*Pourquoi les zèbres sont-ils en pyjama ?*, ill. L. Prap, Circonflexe

# sciences et techniques

## animaux

Pierre-Marie Valat :
**Je grandis et je me transforme**

Une nouvelle collection cartonnée pour les tout-petits qui utilise un système de caches et quelquefois de transparents - une robuste page en demi-cercle qui se déploie comme un éventail. L'ensemble fonctionne plutôt bien par rapport aux thèmes traités. De larges dessins aux couleurs franches, une présentation soignée, une progression et une dynamique bien pensées et efficaces font de cette nouvelle collection une réussite. *Je grandis et je me transforme* est une déclinaison autour de la transformation et de la croissance : quand on déplie les volets la graine devient arbre, la chenille papillon, le têtard grenouille... et l'enfant ?

**Gallimard Jeunesse, Papillon**

ISBN 2-07-053691-2

**5 €** **À partir de 2 ans**

Lila Prap, trad. Pierre Bonhomme :
**Pourquoi les zèbres sont-ils en pyjama ?**

Le petit lecteur a le choix entre des réponses fantaisistes et celle, munie d'une astérisque, qui explique que leurs rayures permettent aux zèbres de tromper les fauves lorsqu'ils bougent, et donne d'autres détails concernant leur mode de vie. Quatorze espèces sauvages bien connues des enfants sont ainsi passées au crible de questions saugrenues, soutenues par une illustration forte et pleine d'humour. Les réponses savantes sont bien sûr les plus développées, tandis que les réponses farfelues semblent faire corps avec l'illustration. Un régal pour petits et grands !

**Circonflexe, Aux couleurs du monde**

ISBN 2-87833-342-X

**12 €** **À partir de 4 ans**

Sylvaine Peyrols :
**Le Dauphin**

Un nouveau volume particulièrement réussi dans cette collection pour les petits. L'illustration, de la main de l'auteur, rend justice à la grâce toute particulière de cet animal très aimé des enfants, et accompagne un texte simple et précis qui présente l'anatomie, le mode de vie et de reproduction, les cousins des dauphins. Les transparents fonctionnent bien, et l'on est séduit par la tonalité grise et bleue de l'ensemble, sobre et envoûtante.

**Gallimard Jeunesse, Mes premières découvertes des animaux**

ISBN 2-07-055842-8

**9,80 €** **À partir de 4 ans**

Christian Marie :
**Le Petit chien**
Colette Barbé-Julien :
**Le Poulain**
Philippe J. Dubois :
**L'Hirondelle**
Anne Royer :
**Le Veau**

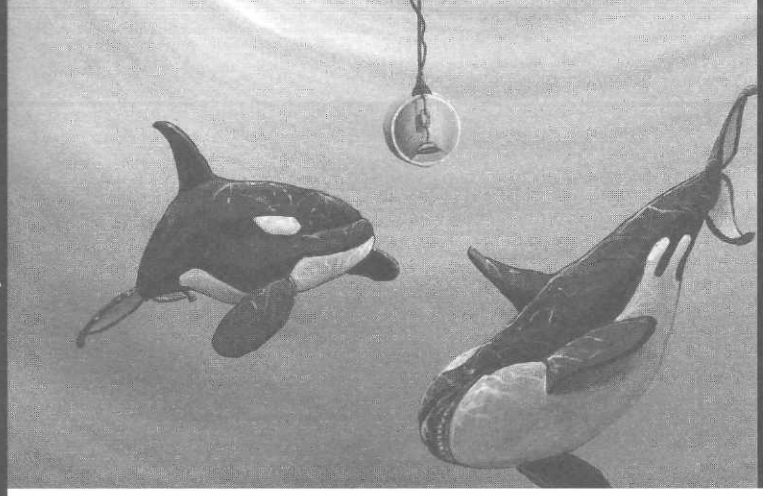
L'apprentissage de la vie par les petits des animaux passionne les enfants : toutes races confondues, les premiers pas, le rapport avec la mère, le jeu, la communication, la croissance, les activités qui préparent le jeune animal à l'âge adulte constituent autant de sujets d'intérêt pour l'enfant. La collection Qui es-tu ? demeure fidèle aux critères de qualité qui caractérisent ses photographies et sa maquette, le texte est clair et bien structuré.

**Mango, Qui es-tu ?**

ISBN 2-7404-1651-2 / ISBN 2-7404-1652-0 / ISBN 2-7404-1762-4 / SBN 2-7404-1823-X

**9 € chaque** **À partir de 5 ans**

Pascale Hédelin :
**Le Canard, clown de la mare**
Valérie Tracqui :
**Le Castor, champion des bûcherons**
**Le Lapin, lutin des prés**



*Avec les orques,*
ill. E. Zicot,
L'École des loisirs-Archimède

### Le Serpent, chasseur agile

Quatre nouveaux volumes plutôt réussis de la collection Mini patte, qui repose sur un choix de belles photographies d'agence et une maquette soignée. Si le texte est parfois un peu « bébête » ou bavard, dans l'ensemble, les informations essentielles sont données : l'anatomie, l'environnement, l'alimentation, le mode de vie, la reproduction, la croissance ou l'élevage sont ainsi abordés. La protection des espèces est également évoquée en fin d'ouvrage, ainsi que leurs espèces cousines.

**Milan, Mini-patte**

ISBN 2-7459-1143-0 / ISBN 2-7459-1144-9/ ISBN 2-7459-0927-4 / ISBN 2-7459-0926-6

**9 € chaque** **À partir de 5 ans**

### Véronique Boutinot : Sauve-toi Rhino !

Sur l'île de Sumatra en Indonésie, le rhinocéros est une espèce très menacée. En suivant la journée bien mouvementée de Rhino, le jeune lecteur apprend à connaître les habitudes, les caractéristiques de cet animal mais aussi les dangers auxquels il doit faire face. Pour en savoir encore plus sur ce singulier mammifère, l'album se termine par un dossier richement illustré de photographies et de commentaires instructifs.

**L'École des loisirs-Archimède**

ISBN 221106633X

**12,50 €** **À partir de 5 ans**

### Mymi Doinet, photogr. Christine et Michel Denis-Huot, ill. Christophe Drochon : La Marche des éléphants : Dans la savane l'éléphanteau va devenir le plus fort de tous les animaux...

Savez-vous que l'éléphanteau a des « défenses de lait », qu'il lui arrive de sucer sa trompe comme chez nous les bébés leur pouce ? Ce livre aux photographies simples mais très étonnantes, nous restitue la vie quotidienne d'un jeune éléphant mâle jusqu'au moment où il quittera le troupeau protecteur de ses mère, grand-mère et tantes. Une partie plus directement documentaire complète cet ouvrage au ton nouveau.

**Hachette Jeunesse, Scénario nature**

ISBN 2-0129-1977-4

**10 €** **À partir de 6 ans**

### Mymi Doinet, photogr. Henri Ausloos, Sylvain Cordier, ill. Gilbert Houbre : Chevaux en liberté : À peine une heure après sa naissance, le poulain se tient debout, déjà prêt à galoper !

Un très beau reportage photographique sur la naissance et la croissance d'un petit cheval camarguais dont la robe chocolat deviendra blanche comme celle de ses parents. Les photographies sans être anecdotiques nous en apprennent beaucoup sur les rapports entre le petit et sa mère et sur la vie des chevaux sauvages en général.

**Hachette Jeunesse, Scénario nature**

ISBN 2-0129-1978-2

**10 €** **À partir de 6 ans**

### Emmanuelle Zicot, postface Christophe Guinet : Avec les orques

Une suite de doubles pages fluides, aquarellées en mauve, orangé, émeraude, bleu ou gris, nous plongent littéralement dans l'univers aquatique d'un groupe d'orques, au fil d'une journée. Le petit groupe familial chasse, se repose, s'ébat, fuit les touristes, échange avec ses congénères et avec des humains, scientifiques venus étudier les sons qu'ils émettent. Les informations détaillées apportées en postface renseignent davantage sur les modes de vie et de reproduction de ces mammifères de la famille des delphinidés.

**L'École des loisirs-Archimède**

ISBN 2-211-07090-6

**12,50 €** **À partir de 6 ans**

### Léon Rogez, ill. Gilles Bonotaux : La Ruche

Entrons dans la ruche et observons la maison des abeilles, les centaines d'alvéoles qui contiennent le couvain et le miel. Examinons la colonie dirigée par la reine qui passe

*Petit renard*, Pôle d'images éditions

sa vie à pondre, les ouvrières qui nettoient la ruche, s'occupent des œufs et des larves, protègent leur logis, butinent les fleurs et rapportent le nectar. Découvrons le travail de l'apiculteur au rythme des saisons, ses outils et les produits qu'il tire de la ruche. Illustré de dessins clairs et précis, le texte écrit par un spécialiste des insectes, fournit des réponses adaptées au public visé.

**Milan Jeunesse**

ISBN 2-7459-0886-3

**11 €** **À partir de 6 ans**

## Fabrice Cahez : Petit renard

*Petit renard* est avant tout un magnifique livre de photographies, pleines de sensibilité, un hymne à la nature et aux renardeaux. On suit le petit renard depuis sa naissance à la fin de l'hiver, jusqu'à sa maturité sexuelle un an plus tard. Le texte se lit d'un seul trait, à la fois poétique et précis. Quelques indications plus « techniques » en fin d'ouvrage présentent les différentes races, les caractéristiques physiques, la taille et le poids, ou la cartographie du renard, ainsi que ses relations avec l'homme.

**Pôles d'images éditions, Petits mammifères**

ISBN 2-9516100-7-6

**14,90 €** **À partir de 7 ans**

## Stéphanie Ledu, ill. Paul Starosta : Le Scorpion

Un scorpion translucide et doré nous invite dès la couverture à découvrir cette espèce décriée et peu étudiée dans les documentaires pour la jeunesse. L'iconographie est particulièrement réussie et plonge le lecteur dans l'univers des 1400 espèces de scorpions connues. On découvre son anatomie, et notamment l'arme redoutable que constitue sa queue au venin mortel, son mode de chasse et de survie, la danse d'amour des scorpions, le développement des petits, la mue, et enfin les prédateurs qui les menacent, ou leurs cousins, les autres arachnides.

**Milan, Patte à patte**

ISBN 2-7459-1409-X

**9 €** **À partir de 8 ans**

## Jean-Claude Génot, ill. Philippe Legendre-Kvater : Raconte le lynx

Réalisé en collaboration avec deux parcs naturels régionaux des Vosges, cet ouvrage illustré d'aquarelles sensibles aux tons doux présente une fiction documentaire qui vise à mieux faire connaître le lynx, un félin très secret. Un grand-père repère avec ses petits-enfants des traces de lynx et leur explique son mode de vie. Un ouvrage plus abouti que celui de Jacques Rime chez le même éditeur et que complètent des informations sur la réintroduction du lynx, étroitement surveillée par un réseau de scientifiques et de naturalistes.

**Hesse, Raconte**

ISBN 2-911272-55-2

**13 €** **À partir de 8 ans**

## Béatrice Fontanel : Bébés animaux

En huit parties organisées selon le milieu de vie (forêt, rivière, jungle, savane, banquise...), ce beau livre au format généreux nous invite à suivre la naissance et ses préparatifs, l'attention prodiguée par les parents et l'éducation que les bébés animaux reçoivent ou ne reçoivent pas. On y apprend par exemple que le petit éléphant suce sa trompe ou que le girafon naît assommé après une chute de 2 mètres. Dommage cependant que les photos d'une excellente qualité soient desservies par une mise en pages un peu lourde.

**Milan**

ISBN 2-7459-0780-8

**20 €** **À partir de 8 ans**

## Philippe Huet, ill. Jean Chevallier : Sterne ; Martin-pêcheur ; Butor

Cette collection consacrée aux portraits, mœurs et comportement des différentes espèces d'oiseaux vivant à la frontière de la terre et des eaux compte aujourd'hui neuf titres. Avec ces trois nouveaux, nous faisons la connaissance des sternes pierregarins appelées hirondelles de mer, du martin-pêcheur et du butor étoilé, membre de la

Un bar vu de face, in *Des poissons d'élevage*, Gulf Stream

famille des hérons. Comme pour tous les autres oiseaux, ils sont présentés par la plume claire de Philippe Huet et illustrés par les remarquables dessins et aquarelles de Jean Chevalier.

**Éditions Hesse / Dexia Editions, Oiseaux du bord de mer**

ISBN 2-911272-69-2 / ISBN 2-911272-68-4 / ISBN 2-911272-67-6

**11 €** **À partir de 8 ans**

Christian Couloumy, ill. Denis Clavreul :
**Gypaète**
Robert Keck, ill. Jean Chevallier :
**Chamois**
Jacques Rime :
**Lynx**

Dirigée par les Parcs nationaux de France, la collection est de même conception que la série « Les Oiseaux du bord de mer » aux mêmes éditions. Chaque espèce décrite vit dans les espaces protégés. Le récit, les notes et les illustrations sont complémentaires. Ils permettent au lecteur de suivre l'animal à la trace, d'observer ses caractéristiques physiques et de s'informer sur ses possibilités de survie en France et ailleurs. Saluons ce précieux travail de collaboration qui invite à découvrir la faune sauvage dans son milieu naturel.

**Hesse / Dexia, Faune sauvage**

ISBN 2-911272-71-4 / ISBN 2-911272-70-6 / ISBN 2-911272-72-2

**11 €** **À partir de 8 ans**

Michael Bright, Jonathan Elphick, Jen Green, Barbara Taylor, trad. Anne Saint Girons [et al.] :
**L'Encyclopédie des animaux. Les merveilles de la vie sauvage**

Déjà publié en 2001 par Dorling Kindersley, ce bel ouvrage de référence sur la vie animale est une réédition à l'identique, à l'exception de la couverture. Il mérite néanmoins d'être signalé à nouveau, car il se révèle très utile en bibliothèque. Des généralités introduisent aux différents modes et milieux de vie, à la constitution et à la reproduction animale, à la communication, à l'écologie, puis l'encyclopédie se développe de manière alphabétique, consacrant une à deux pages par animal, richement illustrées de photographies.

**Gallimard**

ISBN 2-07-055231-4

**26,50 €** **À partir de 10 ans**

Jean-Baptiste de Panafieu, Daniel Aubin, ill. Caroline Picard, Luc Favreau, Pascal Robin :
**Des Poissons d'élevage**

Ce volume de la collection Sauvegarde, programme européen d'éducation à la biodiversité, est tout aussi réussi et original dans son approche que les autres. On nous y présente l'apparition et l'histoire de la pisciculture dans le monde, les techniques d'élevage contemporaines, les procédés de préparation des poissons en vue de la consommation. Un panorama des 46 espèces de poissons élevées en France complète l'ensemble, très appétissant !

**Éditions du Gulf Stream, Sauvegarde**

ISBN 2-909421-31-7

**12,50 €** **À partir de 11 ans**

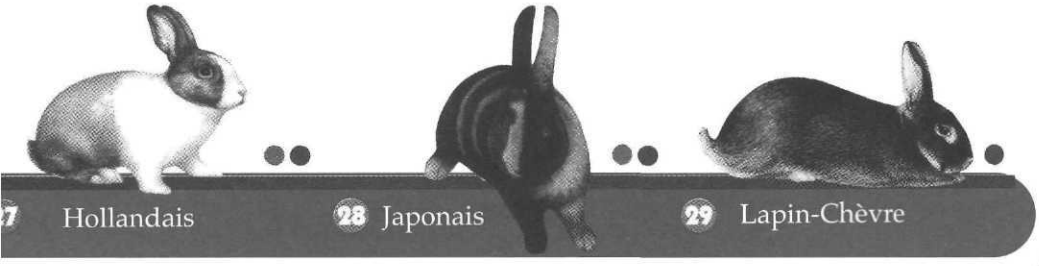
Jean-Baptiste de Panafieu et Daniel Aubin, ill. Luc Favreau et Pascal Robin :
**Des Fruits de la mer**

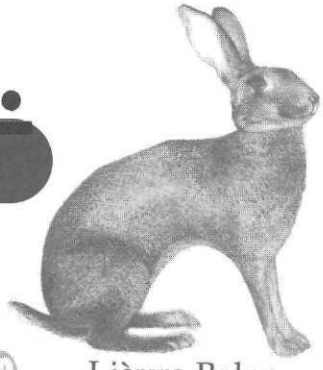
Où l'on apprend que les hommes préhistoriques étaient aussi des ramasseurs de coquillages, que les Romains, grands consommateurs d'huîtres ont élaboré des élevages et qu'au XIX$^{e}$ siècle, les pêcheurs deviennent ostréiculteurs par la faute de l'épuisement des bancs dus à une pêche intensive. Viennent ensuite nombre d'informations précieuses sur la physiologie des fruits de mer, le travail du conchyliculteur, les élevages de moules, de crevettes... Pour finir sur leur consommation, leurs vertus gustatives et nutritives, leurs usages pharmaceutiques, chimiques. Un sujet original traité avec soin, pertinence et clarté.

**Gulf Stream, Sauvegarde**

ISBN 2-909421-29-5

**12,50 €** **À partir de 11 ans**




Jean-Claude Périquet,
ill. Yann Le Bris, Isabelle Arslanian,
Jean-Olivier Héron et Michel Sinier :
**Des Poules**

L'histoire des poules commence à l'époque des dinosaures : l'archéoptéryx, déjà doté d'ailes et de plumes, est leur plus lointain ancêtre. Avec la domestication de coqs et poules sauvages, ces animaux ont évolué vers les espèces connues aujourd'hui. Ce livre présente aussi les croyances, les traditions, les expressions ainsi que l'anatomie, l'élevage, la consommation, la diversité des poules dans le monde et toutes les races françaises. Très illustré et passionnant à lire.

**Gulf Stream, Sauvegarde**

ISBN 2-909421-24-4

**12,50 €** **À partir de 11 ans**

Anne Bourdon, Bernadette Lizet,
ill. François Desbordes, Jean-Olivier Héron,
Domitille Héron-Hugé :
**Des Chevaux, l'histoire, l'anatomie, l'élevage et la diversité**

Voici un ouvrage accessible, bien documenté et bien illustré pour ceux qui connaissent et aiment déjà les chevaux. Ils apprendront certainement des choses qu'ils ignorent. Les néophytes eux découvriront l'histoire, l'anatomie, la physiologie et les mœurs de cet animal domestiqué depuis beaucoup beaucoup moins longtemps que le cochon ou la vache. À la fin les 37 races de chevaux élevés en France - même en très petit nombre - sont très joliment décrites. Un plaisir !

**Gulf Stream, Sauvegarde**

ISBN 2-9094-2123-6

**12.50 €** **À partir de 11 ans**

Sophie Fauvette, ill. Alice Gravier,
Yann Le Bris, Isabelle Arslanian :
**Des Lapins, l'histoire, l'anatomie, l'élevage et la diversité**

Une véritable petite « somme » sur cet animal dont on connaît finalement peu de choses. Sait-on que les petites crottes que les lapins réingurgitent sont bourrées de vitamines ? Élevé pour sa chair, ses poils, sa peau, pour le labo ou pour les caresses, il est, dans l'optique de cette collection, une espèce à protéger avec ses 57 races qu'on trouve en France, soigneusement décrites en fin de volume.

Autres titres de la même collection :

Jean-François et Marie-José Courreau,
ill. Yannick Chambon, Gilbert Houbre,
Isabelle Arslanian :
**Des Chiens des villes**
**Des Chiens des champs**

**Gulf Stream, Sauvegarde**

ISBN 2-9094-2132-5 / ISBN 2-909421-27-9 / ISBN 2-909421-28-7

**12,50 € chaque** **À partir de 11 ans**

Renée Le Bloas-Julienne :
**Tous les requins du monde**

Une courte première partie d'ordre général renseigne sur le mode de vie des requins et montre quels redoutables prédateurs ils sont. Ensuite, on trouve une cinquantaine de « fiches signalétiques » de différents requins. Les renseignements donnés, simples mais suffisants, sont accompagnés par d'excellentes photos. Un sommaire et un index facilitent la recherche, comme toujours dans cette collection encyclopédique qui se signale par la qualité de son iconographie.

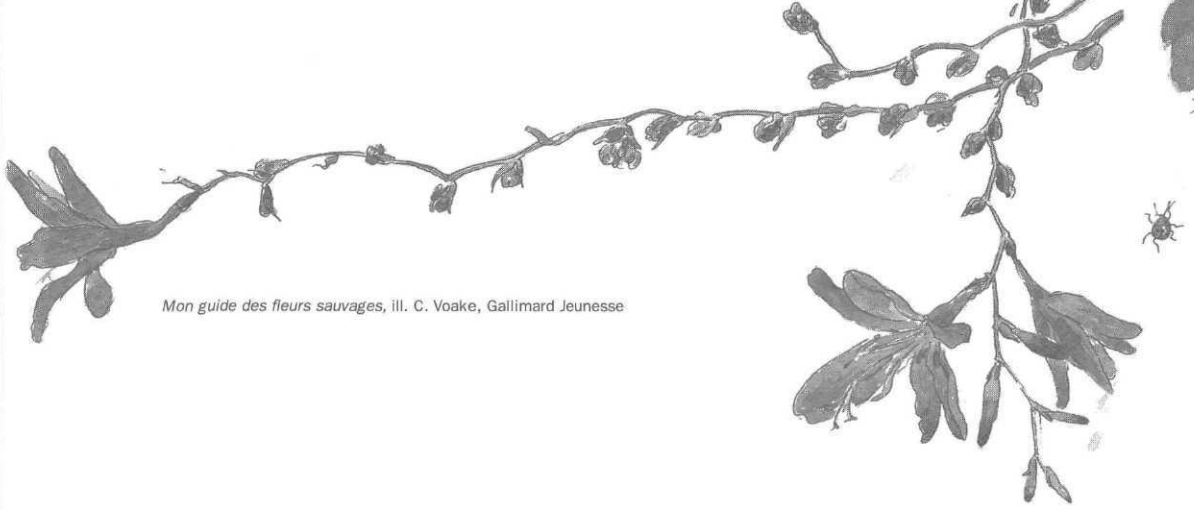
Autres titres dans la même collection :

Renée Le Bloas-Julienne :
**Baleines et dauphins du monde**
Frédéric Lisak :
**Tous les mammifères du monde**

**Milan, Animaux du monde**

ISBN 2-7459-1106-6 / ISBN 2-7459-1309-3 / ISBN 2-7459-1308-5

**15 € chaque** **À partir de 11 ans**



*Mon guide des fleurs sauvages*, ill. C. Voake, Gallimard Jeunesse

# nature

Jen Green, ill. Mike Gordon :
**Pourquoi je dois... recycler les déchets**

Cette nouvelle collection sensibilise les plus jeunes à la protection des ressources naturelles. Elle s'inscrit dans un registre qui joue sur des illustrations pleine page un peu BD et humoristiques et des textes faciles. Chaque titre, construit sur la forme « avant je gaspillais, aujourd'hui j'économise », insiste sur l'éducation à la citoyenneté et la volonté d'infléchir nos comportements de consommateurs égoïstes. Ce titre explique qu'en récupérant les déchets ménagers, on peut les recycler et réaliser des économies tout en protégeant la nature.

Autres titres par les mêmes auteurs :
**Pourquoi je dois... économiser l'eau**
**Pourquoi je dois... économiser l'énergie**
**Pourquoi je dois... protéger la nature**

**Gamma, Pourquoi je dois...**

ISBN 2-7130-1992-3 / ISBN 2-7130-1988-5 / ISBN 2-7130-1989-3 / ISBN 2-7130-1993-1

**9 € chaque** **À partir de 5 ans**

Françoise de Guibert, ill. Benjamin Chaud :
**Au bord de la mer**

Que se passe-t-il sur et sous la plage, à marée haute ou basse, dans l'eau peu profonde, dans les dunes ? Comment vivent les animaux que l'on y trouve - crabes, étoiles de mer, coquillages, oiseaux ou méduses ? Les observations proposées sont toujours basées sur ce qu'un enfant peut observer lui-même et les explications sont simples, pas simplistes. Les illustrations sont à la fois très vivantes, rigolotes et justes. Une première initiation à la connaissance du milieu marin réussie.

Autre titre dans la même collection :
Agnès Vandewiele, ill. Vanessa Hié :
**À la montagne**

**Larousse, Mes petites encyclopédies**

ISBN 2-03-553062-8 / ISBN 2-03-553061-X

**5,95 € chaque** **À partir de 5 ans**

Hélène Montardre :
**La Haie**

L'approche de ce milieu dû à l'action des hommes est claire et bien structurée. Après avoir défini ce qu'est cette « muraille de plantes », de quoi elle est composée, son rôle dans la préservation des espèces et son utilité pour les hommes, l'auteur aborde le danger de sa disparition, le merveilleux écosystème qu'elle représente et son évolution au fil des saisons. Beaucoup d'explications dans un langage simple et bien adapté, des photographies pertinentes et agréablement présentées. Une réussite !

**Mango Jeunesse, Qui es-tu ? Nature**

ISBN 2-7404-1764-0

**9 €** **À partir de 5 ans**

Emmanuel Chanut, ill. Rémi Saillard :
**Les Arbres de mon jardin**

Découpé en six chapitres qui s'appuient sur une maquette avec des pages rabats que l'on déplie, ce livre illustré de photographies, retrace le cycle de l'arbre au fil des saisons, apporte des informations sur les feuilles, les fruits, les bourgeons, les animaux qui s'y abritent et y trouvent leur nourriture. L'aspect documentaire est complété d'activités variées - fabriquer une samare, observer l'intérieur d'un bourgeon, faire pousser un petit arbre - qui encouragent la créativité et la curiosité des enfants.

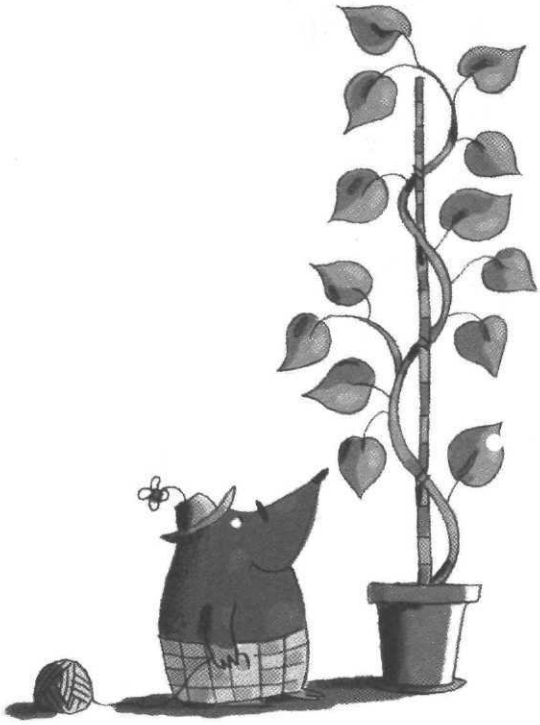
**Bayard Jeunesse, La Petite encyclopédie Youpi des grands curieux**

ISBN 2-7470-1297-2

**7,90 €** **À partir de 6 ans**

Benoît De la landre,
ill. Philippe Bertrand et Rémi Saillard :
**Mon petit jardin**

Comment faire pousser des fruits, des plantes, des fleurs ou même des arbres ? La seconde partie est une mine d'informations sur « l'étonnant monde des plantes », leurs records et autres spécificités. Enfin un petit guide d'identification est proposé, pour les espèces les plus com-



*Mon petit jardin*, ill. R. Saillard, Larousse

munes. Les textes sont courts et explicatifs, et l'ensemble de l'ouvrage se lit très agréablement, joliment illustré de dessins naïfs mais précis.

**Larousse**

ISBN 203-553057-1

**16,50 €** **À partir de 6 ans**

Valérie Guidoux :
## Le Champignon

Ce documentaire, clair et captivant, nous plonge dans le monde fascinant des champignons qui compte environ 150 000 espèces. Le champignon est le fruit du mycélium, une plante qui survit et se renouvelle en sous-sol, contrairement à son fruit dont la durée de vie est très courte. Les champignons peuvent être visibles à l'œil nu ou à l'aide d'un microscope, vénéneux ou comestibles. Ce livre est une mine d'informations pour comprendre la vie de ce végétal.

**Mango Jeunesse, Qui es-tu ? Nature**

ISBN 2-7404-1824-8

**9 €** **À partir de 6 ans**

James Gourier, ill. Frédérique Fernandez et Corinne Delétraz :
## Mon herbier au fil des saisons

Cet attrayant classeur vert, noué d'un ruban, constitue *le point de départ d'un véritable herbier. Des conseils* très complets débutent l'ouvrage, sur l'identification des plantes, la cueillette, le séchage, la présentation et la conservation. On classera les plantes selon les différents lieux de récolte et, pour chaque plante proposée ou choisie librement, on donnera, entre autres éléments, son nom commun, son nom scientifique en latin, sa famille, la saison, le lieu et la date de la récolte.

**Milan Jeunesse**

ISBN 2-7459-0560-0

**25 €** **À partir de 8 ans**

Kate Petty, trad. Christine Rimoldy, ill. Charlotte Voake :
## Mon guide des fleurs sauvages

Une atmosphère bucolique se dégage de ce guide : illustrations de fleurs, d'insectes, de plantes parsèment les pages de ce livre et en font un ouvrage de poésie tout autant qu'un guide d'initiation à la botanique. Classées par couleur, de nombreuses espèces sont présentées et leurs grandes caractéristiques sont clairement exposées. Soutenu par l'Eden Project dont « l'objectif est de promouvoir une meilleure compréhension de notre jardin planétaire », on peut dire que ce guide atteint son but.

**Gallimard Jeunesse**

ISBN 2-07-055747-2

**13 €** **À partir de 9 ans**

Alain Niels Pontoppidan, ill. Laurent Corvaisier, Pierre-Emmanuel Dequest :
## La Vie secrète des arbres

La vie secrète des arbres est révélée en trois grandes parties annoncées par un sommaire assez énigmatique qui donne envie d'en savoir plus. Selon les endroits où ils poussent, les arbres s'adaptent à leur milieu pour vivre et se reproduire. On découvre les multiples astuces qu'ils utilisent pour proliférer, atteindre des records de hauteur et de longévité et vivre en compagnie d'autres espèces. L'originalité du livre tient non seulement aux détails peu connus sur la connaissance des arbres, mais aussi aux peintures inspirées de Matisse.

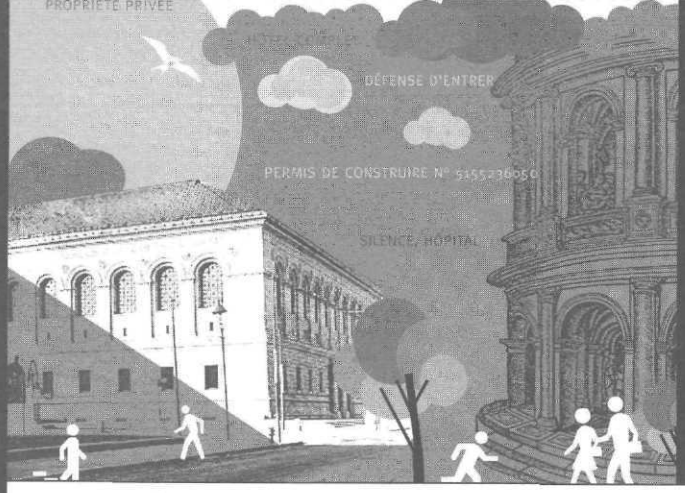
**Actes Sud, Les Globes-croqueurs**

ISBN 2-7427-4540-8

**15 €** **À partir de 10 ans**

Christian Bouchardy, ill. Noël Gouilloux :
## Copain de la nature

Du jardin au bord de l'étang, de la ville au pré, de la forêt à la rivière, tous les milieux sont abordés pour permettre au lecteur de comprendre son environnement. Les *informations claires et précises permettront à la fois* l'identification de la faune et de la flore mais également le respect de la nature. Les conseils des premières pages




*Habiter en ville*, Autrement Junior

à propos de l'équipement, des moments favorables à l'observation et de la conduite à tenir sont précieux. Les activités proposées sont bien adaptées au public visé.

**Milan, Copain**

ISBN2-84113-602-7

**22,60 €** **À partir de 11 ans**

# environnement – écologie

## Jean-Baptiste de Panafieu : Écologie, la planète vivante

La première partie de cet ouvrage est extrêmement riche. La planète y est décrite comme étant un système global où chaque lieu et chaque espèce ont un rôle déterminant à jouer. La seconde partie, qui aborde les problèmes environnementaux, est un peu moins complète mais intéressante malgré tout. Les illustrations, nombreuses et très diverses selon le principe de la collection, apportent elles aussi beaucoup d'informations.

**Gallimard, Racines du savoir**

ISBN 2-07-055300-0

**17 €** **À partir de 10 ans**

## Michel Da Costa Gonçalves et Geoffrey Galand : Habiter en ville Circuler en ville Se distraire en ville Les Parfums de la ville

Il s'agit de « comprendre et explorer l'univers dans lequel nous vivons presque tous : la ville » et « d'inciter les jeunes à une citoyenneté active ». Cette nouvelle collection semble tenir particulièrement au cœur d'Henry Dougier, fondateur et directeur des Éditions Autrement, initiateur également de l'Association Villes/Créations, qui entend l'inscrire dans un projet plus large et une « réflexion/action novatrice sur l'enfant et la ville ». Le formatage est très rigoureux, mais cela ne réduit pas le propos. Les chapitres sont brefs mais partent toujours de situations précises, concrètes et connues des enfants. Illustrations et mise en pages contribuent au plaisir de manipuler ces livres à l'aspect de brochures élégantes et colorées.

La démarche essentielle de ces ouvrages est celle du questionnement. Il s'agit d'amener les enfants à s'interroger sur ce que l'on côtoie de si près qu'on ne le voit plus, tout en leur proposant des pistes originales pour penser, voire pour transformer leur quotidien. Une vraie démarche pédagogique qui dépasse le cadre purement documentaire.

**Autrement Junior, Autrement Junior Ville**

ISBN 2-7467-0463-3 / ISBN 2-7467-0465-X / ISBN 2-7467-0464-1 / ISBN 2-7467-0466-6

**10 € chaque** **À partir de 10 ans**

## Yann Arthus-Bertrand, Philippe J. Dubois et Valérie Guidoux, ill. Sylvia Bataille : L'Avenir de la Terre : le développement durable raconté aux enfants

De magnifiques photographies de Yann Arthus-Bertrand illustrent les désastres de l'action de l'homme sur son environnement à travers le monde. Face aux conséquences déjà visibles de la pollution, l'accent est mis sur l'urgence de réagir pour transformer les comportements humains. Des textes courts pointent les grands problèmes écologiques et proposent quelques solutions envisageables. Tant le propos que le choix des photographies sont d'une efficacité remarquable pour sensibiliser le lecteur.

**De la Martinière**

ISBN 2-7324-3028-5

**12 €** **Pour tous à partir de 12 ans**

## Zoom sur l'eau

Le thème de l'eau est décliné ici sous plusieurs aspects : l'aspect symbolique, ses propriétés chimiques, l'importance de l'eau sur la planète et dans notre corps, le cycle de l'eau, la maîtrise de l'eau (canalisation, transport, l'eau source d'énergie) ; l'aspect économique et politique n'est pas oublié (la gestion de l'eau, l'eau enjeu stratégique mondial et enjeu de santé publique). Partenaire

*À la découverte des pôles,*
ill. S. Bourrières,
Père Castor-Flammarion

associé : l'Agence de l'eau Seine-Normandie. Un ton magazine, un texte dense mais accessible.

**Hachette, Zoom**

ISBN 2-01-291966-9

**5,95 €** **À partir de 13 ans**

Véronique Le Marchand,
conseiller scientifique : Xavier Labouze
### L'Eau source de vie, source de conflit

Un livre complet, sérieux, dans lequel sont abordés maints aspects de l'eau : le cycle, la nature, l'équilibre écologique, les risques de pollution et maladies mais aussi et de façon plus originale, les aspects politiques du partage, du commerce de l'eau, en Europe et dans le monde. Les illustrations sont évidemment réduites au minimum, mais les données chiffrées récentes sont bien utiles.

**Milan, Les Essentiels**

ISBN 2-7459-1033-7

**4,50 €** **À partir de 14 ans**

## géologie – climat

ill. Marie Diaz :
### Le Voleur de saisons / Questions de climat

Côté pile, un conte indien sur la recherche du printemps introduit au thème du dossier, côté face, consacré au climat. Les différents climats, leur évolution, les catastrophes naturelles, le réchauffement de la planète et ses effets, les actions à mener enfin, sont tour à tour évoqués dans un dossier clair, structuré et richement illustré de photographies.

**PEMF, Côté Pile / Côté Face**

ISBN 2-84526-507-7

**11 €** **À partir de 7 ans**

Jen Green, trad. Françoise Fauchet,
ill. David Antram :
### Pas facile d'être un aventurier des pôles

Cet ouvrage propose au lecteur de s'identifier au capitaine de l'Endurance, le bateau d'Ernest Shackleton, qui décida de traverser le pôle Sud. L'expédition partit en août 1914 et se révéla un vrai cauchemar : il fallut aux explorateurs survivre dans des conditions impossibles, manger peu, travailler beaucoup et vaincre mille et un dangers. C'est une histoire réelle, racontée avec beaucoup d'humour, mais aussi beaucoup de détails qui rendent le récit vivant.

**Nathan, Pas facile d'être...**

ISBN 2-09-250263-8

**7,95 €** **8-11 ans**

Yves Alphandari, Jean-Dominique Porée,
ill. Sylvain Bourrières :
### À la découverte des pôles

Les auteurs nous introduisent au monde des pôles en s'appuyant sur le récit d'une expédition norvégienne menée dans l'Arctique de 1898 à 1902, puis sur le duel entre Scott et Admunsen pour gagner le pôle Sud en 1910. Ils nous font découvrir les grandes expéditions, les peuples de l'Arctique, leur environnement et leur mode de vie, et enfin l'histoire des avancées scientifiques dans le domaine de l'exploration polaire. Très bien documenté et agréable à lire, agrémenté de jeux en fin d'ouvrage, ce volume est une réussite.

**Père Castor-Flammarion, Castor doc**

ISBN 2-08-161287-9

**8,50 €** **À partir de 10 ans**

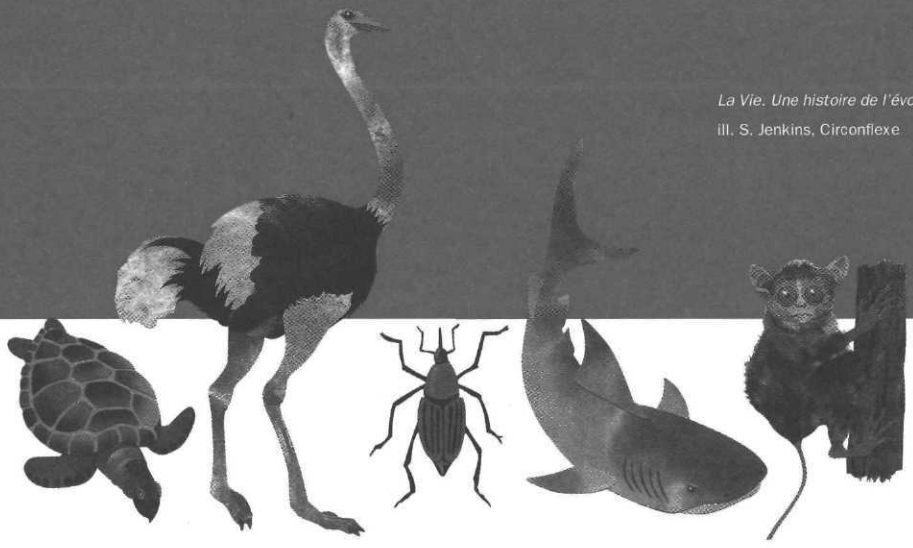
Marc Pelloté, ill. Olivier Nadel :
### À la découverte des volcans

Mis en pages de manière dynamique et largement illustré de photographies, cartes et schémas pertinents, ce livre apporte une multitude d'informations et d'explications sur l'origine des volcans, leur situation géographique, les différents types d'éruptions, les dangers et les bienfaits qu'ils provoquent ainsi que les systèmes de surveillance et de protection élaborés pour éviter les drames humains. Un livre clair, vivant, complété de nombreuses ressources bibliographiques et adresses.

**Père Castor-Flammarion**

ISBN 2-08-161682-3

**8,50 €** **À partir de 10 ans**



*La Vie. Une histoire de l'évolution*, ill. S. Jenkins, Circonflexe

# biologie – évolution – Préhistoire

Thierry Olivaux, ill. Charles Dutertre, Florence Guiraud, Donald Grant, Jean-François Penichoux :
**Les Animaux disparus**

En trois chapitres, on nous conte l'épopée des animaux disparus, de la Préhistoire jusqu'à nos jours : « l'aventure des mammifères », « avec les hommes préhistoriques », « les nouvelles disparitions ». L'ouvrage fourmille d'informations sur de nombreux animaux disparus, relayées par des questions qui relancent l'intérêt, et un dossier final qui comporte de belles photographies d'espèces en danger. Malheureusement, les dessins ne sont pas réussis, et nous manquons d'échelles de taille et de temps.

**Larousse, L'Encyclopédie Larousse des 6/9 ans**

ISBN 2-03-565085-2

**10,95 €** **À partir de 6 ans**

Steve Jenkins, trad. Pierre Bonhomme :
**La Vie. Une histoire de l'évolution**

Des illustrations très colorées, au graphisme vivant et poétique, à base de collages, viennent animer une histoire de l'évolution remarquablement racontée, dans un style limpide. L'apparition de la vie et ses différentes étapes connues, la théorie de Darwin sur l'évolution et la sélection naturelle, la variabilité et les mutations des espèces, leur extinction, sont expliquées simplement et de manière très complète. Une frise chronologique, « la vie en une journée », concrétise à merveille le déroulement de l'évolution dans le temps.

**Circonflexe, Aux couleurs du monde**

ISBN 2-87833-328-4

**12 €** **À partir de 8 ans**

Maryse Lamigeon, ill. François Vincent, photogr. Francis Latreille :
**Opération mammouth chez les Dolgans en Sibérie**

Cet album documentaire retrace l'aventure exceptionnelle d'un jeune nomade sibérien qui découvrit deux gigantesques défenses de mammouth et d'un « explorateur » français qui mit sur pied plusieurs expéditions pour dégager l'animal et son bloc de permafrost et le livrer aux chercheurs d'un laboratoire sibérien. Un dossier documentaire explique le programme de recherches « Mammuthus » et la civilisation nomade des Dolgans, dont une minorité de familles vit encore de manière traditionnelle dans la toundra au nord de la Sibérie. Il donne des informations détaillées et actuelles sur ce que l'on connaît des mammouths. Passionnant !

**L'École des loisirs-Archimède**

ISBN 2-211-07537-1

**12 €** **À partir de 8 ans**

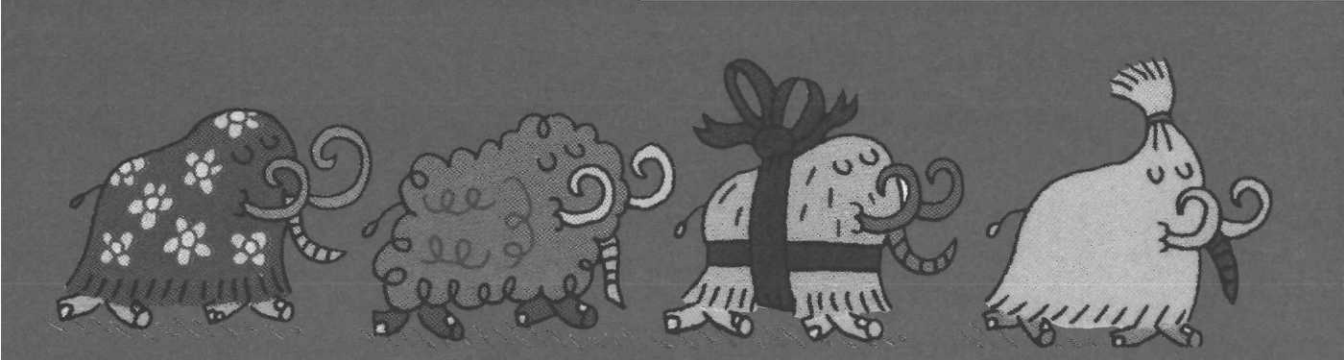
Jean-Baptiste de Panafieu :
**La Préhistoire des hommes**

L'ensemble est dense mais intelligemment structuré, ce qui permet de saisir l'essentiel de cette saga ainsi que la connaissance que nous en avons. L'évolution, les périodes de transition ainsi que les particularités de ces « drôles de bipèdes » qui nous ont précédés sont très bien décrites. Écrit dans un style vivant et accessible, enrichi d'anecdotes étonnantes mais en rapport avec les sujets traités, un ouvrage riche et fourni qui, bien que desservi par une illustration assez laide, apporte un éclairage très intéressant sur un sujet rebattu.

**Milan, Les Encyclopes**

ISBN 2-7459-1148-1

**22,60 €** **À partir de 9 ans**



*Les Dessous du mamouth*, ill. C. Dutertre, Tourbillon/Muséum national d'histoire naturelle

Sophie Philippo, ill. Charles Dutertre, Xavier Mussat, Julien Norwood :
**Les Dessous du mammouth**

Voici un livre foisonnant, ludique et plein de passion sur les mammouths. Une mise en pages et une illustration très diversifiées soutiennent un propos scientifique et humoristique tout à la fois : ce qui reste des mammouths, comment interpréter les restes, collecter des bouts de mammouth hier, aujourd'hui, étudier la collection de bouts au labo... Une façon adroite de nous initier au travail des spécialistes, avant de nous exposer tout ce que l'on sait sur le mammouth et son mode de vie, sa disparition, ses cousins, puis de le comparer à l'éléphant.

**Tourbillon/Muséum national d'histoire naturelle**

ISBN 2-84801-092-4

**12 €** **À partir de 9 ans**

Dougal Dixon, trad. Jean-Marie Larrey, ill. Mark Longworth :
**La Vie des dinosaures : un monde à explorer**

L'originalité de ce livre est d'insister sur le travail des paléontologues pour recréer le monde perdu des dinosaures. Leur mode de reproduction, leur alimentation, le milieu dans lequel ils vivaient et leur lutte pour la survie sont imaginés à partir des découvertes des scientifiques sur le terrain. Un soin tout particulier a été apporté à la reconstitution grâce aux images créées par ordinateur : le lecteur peut ainsi découvrir l'intérieur d'un œuf de dinosaure.

**Gallimard Jeunesse, Onyx**

ISBN 2-07-055735-9

**10,50 €** **À partir de 9 ans**

Roger Joussaume, ill. Emmanuel Cerisier :
**L'Humanité préhistorique**

Roger Joussaume, directeur de recherches au CNRS et spécialiste de la Préhistoire, sait se mettre à la portée des plus jeunes pour leur apporter un éclairage passionnant sur l'origine de l'homme, son évolution dans le temps, les différentes périodes préhistoriques. Abondamment illustré, ce livre raconte l'histoire des hommes tel un récit fabuleux qui déclenche chez le lecteur une envie d'en savoir toujours plus sur les mystères ancestraux. Une belle réussite pour apprendre sans s'en apercevoir.

**J.P. Gisserot, Albums Gisserot**

ISBN 2-87747-739-8

**10,50 €** **À partir de 9 ans**

Philippe Andrieu, avec une histoire de Sophie Dieuaide, ill. Stéphane Kiehl :
**Les Scientifiques sont-ils fous ? Clonage et manipulations du vivant**

Bien que l'illustration ne soit pas des plus intelligibles quant au propos évoqué, cet ouvrage a le mérite d'aborder la question des manipulations génétiques d'une manière assez complète et concise. À partir de l'histoire d'un enfant qui rêve d'avoir son clone qui ferait toutes les choses désagréables à sa place, la réflexion peut débuter. Elle s'articule autour d'une série de questions auxquelles répondent des textes explicatifs simples. Une excellente sensibilisation à des problèmes complexes.

**Autrement Jeunesse, Junior-Société**

ISBN 2-7467-0472-2

**7.95 €** **À partir de 9 ans**

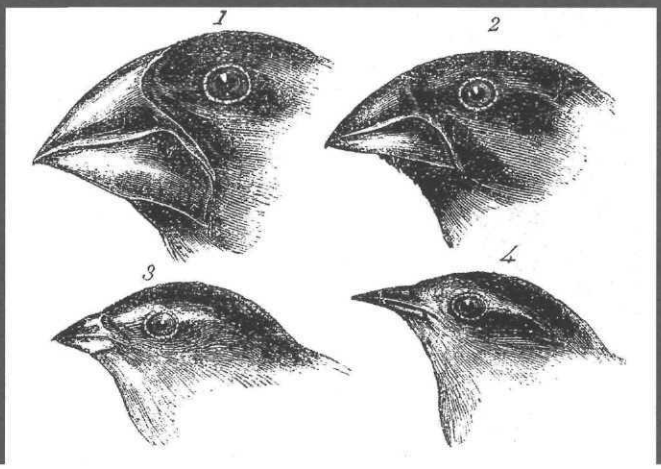
Brigitte Labbé et Michel Puech, ill. de Jean-Pierre Joblin :
**Darwin**

Darwin est très tôt passionné par les curiosités de la nature dont il observe et classe les spécimens qu'il collectionne. À l'insu de tous il devient un excellent naturaliste. Il embarque à 22 ans sur le Beagle pour une mission scientifique qui le rendra célèbre dans l'Angleterre victorienne. Devenu biologiste, Darwin propose une théorie sur l'évolution des espèces par la sélection naturelle. Cette découverte fait scandale et contredit les valeurs religieuses mais elle révolutionnera la biologie. Cette histoire de vie racontée sans fioriture relate aussi la lutte constante du savant face aux idées préconçues de son époque.

**Milan, De vie en vie**

ISBN 2-7459-1183-X

**6 €** **À partir de 10 ans**




Croquis de Darwin montrant les différentes formes du bec des pinsons des Galapagos, in *La Diversité de la vie*, Gamma

Anna Clayborne, trad. Christine Sherman, ill. Stephen Moncrieff :
**Les Gènes et l'ADN**

Pas toujours facile de parler de la génétique aux enfants, mais ce documentaire richement illustré aborde tous les aspects de la génétique, de la biologie à l'éthique. C'est pas à pas que l'auteur explique ce que sont les gènes et l'ADN, ainsi que leurs fonctions dans le vivant. Les bases historiques de la recherche génétique sont posées, sans bien sûr oublier l'état de la recherche actuelle qui laisse encore de nombreuses questions en suspens.

**Usborne**

ISBN 0-7460-5002-X

**14 €** **À partir de 10 ans**

Fiorenzo Facchini, trad. René Turc, ill. d'Alessandro Baldanzi :
**La Vie quotidienne, il y a 2 millions d'années : Fiorenzo Facchini raconte la journée d'un homo habilis**
Fiorenzo Facchini, trad. René Turc, ill. Giorgio Bacchin :
**La Vie quotidienne, il y a 400 000 années : Fiorenzo Facchini raconte la journée d'un homo erectus**
Fiorenzo Facchini, trad. René Turc, ill. Alessandro Baldanzi :
**La Vie quotidienne, il y a 70 000 années : Fiorenzo Facchini raconte la journée d'un homo neanderthalensis**
Fiorenzo Facchini, trad. René Turc, ill. Giorgio Bacchin :
**La Vie quotidienne, il y a 15 000 années : Fiorenzo Facchini raconte la journée d'un homo sapiens**

Chaque livre, grand format d'une quarantaine de pages, est divisé en une première partie strictement documentaire et une deuxième partie qui raconte sous forme de fiction la « journée » d'un petit groupe de ces « créatures » au cours de leur humanisation. Écrite par un très grand paléontologue italien, cette nouvelle collection sérieuse et bien documentée offre la particularité de soigner la présentation des documents archéologiques qui, longuement légendés, participent très directement à la compréhension du sujet. Malgré une illustration maladroite, ces quatre livres renouvellent l'approche de ce thème un peu éculé dans l'édition jeunesse en mettant l'accent sur les différences dues à l'évolution et sur ce qu'est le travail des paléontologues.

**Grandir, Nos ancêtres, hommes des origines**

ISBN 2-8416-6213-6 / ISBN 2-8416-6214-4 / ISBN 2-8416-6215-2 / ISBN 2-8416-6218-7

**20 € chaque** **À partir de 11 ans**

Terry Deary, trad. Bruno Porlier, ill. Martin Brown :
**L'Âge de pierre**

Entre 3,5 millions d'années et 2000 ans environ av. J.-C., les premiers hommes avaient tout à découvrir et à inventer pour survivre à leurs rudes conditions de vie. La progression des hominidés vers « l'homme moderne » est une histoire absolument horrible ! Heureusement, cette triste réalité est racontée avec beaucoup d'humour. Les dessins au trait noir et blanc, en majorité des vignettes avec bulles, créent un décalage judicieux qui provoque l'envie de se pencher sur le texte.

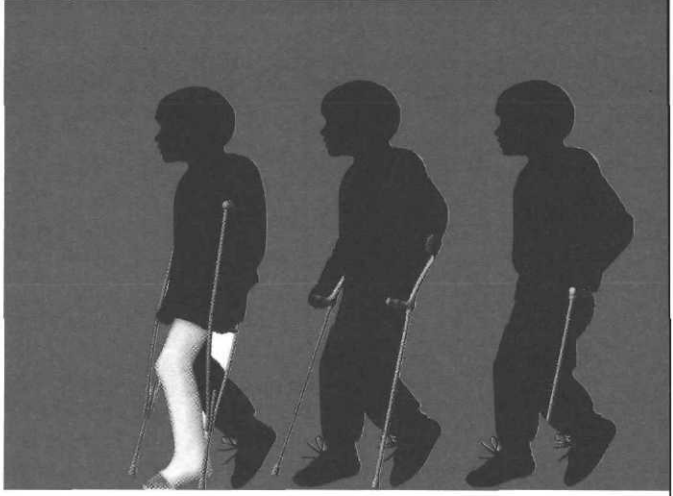
**Milan, Quelle histoire !**

ISBN 2-1459-0819-7

**5,50 €** **À partir de 12 ans**

Robert Snedden :
**Le Monde de la cellule**
**La Division cellulaire et la génétique**
**La Diversité de la vie**

Écrite par l'auteur du délicieusement horrible *Beurk, le grand livre des petites horreurs du monde microscopique* paru chez Millepages, cette série de trois livres consacrés à la cellule, organisation de base de la vie, est peu attrayante sur le plan de la présentation. Elle n'en est pas moins fort bien faite, avec des illustrations bien choisies et correctement légendées et répond à un



*Les Os de mon squelette. L'histoire d'une fracture,* L'École des loisirs-Archimède

besoin criant de documents clairs et accessibles pour les plus grands sur ce sujet. Indispensable !

**Gamma-Context-École active, Les Cellules et la vie**

ISBN 2-7130-2007-7 / ISBN 2-7130-2008-5 / ISBN 2-7130-2006-9

**12 € chaque** **À partir de 14 ans**

# corps humain et santé

Thierry Lenain, ill. Serge Bloch :
## Graine de bébé

Au choix : recto « mais par où passent les bébés ? » ou verso : « mais par où passe la petite graine ? ». Les hypothèses les plus variées et farfelues sont ainsi déclinées, partant des interrogations des enfants. Cet album apporte des réponses claires, il a le mérite d'aborder des questions rarement évoquées (la césarienne, la fécondation in vitro...) par le biais d'un texte court et d'illustrations dynamiques. Juste un petit bémol, l'emploi de termes enfantins (zizi, zézette), pas forcément utilisés par tous les parents... Indispensable !

**Nathan**

ISBN 2-09-211038-1

**11,50 €** **À partir de 3-4 ans**

Marie Bertherat, ill. Catherine Meurisse :
## Comment bien vivre avec son corps

Des conseils pratiques pour aider les jeunes à mieux vivre avec leur corps : l'auteur, une spécialiste, fait le tour des petits maux qui nous empoisonnent, en donnant des explications sur les phénomènes physiques et psychologiques, et en invitant à y remédier de manière simple. Les rubriques « À toi de jouer » et « En coulisses » animent ainsi chaque chapitre consacré à un problème particulier, et la maquette noir et blanc joue la simplicité.

**Albin Michel Jeunesse**

ISBN 2-226-14090-5

**10 €** **À partir de 9 ans**

David Pouilloux, ill. Jacques Azam :
## Cannabis, mieux vaut être informé

Depuis plusieurs années, la consommation de cannabis a sensiblement augmenté chez les adolescents : 50% des jeunes de 20 ans disent y avoir goûté au moins une fois. Face à la banalisation de cette drogue, ce livre apporte à la fois des informations sur le cannabis, ses différentes formes, ses effets sur l'organisme, ce que dit la loi et prévient sur les risques encourus par un usage habituel. À partir de témoignages réels ou imaginés, l'auteur explique quelles sont les causes et les motivations qui poussent autant d'adolescents à en fumer. Une bibliographie et des adresses terminent ce livre bien utile.

Autre titre dans la même collection :

Monique Osman, ill. Monike Czarnecki :
## Pourquoi la cigarette vous tente ?

**De La Martinière, Oxygène**

ISBN 2-7324-3099-4/ ISBN 2-7324-3021-8

**9 € chaque** **À partir de 11 ans**

Hans Ulrich Osterwalder, trad. Pierre Bertrand :
## Les Os de mon squelette. L'histoire d'une fracture

Un album-documentaire très pointu sur les os : un petit garçon tombe et se fracture le tibia. Toutes les étapes de ce qu'il va vivre jusqu'à son retour de l'hôpital sont racontées par des silhouettes en ombre chinoise. Les images surprenantes dans les tons verts évoquent la radiographie et l'univers de l'imagerie médicale. Un long glossaire expliquant les termes anatomiques et médicaux complète cet ouvrage ardu mais séduisant qui nous en apprend énormément sur la physiologie de l'os et les techniques de réparation (vis, broches, plaques).

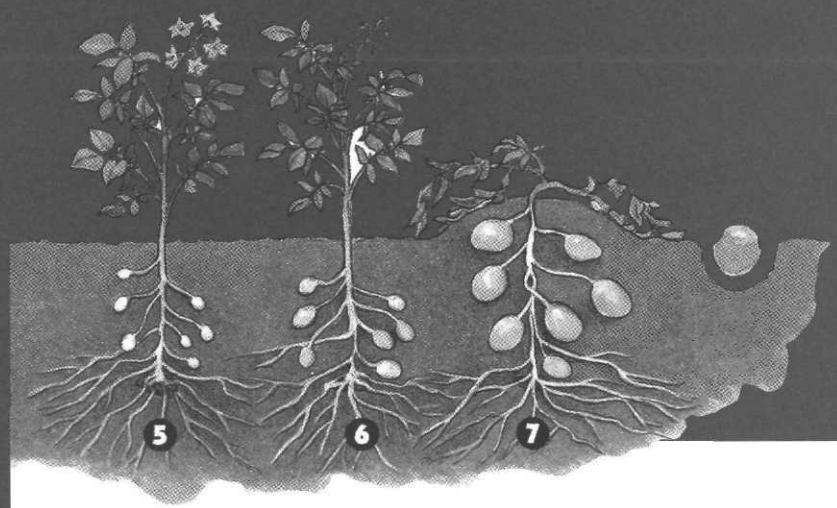
**L'École des loisirs-Archimède**

ISBN 2-211-07198-8

**12 €** **À partir de 12 ans**

Sylvie Sargueil, ill. Princess H :
## Maux d'ados : un ouvrage pour comprendre votre corps quand il souffre, le soulager et le protéger

Durant l'adolescence, le corps se transforme, et cette évolution est parfois accompagnée de troubles physiques : maux de tête, de dos, de ventre, maux de filles et de garçons, allergies, problèmes de peau, sexualité et contraception, tout est évoqué, de manière complète et explicite. Les ados sont aussi invités à prendre en main leur santé grâce à une hygiène de vie




*Des Pommes de terre,*
ill. P. Lhuez, Gulf stream

saine (sport, alimentation, sommeil, lutte contre le stress). *Un document de référence pour les jeunes* (et aussi les adultes...).

**De La Martinière, Ados**

ISBN 2-7324-2992-9

**23 €** **À partir de 13 ans**

Rébecca Shankland,
Clothilde Van Lerberghe, ill. Yann Wehrling :
**La Boulimie, sortir de l'engrenage**

La boulimie touche de plus en plus de jeunes, en majorité des filles mais aussi des garçons et laisse les adolescents et leur famille dans un grand désarroi. Cet ouvrage a le mérite de s'attaquer très frontalement au problème : les descriptions de ce trouble grave du comportement alimentaire sont directes, non édulcorées, un atout quand on s'adresse à des adolescents en situation de risque ou de souffrance. Sont ensuite proposées des solutions et différentes thérapies sont expliquées. Adresses téléphoniques et web complètent cet ouvrage, quelquefois un peu répétitif, émaillé de témoignages très émouvants d'ex-boulimiques guéris.

Autres titres de cette collection abordant de façon très juste et adaptée aux lecteurs des thèmes peu ou pas traités dans l'édition jeunesse:

Anne Lanchon, ill. Charlotte Gastaut :
**En finir avec vos complexes**
Marie-Christine Colinon,
ill. Sandrine Lemoult :
**Chirurgie, tatouage, piercing... Modifier son corps**
Sylvie Sargueil, ill. Cornélia Baestlein :
**Quand les peurs deviennent phobies**
Maryse Vaillant et Christine Laouénan :
**Quand les violences vous touchent**

**La Martinière Jeunesse, Hydrogène**

ISBN 2-7324-3074-9 / ISBN 2-7324-3036-6 / ISBN 2-7324-3066-8 / ISBN 2-7324-3101-X / ISBN 2-7324-3104-4

**10 € chaque** **À partir de 13 ans**

Sarah de Haro :
**Le Sida en Afrique : des réponses associatives**

L'auteur, journaliste spécialisée dans les questions sociales, nous informe de manière très complète sur l'épidémie du sida en Afrique subsaharienne, région du monde la plus touchée, et où l'on meurt le plus rapidement, faute de traitement. Elle nous expose les conséquences économiques et sociales de la maladie. L'atout principal de cet ouvrage très critique vis-à-vis de l'attitude occidentale, consiste à décrire l'action des réseaux associatifs sur le terrain, porteuse d'espoir.

**Milan, Les Essentiels**

ISBN 2-7459-1033-7

**4,50 €** **À partir de 13 ans**

## alimentation

Marie Wabbes :
**La Soupe ça fait grandir**

Les dessins de Marie Wabbes illustrent de manière toute simple la confection d'une soupe de légumes : tous les légumes nécessaires sont présentés tour à tour, carotte, pomme de terre, navet, etc., jusqu'à leur réunion et leur cuisson, puis leur consommation, d'une soupière en faïence à l'ancienne jusqu'à l'assiette. *Un livre presque naïf*, qui donne à voir et donne envie de déguster.

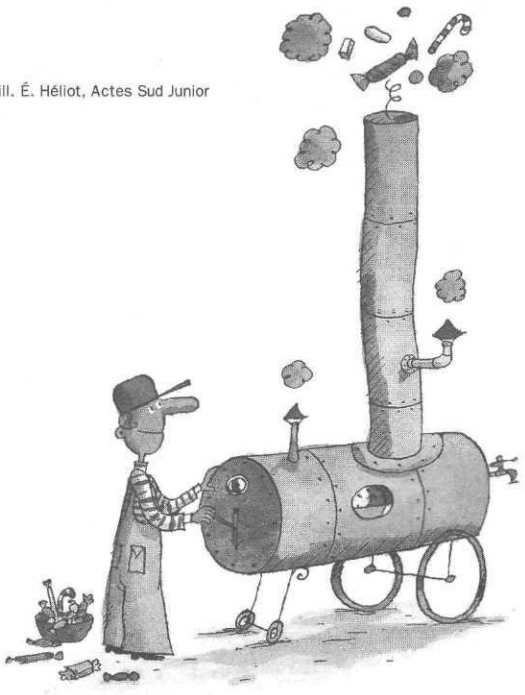
**L'École des loisirs-Archimède**

ISBN 2-211-06749-2

**10,50 €** **À partir de 3 ans**

Aline Goldschmidt, ill. Catherine Meurisse :
**Le P'tit miam**

Après la lecture de ce documentaire plus aucun enfant ne pourra détester les fruits et les légumes. C'est de manière ludique et avec humour que des conseils de nutrition sont donnés aux enfants. Une histoire loufoque, suivie d'une moralité, introduit chaque précepte alimentaire.



*Le Sucre à petits pas*, ill. É. Héliot, Actes Sud Junior

Quizz, recettes, astuces et illustrations pimentent cet ouvrage supervisé par des spécialistes. Un livre indispensable pour apprendre à bien se nourrir.

**Bayard Jeunesse**

ISBN 2-7470-1369-3

**11,90 €** **À partir de 9 ans**

Marie-Ange Le Rochais et Pierre Bertrand :
**Manger : quelle histoire !**

Après une rapide histoire de l'alimentation et de la domestication, Marie-Ange Le Rochais nous convie à table et décrit l'ensemble des aliments qui constituent nos repas et nous apportent les nutriments nécessaires à une bonne santé, associés au plaisir du goût. Elle élargit ensuite le propos à une réflexion sur les revers de l'agriculture intensive, le respect de la nature, le commerce équitable et les problèmes d'obésité et de faim dans le monde. Dans cet album où les peintures réalistes de l'auteur tiennent une place importante, le contenu reste dense et instructif. Un livre plaisant et très nourrissant !

**L'École des loisirs-Archimède**

ISBN 2-211-06899-5

**12,50 €** **À partir de 9 ans**

Claude Combet, Thierry Lefèvre, ill. Éric Héliot :
**Le Sucre à petits pas**

Ce titre aborde bien des sujets : l'histoire du sucre, sa fabrication, le sucre et le corps humain, les sucreries. Il propose quelques recettes sucrées, un petit tour du monde des habitudes alimentaires et des expressions françaises utilisant le mot sucre, des jeux et des quizz. Un livre érudit, un peu « rétro » qui malgré quelques lacunes et omissions, dans le domaine de la santé notamment, reste un ouvrage attractif et plein d'informations sur un sujet assez peu traité dans le documentaire jeunesse.

**Actes Sud Junior, À petits pas**

ISBN 2-7427-4542-4

**11 €** **À partir de 10 ans**

Michel Chauvet, ill. Jean-Olivier Héron, Michel Politzer, Jacky Jousson et Jean-Benoît Héron :
**Des Céréales**

Justement sous-titrée « L'histoire, la culture et la diversité », cette collection est une réussite complète. Chacun des titres, clairement structuré et agréablement illustré, nous invite à découvrir les origines, la culture et les usages de variétés ou d'espèces particulières, comme ici les céréales, et met l'accent sur la nécessaire préservation de la biodiversité.

Autres titres :
Philippe Marchenay et Laurence Bérard, ill. Philippe Lhez et Élodie Dumoulin :
**Des Pommes**
Dorothée Bourget, ill. Gismonde Curiace et Philippe Lhez :
**Des Pommes de terre**

**Gulf Stream, Sauvegarde**

ISBN 2-909421-25-2 / ISBN 2-909421-30-9 / ISBN 2-909421-26-0

**12,50 € chaque** **À partir de 11 ans**

## maths – physique

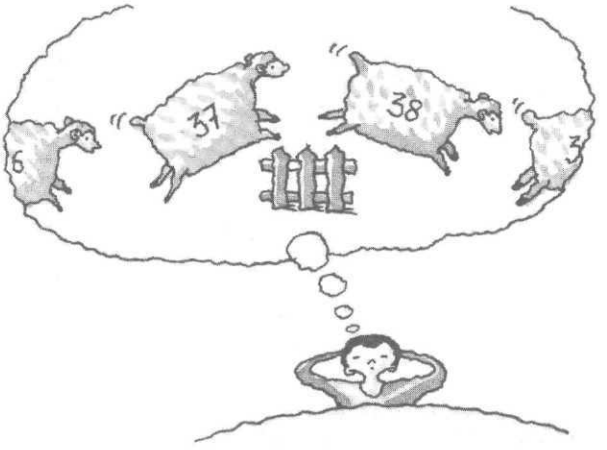
Olivier Grébille, ill. Alain Roman :
**L'Automath**

L'automath Mathauto a 1 nez, 2 yeux, 3 roues. Il vit avec 4 personnes : sa mère, son père, sa sœur et son frère. Avec ses grands-parents, ils sont 9 dans la famille. Au fil de l'histoire, Mathauto s'amuse avec les chiffres et le lecteur joue avec lui. Autour d'eux, les objets s'additionnent, se soustraient et se multiplient à l'infini. Sur les pages de l'album aux dessins percutants, les mots racontent les opérations avec rythme et poésie. Une intéressante balade au pays des maths. « L'automath, mon cahier » propose des activités dans la continuité de l'album.

**Éditions du Ricochet, Les Flibustiers**

ISBN 2-911013-66-2

**7 €** **À partir de 6 ans**




*Qui donc a inventé les mathématiques ?*, ill. M. Boucher, Louis Audibert

François Michel, ill. Robin :
## L'Énergie à petits pas

Vulgarisateur de talent, François Michel définit la nature de l'énergie et son origine, rappelle l'histoire de son utilisation par l'homme et son inégale répartition sur la terre. Il poursuit avec l'étude physique de l'énergie : un phénomène naturel qui revêt différents aspects, qui se transforme et se mesure. Schémas amusants et lisibles à l'appui, toutes les sources d'énergie permettant de produire de l'électricité sont ensuite présentées, des énergies fossiles aux énergies renouvelables, en passant par l'énergie nucléaire. L'aspect politico-économique des choses n'est hélas pas évoqué, bien qu'on termine sur des concepts écologiques de gestion de l'énergie.

**Actes Sud Junior, À petits pas**

ISBN 2-7427-4543-2

**12 €** **À partir de 10 ans**

Brigitte Labbé, Michel Puech,
ill. Jean-Pierre Joblin :
## Einstein

Dans cette biographie, la vie d'Einstein se déroule comme un film et relate sa jeunesse, ses études, sa vie professionnelle, privée, l'étendue de ses recherches et son engagement pacifiste. Élève brillant, refusant règles et dogmes, souvent en butte à ses professeurs à qui il fait de l'ombre, il devient plus tard un chercheur génial qui révolutionne totalement la science avec ses travaux sur la physique quantique, la matière, l'énergie, le monde de l'infiniment petit et la théorie de la relativité. Le texte, clair, facile et passionnant a le mérite d'approcher le savant dans sa globalité et de vulgariser ses théories.

**Milan, De vie en vie**

ISBN 2-7459-1112-0

**6 €** **À partir de 10 ans**

Mark Frauenfelder, trad. Laurence Baulande :
## Labo dingo : de véritables expériences scientifiques dingo-magiques !

Ce manuel top secret des laboratoires Zoober propose de curieuses expériences à faire. Quatre scientifiques insolites nous éclairent sur la science des polymères, la robotique, la géologie et la science alternative, sans oublier l'importance de la méthode scientifique. Ils donnent des recettes pour fabriquer des slimes et des putties ou encore des robots miniatures, un jardin de cristal et d'autres jouets. Les conseils de Sécurité Kid éviteront aux savants fous en herbe de commettre des imprudences.

**Seuil / Chronicle**

ISBN 0-8118-4135-9

**17 €** **À partir de 13 ans**

Claire Meljac, Corinne Bernardeau,
Catherine Chaine, ill. Michel Boucher :
## Qui donc a inventé les mathématiques ?

Le dialogue parent-enfant (un peu artificiel) introduit quelques notions d'histoire des mathématiques ; ainsi, les origines des chiffres, des nombres puis des calculs sont l'occasion d'un parcours dans le temps et d'un périple dans les différentes civilisations et cultures ; très peu d'illustrations pour aérer un discours dense mais qui reste accessible ... Un petit livre à lire en continu, pour esprit curieux ou utile dans le cadre d'une recherche documentaire ou d'un exposé...

**Louis Audibert, Brins de psycho**

ISBN 2-84749-034-5

**5,95 €** **À partir de 13-14 ans**

# construction – architecture

Michel Le Duc, Nathalie Tordjman,
ill. Yves Calarnou :
## La Ville à petits pas

Spécialiste du développement urbain, l'auteur retrace l'histoire des villes. Il nous convie ensuite à un petit tour du monde pour découvrir des villes de toutes sortes ; nous fait pénétrer dans l'une d'elles pour y observer l'architecture et l'aménagement urbain ; explique qui sont les acteurs des villes, comment elles sont administrées. Il

termine sur le devenir et les problèmes de croissance, d'urbanisme, de pollution que rencontrent les villes des pays riches et pauvres. La mise en pages fonctionne toujours aussi bien, le ton est dynamique et les encarts « enquête sur ta ville » stimulent le questionnement et la curiosité des enfants.

**Actes Sud Junior, À petits pas**

ISBN 2-7427-4544-0

**11 €** **À partir de 10 ans**

# techniques – transports – communication

Myriam Chirousse, ill. Peggy Adam :
## La Légende du pompier à plumes / Les Pompiers

Côté fiction, l'histoire (légendaire) de Nuage Rouge, premier Indien à devenir pompier dans l'Ouest américain, nous est contée, pour introduire un documentaire sur le métier attractif entre tous pour les enfants. La mission et l'histoire des pompiers, leur quotidien, leur tenue, leur matériel et leur recrutement sont évoqués, avec une abondance de photographies qui forment un véritable reportage.

**PEMF, Côté Pile / Côté Face**

ISBN 2-84526-469-0

**11 €** **À partir de 7 ans**

# univers – astronomie - astronautique

Véronique et Aurore Houcke :
## Léa découvre l'Univers

Une nouvelle série pour les petits, dans laquelle les auteurs, aidés de spécialistes, tentent d'expliquer la formation de l'Univers, à l'aide d'un langage très simple. Le graphisme à base de gouache vivement colorée est dynamique, un peu gâché néanmoins par la présence d'un petit personnage censé animer la page, et qui n'apporte rien. Une initiative intéressante, plus réussie dans le cas de ce premier volume que dans celui consacré à la Terre.

**Circonflexe, Aux couleurs du monde**

ISBN 2-87833-343-8

**10 €** **À partir de 4 ans**

Roland Lehoucq, ill. Magali Bonniol :
## Le Soleil, notre étoile

Très proche du questionnement des enfants, cette petite « fiction documentaire » écrite par un astrophysicien est la première d'une nouvelle collection destinée cette fois aux 8-12 ans. Mine de rien, sont expliquées simplement mais lumineusement, si l'on ose dire, des notions très complexes comme la gravité, comment mesurer la température des étoiles, ce qui les fait briller ou la naissance et la mort de notre brave soleil. C'est un récit, sans index ou table des matières si chers au cœur des bibliothécaires, à faire lire ou à lire d'une traite aux enfants à l'heure du conte.

À signaler dans la même collection :

Blandine Pluchet, ill.Virginie Rochetti :
## Fisie Ka et la pierre mystérieuse

Petit récit scientifique qui utilise avec bonheur tous les ingrédients du conte pour parler du magnétisme de façon très attractive.

**Le Pommier, Les Mini-pommes**

ISBN 2-7465-0195-3 / ISBN 2-7465-0190-2

**8 € chaque** **À partir de 8 ans**

Carole Stott :
## L'Astronomie

L'astronomie est ici abordée par le biais de l'histoire des sciences : le fait de connaître les pionniers de l'astronomie et leurs successeurs, depuis l'Antiquité jusqu'au XX$^{e}$ siècle, les outils de l'astronome, nous permet de mieux situer les découvertes concernant les composantes du système solaire (planètes, astéroïdes, comètes, étoiles, galaxies). Une mise en pages claire, illustrée de photographies, schémas, reproductions et photos satellites, rend la lecture agréable et accessible aux jeunes.

**Nathan, Tout un monde**

ISBN 2-09-240162-9

**10,90 €** **À partir de 10 ans**

Jean-Pierre Penot, Pierre-François Mouriaux :
## Les Premiers astronauticiens

La science astronautique s'est véritablement constituée à partir de la fin du XIX$^{e}$ siècle, grâce à des hommes passionnés et visionnaires. Depuis le Russe Tsiolkovski, mort en 1935, le premier théoricien, jusqu'à Von Braun concepteur des missiles V2, « récupéré » par les Américains pour leur projets spatiaux en dépit de son passé nazi, qui assura la réussite du programme Apollo, théories et découvertes sont exposées de manière très compréhensible et accessible à tous dans un style sobre et une mise en pages classique, appuyés par une très riche iconographie.

**PEMF, BT Espace**

ISBN 2-84526-487-9

**9 €** **À partir de 11 ans**

*Le Vol, notions de base*, ill. J. Parrondo, L'Ampoule

Jean-Pierre Penot, collab. de Serge Chevrel :
**La Lune, notre providentielle compagne**

Cet autre ouvrage de la collection BT espace est consacré à la Lune, cet astre qui serait né d'une violente collision entre la Terre et un autre objet céleste. Depuis, la Lune est l'unique satellite naturel de la Terre, et en est donc inséparable. La Lune a toujours intrigué l'homme car de nombreux phénomènes sont liés à son existence, tels que les marées ou les éclipses. Les explications claires et illustrées de ce document sont d'aussi bonne qualité que celles du précédent.

**PEMF, BT espace**

ISBN 2-84526-486-0

**10 €** **À partir de 11 ans**

José Parrondo :
**Le Vol : notions de base**

Les noms de l'éditeur et de la collection sont parfaitement illustrés par ce chef-d'œuvre qui réunit humour, exactitude et virtuosité. Dès l'avant-propos, le lecteur sait qu'il va s'amuser. Plusieurs situations, raisonnements et anecdotes comiques ou loufoques s'attachent rigoureusement à rendre perceptible toute la complexité du sujet, depuis sa définition jusqu'à ses applications. Extrêmement réjouissant !

**L'Ampoule, Mieux vaut le savoir**

ISBN 2-84804-009-2

**13 €** **À partir de 13 ans**

Robin Kerrod,
trad. Izabel Tognarelli et Bruno Porlier :
**Étoiles et planètes**

La collection « Les Yeux de la découverte » se penche sur les étoiles et les planètes avec son savoir-faire habituel : une maquette attractive permet de maintenir l'attention éveillée, alternant photographies de qualité, schémas, reproductions et textes de corps différents. Retraçant les grands moments des découvertes qui ont fait progresser l'astronomie, ce livre, concocté par un vieux routier de la vulgarisation de l'astronomie reste agréable et efficace bien que le sujet ne soit pas très original.

**Gallimard, Les Yeux de la découverte**

ISBN 2-07-055229-2

**14 €** **À partir de 14 ans**

## jeux – expériences scientifiques

Philippe Nessmann,
ill. Peter Allen :
**Les Aimants**

« Un aimant, c'est quoi ? », point de départ d'une série d'expériences pour découvrir les propriétés des aimants (l'attraction, la répulsion, les champs magnétiques) ainsi que leur utilisation dans la vie quotidienne (les magnets, la boussole, les bandes magnétiques). Les étapes des expériences, qui nécessitent la vigilance d'un adulte (manipulation d'aiguilles, épingles en fer ...), sont bien décrites ; l'explication est sommaire mais accessible, l'ensemble est gai et dynamique.

**Mango Jeunesse, Kézako ?**

ISBN 2-7404-1654-7

**10 €** **À partir de 8 ans**

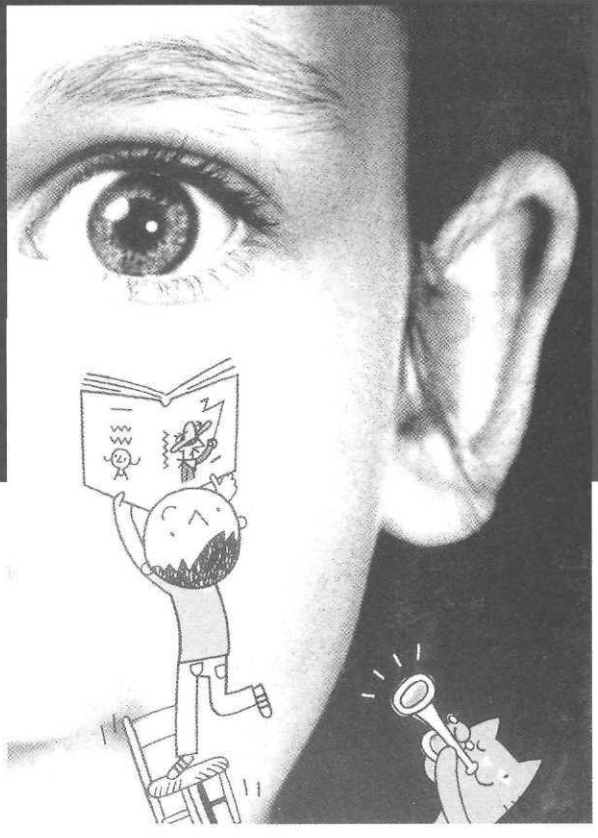
Charles Dingersheim, ill. Peter Allen :
**La Chimie**

« Tu fais de la chimie tous les jours sans le savoir... » en guise d'introduction : on découvre ainsi les atomes, les molécules, la matière. Sont ensuite proposées plusieurs expériences simples à réaliser à partir de ce qu'on peut trouver dans la cuisine ou dans la salle de bain (fabriquer des gaz, ou du plastique avec du lait, faire des réactions chimiques : émulsions, tests d'acidité...). La démarche et la présentation sont attrayantes et donnent envie d'aller plus loin...

**Mango Jeunesse, Kézako ?**

ISBN 2-7404-1721-7

**10 €** **À partir de 10 ans**



*Les Cinq sens*, ill. P. Allen, Mango Jeunesse

Charles Dingersheim, ill. Peter Allen :
## Les Cinq sens

Une dizaine d'expériences pour comprendre comment fonctionnent nos sens : partant du principe que nous utilisons nos sens sans nous en rendre compte, chaque sens est ainsi décliné à partir d'expériences faciles à mettre en œuvre, souvent originales et avec une démarche bien décrite (liste du matériel, étapes de l'expérience). Les explications scientifiques sont claires et accessibles. Les illustrations appuient le propos tout en apportant une dimension humoristique. Un livre appétissant !

**Mango Jeunesse, Kézako ?**

ISBN 2-7404-1722-5

**10 €** **À partir de 7 ans**

Charline Zeitoun, ill. Peter Allen :
## Le Corps humain

« Réalise les expériences (...) et ton corps n'aura plus de secrets pour toi » : un propos ambitieux pour découvrir les différentes fonctions du corps : grandir, bouger, respirer, la digestion, la circulation du sang etc. Les expériences ne sont pas toujours convaincantes mais elles ont le mérite d'être claires (liste du matériel nécessaire, étapes bien découpées, explications de nature scientifique qui tirent la leçon de l'expérience) ; les illustrations sont variées : schémas, photos, dessins humoristiques.

**Mango Jeunesse, Kézako ?**

ISBN 2-7404-1655-5

**10 €** **À partir de 8 ans**

**Responsable de la rubrique :**
*Lucile Trunel*
**Rédactrices :**
Christine Châtelet, Michèle Cosnard, Nedjma Debah, Dominique Fourment, Frédérique Ivarone, Georgia Leguem, Marie-Claude Loosfelt, Lucile Trunel, Nadia Zeghoud