maupassant :  
**Docteur Héraclius Gloss**

Le docteur Héraclius Gloss est le plus grand savant de la cité de Balançon ! Lorsqu'il fait la découverte d'un manuscrit traitant de métempycose, il ne se doute pas qu'absorbé par l'étude de ce document, il se marginalisera, s'éloignera des hommes pour mieux se rapprocher des animaux et sera, pour un temps, interné à l'asile. Attention, premier album courageux et prometteur ! Bordas a trouvé une ampleur et un rythme qui conviennent bien. Le dessin est empli d'une belle vivacité et dégage une grande poésie.

**Delcourt, Mirages**

ISBN 2-84789-102-1

**14,95 €**

**À partir de 12 ans**

Scén. Benoît Peeters, dess. François Schuiten :  
**Les Cités obscures : La Frontière invisible, t.2**

Depuis toujours les auteurs travaillent la notion de frontière et de passage dans leur univers mystérieux, ici ils l'affrontent de face à travers cette administration de cartographes échappés de Kafka. Les plus jeunes passeront vraisemblablement à côté de cette philosophie graphique, mais la beauté très classique et formelle du dessin, la poésie de ces décors pour une fois plus naturels qu'architecturaux, et la douceur des coloris constituent une invitation au rêve. Les aventures sentimentales, la traque policière ajoutent à l'agrément.

**Casterman**

ISBN 2-203-34318-4

**12,75 €**

**À partir de 12 ans**

Rumiko Takahashi :  
**Inu Yasha, t.10 à 15**

Suite de cette série fantastique de l'auteur de *Ranma* et *Maison Ikkoku*. Kagome, jeune lycéenne vivant dans un temple de Tokyo, découvre comment visiter l'époque Sengoku (Moyen Âge), dans laquelle elle doit affronter nombre de démons, mais surtout collaborer avec l'un d'eux, Inu Yasha. Beaucoup d'humour et de bonne humeur, pour un grand plaisir de lecture.

**Kana**

ISBN 2-87129-561-1 / ISBN 2-87129-609-X / ISBN 2-87129-620-0 /  
ISBN 2-87129-632-4 / ISBN 2-87129-643-X / ISBN 2-87129-654-5

**5,75 € chaque**

**À partir de 12 ans**

Manu Larcenet :  
**Une Aventure rocambolesque de...,  
t.2 : Vincent Van Gogh, La Ligne de front**

Manu Larcenet livre ici une délirante biographie non officielle de Vincent Van Gogh : en fait, le peintre était un espion français, et il ne s'est jamais suicidé ! Il a été chargé par le gouvernement de comprendre l'horreur des tranchées. Dans un registre étonnant, mélangeant la réflexion et la recherche graphique, l'onirisme, le réalisme le plus cru, l'horreur qui tourne au fantastique, Larcenet crée un équilibre improbable, toujours à la limite du rire et des larmes, plein de compassion pour les hommes et de dégoût pour la guerre.

**Dargaud, Poisson Pilote**

ISBN 2-205-05466-X

**9,45 €**

**À partir de 13 ans**

Natsuki Takaya :  
**Fruits Basket, t.8 à 11**

Suite de cette amusante série qui réutilise des thèmes très courants dans le manga : une famille marquée par une malédiction ! Ses membres se transforment en leur animal zodiacal (chinois) dès qu'ils sont malades, fatigués ou embrassés ! (un peu comme *Ranma*). Une jeune lycéenne orpheline, Tooru, s'installe chez eux et provoque catastrophe et quiproquos, bouleversant les équilibres et les relations. Beaucoup d'humour, de jeux



psychologiques et sentimentaux (légers), des histoires d'amitié et un renouvellement constant.

**Delcourt, Akata**

ISBN 2-84789-305-9 / ISBN 2-84789-357-1 / ISBN 2-84789-406-3 / ISBN 2-84789-467-5

**5,75 € chaque**

**À partir de 13 ans**

Yû Watase :  
**Alice 19th, t.3 à 6**

L'auteur est un maître reconnu du manga sentimental, dont plusieurs œuvres ont déjà paru chez Tonkam. On retrouve ici son goût pour les histoires d'amour, doublées d'une interprétation de l'histoire d'*Alice aux pays des merveilles*, synthétisée avec la culture magique et ésotérique japonaise. La jeune Alice bascule en effet dans un monde fantastique où elle dispose de pouvoirs étranges. Typique du syncrétisme culturel des mangas, et toujours efficace.

**Glénat, Manga**

ISBN 2-7234-4263-2 / ISBN 2-7234-4264-0 / ISBN 2-7234-4700-6 / ISBN 2-7234-4701-4

**6,40 € chaque**

**À partir de 13 ans**

Scén. Alan Moore, dess. Zander Cannon,  
coul. Benedict Dimagaliw :  
**Top 10, t.4**

*Top 10* est une série initiée par Alan Moore et Gene Ha, où l'on suit les aventures d'un commissariat de la ville de Néopolis. Ici tous les policiers ont des superpouvoirs. Et les bandits sont taillés dans le même roc. Si on peut assimiler les trois premiers tomes à un polar assez noir, le tome 4 de cette série adopte quant à lui un ton plus léger avec un nouveau dessinateur aux commandes. Le décalage dans le ton et les personnages plongés dans une intrigue complètement loufoque font de la lecture de cet album un agréable moment. On se retrouve immergé dans un univers d'héroïc fantasy, ce qui peut dérouter les aficionados de la première heure. Un opus surprenant.

**Semic**

ISBN 2-84857-073-3

**11,90 €**

**À partir de 14 ans**

Scén. Joann Sfar et Lewis Trondheim,  
dess. Carlos Nine :

**Donjon Monsters, t.8 : Crève-cœur**

La belle Alexandra, membre de la confrérie des tueurs, raconte sa jeunesse et ses débuts d'assassin à un journaliste d'Antipolis. Elle ignore cependant que tout ceci n'est qu'une mascarade, et qu'elle est tombée dans un piège tendu par son ancien amant, Jean-Michel. Situé à l'époque potron-Minet, voici un épisode particulièrement sombre de l'histoire du Donjon, destiné aux lecteurs adolescents. Le dessin de l'argentin Nine, dynamique tout en étant brumeux, colle parfaitement à la narration.

**Delcourt, Humour de rire**

ISBN 2-84789-355-5

**9,45 €**

**À partir de 14 ans**

## science-fiction

Scén. Jean-Luc Cornette,  
dess. Christian Durieux :

**Columbia, t.2 : L'Inspectrice**

Le Commandant Papa est parti dans l'espace avec sa fille adoptive, Columbia. Elle a maintenant environ huit ans et c'est elle qui mène la barque... enfin le vaisseau. Militaire, Commandant Papa est devenu plutôt bohème et éboueur de l'espace pour gagner un peu d'argent, et il aime le whisky... Or, mademoiselle Poulie, contrôleuse des adoptions, est dans les parages... Fantaisie, tendresse et humour, pour cette série interstellaire bon enfant, aux savoureuses inventions de langage et aux personnages loufoques.

**Delcourt, Jeunesse**

ISBN 2-84789-299-0

**8,40 €**

**À partir de 6 ans**

Lewis Trondheim, dess. Manu Larcenet :  
**Les Cosmonautes du futur,  
t.3 : Résurrection**

Troisième tome tout aussi délirant que les précédents de cette vertigineuse série qui manie sans limites le paradoxe temporel et l'absurde. Gildas et Martina, ayant échappé



Cosmonautes du futur,  
dess. M. Larcenet, Dargaud

aux Aliens et aux robots, se retrouvent une nouvelle fois cible des habitants de leur planète. Dans une cascade d'aventures et de gags sans queue ni tête, ils parcourent un récit enlevé et loufoque, plein de péripéties. Aventure de science-fiction et réflexion philosophique humoristique.

**Dargaud, Poisson pilote**

ISBN 2-205-05293-4

**9,45 €**

**À partir de 9 ans**

Leiji Matsumoto :

### Galaxy Express 999, t.1

Un classique du manga de science-fiction, connu en France par un grand film et une série TV, par l'auteur d'Albator/Harlock. Cette série parallèle (où l'on retrouve bon nombre de personnages, dans des optiques ou des vies différentes, selon l'habitude de l'auteur) traite de la quête de l'immortalité, de la robotisation, de la nature de l'âme. Beaucoup d'ambition et de perspectives philosophiques sur fond de space opéra, avec ce dessin évidemment daté, pour ce qui reste un chef-d'œuvre.

**Kana**

ISBN 2-87129-686-3

**6,25 €**

**À partir de 10 ans**

Scén. Yves Sente, dess. André Julliard,  
coul. Madeleine DeMille :

**Blake et Mortimer, t.16 et 17 :**

**Les Sarcophages du 6<sup>e</sup> continent, t.1 et 2**

Ou comment exploiter un des plus mythiques duos de la BD belge, en utilisant de remarquables auteurs. Si le graphisme de Julliard est au-delà du pastiche de Jacobs, fidèle et en même temps personnel au meilleur sens du terme, on sent un décalage inévitable : certaines cases décalquent quasiment l'original, d'autres rompent la fidélité, d'où une hétérogénéité, une rivalité entre deux talents à l'œuvre. Reste un solide album, au dessin magnifique et au scénario réellement accrocheur, de l'Inde à l'Antarctique, en passant par l'Atomium.

**Éditions Blake et Mortimer**

ISBN 287-097-066-8 / ISBN 287-097-068-4

**12,60 € chaque**

**À partir de 11 ans**

Lucie Durbiano :

**Laurence, l'oubli de soi**

Laurence est une jeune femme qui fait partie de l'équipage d'un vaisseau spatial, lequel atterrit sur une étrange planète. Là, des créatures à l'allure de cellules volantes attendent le sacrifice de la jeune femme qui seul pourra les sauver. À cette trame classique de feuilleton (type Star Trek), se mélangent une ambiance de shojo manga et des détails du quotidien, le tout baignant dans un subtil décalage humoristique. Lucie Durbiano maîtrise parfaitement ces ingrédients étonnants, et réussit à créer un ton très original.

**Les Requins marteaux**

ISBN 2-909590-98-4

**9,50 €**

**À partir de 12 ans**

Yukito Kishiro :

**Gunnm Last Order, t.3 et 4**

Suite de la seconde série d'un des mangas les plus marquants des années 90. L'histoire repart sur Zalem, faisant ressusciter un certain nombre de personnages et confrontant Gally, le joli androïde, à de nouvelles folies humaines et à des souvenirs de son passé. Les fans de la série comme les autres découvriront le trait léger et élégant de Kishiro, comme son univers cyberpunk ici assez violent. Comme souvent dans la science-fiction japonaise, le pessimisme est de rigueur, et l'amour est le seul remède.

**Glénat, Manga**

ISBN 2-7234-4624-7 / ISBN 2-7234-4630-1

**6,40 €**

**À partir de 13 ans**

Makoto Yukimura, trad. Xavière Daumarie :  
**Planètes, t.4**

Pas d'action ni de combats, quelques vaisseaux spatiaux, l'histoire est ici celle des astronautes : une ambiance un peu « L'étoffe des héros ». Les trois remarquables premiers tomes mettaient en scène Hachimaki, jeune astronaute fougueux, rêvant de participer à l'exploration de Jupiter, et se faisant sélectionner pour le projet. Une curiosité profondément exotique par rapport au tout-

Le Monstre du lac,  
dess. Y. Pommaux,  
Bayard Éditions Jeunesse



venant du manga traduit. (la lecture des premiers tomes est nécessaire pour suivre).

**Génération Comics**

ISBN 2-84538-397-5

**11 €**

**À partir de 13 ans**

Scén. Yves H., dess. et coul. Hermann :  
**Zhong Guo**

À nouveau scénarisé par son fils, Hermann nous offre cette histoire policière et futuriste, à base de clones et d'espionnage, dont la couverture est un beau manifeste : cauchemar et jeu d'échecs meurtrier en Chine, avec des faux-semblants perpétuels. L'agencement est brillant et efficace et la mise en scène très cinématographique. La technique de couleur directe, apparaît bien exploitée pour rendre les climats psychologiques. Tout est ici faux, et la conclusion sinistre et sans espoir.

**Dupuis, Aire Libre**

ISBN 2-8001-3410-0

**12,94 €**

**À partir de 14 ans**

Tsutomu Nihei :  
**Blame, t.10**

Suite de cette série très noire et au graphisme étonnant, à la narration quasiment muette. Killy, enquêteur mystérieux aux motivations inconnues, parcourt un monde étrange, mélange de technologie, d'irréalité, de cauchemars, dans lequel subsistent difficilement des lambeaux d'humanité, pourchassés par des créatures technoïdes. Le découpage joue sur les rythmes, les regards, le dessin travaille les perspectives dans un expressionnisme sans issues. Quête sans fin ou rédemption philosophique ?

**Glénat, Manga**

ISBN 2-7234-4729-4

**6,40 €**

**À partir de 14 ans**

Naoki Urasawa :  
**20th Century Boys, t.9 à 13**

Autre titre majeur de cet auteur, ce récit qui, partant du quotidien d'enfants qui jouaient à la fin du monde, menace

d'aboutir à la vraie fin du monde, sur fond de secte, de dictature rampante. Comme dans *Monster*, l'ennemi est caché et ne cesse de se dérober, et les héros sont pris dans des filets qui les dépassent. Héroïsme, émotion, réflexion sur le monde contemporain, l'anonymat de l'individu, dans un suspense relancé en permanence, où le lecteur est toujours surpris. Très grande réussite.

**Generation Comics**

ISBN 2-84538-250-2 / ISBN 2-84538-271-5 / ISBN 2-84538-302-9 /

ISBN 2-84538-335-5 / ISBN 2-84538-374-6

**8,99 € chaque**

**À partir de 14 ans**

## policier

Scén. Corbeyran, dess. David de Thuin :  
**Zélie et compagnie, t.1 : Pas de quartier ; t.2 : Bande de légumes !**

Une bande de copains aux surnoms évocateurs : Einstein, Boycott, Coin-Coin et son petit frère Laglu, et bien sûr l'héroïne, Zélie Bistouri, qui rêve de devenir chirurgien comme son papa. Elle est toujours la première pour inventer des histoires d'enfer - le voisin est en réalité un extra-terrestre, sa poupée a été tuée par un dangereux psychopathe, le Père Noël est un malfaiteur... - autant d'enquêtes pour ce « Club des cinq » version moderne et impertinente. Le dessin style cartoon prédispose à la bonne humeur.

**Bayard Éditions Jeunesse, Bayard BD**

ISBN 2-7470-0952-1 / ISBN 2-7470-0951-3

**8,90 € chaque**

**À partir de 8 ans**

Yvan Pommaux, coul. Nicole Pommaux :  
**Les Enquêtes de Théo Toutou, t.2 : Le Monstre du lac**

Yvan Pommaux concilie son goût du policier et l'univers de la jeunesse, dans la lignée des enquêtes de John Chatterton. Théo Toutou détective tranquille et son amie libraire Natacha vivent de courtes énigmes ou aventures policières, variations ou hommages à des classiques du polar. On retrouve les coloris doux et froids autant que la raideur des personnages, typiques des univers créés par les

*Cœur Tam-Tam*,  
dess. O. Berlion,  
Dargaud



auteurs, dans une mise en case détendue qui convient à ces histoires courtes, bien adaptées aux enfants.

**Bayard Édition Jeunesse, Bayard BD**

ISBN 2-7470-0655-7

**8,90 €**

**À partir de 8 ans**

Scén. De Groot, dess. Rodrigue :  
**Clifton, t.19 : Lune noire**

Scène d'ouverture : Clifton, le célèbre espion britannique est tué dans une chambre d'hôtel en Corée du Nord. Consternation. Mais ne serait-ce pas un habile subterfuge pour accomplir quelque secrète et délicate mission ? Une histoire de secte, des courses-poursuites, un peu d'humour anglais : ça roule, en modèle classique et rétro. Un bon cru occasionnel pour une vieille série.

**Le Lombard**

ISBN 2-80362-007-3

**8,70 €**

**À partir de 10 ans**

Gosho Aoyama :  
**Détective Conan, t.36 à 41**

Suite de cette série policière bien connue, qui met en scène de jeunes enfants et un adolescent transformé en enfant, résolvant des enquêtes criminelles à la place de la police ou du détective privé. Après une baisse de régime et un détour par des mécanismes comiques un peu lassant, l'auteur a retrouvé toute son inspiration pour livrer des intrigues délicieusement entortillées, qui font peur juste ce qu'il faut.

**Kana**

ISBN 2-87129-520-6 / ISBN 2-87129-597-2 / ISBN 2-87129-612-X /  
ISBN 2-87129-622-7, 2-87129-633-2 / ISBN 2-87129-644-8

**5,75 € chaque**

**À partir de 12 ans**

Scén. Tonino Benacquista, dess. Olivier Berlion :  
**Cœur Tam-Tam**

Un polar en Afrique, écrasé de soleil, et quelque part en Belgique, où un retraité, un du Congo belge, survit dans ses souvenirs. L'histoire magnifique de cette obsession pour l'Afrique, ses trésors et ses mirages, cet amour de la nature, l'itinéraire presque onirique de cet homme vieilli

mais encore enthousiaste nous font tomber sous le charme. Le pinceau d'Olivier Berlion contribue grandement à la magie, notamment dans les scènes de rêves. L'ambiguïté du récit et du dénouement ajoutent au charme.

**Dargaud, Long Courrier**

ISBN 2-205-05401-5

**13 €**

**À partir de 12 ans**

André Taymans :  
**Caroline Baldwin, t.10 : Mortelle thérapie**

L'enquêtrice de choc et de charme campée par Taymans est de retour, mais fini l'Asie ou les USA, retour au Canada. Une intrigue pharmaceutique sur fond de vaccin remplaçant les trithérapies, de lutte entre laboratoires. Anxieux, bien mené, du polar efficace.

**Casterman, Ligne Rouge**

ISBN 2-203-379103

**9,45 €**

**À partir de 12 ans**

Scén. Yann, dess. Édith :  
**Basil et Victoria, t.2 : Jack ; t.3 Zanzibar**

Réédition d'une série parue en 1992, et qui a donné lieu à des dessins animés. Basil et Victoria, deux gamins pauvres errant dans les rues de Londres, croisent la route de Jack l'éventreur (d'assez loin heureusement). Le dessin d'Édith était déjà efficace et poétique, l'ambiance et les couleurs travaillées, et le scénario jouait habilement sur les peurs et le comique. Regrettons quand même la violence enfantine, réaliste mais gratuite. À redécouvrir.

**Les Humanoïdes Associés, 3 Masques**

ISBN 2-7316-6257-3 / ISBN 2-7316-6278-6

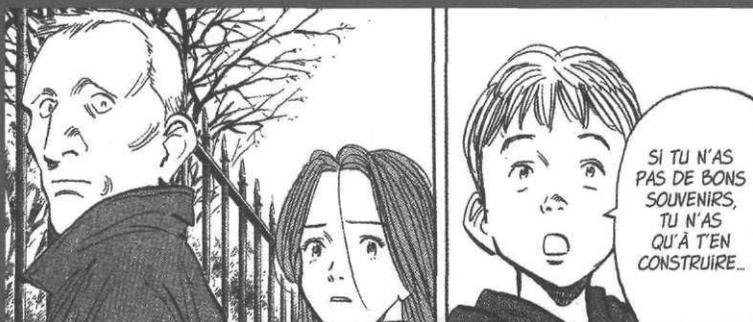
**12,60 € chaque**

**À partir de 12 ans**

Scén. Yves Sente,  
dess. et coul. Gregorz Rosinski :  
**La Vengeance du comte Skarbek, premier chapitre : Deux mains d'or**

Superbe album où le dessin semble s'être effacé derrière la pâte picturale, notamment dans les scènes de foules. L'emploi des couleurs, généralement sombres, éclaire

Monster, dess. N. Urasawa, Kana



boussées de taches de vert ou rouge vifs, est impressionnant. Tout cela au service d'un scénario habile, copie assumée de Monte-Christo : Dantès n'est plus marin mais peintre et noble polonais, cousin de Chopin, et victime de jaloux qui s'approprient son amour, son œuvre et sa fortune. Il revient défiguré et poursuit diaboliquement ses adversaires. À suivre...

**Dargaud**

ISBN 2-87129-571-9

**12,60 €**

**À partir de 13 ans**

Osamu Tezuka, trad. Jacques Laloz :

### Osamu Tezuka, trad. Jacques Laloz : Ayako, t.1 à 3

Le « dieu vivant » du manga aborda ici le Japon de l'immédiate après-guerre, avec l'administration américaine, la réforme agraire et les bouleversements sociaux. Jiro, fils d'une grande famille ruinée, ancien prisonnier devenu espion des Américains, et sa petite sœur Ayako, innocente condamnée à un destin dramatique, assistent aux luttes pour la richesse. Cette histoire particulièrement sombre et sordide est d'une grande force et d'une grande tension narrative, servie par une grande économie de moyens et une science du récit consommée.

**Delcourt, Akata**

ISBN 2-84789-965-X / ISBN 2-84789-304-0 / ISBN 2-84789-377-6

**7,95 € chaque**

**À partir de 14 ans**

Naoki Urasawa :

### Naoki Urasawa : Monster, t.10 à 16

Épisode après épisode, le docteur Tenma et Nina s'approchent inexorablement de la vérité sur l'histoire du terrible Johann. La lecture des tomes 11 à 16 nous conduira de Prague à Dusseldorf, jusqu'à la fameuse villa de roses où se cache peut-être la clé de l'énigme. *Monster* constitue l'autre très grande série de l'excellent Urasawa, auteur de *Twentieth Century Boys*, prix Angoulême 2004 de la meilleure série. L'auteur joue avec nos nerfs comme jamais, faisant montre d'un talent incroyable dans la narration et la montée du suspense.

**Kana, Big Kana**

ISBN 2-87129-547-6 / ISBN 2-87129-554-9 / ISBN 2-87129-600-6 /

ISBN 2-87129-615-4 / ISBN 2-87129-625-1 / ISBN 2-87129-636-7 /  
ISBN 2-87129-647-2

**6,95 € chaque**

**À partir de 14 ans**

## classiques

Scén. Paulette Blonay, dess. Al Gérard :  
**L'Espiegle Lili, t.22 : Lili au Music-Hall**

La réédition de cette série qui a marqué des générations de lectrices se poursuit. On redécouvre avec bonheur ces aventures surannées et répétitives, ce qui fait leur charme.

**Vents d'Ouest**

ISBN 2-7493-0104-1

**7,50 €**

**À partir de 9 ans**

William Vance :

**Tout Vance – Intégrale, t.8 : Ringo t.1**

Signalons cette œuvre de jeunesse de l'auteur de *XIII*, mettant en scène un convoyeur de la Wells Fargo aux prises avec outlaws et Indiens. Le style de Vance n'était pas encore fixé pour la représentation des personnages, mais les ambiances nocturnes et les paysages de l'Ouest valent le détour.

**Le Lombard, Intégrales**

ISBN 2-8036-1907-5

**15 €**

**À partir de 10 ans**

Scén. Stan Lee,

dess. Steve Ditko, John Romita :

**L'Intégrale Spider-Man, t.4 : 1966 ;  
t.5 : 1967 ; t.6 : 1968**

Encore une belle page de l'histoire de la BD américaine, avec de nombreux épisodes mythiques de l'homme-araignée, sous les crayons de deux dessinateurs pétris de talent et très inventifs. Les affres de l'anti-héros Peter Parker n'ont pas pris une ride, même si le contexte décrit semble largement suranné. L'imagination débordante de Stan Lee trouve ici à s'exercer.

**Marvel Pannini France, Marvel Classic**

ISBN 2-84538-188-3 / ISBN 2-84538-244-8 / ISBN 2-84538-315-0

**25 € chaque**

**À partir de 11 ans**

## études

Sergio Garcia :  
L'Aventure d'une B.D.

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la création d'un album de BD raconté... en bande dessinée : pour cela, le jeune dessinateur espagnol remonte à la nuit des temps, à l'origine de l'écriture, et réfléchit sur le texte et l'image. Abordant la typographie, le graphisme, l'organisation spatiale, les cadrages, la narration, le dessin, les techniques de fabrication du livre jusqu'au fonctionnement de la maison d'édition, il livre une vision d'ensemble de toute la chaîne graphique.

**Delcourt**

ISBN 2-84789-404-7

8,40 €

À partir de 10 ans

Benoît Mouchart :  
La Bande dessinée

« La bande dessinée est née aux États-Unis », « la bande dessinée c'est pour les enfants », « la bande dessinée japonaise est violente et mal dessinée », « la bande dessinée détourne les enfants de la lecture », « le marché de la bande dessinée est en pleine expansion » : en mettant en question ces affirmations - et d'autres encore -, Benoît Mouchart dresse un panorama rapide et volontairement non exhaustif du 9<sup>e</sup> art. Un ouvrage utile pour avoir des connaissances de base dans le domaine et remettre les pendules à l'heure.

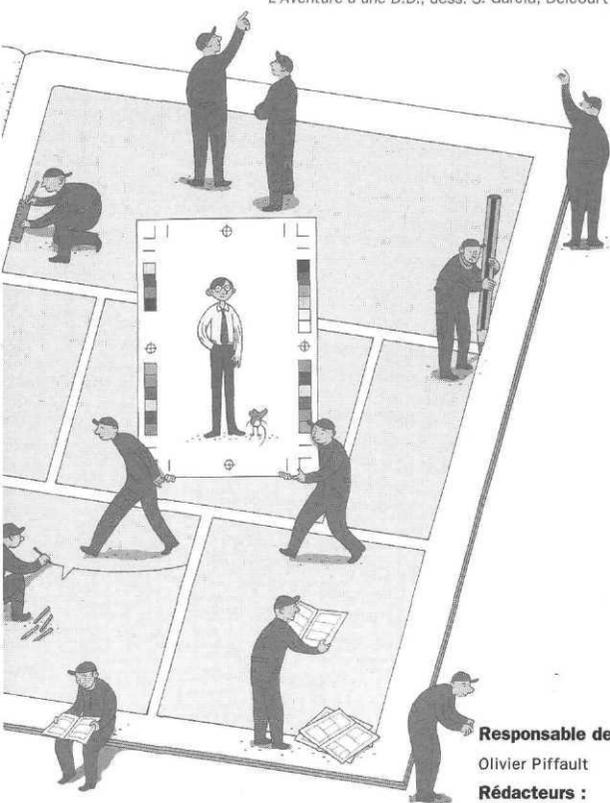
**Le Cavalier bleu éditions, Idées reçues**

ISBN 2-84670-071-0

8,90 €

Pour tous

L'Aventure d'une B.D., dess. S. Garcia, Delcourt



**Responsable de la rubrique :**

Olivier Piffault

**Rédacteurs :**

Loïc Clément, Olivier Piffault, Catherine Ternaux