

Le Scorpion, t.5 : La Vallée sacrée,
dess. Marini, Dargaud

bandes dessinées



nouveautés

Bréal Jeunesse

Lewis Trondheim :

A.L.I.E.E.N

À la suite de l'ultime *Lapinot*, Trondheim nous embarque dans sa dernière aventure en tant que dessinateur. Après ses copains Sfar, Satouf, Guibert et Parrondo, il tente l'expérience d'un livre pour enfant chez Bréal. Au programme : petite visite au pays des aliens, en langue E.T. s'il vous plaît, avec meurtres, écrabouillages, dépeçages et caca envahissant, très envahissant... Vous l'aurez compris, voici un album jeunesse complètement atypique. Les graphismes mignonnets sont imprimés sur des pages vieillies à la façon des illustrés d'antan et permettent d'adoucir la violence de certaines scènes. Les histoires qui composent cet album finissent par s'imbriquer peu à peu dans une logique qui se révèle progressivement. Ainsi, un récit du milieu permettra d'expliquer les tenants et aboutissants d'un autre du début, induisant plusieurs lectures successives pour bien appréhender l'ensemble. Une lecture riche que cette première bande dessinée alien jamais publiée sur Terre. (L.C.)

ISBN 2-350-09001-9

12 € (+)

À partir de 10 ans

Dargaud

Scén. Pierre Christin,

dess. Jean-Claude Mézières :

Valérien, t.19 : Au bord du Grand rien

Peut-on être et avoir été ? Comme Giraud avec son Blueberry, englué dans Tombstone à évoquer sa légende et ses aventures imaginées par Charlier, les créateurs du plus sympathique duo de la science-fiction cherchent une sortie scénaristique au labyrinthe de l'espace-temps dans lequel ils ont jeté leurs héros il y a 6 épisodes. Comme Claremont avec son héroïne Jean Grey alias Phénix (*X-Men*), Stan Lee avec Gwen Stacy (*Spiderman*), Miller avec Elektra, Christin a un jour trucidé son concept de base, en l'occurrence Galaxy. Ce qui était un magnifique scénario s'est

révélé destructeur à terme : à quoi bon parcourir un univers dont l'homme a disparu, où il n'a ou n'aura plus sa place ? Laureline, Valérien et leur bel astronef ont joué les mercenaires, et maintenant les chiffonniers-trafiquants, dans des décalques appuyés de notre société. Le couple se lézarde, Laureline dirige une usine textile employant des enfants, et Valérien traîne son ennui et sa peine d'être réduit à un simplet musculeux, faire-valoir de plus en plus rarement mis en valeur. Le voyage ici amorcé vers le rien est une promesse de retour à l'aventure, et les allusions à Corto ou à 2001 laissent de grands espoirs... pour le prochain tome. (O.P.)

ISBN 2-205-05373-6

9,45 € (=)

À partir de 10 ans

Scén. Desberg, dess. Marini :

Le Scorpion, t.5 : La Vallée sacrée

Le bel archéologue aventurier poursuit sa lutte face au terrible cardinal Trebaldi et sa police secrète, et c'est logiquement que tout ce petit monde franchit le Bosphore à la recherche de la Croix de Pierre (introduite au tome 4). Dans les vallées et les sanctuaires oubliés de Cappadoce, comme dans les prisons d'Istanbul, les courses-poursuites alternent avec les duels et les mots d'esprit. Desberg recycle brillamment l'ésotérisme, Indiana Jones, les croisades, le spectre aux balles d'or, offrant une cascade de péripéties digne d'un opéra de Verdi, avec un humour à la Zorro et des duels à la Scaramouche. C'est dire que les amateurs d'aventure, d'histoire et d'élégance sont servis, et que la prochaine étape annoncée en Terre sainte vaudra le détour. Le dessin de Marini s'épanouit dans ces ocres poussiéreux, ces cavernes et ces paysages lunaires écrasés sous un ciel plombé, qui nous avaient valu un très beau « Bois-Maury » d'Hermann. Et que dire des rousses romaines et brunes gitanes qui tournent la tête de ce pauvre Scorpion ? ! (O.P.)

ISBN 2-87129-677-4

9,45 € (*)

À partir de 12 ans



hurra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

bandes dessinées



Scén. Jean Dufaux, dess. Philippe Delaby :
Complainte des landes perdues, t.5 :
Moriganes

Les terribles sorcières « Moriganes », ont pratiquement toutes disparu mais Sill Valt, le chef des « Chevaliers du Pardon », est pourtant persuadé que l'une des plus redoutables d'entre elles a trouvé refuge dans les landes de Glen Sarrick. Un seul de ses compagnons peut l'aider à la débusquer, le jeune Seamus au cœur pur, qui sait lire les présages. Cinq ans après le cycle de Sioban dessiné par Rosinski, Dufaux nous livre le premier tome d'un nouveau cycle, sur les origines. Ce que l'on peut dire, c'est que les dessins de Delaby sont superbes, encore plus soignés que dans « Murena », autre série magnifique du duo ici à l'œuvre. On retrouve avec plaisir Seamus, le chevalier du pardon allié de Sioban, et les landes grises qui donnent à cette série cette atmosphère si particulière. Tout est là pour plaire aux adolescents amateurs de chevaliers et de sorciers. (L.C.)

ISBN 2-87129-683-9

12,60 € (+)

À partir de 12 ans

Aaron McGruder :
The Boondocks, t.4 : Le Destin

Huey et Riley sont deux enfants afro-américains qui vivent avec leur grand-père à Woodcrest, une banlieue chic peuplée de Blancs. Huey, l'aîné, doté d'une conscience politique bien trempée, s'érige perpétuellement en défenseur du peuple noir. Son petit frère, Riley, ne jure que par la culture de la rue et le gangsta-rap et se rêve voyou, même s'il n'est pas plus haut qu'un schtroumpf : ce n'est pas gagné d'avance... Le grand-père, lui, aimerait que ses petits-enfants se calment un peu pour qu'il puisse profiter en toute quiétude de sa retraite. Amis de Calvin et Hobbes, amis de l'humour satirique sur la société, si vous ne connaissez pas encore les Boondocks, ruez-vous dessus. C'est souvent percutant, toujours amusant. (L.C.)

ISBN 2-87129-454-2

9,45 € (+)

À partir de 10 ans

Delcourt

Collection Akata

Hieki Mori :

Tsuru, t.1 : Princesse des mers

Un manga historique, par un spécialiste du genre, déjà connu par son magnifique *Stratège* publié chez Tonkam. Mais, originalité, le personnage principal est une jeune fille, Tsuru, fille des seigneurs d'une île. Dans ce Japon des guerres civiles du XVI^e siècle, voici le versant maritime et une étude de mœurs en même temps qu'une grande chronique d'aventures. Les enclaves puissantes et le jeu des ombres créent de fortes personnalités, le travail sur les cadrages est typique des possibilités du manga. Une découverte et déjà une valeur sûre. (O.P.)

ISBN 2-84789-536-1

7,50 € (+)

À partir de 11 ans

Ai Yazawa :

Gokinjo, t.1 : Une Vie de quartier

L'auteur du très émouvant *Nana* avait auparavant réalisé *Paradise Kiss*, en cours de parution chez Kana, et cette série aussi loufoque que shojo et agréable à découvrir. Angoisses sentimentales de jeunes étudiants, vie de quartier, quotidien, humour et exagérations graphiques, voilà une recette qui était déjà très au point. Si l'on ne sent pas ici la gravité de *Nana* qui en fait le prix, le menu est cependant réellement goûteux, à condition d'aimer la mode japonaise ! (O.P.)

ISBN 2-84789-469-1

5,75 € (+)

À partir de 12 ans

Collection Néopolis

Scén. Jean-David Morvan, dess. Bengal :

Meka, t.1 : Inside

Deux armées de robots géants, appelés les Mekas, s'affrontent en plein cœur d'une ville, au milieu des immeubles, usines et habitants. Lorsque les forces en présence quittent le champ de bataille, deux militaires, un homme et une femme, se retrouvent piégés dans la



Petit Père Noël
et le cadeau
perdu,
ill. T. Robin,
Dupuis

carcasse d'un géant d'acier. On s'attendait à de la simple copie de mangas type Macross ou Gundam, dans l'optique d'importer chez nous un concept qui a fait ses preuves au Japon. Il n'en est rien. En effet, le propos de Morvan est ailleurs. On délaisse rapidement les combats pour se plonger dans un huis clos relationnel où se révèle la psychologie des personnages. Bengal, ancien designer de jeux vidéo, fait merveille lorsqu'il s'agit de reproduire les mouvements grâce à son style crayonné et à ses hachures, et se fend également d'une mise en pages nerveuse d'une grande efficacité. Si l'on peut regretter que l'album se lise très vite, il n'en demeure pas moins une excellente surprise. (L.C.)

ISBN 2-84789-296-6

12,50 € (+)

À partir de 10 ans

Dupuis

Scén. Jean-David Morvan,
dess. José Luis Munuera :

Spirou et Fantasio, t.47 : Paris sous Seine

Alors qu'il présente à Spirou et Fantasio sa nouvelle invention permettant de faire pleuvoir, le comte Pacôme de Champignac est enlevé sous les yeux de nos deux héros, impuissants. C'est dans un Paris envahi par les eaux qu'ils vont devoir affronter moult dangers pour délivrer leur ami. Depuis six ans et cette *Machine qui rêve*, nous guettions le retour du célèbre groom. Adieu Tome et Janry, car le voici qui nous revient dans une aventure signée par deux nouveaux auteurs : le prolifique Morvan et le brillant Munuera. Cependant, il faut bien convenir que la joie des retrouvailles est de courte durée, tant les déceptions abondent à la lecture de cet album. Tout d'abord, la narration s'avère étonnamment bâclée. Mâtinée de dialogues plats et d'un humour discutable, elle cumule les facilités et les ellipses fumeuses. Les rebondissements de l'intrigue, tous moins subtils les uns que les autres, donnent la fâcheuse impression que cette histoire a été traitée par-dessus la jambe. Quant au dessin, compte tenu de l'énorme talent que Munuera manifeste sur des séries telles Merlin ou Nâvis, on ne

pourra pas s'empêcher là non plus d'être quelque peu déçu. Un graphisme d'honnête facture mais guère plus. Reste à espérer que cet opus soit celui qui aura permis aux auteurs de prendre leurs marques, et le début d'une belle aventure... (L.C.)

ISBN 2-8001-2947-6

8,20 € (+)

Dupuis

Scén. Lewis Trondheim, dess. Thierry Robin :

Petit Père Noël, t.5 : Petit Père Noël et le cadeau perdu

Chaque Noël, le duo Trondheim-Robin nous offre un volume du Petit Père Noël. Malheureusement, Lewis Trondheim arrête la série avec ce dernier volume, pour prendre du recul sur sa production devenue pléthorique. On retrouve avec bonheur cette formule de bande dessinée muette, aux cases régulières séparées de traits de fusain noir, et aux jeux graphiques si inventifs. La mise en scène de Robin évoque beaucoup le cinéma muet et son comique gestuel, par ses gros plans répétitifs, son découpage des gestes et des scènes, et par l'enchaînement des actions. L'histoire est cette fois celle d'une vieille lettre au Père Noël qui s'est perdue, à cause d'un bombardement (1945 ?). Le bon Petit Père Noël décide de réparer l'erreur, mais les années ont passé, et l'enfant est devenu un vieux milliardaire grincheux inaccessible, protégé par une armée de gardes du corps. Chaque fois qu'il trouve le cadeau, il croit à une bombe ! Il faudra beaucoup d'imagination et d'inventivité au petit héros pour réussir à faire revivre l'enfant, mais la récompense sera à la hauteur ! Un véritable régal à savourer par les grands comme les



bandes dessinées

Secrets, t.1 : Le Serpent sous la glace.

dess. M. Jovanovic, Dupuis

petits, et à partager en famille pour les heureux parents. Ne pas hésiter à raconter dès 4 ans, ils adorent ! (O.P.)

ISBN 2-8001-3515-8

8,20 €

À partir de 4 ans

Dupuis

Collection Empreintes

Scén. Frank Giroud, dess. Milan Jovanovic, couleurs Cerise :

Secrets, t.1 : Le Serpent sous la glace

Giroud est le spécialiste des secrets de famille de l'histoire, que ce soit en Algérie, en Indochine ou en Roumanie. Il nous emmène ici en Russie, dans une histoire qui décolle lentement, et dont aucun personnage ne semble au début voir l'intérêt. Le héros lui-même, lymphatique et velléitaire, ne se remue qu'en découvrant un mystérieux passé à son père décédé. Il part enquêter à Moscou, pour découvrir une usurpation d'identité, une expédition polaire oubliée, et pour déranger des puissants. L'innocent qui révèle la part d'ombre, en en payant le prix, voilà un thème cher à l'auteur, ici largement efficace. On attend la suite avec une certaine impatience, bien que le graphisme soit assez passe-partout. (O.P.)

ISBN 2-8001-3604-9

9 €

À partir de 13 ans

Génération Comics / Panini

Megumu Okada :

Saint Seiya, t.1 : Épisode G

Voilà une surprenante idée que celle de raconter la jeunesse des plus puissants protecteurs du sanctuaire, les Chevaliers d'or d'Athéna. Emblème de toute une génération nourrie à l'animation japonaise, « Les Chevaliers du Zodiaque » est une série qui connaît depuis quelques années un certain renouveau. La

dernière partie du manga partiellement adaptée en dessin animé, la sortie d'un nouveau film et désormais cette nouvelle série, dessinée non plus par Masami Kurumada mais par le jeune Megumu Okada. On peut légitimement se poser la question du bien fondé d'une telle entreprise. En premier lieu, les dessins du nouveau venu pourront surprendre tant il semblerait que nous sortions du genre shonen pour entrer dans celui du shojo. Comprenez que le graphisme se pare d'une finesse et d'une préciosité que l'on retrouve habituellement dans les mangas adressés à un lectorat féminin. Cela devient gênant lorsqu'on ne reconnaît pas certains chevaliers qui devraient pourtant nous être familiers. Quant au scénario, qu'on nous annonce à tort comme écrit par Kurumada lui-même, force est de constater qu'il n'est guère prenant. On a en effet bien du mal à s'intéresser aux aventures d'un personnage dont on sait qu'il ne peut que survivre. C'est là tout le problème d'une « prequel ». En conclusion, un graphisme controversé au service d'une histoire qui manque cruellement du souffle épique et de l'originalité qui faisaient tout le charme de l'œuvre originelle. (L.C.)

ISBN 2-84538-386-X

8,95 €

À partir de 10 ans

Lucky Comics

Scén. Laurent Gerra,

dess. Achdé d'après Morris :

Lucky Luke, t.42 : La Belle province

Au cours d'un rodéo, Jolly Jumper tombe amoureux d'une jument nommée Province. Lorsque celle-ci rentrera au Québec, Jolly aura le cœur brisé et se morfondra. Lucky Luke décidera donc de mettre le cap au nord sur les traces de la belle afin de rendre le sourire à son fidèle compagnon. Si l'on pouvait être surpris de la reprise de ce classique par l'humoriste Laurent Gerra, force est de constater que le résultat est inégal. En effet, ce dernier nous restitue un Rantanplan et un Jolly Jumper tels qu'on les aime,



Thorgal, t.28 : Kriss de Valnor,
dess. G. Rosinski, Le Lombard

bandes dessinées

nouveautés

mais multiplie dans le même temps des références dans l'air du temps, qui nous font douter de la capacité de cet album à bien vieillir. Qui se gaussera dans 15 ans de ces clins d'œil à Céline Dion et son mari René ? Quant à Achdé au pinceau, nous conviendrons que c'est de la très bonne imitation de Morris. (L.C.)

ISBN 2-88471-135-X

8,70 €

À partir de 7 ans

Le Lombard

Derib :

Buddy Longway, t.19 : Révolte

Troisième album déjà depuis que Derib a relancé sa série fétiche, mais les choses ne s'améliorent pas dans la prairie. Après la mort du fils, voici la révolte de la fille, qui choisit son camp, celui de la nation indienne opprimée et de la violence sans issue. Buddy et Chinook, rangés des aventures, reconvertis en aides-gestionnaires de la Réserve, assistent impuissants, malgré leurs efforts acharnés, au déclin des tribus, et aux agressions des Blancs. C'est bien la présence de ces personnages humanistes, de ces militaires efficaces et consciencieux, c'est cette complexité qui donne son prix à la série, et qui fait sentir le poids écrasant de l'histoire en marche sur ces héros exemplaires, mais plus invincibles. Comme le dit la dernière planche, il n'y a pas de refuge contre la violence, même dans l'art, il n'y a que douleur, tristesse et l'angoisse. Une série profondément renouvelée, qu'il faut redécouvrir. (O.P.)

ISBN 2-8036-1871-0

9,45 €

À partir de 11 ans

Le Lombard

Scén. Jean Van Hamme,

dess. Gregorz Rosinski :

Thorgal, t.28 : Kriss de Valnor

Surprise ! Thorgal, laissé agonisant à la fin du tome précédent, n'est pas mort, mais peu s'en faut. Pendant tout l'album, le héros se dérobe, pour finir en blessé grabataire que se disputent amis et ennemis. Surprise également, Kriss de Valnor, la méchante récurrente, la « tentation du mal » de Thorgal, est de retour dans ce nouvel opus, avec une intensité et une complexité rarement atteintes. Qualitativement, si l'on n'est pas vraiment à la grande époque graphique et scénaristique tendance *Les Archers*, on est clairement au-dessus de *La Cage* ou *Le Royaume sous le sable*. Jean Van Hamme a su réserver deux surprises de taille qui étonneront sûrement les aficionados de la série. On termine sa lecture avec l'impression qu'une page de la saga est bel et bien tournée. Rosinski, pour sa part, a fait un étonnant travail d'ambiance qui donne un côté fantastique et effrayant et intensifie le drame qui se joue ici. Noirs et rouges jouent à dévorer la page telles les flammes de l'enfer, que nos héros côtoient en permanence. Tomberont-ils ? Est-ce l'adieu aux armes, où le début d'un nouveau cycle ? La lassitude, l'écœurement et l'épuisement de ces héros à bout de course, tentant désespérément de retrouver leur bout de jardin et leur tranquillité, n'est pas sans rappeler les derniers « Blueberry » de Charlier, et leur magnifique travail sur la fin des héros. (L.C. ; O.P.)

ISBN 2-8036-2003-0

9,45 €

À partir de 14 ans

Vents d'Ouest

Régis Loisel :

Peter Pan, t.6 : Destins

Peter Pan entouré des orphelins londoniens assiste au départ des pirates. Tranquillité en perspective sur l'île ? C'est sans compter sur la jalousie maladroite de la fée Clochette qui se refuse à accepter Rose, la sœur du petit Picou, au sein de la bande. *Destins* ou l'abominable cruauté des enfants lorsqu'ils se retrouvent entre eux. Certaines scènes sont à la limite du soutenable, mais qu'importe puisqu'au pays imaginaire, on oublie tout, même ceux que l'on aime... Loisel aura pris son temps pour le dernier tome de sa série fétiche. On pourra cependant être déçu d'une fin qui ne livre pas toutes les réponses aux questions que l'on pouvait se poser... (L.C.)

ISBN 2-7493-0127-0

12,50 €

À partir de 14 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Olivier Piffault

RÉDACTEURS :

Loïc Clément, Olivier Piffault