



documentaires : sciences humaines

Autrement Jeunesse

Collection Autrement Junior ; Histoire
Marcel Mazoyer, Laurence Roudart :
**Agricultures du monde. Du Néolithique à
nos jours**

Vaste évocation dans l'espace et dans le temps d'une activité humaine qui occupe aujourd'hui presque la moitié de la population mondiale. Des exemples choisis dans une progression chronologique, et argumentés à l'aide d'un texte très documenté permettent de se faire une idée précise de l'évolution des techniques de culture, de l'introduction et de la domestication des plantes. Un ouvrage sérieux, bien construit, dense, qui s'adresse à un public adolescent motivé. Riche d'enseignements et de quelques chiffres : on apprend entre autres faits que « 98 % des paysans du monde n'ont pas de tracteur ! ». (C.R.)

ISBN 2-7467-0578-8

9 €

À partir de 12 ans

Collection Autrement Junior ; Société
Vanessa Rubio, Sophie Dieuaide,
ill. François Supiot :
**C'est de famille ! : héritage
et transmission familiale**

La collection poursuit son travail de sensibilisation aux questions de société ; ici la notion d'héritage et plus largement de la transmission entre les générations. Au-delà d'une approche purement juridique (qui hérite ? et comment ?) les auteurs tentent de cerner le sujet sous des éclairages divers : adoption et filiation, généalogie, recherche de ses origines, secrets de famille et psychologie, génétique... Un survol nécessairement superficiel mais qui donne envie d'en savoir plus. Regrettons néanmoins une approche qui privilégie les angles juridiques, techniques et scientifiques sur l'humain. Les habituelles rubriques de la collection - « Les livres », « La loi bouge », « La loi se discute », « Le monde » - permettent d'élargir et d'enrichir le débat. Une collection qui a le mérite de

sortir des sentiers battus et d'aborder des sujets nouveaux. (J.V.N.)

ISBN 2-7467-0577-X

7,95 €

À partir de 9 ans

Autrement Jeunesse / Scérén-CNDP

Collection Autrement Junior ; Arts
Dominique Irvoas-Dantec, Fabienne Morel :
C'est quoi le patrimoine ?

Pour répondre à la question posée par son titre, cet excellent volume retrace l'histoire d'une préoccupation - la préservation du patrimoine - pour mieux en décrire les différentes facettes et faire connaissance avec ses acteurs. Une cathédrale, un château fort, un tableau, un manuscrit mais aussi une usine, des tags, des savoir-faire ou un paysage sont autant de parcelles constitutives de notre mémoire collective que nous nous devons de préserver pour les transmettre aux générations futures. Au-delà du constat, le texte cerne clairement les questions et les enjeux du sujet. Que préserver, comment le préserver ? Faut-il restaurer et comment ? Le patrimoine est-il un obstacle à la création contemporaine ? Autant de questions soulevées avec pertinence par les auteurs. Le souci permanent de multiplier les exemples et le choix de l'iconographie rendent le texte très accessible. Un tour d'horizon très complet mais qui oublie pratiquement de signaler l'importance du patrimoine écrit en majeure partie conservé dans les bibliothèques. Une réserve qui ne nous empêchera pas de souligner l'intérêt du sujet traité et sa nouveauté. (J.V.N.)

ISBN 2-240-01581-0

10 €

À partir de 9 ans

Bayard Jeunesse

Collection Les Dossiers Okapi
Jean-Yves Dana :
**J'ai vécu la Première Guerre mondiale
1914-1918**

Les éditions Bayard poursuivent la publication de témoignages sur les conflits qui ont marqué le XX^e