

Jim Bouton et Lucas le chauffeur
de locomotive, ill. G. Dorémus,
Bayard Jeunesse

romans

nouveautés

Albin Michel Jeunesse

Collection Wiz

Eva Ibbotson, trad. Alice Seelow :

L'Étoile de Kazan

Pour tous ceux qui ont aimé *Reine du fleuve* et ses multiples péripéties, romanesques à souhait, voici un nouveau régal de lecture offert par le même auteur. Nous ne sommes plus cette fois sur l'Amazone, mais au bord du Danube, à Vienne (en attendant de partir, plus tard, en Allemagne du nord) mais il y a bien des similitudes entre les deux romans : une même époque - le début du XX^e siècle -, des personnages à la singularité certes soulignée mais dont les figures et les rôles sont proches - l'enfant abandonnée, les parents adoptifs, la « vraie » mère ambiguë -, la longueur - près de 500 pages -, la thématique - où s'entrelacent cupidité et générosité, attachement et liberté - et surtout la dynamique de l'intrigue, le rythme des rebondissements et le plaisir de se laisser prendre au jeu des invraisemblances. (F.B.)

ISBN 2-226-15484-1

15 €

À partir de 10 ans

Jean-François Nahmias,
ill. Sylvain Bourrières :

Titus Flaminius. 2 : La Gladiatrice

Deuxième enquête policière menée par Titus Flaminius, jeune patricien romain vivant à l'époque de la République finissante, pour démasquer l'auteur d'une série de meurtres spectaculaires. Une enquête où il devra payer de sa personne, puisqu'il lui faudra devenir lui-même gladiateur et faire l'expérience de la cruauté. Le récit n'évite pas toujours les clichés ni la surenchère mais cela s'accorde à l'impression que l'auteur veut donner de cette époque : tumultueuse et impitoyable. (F.B.)

ISBN 2-226-12089-1

13,50 €

À partir de 13 ans

Bayard Jeunesse

Évelyne Brisou-Pellen :

La Dernière étoile

C'était la planète de la dernière chance pour ces jeunes, qui ont fui la Terre gelée. Elle est désertique et la nuit n'y tombe jamais, mais leur vie s'y organise, par petits groupes : dans celui de Nahim, ils sont tous inquiets pour Ina, profondément dépressive. Voici que des êtres inquiétants s'approchent... Évelyne Brisou-Pellen démontre son savoir-faire dans un genre, la science-fiction, qu'elle n'aborde pas souvent : une intrigue solide, crédible et bien menée, un roman de bonne facture. (N.D.)

ISBN 2-7470-0854-1

12 €

À partir de 11 ans

Michael Ende, trad. Jean-Claude Mourlevat,
ill. Gaëtan Dorémus :

Jim Bouton et Lucas le chauffeur de locomotive

Fantaisie, tendresse et surprises sont au rendez-vous sous la plume de l'auteur de la fameuse *Histoire sans fin*. Le lecteur voyage dans un monde imaginaire souriant, passant d'une toute petite île à l'écart du monde à un vaste royaume plein d'inconnu, en compagnie d'un enfant, d'un vieil homme et de l'inoubliable Emma, une locomotive-à-tout-faire sensationnelle. Une suite est annoncée : d'autres plaisirs en perspective ! (F.B.)

ISBN 2-7470-1318-9

17,90 €

À partir de 8 ans

Christopher Paolini, trad. Bertrand Ferrier :
Eragon. L'Héritage

Tous les ingrédients (ou presque) de l'heroic fantasy sont réunis avec talent et sans aucun artifice dans ce gros volume de 700 pages qui narre la quête d'Eragon. Le jeune homme, promis à un destin d'exception, a trouvé et fait éclore en secret un œuf de dragon, alors que l'espèce dotée de tant de pouvoirs légendaires est censée avoir disparu. Mais lui, après un long périple aventureux en compagnie de sa dragonne Saphira,



hourra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...



Eragon,
ill. J.J. Palencar,
Bayard Jeunesse

merveilleuse complice, donnera au monde un autre visage. Une lecture au long cours emplie de magie. (F.B.)

ISBN 2-7470-1440-1

19,90 €

À partir de 12 ans

Collection Estampille

Beverley Naidoo, trad. Luc Rigoureau,
adapt. Sidonie Van den Dries :

L'Autre visage de la vérité

Le père de Chadé et Fémi est journaliste à Lagos au Nigéria et il est menacé de mort à cause de sa défense courageuse de la liberté d'expression. Un matin, les tueurs font irruption dans sa maison et assassinent sa femme. Le père décide de rester mais il organise la fuite de ses enfants, qu'il met précipitamment dans un avion en partance pour Londres sous la protection d'une voyageuse à qui il donne l'adresse de son frère et qu'il charge d'aider les enfants à rejoindre leur oncle. Mais rien ne se passe comme prévu, Chadé et Fémi se retrouvent seuls, perdus et terrifiés, dans une ville dont ils ne connaissent rien. Un récit sobre, bien mené, qui aborde avec simplicité et conviction les différentes dimensions politiques et psychologiques de ce drame. (F.B.)

ISBN 2-7470-0622-0

12 €

À partir de 10 ans

Ian Ogilvy, trad. Marie-Hélène Delval :

Méléas et le warlack

Le destin de Méléas, orphelin enfermé par un « tuteur » sinistre et cruel dans une vieille maison délabrée, bascule le jour où il perce le secret d'un drôle de train miniature - et de la maquette minutieuse où il circule - auquel l'affreux Basil consacre tous ses soins. Une suite de péripéties fantastiques, avec rétrécissements, créatures maléfiques et autres poursuites impitoyables. Si l'on accepte de croire à l'in vraisemblable, on se laisse prendre... (F.B.)

ISBN 2-7470-1323-5

12 €

À partir de 10 ans

Collection Millézime

Regine Beckman,

trad. Marie-José Lamorlette :

Angel Mike

Une jeune auto-stoppeuse allemande se lie avec une jeune femme galloise qui l'invite chez elle. Là, dans ce coin de campagne, elle fait connaissance avec un adolescent étrange, nommé Mike et surnommé Angel car il a la beauté, parfois la gentillesse et la douceur d'un ange. Mais il a aussi des obsessions, des angoisses, des bizarreries proches de la folie. Le récit retrace avec finesse la relation qui se construit peu à peu entre les deux adolescents et entremêle fascination, apitoiement, agacement, admiration et tendresse. (F.B.)

ISBN 2-7470-1048-1

10,90 €

À partir de 13 ans

Casterman

Collection Romans Junior

Yaël Hassan, ill. Vanessa Hié :

Tant que la terre pleurera...

À travers le récit des destins croisés de Samy, jeune Français juif victime d'une agression et décidé à émigrer en Israël, de son copain Kamal d'origine marocaine et d'Intissar, jeune Palestinienne, Yaël Hassan met en scène les protagonistes du conflit israélo-palestinien, cherchant à faire non seulement comprendre mais aussi ressentir, comme de l'intérieur, les blessures, la révolte et les choix des adolescents. En donnant la parole à chacun, dans une succession de chapitres où alternent les narrateurs, elle organise une confrontation des points de vue qui sollicite l'esprit critique du lecteur et souligne la dimension tragique d'une incompréhension fatale. (F.B.)

ISBN 2-203-13036-9

7,50 €

À partir de 12 ans



Le Porteur de pierres
ill. D. Scala, Casterman

romans

nouveautés

Casterman

Collection Romans Junior ; Aventures
Jean-François Chabas, ill. David Sala :
Le Porteur de pierres

Un vieil Irlandais raconte ses souvenirs : Seamus, son jeune frère, né alors qu'on ne l'attendait plus, beau, blond... et retardé. Sa beauté et son charme le servent auprès des filles, qu'il séduit aussi en leur montrant son incroyable force : il est capable de soulever des rochers. L'Irlande, en ce temps-là, est le lieu de luttes fratricides... Une écriture précise, concise (le livre fait 70 pages), une atmosphère nostalgique et tendre (on peut penser à *Qu'elle était verte ma vallée !*), un livre magnifique. (N.D.)

ISBN 2-203-13028-8

6,50 €

À partir de 11 ans

Chandeigne

Collection Lusitane illustrée
Machado de Assis, trad. Michelle Giudicelli,
ill. Nelson Cruz :
Le Conte de l'école

Une brève nouvelle, amplement illustrée, extraite du recueil *Varias Historias* du grand romancier brésilien du XIX^e siècle. Un choix éditorial judicieux qui permet de savourer le charme de ce souvenir d'enfance, à la fois désuet et familier. Les nuances des sentiments - le goût de la liberté, l'amitié, la solidarité, la culpabilité... - s'y expriment avec simplicité et tendresse. (F.B.)

ISBN 2-906462-99-3

13 €

À partir de 8 ans

L'École des loisirs

Collection Neuf
Jean-François Chabas :
La Toile d'argent

Trois héros, trois histoires courtes et enlevées : en Amazonie, Paschoal, qui oublie la misère en grim pant tout en haut des arbres, Amina, petite Noire adoptée par une maman du Kamtchaka, en butte au racisme ordinaire mais qui rencontre l'amour, et Conrad, le trappeur polonais qui piste le bison blanc dans une quête folle... Jean-François Chabas est à la fois un grand raconteur d'histoires, pleines d'invention et d'originalité et un écrivain à la plume déliée et subtile. (N.D.)

ISBN 2-211-07720-X

8 €

À partir de 10 ans

Esther Hautzig, trad. Hélène Misserly :
Une photo de grand-mère

Le culte de la famille ne fait pas défaut à Sarah qui adore entendre et entendre encore toutes les histoires familiales que lui racontent volontiers ses parents. Elle cultive elle-même cette tradition en regardant constamment les albums de photos qui gardent les traces du passé. Aussi quand Oncle Benjamin, en invitant grand-mère et maman à New York, leur demande d'apporter un cliché que Sarah n'a jamais vu, est-elle

Casterman

Collection Romans Junior ; Comme la vie
François Jay d'Albon, ill. Christian de
Metter :

Le Choix de Théo

Théo est un jeune pianiste prodige. Son père le pousse toujours plus, et notamment à passer un concours dont le premier prix est une semaine de stage avec un pianiste réputé. Théo gagne le concours et fait une rencontre extraordinaire car si le pianiste lui fait travailler le piano il lui fait surtout comprendre que c'est à lui seul de choisir sa vie. A-t-il envie de devenir concertiste ? Sait-il ce que cela suppose ? Il lui laisse entendre qu'on peut aimer la musique et jouer très bien d'un instrument, et pourtant choisir une autre voie. Un livre concis qui va à l'essentiel. (A.E.)

ISBN 2-203-13034-2

6,50 €

11-13 ans

Jusqu'au bout de la peur,
Ill. A. Mets,
L'École des loisirs



surprise. Elle n'aura de cesse d'interroger parents, tantes et grand-mère tant que le secret de famille ne lui sera pas révélé. Une manière pour l'auteur, sur un ton d'une infinie justesse, de réfléchir à la nature des liens familiaux, à la force du souvenir, au deuil, à l'enfance. (J.T.)

ISBN 2-211-07187-2

8,50 € ⊕

À partir de 10 ans

Nathalie Kuperman :
Les Signes

Une vie bien réglée, bien maîtrisée, où chaque chose, chaque personne aurait sa place, au bon moment : voilà ce que voudrait Blanche. D'ailleurs elle fait tout pour cela, elle se contrôle, se donne des règles et des garde-fous, s'exerce à l'autocritique... d'autant plus que s'ouvrent des fissures dans son univers familial, que son père et sa mère se séparent et que, même si apparemment « tout se passe bien », elle ne sait plus où elle en est. Cherchant sa part de responsabilité, elle s'accroche à des « signes » pour déchiffrer dans les objets et les lieux des réponses à ses questions. Loïn de tout pathos, avec optimisme même, Nathalie Kuperman parvient à rendre avec finesse et une légèreté teintée d'humour la gravité de cette parole d'enfant sensible. (F.B.)

ISBN 2-211-07589-1

9 € ⊕

À partir de 10 ans

Moka :
Jusqu'au bout de la peur...

Nous savions déjà l'auteur capable de provoquer quelques frissons de peur : elle y réussit encore parfaitement en mettant en scène deux enfants éperdus au milieu du marais poitevin inondé et désert poursuivis par un fou bien décidé à les éliminer. En multipliant les obstacles à leur fuite : leur inexpérience et leur méconnaissance des lieux, les indications servant la détermination du tueur et les difficultés pour faire advenir d'éventuels secours, le roman joue avec adresse avec les nerfs et la curiosité du lecteur qui s'interroge, tantôt devine, tantôt se fait piéger mais ne lâche surtout

pas le livre un instant avant que l'affaire se termine. Une fin peut-être trop belle mais il fait bon parfois se laisser bercer par des illusions. Sympathique. (J.T.)

ISBN 2-211-07727-7

11,50 € ⊕

À partir de 9 ans

Karine Reysset :
Pattes de mouche

Bien que dans la collection Neuf, ce petit roman pourrait être en Mouche par le thème, la typographie et l'âge de la petite héroïne, Zoé, qui entre en CP. Elle a l'impression que c'est une faute d'être gauchère, alors elle tente de le cacher, et essaye de faire comme les autres. C'est une catastrophe, elle perd tous ses moyens et toute son énergie. De plus ce « mensonge » en entraîne une multitude d'autres... Sur un thème rarement abordé, un récit un peu trop démonstratif mais bien mené. (A.E.)

ISBN 2-211-07526-6

7 € ⊖

7-9 ans

Isabelle Rossignol :
Ma sœur a ses nerfs

Certes le thème est difficile pour les jeunes lecteurs, mais la vie ne les épargne pas toujours et c'est parfois très jeune qu'un enfant est confronté à des problèmes qui le dépassent. Anna est la petite sœur d'Élodie qui souffre de névroses ce qui rend sa vie et celle de sa famille bien compliquées et conflictuelles. Certes l'amour fraternel peut beaucoup mais des sentiments contradictoires sont inévitables. (A.E.)

ISBN 2-211-077-62-5

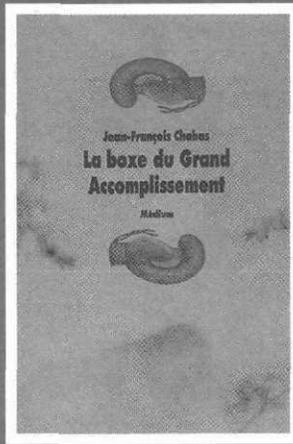
7 € ⊖

8-11 ans

Collection Médium

Olivier Adam :
Sous la pluie

Avant de s'endormir au petit matin après une nuit éprouvante sous la pluie auprès de sa mère souvent sujette à des conduites irrationnelles ou dépressives, Antoine voit défiler dans sa tête la terrible semaine qui



La Boxe du Grand Accomplissement,
L'École des loisirs

romans

nouveautés

vient de s'écouler et dont le souvenir l'accable. C'est ainsi qu'il livre au lecteur son incompréhension des choses, ses doutes et sa souffrance : à l'école où son maître le ridiculise volontiers, où la jeune Chloé qui lui plaît ne lui témoigne qu'indifférence ou mépris, à la maison où il sent que les choses s'aggravent, que sa mère est de plus en plus instable, et son père incapable de la comprendre ou de l'aider. Et pourtant ! À son réveil, sans doute parce que ses parents ont mesuré l'alerte de la nuit passée, ils lui laissent entrevoir que la vie peut changer, que rien n'est gagné ni perdu d'avance, même pas Chloé, qui semble oublier sa belle indifférence. À mots couverts, sans insistance, avec une sorte de légèreté malgré la profondeur du propos, l'auteur arrive à rendre la complexité des relations humaines avec leurs ambivalences, les désirs qui s'opposent ou s'accordent, les silences qui en disent long, les frustrations, l'amour. Une écriture délicate, des personnages attachants et hors du commun. (J.T.)

ISBN 2-211-07522-3

8,50 € (+)

À partir de 12 ans

Jakuta Alikavazovic : Leçon d'équilibrisme n°1

En six mois, ceux qui suivent la chute de son frère Clément d'une fenêtre du deuxième étage, Perkins a beaucoup changé. Il raconte lui-même ces jours sans fin où une inquiétude grandissante le minait sur le sort de son aîné, où le tirailait un doute terrible sur les causes accidentelles ou volontaires de la chute, où une horrible angoisse et une responsabilité trop lourde à porter l'entraînaient à ne pas lâcher son frère des yeux, de peur qu'il recommence. Tout cela en menant de front sa vie de collégien, une ambiance familiale toujours plus tendue, la fréquentation d'adolescents aux vies encore plus secouées que la sienne et les premiers grands émois amoureux faits à la fois d'espoirs, de doutes et de frustrations. Dans un univers plutôt sombre, le roman se termine sur une note heureusement optimiste parce que les adolescents eux-mêmes trouvent une parade aux épreuves et souffrances qu'ils ont dû

subir en s'éloignant de l'univers confiné des lycéens. Perkins et Clément peuvent s'entendre et se confier, les amitiés se renforcent et les espoirs amoureux se concrétisent. Un vrai parcours du combattant quand même. (J.T.)

ISBN 2-211-07685-8

10 € (+)

À partir de 13 ans

L'École des loisirs

Collection Médium

Jean-François Chabas :

La Boxe du Grand Accomplissement

Rutger, rescapé tout bébé de la rupture des digues aux Pays-Bas en 1973, surprend le directeur de l'orphelinat en train de s'entraîner nuitamment à la boxe. C'est comme cela qu'il commence le récit de son initiation à la sagesse et à la compréhension du monde, à travers l'étude et la pratique de différents arts martiaux... C'est en s'affrontant à sa peur qu'on s'en libère et c'est en acquérant force et courage qu'on instaure la bonne distance entre soi et le monde. Un livre plein d'humour, de tendresse et de sagacité, une leçon de sagesse, une invitation à la réflexion, un grand bonheur de lecture, à prescrire sans restrictions aux bagarreurs, aux introvertis, aux sportifs, aux intellos, aux enfants et à « tous leurs adultes » ! (N.D.)

ISBN 2-211-07570-3

11 € (+)

À partir de 11 ans

L'École des loisirs

Collection Médium

Thomas Lavachery :

Bjorn le Morphir

Le récit d'une métamorphose, celle de Bjorn - douze ans - qui, d'enfant timide et craintif, devient le futur héros de sa génération, comme cela se passe pour

Bjorn le Morphir,
photo F. Juery,
L'École des loisirs



tous ceux que l'on qualifie de morphirs. C'est au cours d'un interminable hiver en 1065 dans le Fizzland où la neige a décidé de s'attaquer aux hommes et de les décimer, que Bjorn et sa famille essaient de résister. Sans succès dans un premier temps parce que les conditions s'aggravent et que la neige ne lâche pas prise ; bien ensuite, grâce au courage, à la sagesse et à l'exceptionnelle et soudaine capacité de l'enfant à manier les armes. Dans un univers tout à fait original, un roman d'aventures et d'initiation inhabituel. (J.T.)

ISBN 2-211-07737-4

10 € 

À partir de 12 ans

Marie-Aude Murail :
Simple

Comment concilier la garde et la sécurité d'un frère aîné simple d'esprit, une vie de lycéen, et la cohabitation avec des étudiants à première vue peu enclins à faire des concessions ? Ce sont là quelques aspects de la situation de Kléber au grand cœur qui ne veut pour rien au monde céder à la solution prônée par son père mais qu'il juge inhumaine et qui consiste à confier Simple à une institution pour débilés mentaux. Une fois le contexte posé, à coups d'épisodes mélodramatiques, de complications amoureuses, de personnages au caractère bien trempé et de hasards bienheureux, le jeune Kléber parvient à ses fins et y gagne à la fois de la reconnaissance, des amis, un amour mieux qu'en rêve puisque la jeune Zahra, grande sœur d'une fillette handicapée, partage la même indulgence et fait preuve de la même tendre patience à l'égard de Simple. Comme d'habitude, Marie-Aude Murail est habile à mener un récit, à suggérer une ambiance et cela fonctionne, même si parfois le trait est un peu forcé qui insiste sans nécessité sur le comportement et les obsessions de Simple. (J.T.)

ISBN 2-211-07469-3

10,50 € 

À partir de 12 ans

Marie-Sophie Vermet :
Athènes, autrefois puissante

À la suite du divorce de ses parents, survenu brutalement, et pour elle inexplicablement, Danaë, bonne élève, stimulée scolairement par une mère exigeante, a perdu pied et un jour, en pleine classe, a tout cassé. Elle s'est retrouvée en hôpital psychiatrique. C'est sa lente reconstruction que raconte ce roman, auprès de grands-parents compréhensifs mais un peu dépassés... Un roman d'apprentissage douloureux, incertain, parfois confus mais qui rend, peut-être à cause de cela précisément, un son authentique et véridique. (N.D.)

ISBN 2-211-07290-9

9,50 € 

À partir de 13 ans

Gallimard Jeunesse

Frank Cottrell Boyce, trad. Pascale Houssin :
Millions

Un gros sac plein de billets destinés à être brûlés avant le passage à l'euro, atterrit « miraculeusement » dans les mains de deux frères qui tentent de l'utiliser dans le laps de temps très court qui reste avant le changement de monnaie. L'argent circule dans leur école, faisant monter artificiellement le prix des choses et des « services », et très vite ce qui paraissait une aubaine devient un fiasco. Une leçon d'économie un peu poussive, mélangée à une atmosphère étrange car le jeune frère, très perturbé par la mort de sa mère, vit dans son monde où tout fait référence aux saints. Il est très documenté - et le lecteur devient aussi très calé par ricochet - sur les saints, leur vie, leur mission et leur histoire. La notice biographique de l'auteur nous apprend qu'il a failli être prêtre et sa femme nonne ! Un roman inhabituel, un peu déconcertant, long et poussif malgré de bons passages. (A.E.)

ISBN 2-07-055991-2

11 € 

À partir de 11 ans



Prince des rues,
ill. Y. Kebede,
Gallimard Jeunesse

Collection Folio Junior

Pete Johnson, trad. Bernard Fussien :

Comment éduquer ses parents...

La famille de Louis vient de déménager : le voilà dans un collège de forts-en-thème, où tous les élèves ont des parents persécuteurs, qui ne pensent qu'aux résultats scolaires. Or, la seule chose que Louis aime faire, c'est... le pitre ! (il a d'ailleurs l'intention de devenir comique quand il sera en âge de travailler). Mais voilà que ses propres parents, jusque-là normaux donc supportables, sont atteints du virus... et Louis relate dans son journal son long combat pour les éduquer. C'est souvent drôle, toujours léger, un peu frivole. (N.D.)

ISBN 2-07-055865-7

4,80 €

À partir de 10-11 ans

Elizabeth Laird, trad. Diane Ménard,

ill. Yosef Kebede :

Princes des rues

Un copieux roman généreux et optimiste qui raconte la vie d'enfants des rues dans la grande métropole qu'est Addis-Abeba, capitale de l'Éthiopie. Deux enfants que leur naissance avait peu de chances de rapprocher, Mamo pauvre et orphelin et Dani, fils d'une famille fortunée, se retrouvent pourtant tous les deux dans la même bande de « godanas », ces petits mendiants qui n'ont pas de toit pour s'abriter. L'un parce qu'il avait été vendu à un fermier brutal et qu'il s'est enfui, l'autre pour échapper à l'autorité de son père qui le terrorise. Elizabeth Laird, sans chercher à voiler la triste réalité de ces enfants abandonnés qui se regroupent pour survivre, choisit pourtant de montrer que le courage, la solidarité, l'espoir et l'amitié peuvent donner la force d'essayer de s'en sortir. C'est bien ce que font Mamo et Dani grâce à leur capacité à saisir la moindre chance et à refuser de baisser les bras. De facture classique, le roman se lit d'une traite, sans surprise peut-être mais avec beaucoup de plaisir et d'attachement aux personnages. (J.T.)

ISBN 2-07-055798-7

6,50 €

À partir de 11 ans

Rosemary Sutcliff, trad. Bertrand Ferrier :

L'Aigle de la 9^e légion

S'il y a pléthore de romans historiques traitant de Rome, celui-ci se distingue par le choix d'une période et d'un cadre plus rarement évoqués : l'occupation romaine dans ce qu'on appelait alors la Bretagne, plusieurs décennies après la conquête. On y suit les aventures du jeune centurion Marcus Flavius Aquila dont le père a disparu des années auparavant à la tête de sa légion lors d'un affrontement avec les barbares du Nord. Aux côtés de son ami Esca qui appartient à l'une des tribus soumises, il part à la recherche de l'aigle, emblème de la légion perdue, pour savoir ce qui s'est vraiment passé et rétablir l'honneur de son père. Un récit plein de rythme et de fougue, avec des personnages plausibles et attachants, dont l'intérêt dépasse la seule dimension historique. (F.B.)

ISBN 2-07-053766-8

6,50 €

À partir de 12 ans

Jacqueline Wilson, trad. Vanessa Rubio,

ill. Nick Sharratt :

Lola Rose

Lola Rose raconte comment elle, sa mère et son petit frère se sont enfuis parce que leur père battait sa femme, puis sa fille. Lola en changeant de vie a aussi changé de nom. Cette nouvelle vie dans laquelle l'argent manque est difficile, mais le plus difficile de tout pour Lola c'est de convaincre sa mère de ne pas reprendre contact avec son mari, et de soutenir son petit frère qui continue à aimer son père pourtant irrémédiablement brutal et dangereux. Dans les romans de Jacqueline Wilson les parents sont très souvent défailants, ce roman n'y coupe pas, l'adulte de l'histoire c'est bien l'adolescente qui doit endosser des responsabilités que sa mère fuit. Le lecteur se laisse emporter par cette histoire bien menée, bien construite et pleine de rebondissements. (A.E.)

ISBN 2-07-055713-8

6,50 €

11-14 ans

Loveblind,
la justice des ténèbres,
ill. C. Bureau du Colombier,
Gallimard Jeunesse



Collection Folio Junior ; Histoire courte
Michel Honaker, ill. Chloé Bureau du
Colombier :

Loveblind, la justice des ténèbres

À Londres, à la fin du XIX^e siècle, des hommes sont assassinés les uns après les autres. L'enquête montre qu'ils se connaissent et que ces meurtres pourraient avoir pour cause des faits remontant à leur jeunesse, avec au centre de l'énigme Purity, la fille adoptive de l'un d'eux. Amour, suspense et fantastique, un cocktail que Michel Honaker maîtrise parfaitement. (A.E.)

ISBN 2-07-050811-0

3,60 € =

10-13 ans

Michael Morpurgo, trad. Diane Ménard, ill.
Michael Foreman :

Cool !

Robbie a 10 ans et est dans le coma à la suite d'un accident. Ses parents, sa petite sœur, des amis, des inconnus viennent à son chevet et lui parlent. Robbie entend tout mais ne peut pas le leur faire comprendre. C'est donc son monologue intérieur qu'on lit, et c'est curieusement très « vivant ». L'enfant, qui ne peut ni bouger ni ouvrir les yeux, imagine à quoi ressemble son infirmière, il essaye de communiquer par la pensée avec ses proches, de réconcilier ses parents... Rien ne semble pouvoir faire reprendre vie au petit garçon jusqu'à ce que... (A.E.)

ISBN 2-07-056613-7

3,60 € +

9-12 ans

Collection Hors-piste

Sylvie Brien, ill. Gianni De Conno :

Les Enquêtes de Vipérine Maltais. Mortels Noël

Montréal, en 1920, dans un pensionnat tenu par des religieuses. La sœur économe, sœur Aurora, a été victime d'une agression la nuit de Noël. La supérieure demande à Vipérine, gamine intelligente et hardie, de mener l'enquête, sans prévoir que celle-ci mettra au

jour de bien anciens méfaits. Un petit polar sympathique dans un cadre original. (F.B.)

ISBN 2-07-056993-4

7 € =

À partir de 10 ans

Laurence Ink, ill. Gilles Scheid :
Piège en forêt

Comment Julien, amateur de pêche et de solitude, contemplatif et amoureux de cette partie de la forêt canadienne où il vient souvent avec son père, aurait-il pu imaginer se trouver pris au piège d'une paire de trafiquants de drogue venus de Colombie ? Et surtout, comment va-t-il pouvoir s'échapper alors qu'il est constamment surveillé par ses ravisseurs ? Au fil d'un récit plein de suspense et de rebondissements, le jeune adolescent et narrateur, malgré une situation très difficile, va faire preuve de maîtrise et de sang-froid, prouvant ainsi à son père, qui en doutait encore, que celui-ci lui avait transmis une force de vie, une manière de voir les choses de façon positive et une inaltérable confiance. Outre les péripéties de l'aventure, le roman parvient à créer une atmosphère très particulière à laquelle contribue sans doute la majesté des paysages du Grand Nord. Une lecture agréable. (J.T.)

ISBN 2-07-050817-X

8,50 € =

À partir de 10 ans

Jean-Claude Mourlevat,
ill. Beatrice Alemagna :

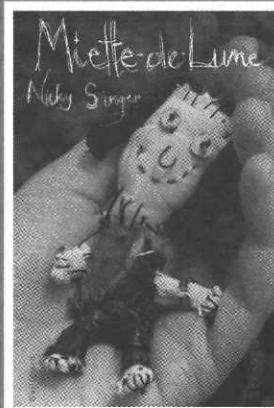
La Troisième vengeance de Robert Poutifard

Robert Poutifard est heureux : après 37 ans d'enfer, il quitte enfin son poste d'instituteur pour une retraite bien méritée... mais pas paisible, car aidé de sa vieille maman il va, enfin ! se venger des pires affronts que ses élèves lui ont fait subir. Mais, évidemment, les choses ne tournent pas comme prévu... Malgré quelques passages drôles, voire franchement jubilatoires, le livre reste un peu décevant par rapport à d'autres titres de cet auteur. (N.D.)

ISBN 2-07-056989-6

8,50 € =

À partir de 10 ans



Miette-de-Lune,
Gallimard Jeunesse

romans

nouveautés

Collection Scripto

Nicky Singer, trad. Catherine Gibert :

Miette-de-Lune

La triste vie de Tilly, une adolescente paumée obligée de se mentir et de mentir aux autres pour cacher l'alcoolisme de sa mère. Sans soutien amical ni familial, elle se complaît dans une auto-destruction radicale jusqu'à sa rencontre avec Jan. Choyé et aimé par sa famille d'adoption, l'adolescent abandonné à sa naissance au Chili comprend et partage d'emblée la souffrance de Tilly. La relation profonde et intense qui se noue entre eux permet de finir le roman sur une note d'espoir après une intrigue constamment tendue, des émotions fortes et des personnages chahutés. Nicky Singer y entremêle avec audace des destins et des questions portant à la fois sur la mort, les origines, la recherche d'identité et les fondements de l'amour. C'est noir mais riche et profondément intéressant. (J.T.)

ISBN 2-07-055758-8

9,50 €

À partir de 13 ans

Hachette Jeunesse

Collection Le Livre de poche Jeunesse ; Aventure

Dietlof Reiche, trad. Marie-Claude Auger :

Freddy, hamster libre

Une histoire longue à se mettre en place, où l'on fait la connaissance de Freddy, le hamster qui voulait comprendre le monde, le voir et être libre. L'auteur ne nous épargne rien depuis sa naissance, ses débuts dans une animalerie, comment il a été acheté par le père de la jolie petite Sophie, en CP qui apprend à lire... ce qui permet à Freddy de faire de même ! Sachant lire, il peut aussi écrire en appuyant sur les touches du clavier de l'ordinateur, et donc communiquer avec les hommes. Une bonne idée, des personnages hauts en couleur, mais l'auteur se noie dans les détails si bien que le lecteur s'ennuie. Dommage, mais attendons la suite annoncée qui devrait être plus palpitante ! (A.E.)

ISBN 2-01-322278-5

4,50 €

7-10 ans

La Joie de lire

Collection Récits

Eugène, ill. Guido Scarabottolo :

Les Mises en boîtes

Que se passerait-il si les grandes personnes acceptaient de répondre vraiment aux questions des enfants ? L'auteur imagine l'histoire d'une petite fille, Sachinka, qui par ses questions obstinées (« pourquoi tu as levé le petit doigt ? » répète-t-elle) sème enfin le doute chez ses parents, jusqu'alors victimes comme tous les habitants de ce pays-usine imaginaire d'une oppression anesthésiante. C'est le premier grain de sable... et tout finit par une révolution ! Une petite fable un peu démonstrative mais gaiement menée. (F.B.)

ISBN 2-88258-285-4

8 €

À partir de 8 ans

Beatrice Masini, trad. Sophie Gallo-Selva,

ill. Carmen Segovia :

Si c'est une petite fille

Dans ce roman le lecteur entend d'abord la petite fille qui parle à sa mère sans reprendre son souffle, passant d'un sujet à l'autre sans transition... Dans ces chapitres il n'y a aucune majuscule ni ponctuation à part le point d'interrogation, à l'image du babillement joyeux mais aussi plein de questions d'un jeune enfant. Dans les autres chapitres, écrits en italique, c'est la mère qui parle, elle dit à son enfant ses regrets et fait part de ses doutes. La mère est morte brutalement et ne se résout pas à quitter si tôt sa petite fille. Les chapitres ne se répondent pas, il n'y a plus de communication possible désormais, bien que quelques signes montrent que le dialogue continue sous une autre forme. Une histoire exigeante avec deux niveaux de lecture, les pensées d'une petite fille de six ans et les réflexions d'une adulte qui a du recul : une vraie recherche d'écriture. (A.E.)

ISBN 2-88258-283-8

8,50 €

À partir de 12-13 ans

Une heure, une vie,
ill. A. Guilloppé,
Thierry Magnier



Ondjaki, trad. Dominique Nédellec,
ill. Emilie Lacroix :

Bonjour camarades

Plongée au cœur de la vie quotidienne à Luanda, en Angola, à la fin des années 1980, en compagnie d'un écolier d'une dizaine d'années. Il raconte sa famille, l'école, ses copains, la ville. Petits tracas, grosses frayeurs, moments banals et paisibles, épisodes dramatiques se succèdent, presque à égalité dans le point de vue de l'enfant. Dans ce récit très largement autobiographique, le ton est très vivant, tantôt naïf tantôt malicieux, toujours enjoué. Une belle occasion de découvrir un pays et une période très peu présents dans la littérature de jeunesse. (F.B.)

ISBN 2-88258-282-X

9 € (+)

À partir de 10 ans

Thierry Magnier

Collection Roman

Jeanne Benameur :

Une heure, une vie

Jeanne Benameur a trouvé un angle d'attaque original pour traiter du divorce et du déchirement des enfants. Le divorce des parents d'Aurélie se passe si bien qu'elle n'a pas d'espace où dire sa douleur, où poser ses questions. Alors, au cours du trajet d'une heure en train qui l'amène chez son père, chaque quinzaine, Aurélie se crée une nouvelle identité, devient une autre, et raconte cette autre vie à ses compagnons de voyage. Ses histoires étant toujours tragiques, on prête une oreille compatissante à la jeune fille... Et ça fait du bien ! Mais Aurélie est loin de se douter que Manuel écoute passionnément ses envolées tragiques... Un roman intéressant qui garde le lecteur accroché grâce à quelques trouvailles qui apportent un éclairage original sur un thème souvent abordé. (H.C.)

ISBN 2-84420-286-1

7 € (+)

À partir de 11-12 ans

Claude Clément :
Les Fous de l'olivier

La vie à La Bergerie bascule : Olivier, le frère aîné, meurt dans un accident de moto. Isabelle, sa sœur, nous raconte son tiraillement entre un père fou de chagrin, cherchant la mort, et une mère appelée par la vie. La famille éclate en morceaux. Isabelle reste auprès de son père et essaie inconsciemment de remplacer son frère, mais elle n'a droit qu'à des miettes d'attention. Une idée fixe garde le père conscient : planter un olivier, parce qu'un olivier est éternel, et servirait à immortaliser son fils chéri. Un événement heureux permettra de remettre les choses en perspective et de croire de nouveau à la vie. Un texte qui sonne vrai, qui évoque des sentiments forts avec pudeur. (H.C.)

ISBN 2-84420-334-5

7 € (+)

À partir de 13 ans

Bernard Friot :
C'est loin, Valparaiso ?

C'est Max qui parle, à coups de mots durs, de phrases sèches, de chapitres en rafales, qu'il assène comme autant de questions en forme d'affirmations définitives, fermées. Mais la faille n'est pas loin, sensible derrière ces « vérités » qui sont l'expression de l'angoisse, communicative, d'un adolescent enfermé dans sa solitude. Oui, c'est loin, Valparaiso ! cette métaphore d'un ailleurs que sa sœur a su gagner, où il ira peut-être, loin, très loin de cette campagne triste, de ce lycée sinistre, de ces parents indifférents et de leur business écoeurant... Un texte comme un cri, dont l'écho ne laisse pas indifférent. (F.B.)

ISBN 2-84420-326-4

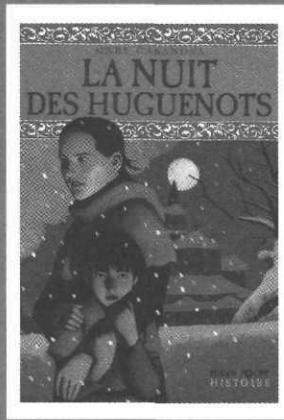
7 € (+)

À partir de 13 ans

Janet McDonald, trad. Natalie Zimmermann,
ill. Antoine Guilloppé :

Top-rondes

Aïcha est une très jeune fille mère. Elle a deux enfants et ne s'en fait pas trop. Mais quand les allocations lui sont enlevées et qu'il lui faut gagner sa vie les choses



se compliquent. Pas longtemps pourtant car Aïcha a du caractère et est décidée à faire ce qui lui plaît. Elle tente sa chance en devenant mannequin. L'auteur dresse un portrait « réaliste » d'une jeune adolescente noire américaine, utilisant un vocabulaire parlé dans les dialogues. Si on comprend la démarche en tant que lecteur ce parti pris rend la lecture pénible et on ne réussit pas à s'attacher vraiment à cette histoire. (A.E.)

ISBN 2-84420-327-2

8,50 €

À partir de 13 ans

Marie-Sabine Roger :
Le Quatrième soupirail

Des années plus tard, Pablo revient dans son pays, quelque part en Amérique latine, dans la ville où son père a été prisonnier, torturé, dans la rue même où il s'accroupissait, la nuit, face à ce quatrième soupirail par lequel il pouvait quelquefois l'apercevoir dans sa cellule. Les souvenirs affluent, reconstruisant le récit de la tragédie d'alors. Un récit sobre, rapide, auquel l'auteur ajoute l'écho de poèmes qui chantent la liberté : les voix d'Octavio Paz, de Desnos, d'Éluard, etc. forment un contrepoint très justement choisi qui s'insère harmonieusement dans le texte. Les références des poèmes sont rassemblées en fin de volume. Une manière originale et tout à fait convaincante de toucher le lecteur. (F.B.)

ISBN 2-84420-331-0

7 €

À partir de 13 ans

Milan Jeunesse

Collection Milan poche ; Histoire

Mary Casanova,
trad. Nathalie M.-C. Laverroux :
La Nuit des huguenots

Dans un petit village de Provence en 1559, le jeune Marius ignore tout des activités clandestines de son père qui lit la Bible en français et est pasteur de son petit village. Le rôle de Marius, c'est de veiller sur son petit frère né la veille de Noël en entraînant la mort de sa mère. Ce qui amène les villageois à

souçonner l'enfant d'être un loup-garou et d'apporter le malheur. Marius, à la demande de son père va porter un paquet à son oncle, moine dans une abbaye voisine et qui diffuse les idées protestantes. L'oncle éclaire l'enfant sur son père. Les événements s'accroissent, le père de Marius est dénoncé et condamné au bûcher, Marius et son petit frère se sauvent. Le récit est bien conduit et riche car outre les débuts du protestantisme, on perçoit l'importance de l'alphabétisation qui permet aux gens d'accéder à la connaissance, et pour certains, de se débarrasser des très nombreuses superstitions et croyances redoutables. (A.E.)

ISBN 2-7459-0972-X

5 €

À partir de 11 ans

Collection Poche Junior ; Aventure

Alain Paris :
Le Sorcier de Babylone

L'avenir de Nabu, 11 ans, est tout tracé : il sera sculpteur d'ivoire, comme son père et son grand-père... Sauf que Nabu veut être scribe, devenir savant et connaître le monde. Les bonnes fées, par l'intermédiaire de la reine, vont permettre à l'enfant de suivre sa voie et Nabu va se révéler un excellent élève dans sa discipline. Il sera même amené à jouer un rôle important dans le royaume. Un récit très vivant qui plonge le lecteur dans l'histoire ancienne, bien documenté sans être pesant. (A.E.)

ISBN 2-7459-1428-6

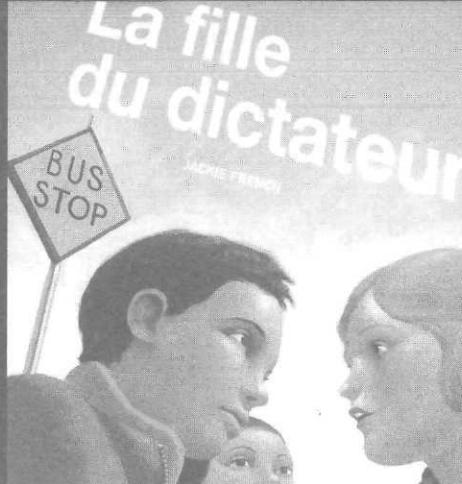
5 €

11-13 ans

Père Castor-Flammarion
Christine Féret-Fleury :
Chaân. 3 : La Montagne du destin

Chaân, dont le clan et la famille ont enfin accepté le rôle de chasseur, est sur le point d'épouser Danil, son copain d'enfance. Mais le clan est attaqué, le village incendié et les survivants se réfugient dans une grotte. Arrivent des étrangers qui savent guérir et aident Lûn à soigner les blessés. Parmi eux, Kern

La Fille du dictateur,
ill. F. Roca,
Père Castor-Flammarion



qui exerce sur Chaân une étrange fascination... Ce troisième épisode des aventures de Chaân se lit avec autant de plaisir que les précédents. (N.D.)

ISBN 2-08-162435-4

10 € 

À partir de 10-11 ans

Collection Castor poche
Bertrand Solet :

Trafics

Au-delà de l'histoire du seul Vlad, jeune Tsigane roumain, ce bref récit sensibilise au sort de ces enfants que l'on fait entrer clandestinement en France dans l'espoir d'y gagner de l'argent. Récit militant donc, dans lequel Bertrand Solet montre bien la détermination du gamin, ses illusions sur un avenir meilleur pour lui-même et pour sa famille restée au pays, et surtout les trafics mafieux de ceux qui ne cherchent qu'à l'exploiter, toujours davantage, en bafoyant tous les droits et tous les rêves de ceux qu'ils tiennent dans un véritable esclavage. Un récit sobre, attachant et efficace. (F.B.)

ISBN 2-08-162414-1

5 € 

À partir de 11 ans

Collection Castor poche ; La Vie en vrai
Jackie French, trad. Luc Rigoureux :

La Fille du dictateur

Si Hitler avait eu des enfants, comment auraient-ils vécu, que seraient-ils devenus ? Anna adore raconter des histoires à ses copains, elle les invente à partir d'un personnage que quelqu'un lui propose. Cette fois-ci, exceptionnellement, c'est elle qui choisit le personnage. Commence alors le récit de la jeune Heidi, disgracieuse, élevée loin de tout par une gouvernante, ne voyant que très rarement son père - Hitler -, ne sachant rien de la guerre. Si Anna semble parfois réticente à avancer dans son récit, Mark la presse de continuer. Cette histoire l'obsède, il se pose des tas de questions auxquelles les adultes n'apportent pas de réponses : est-ce que être enfant d'un monstre fait de soi un monstre ? Pourquoi les guerres, celles d'hier

et celles d'aujourd'hui ? Pourquoi la plupart des gens sont-ils indifférents aux malheurs des autres ? Un récit habilement mené, qui fait réfléchir sans proposer de réponses toutes faites ni être moralisateur. (A.E.)

ISBN 2-08-16-2489-3

5,50 € 

11-13 ans

Collection Castor poche ; Voyage au temps de...

Alain Grousset :

Le Jardin des secrets

Ce roman donne une bonne idée de certains métiers et des conditions de vie d'autrefois, à la fin du XIX^e siècle. La première partie se passe sur les bords de l'Yonne et montre le travail de récupération du bois transporté par le fleuve, c'est le côté « masculin » du roman ; la seconde partie est plus féminine. Le père étant mort, la mère n'a plus qu'une solution : monter à Paris et se placer - grâce à son bébé - comme nourrice dans une riche famille. Un roman documentaire agréable à lire, qui vaut moins pour l'intrigue que pour le contenu. (A.E.)

ISBN 2-08-162467-2

4,50 € 

10-12 ans

Rageot

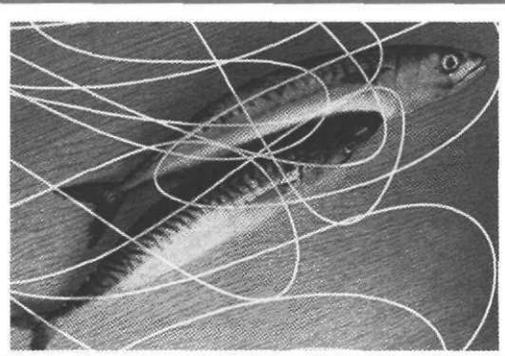
Collection Métis

Rémi Stefani :

29 Février

Du « 28 février 2004 7h15 » au « 29 février 2004 17h45 » une petite vingtaine de chapitres, qui portent tous comme titre les heures successives de ces deux jours, raconte l'incroyable voyage de Léo, de Strasbourg à Saint-Jean-de-Luz, au volant d'un imposant corbillard : il a été embauché pour transporter jusqu'au lieu de son enterrement le corps d'un vieux milliardaire. Mais voilà que tout semble tourner au cauchemar, de très mauvais goût, lorsque des coups sont frappés... de l'intérieur du cercueil ! Ce sera pourtant la chance de Léo, lorsqu'il aura enfin tous les éléments d'une rocambolesque histoire d'amour et de rapacité : ceux que le lecteur découvre dans les

Poisson-Lune
Rouergue



romans

nouveautés

quelques chapitres intercalés qui racontent d'autres « 28 février », bien des années auparavant. Un roman policier qui se lit d'une traite et dont l'intérêt repose surtout sur sa construction rigoureuse. (F.B.)

ISBN 2-7002-2933-9

8,50 €

À partir de 12 ans

Rouergue

Collection DoAdo

Alex Cousseau :

Poisson-Lune

Il s'appelle Marius, mais tout le monde l'appelle Miro : pas à cause du peintre, mais parce qu'il est aveugle. Complètement et depuis toujours. Il a un chien, Bolo, à qui il parle tout le temps. C'est ce qu'il lui raconte qui forme la trame de cette narration originale, à la fois monologue et paroles adressées à un « tu » qui peut tout entendre sans rien répondre. Une expression très vivante, au rythme de phrases courtes, imagées, pour construire une belle histoire d'amitié et d'amour où l'on s'attache à des personnages à la forte présence - Luca et Nino les copains, Paluche le vieux pêcheur, Luce dite Lune la douce voisine. Une réussite. (F.B.)

ISBN 2-84156-578-5

7,50 €

À partir de 11 ans

Collection ZigZag

Alex Cousseau, ill. Marion Cabassa :

Des cerises plein les poches

Un livre original sur un thème qui l'est moins : l'arrivée d'un bébé, dans une famille recomposée. C'est Tom, 11 ans, jusque-là fils unique, qui raconte et fait partager aux lecteurs son impatience, ses joies et ses questions - matérielles ou de fond - autour de cette naissance imminente. Un joli texte en 9 chapitres qui s'affichent à rebours jusqu'à la naissance et le cadeau de bienvenue : un petit cerisier ! (A.E.)

ISBN 2-84156-586-6

6 €

8-10 ans

Sylvie Deshors, ill. Natacha Sicaud :

Des jours blancs

C'est un récit assez poignant même s'il est finalement « léger » que cette histoire de la petite Lalou, qui vit seule avec sa mère, laquelle souffre d'une grave dépression. Il y a des jours où elle pleure, d'autres où elle rit, d'autres - les jours blancs - où elle doit aller à l'hôpital. Alors, avec l'aide discrète de jeunes voisins, la petite fille attend le retour de sa mère. (A.E.)

ISBN 2-84156-587-4

6 €

8-10 ans

Syros Jeunesse

Collection Tempo

Florence Cadier, ill. Nathalie Vogel :

De Jérusalem à Nevé Shalom

À partir de faits réels - la fondation et la vie du village de Nevé Shalom dans lequel Juifs et Arabes ont choisi de vivre ensemble en paix - l'auteur raconte l'histoire, à peine romancée, d'une adolescente. Yaël a vécu à Jérusalem, dans une certaine insouciance, au sein d'une famille chaleureuse, jusqu'au jour où son frère aîné a été tué dans un attentat. Le récit retrace le cheminement du deuil, la décision des parents de militer pour la paix en allant vivre à Nevé Shalom, les difficultés de Yaël pour accepter ce choix et, finalement y adhérer. (F.B.)

ISBN 2-7485-0276-0

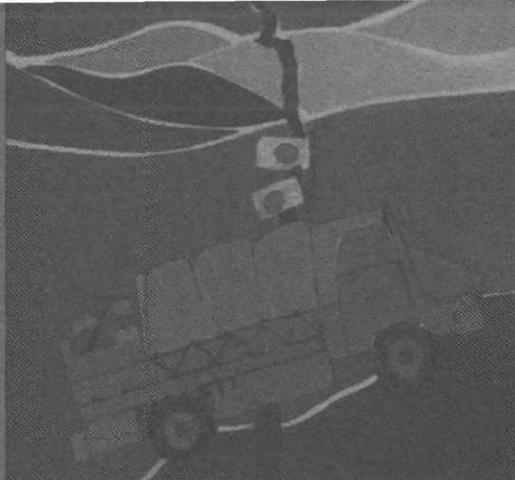
5,90 €

À partir de 11 ans

Josette Chicheportiche, ill. Nathaële Vogel :

Une si petite fugue

Que vaut une amitié quand on cache une partie de soi ? C'est tout le dilemme d'Anne-Laure arrivée depuis peu dans une nouvelle ville. À la maison Anne-Laure est soumise à ses parents et joue - très bien - du violoncelle. En dehors Ally mène une vie normale d'adolescente entre ses deux amis JB et Manu. Mais comment leur expliquer qu'elle doit les laisser pour aller au conservatoire, eux à qui elle n'a jamais dit qu'elle joue d'un instrument ? Eux qui se moquent de la musique



classique ? Et comment refuser à son père de se présenter à un concours qu'elle ne veut pas passer ? Une histoire bien vue sur les moments charnières de l'adolescence où la personnalité s'affirme. (A.E.)

ISBN 2-7485-0275-2

5,90 € =

11-13 ans

Collection Les Uns les autres

Patrice Favaro :

Une si rouge poussière

Plaidoyer pour la paix, sous forme de fable : pour dénoncer l'absurdité de la guerre, Patrice Favaro propose l'histoire de deux pays imaginaires, le Souryastan et le Chandastran, des deux côtés d'une frontière arbitraire qui sépare deux peuples tout prêts à s'exterminer. Le récit est cependant mené de manière réaliste, cruellement plausible, à travers les épreuves vécues par un adolescent, Nor, sa famille et ses amis. Le thème du droit des filles à l'éducation y est aussi développé. Un texte propice à la réflexion et aux discussions. (F.B.)

ISBN 2-7485-0294-9

7,50 € =

À partir de 11 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Françoise Ballanger

RÉDACTRICES :

Françoise Ballanger, Hasmig Chahinian, Nic Diamant,
Aline Eisenegger, Joëlle Turin