

art livres artistiques

Louise-Marie Cumont :

La Maison : variation en quatre couleurs

Livre en leporello sur le thème de la maison, qui décline de manière rigoureuse et claire la combinatoire des couleurs. On se surprend à rêver tout en opérant un comptage mathématique.

Éditions du Centre culturel de Tinqueux avec le soutien de la DRAC Champagne-Ardenne et le Département de la Marne, diffusion Les Trois Ourses

ISBN 2-915565-00-7

15 €

Pour tous

♥ Feuilles

Une évocation du cycle de la vie d'une feuille qui grandit, se colore et se disperse. Ce beau livre, aux textures diverses qui rendent les nervures des feuilles sensibles, est le troisième titre d'une série que dirige Sophie Curtil pour initier voyants, malvoyants et non-voyants à une lecture artistique tactile. Fragilité perçue à travers le tremblement des feuilles de cerisier, d'aucuba, de ginkgo et d'érable, mais aussi résistance et persistance dans le renouvellement et la reprise du cycle à travers les saisons.

Éditions du Centre Pompidou, Les Doigts qui rêvent, Les Trois Ourses, One Stroke (ouvrage publié avec le soutien du Crédit immobilier de France et du Centre national du livre)

ISBN 2-9513083-8-8

29,90 €

Pour tous

coloriage

Dessins Anne Leloup et Olivier Morel : **Terre délicate : Gauguin à Tahiti, carnet à colorier**

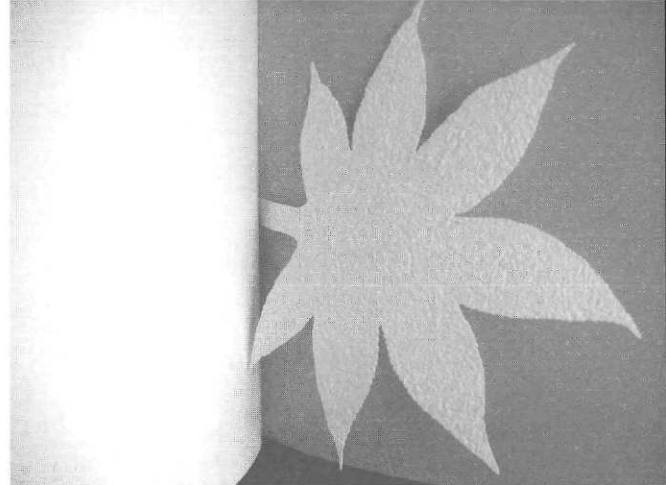
Librement inspiré du livre manuscrit de Gauguin *Noa-Noa*, ce carnet en noir et blanc incite les enfants à colorier tantôt une coupe de fruits aux contours nets, tantôt des animaux crayonnés de gris ou encore des détails de motifs décoratifs. Des citations font respirer les images et s'envoler l'imaginaire de chacun. Le tout fait rêver autour de l'ambiance des îles chères au peintre Paul Gauguin.

Esperluète

ISBN 2-930223-42-1

15 €

5-8 ans



histoire de l'art et guides artistiques

Véronique Antoine-Andersen, illustrations
de Henri Fellner :

L'Art pour comprendre le monde

En cinq chapitres et cinq fonctions, l'auteur interroge quelques-unes des grandes œuvres d'art du monde, pour répondre à la question « à quoi sert l'art ? ». Voici donc « l'art pour agir sur le monde », « l'art pour conquérir la beauté », « l'art pour représenter le monde, conquête de l'espace », « l'art pour témoigner, enseigner et réfléchir » et « l'art pour exprimer les émotions ». On pourra reprendre la visite car ce livre ne saurait être épuisé en une seule lecture.

Actes Sud Junior, Les Globe-croqueurs

ISBN 2-7427-4570-X

21 €

10-14 ans

♥ Sophie Curtil et Milos Cvach : **L'Art par 4 chemins**

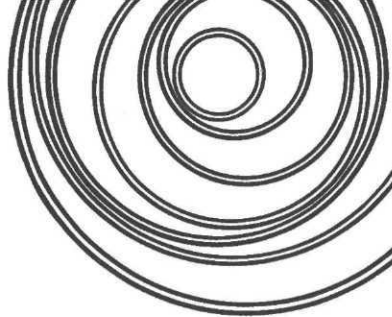
Une somme de réflexion, de travail et d'orientations revue sous la forme légère d'une balade aux quatre vents : du nord au sud, d'est en ouest, les auteurs font voir des œuvres d'artistes européens sous l'angle de la lumière. Ils associent et rapprochent, tantôt par les démarches, tantôt par les formes ou les couleurs mais toujours en profondeur, des peintures, des sculptures, des installations, des objets d'artistes de différentes époques. Les parcours proposés sont à la fois audacieux et ont l'air de couler de source mais surtout ils incitent le lecteur à tenter sa propre aventure, à jouer et à réfléchir sur l'art et ses raisons. Rapidement épuisé, le livre reparait dans une édition revue et corrigée.

Milan Jeunesse

ISBN 2-7459-0460-4

30 €

Pour tous dès 9 ans



Abstraction « Noir et Blanc », F. Kupka
in : L'Art par 4 chemins, Milan jeunesse

Isabelle de Maison Rouge : Mythologies personnelles : l'art contemporain et l'intime

Un petit tour sur les lieux de création contemporaine en France - du Palais de Tokyo à la Maison Rouge à Paris, de la Piscine de Roubaix au Fresnoy de Tourcoing - permet de mesurer que le nombre d'espaces publics et privés se multiplie. L'auteur présente un des courants de l'art actuel où les artistes mettent en œuvre leur propre vie, la racontent et l'exposent, bien souvent à travers des installations éphémères et des performances aussi difficiles à conserver qu'à décrire. Ce travail de « mise en ordre » non formel, pour exposer avec un minimum de clarté tant de pistes ouvertes, Isabelle de Maison Rouge y réussit magnifiquement en trouvant un ton suffisamment engagé mais toujours retenu, alimenté par un questionnement très ouvert sur les propos des différents artistes.

Scala, Tableaux choisis

ISBN 2-86656-345-X

15 €

À partir de 15 ans

imagiers artistiques

Josse Goffin :
Ah !

Réédition bienvenue de cet album qui passe en revue de manière décoiffante et amusante quelques célébrités du monde de l'art. Un livre à surprise où l'on s'amuse, par association d'idées et d'images, à reconnaître la Vénus de Milo, L'Angélu de Millet...

Réunion des Musées Nationaux

ISBN 2-7118-4647-4

10 €

5-7 ans

Photographies de Marc Loyon et Paskal
Martin sur une idée originale d'Art terre :
Le Grand bestiaire

Un petit zoo imaginaire est enfermé dans ce livre fort sympathique qui réunit les travaux photographiés de 155 par-

ticipants à un concours lancé par les ateliers Art terre pour créer à partir de matériaux de récupération. Notre grand jury a sélectionné le poisson Bloup d'Antoine, 9 ans, l'Aude Cocotte née De Badois (qui ressemble à une chouette) mais tous ont du charme et de l'intérêt. Un petit livre sans autre prétention que celle de s'amuser en créant et de présenter un bestiaire de récupération amusant.

Les Ateliers Art terre

ISBN 2-9517572-3-9

10 € Livre + CD

Pour tous à partir de 4 ans

architecture

Philippe Madec, sous la direction artistique
de Kamy Pakdel et dans une maquette
d'Ellen Göglér :

L'Architecture

Philippe Madec amène le lecteur à une prise de conscience sur l'architecture : les bâtiments célèbres mais aussi l'environnement quotidien, de la maison à l'école. Un balayage rapide et efficace de quelques aspects de ce domaine, des légendes détaillées sous des documents photographiques originaux permettent une première lecture rapide. Le corps du texte peut se lire de manière discontinue lui aussi. Travail iconographique bienvenu par Isabelle Le Fèvre-Stassart. Dans la même collection - coordonnée par Didier Baraud, Christian Demilly et Sandrine Mini pour Autrement et Marie Rouhète pour le CNDP (qui s'associe pour chaque titre à un spécialiste du domaine) - retenons aussi sur un sujet plus périlleux :

Dominique Irvoas-Dantec et Fabienne Morel :
C'est quoi le patrimoine ?

Autrement Jeunesse / Scérén - CNDP, Autrement Junior ; Série Arts

ISBN 2-240-01579-9 / ISBN 2-240-01581-0

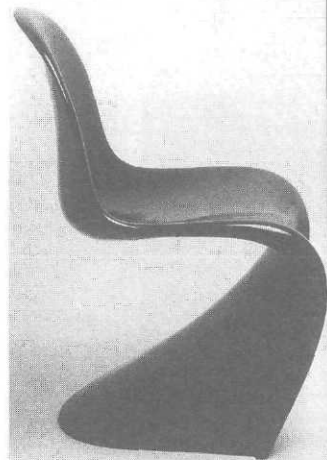
10 € chaque

9-14 ans

design - mode

Texte Nadine Coleno, photo Jean-Baptiste
Rouault, graphisme David Privat :
Découvre le design de Martin Szekely
Découvre la mode de Karl Lagerfeld

Sous une forme un peu désuète - des enfants rencontrent un créateur - qui rappelle les publications de l'école Freinet, la collection L'Atelier fait pénétrer au cœur des processus de création dans divers domaines.



Le choix des artistes, un designer Martin Szekely, un créateur de mode, Karl Lagerfeld, est intéressant et ouvre des pistes aux enfants. Quelques belles doubles pages : les mains de Martin Szekely pliant une feuille orange pour fabriquer une boîte ou les robes de soie peintes par Fosca... Complètent les 6 premiers titres parus précédemment.

Éditions du Regard/Scérén-CNDP, L'Atelier

ISBN 2-84105-172-2 / ISBN 2-84105-170-6

11 € chaque

9-12 ans

Claude Courtecuisse, avec la collaboration d'Anne de Boissieux :

Dis-moi le design. Un livre pour regarder autrement les objets du quotidien

Un excellent support pédagogique à partir de l'exemple des chaises pour présenter les problématiques du design. Collecter, classer, questionner, développer, créer : telles sont les catégories dynamiques que l'auteur explore.

Scérén-CNDP/Isthme Éditions

ISBN 2-912688-40-X

19,80 €

À partir de 13 ans

peinture

France Alessi, Éric Battut :

Une Balle, une pomme

En contrepoint de reproductions de tableaux du XIX^e et début du XX^e siècles, l'illustrateur déroule sur les pages de droite un petit récit évoquant le contexte et l'histoire des peintures ou documents choisis - « La Petite Blanchisseuse » de Pierre Bonnard, « Le Petit Ramoneur » d'Ulysse Roy, l'affiche publicitaire des éditions Mame « ABC des jouets », ou « Coin de parc avec enfant jouant au ballon » de Vallotton. Ses illustrations agréables et tendres sur fond de pages jaune sable discutent avec les tableaux des « maîtres » accrochés aux murs des musées, sans fanfaronnade et dans une harmonieuse disposition.

Bilboquet, Clin d'œil

ISBN 2-84181-221-9

14 €

À partir de 6 ans

Caroline Breunese, texte français Christian Demilly :

À la rencontre de Vincent Van Gogh

Reprise en français d'une des collections de monographies pour la jeunesse de l'éditeur allemand Prestel qui coédite également en anglais ces titres (dont certains plus originaux que d'autres - on attend en France l'ouvrage sur l'Afrique -). Peu de surprise dans ce livre bien cadré sur l'œuvre et la vie d'un des peintres les plus « répertoriés » dans le champ éditorial jeunesse. Mais les reproductions sont nombreuses et agréablement disposées.

Palette..., L'Art & la manière

ISBN 2-9521438-7-0

15,20 €

À partir de 10 ans

Béatrice Fontanel :

La Parade des musiciens

Une entrée imagée dans la musique de tous les temps et tous les continents ou la relation entre musique et arts plastiques : voici un travail original dans l'édition jeunesse menée par Béatrice Fontanel avec goût, ferveur et liberté. De l'envoûtante *Charmeuse de serpent* du Douanier Rousseau en pleine page à la photo du musicien indien Ravi Shankar par Marc Riboud en passant par les peintures sur écorce des aborigènes australiens, de la musique de la Renaissance à la Pop musique en passant par les ballets russes, voilà bien de quoi valser à travers ce livre riche et entraînant.

Actes Sud Junior/Cité de la musique ; les Globe-croqueurs

ISBN 2-7427-5108-4

23 €

À partir de 10 ans

Hélène Kérillis :

Un Noël noir et blanc. Sur les traces de Claude Monet

Une balade hivernale, agréable et douce avec Camille et Sasko son chien. L'auteur fragmente le tableau *La Pie* de Claude Monet au fil de l'histoire d'une enfant partie, le soir de Noël, à la recherche de son chien.



Terre d'enfants, photo D. Darbois, Xavier Barral Éditions

Nous entrons dans ce paysage de neige et dans la tristesse d'un songe.

Magnard / Réunion des Musées Nationaux, Que d'histoires !

ISBN 2-210-62390-1

4 €

6-8 ans

Ursus Wehrli :
L'Art en bazar

Une petite fugue menée d'une main experte de peintre, sur quelques tableaux que l'auteur « bouscule » pour mieux les regarder. Un agréable divertissement.

Milan Jeunesse, Albums

ISBN 2-7459-1142-2

14,90 €

À partir de 10 ans

photographie

Dominique Darbois :

Terre d'enfants

Un magnifique ouvrage consacré au travail de la grande reporter photographe Dominique Darbois qui a connu, aimé et photographié tant d'enfants du monde. Si plusieurs générations d'enfants se souviennent de ses albums de photos en noir et blanc parus chez Nathan entre 1952 et 1978, peu savent le travail de toute une vie mouvementée, tourmentée, engagée, de cette femme discrète qui fait partager à travers ses visages d'enfants et ses reportages sur la vie quotidienne son combat humaniste. Le choix, abondant, le tirage de haute qualité, le format, carré, épais mais maniable, la couverture, l'enfant chinois dormant dans sa boîte et le texte de Pierre Amrouche contribuent à une lecture émue, riche et chaleureuse du monde que l'on souhaite, avec Dominique Darbois, meilleur.

Éditions Xavier Barral

ISBN 2-915173-05-2

37 €

Pour tous

Le Cœur de pic,

photo C. Cahun,

MeMo



Signalons aussi :

Pierre Amrouche :

Afrique, terre de femmes

Ides et Calendes, Photogalerie 17

ISBN 2-8258-0218-2

17 €

Pour tous

Lise Deharme, illustré de vingt photographies par Claude Cahun :

Le Cœur de pic

Enfin ressortit de l'oubli ces 20 photomontages, magnifiquement imprimés, sur un papier épais couleur crème, étonnant par leur audace, leur liberté, leur étrangeté. Les accompagnent avec le même charme étrange et complice les poèmes de Lise Deharme, parfois proches du *nonsense* et des *comptines*. Cet ouvrage historique surprend à nouveau et introduit un air de liberté, cher à Éluard qui préface d'un court dialogue le livre paru en 1937 chez José Corti.

MeMo

ISBN 2-910391-52-3

30 €

Pour tous

Isabelle Le Fèvre-Stassart :

Objectif photographie !

Le livre pose en quelques chapitres courts largement illustrés des questions de fond : pourquoi, quand, comment, par qui, où ? L'auteur axe son propos sur la création : un point de vue nouveau dans les livres documentaires de jeunesse sur la photographie. À compléter par les livres sur l'histoire de la photographie parus chez Scala en « Tableaux choisis », le livre sur la prise de vue de Boubat en Livre de poche, l'« anthologie » pour les petits que constitue l'imagerie de Gabriel Bauret *Album* et l'œuvre de Tana Hoban signalée en fin d'ouvrage dans la bibliographie.

Autrement Jeunesse/Scérén-CNDP, Autrement Junior ; Série Arts

ISBN 2-240-01282-X

10 €

10-14 ans

sculpture

Marie Sellier :

Barye ;

Carriès ;

Carpeaux ;

Rodin

Une collection dédiée à la sculpture, qui fait le tour des œuvres à l'aide de la photographie souvent pleine page sur des fonds de couleurs. Chaque livre adopte une dominante : rose-violette pour Jean-Baptiste Carpeaux - qui donne à ses sculptures une douceur harmonieuse et joyeuse en opposition avec sa vie tourmentée - ; orangé-rouge pour Auguste Rodin qui a travaillé sans relâche aux *Portes de l'enfer* - jamais achevées -, au *Penseur*, au buste de Victor Hugo, à l'immense Balzac en bronze que l'on peut voir Boulevard Raspail à Paris...

Paris Musées, Des mains pour créer

ISBN 2-87900-784-4 / ISBN 2-87900-785-2 / ISBN 2-87900-811-5 /

ISBN 2-87900-817-4

14 € chaque

9-12 ans



« Ours debout » bronze, in : Barye, Paris Musées

ouvrage de référence

Paul Cox, accompagné de textes
d'un collectif d'auteurs :

CoxCodex 1

Une rétrospective du travail de Paul Cox - peintures, estampes, affiches, scénographies et livres. Un auto-portrait proche du carnet d'artiste.

Le Seuil

ISBN 2-02-060152

50 €

Responsable de la rubrique :

Élisabeth Lortic

Rédactrices :

Manuela Barçilon, Élisabeth Lortic