



documentaires : sciences humaines

Autrement Jeunesse

Collection Autrement Junior ; Histoire
Marcel Mazoyer, Laurence Roudart :
**Agricultures du monde. Du Néolithique à
nos jours**

Vaste évocation dans l'espace et dans le temps d'une activité humaine qui occupe aujourd'hui presque la moitié de la population mondiale. Des exemples choisis dans une progression chronologique, et argumentés à l'aide d'un texte très documenté permettent de se faire une idée précise de l'évolution des techniques de culture, de l'introduction et de la domestication des plantes. Un ouvrage sérieux, bien construit, dense, qui s'adresse à un public adolescent motivé. Riche d'enseignements et de quelques chiffres : on apprend entre autres faits que « 98 % des paysans du monde n'ont pas de tracteur ! ». (C.R.)

ISBN 2-7467-0578-8

9 €

À partir de 12 ans

Collection Autrement Junior ; Société
Vanessa Rubio, Sophie Dieuaide,
ill. François Supiot :
**C'est de famille ! : héritage
et transmission familiale**

La collection poursuit son travail de sensibilisation aux questions de société ; ici la notion d'héritage et plus largement de la transmission entre les générations. Au-delà d'une approche purement juridique (qui hérite ? et comment ?) les auteurs tentent de cerner le sujet sous des éclairages divers : adoption et filiation, généalogie, recherche de ses origines, secrets de famille et psychologie, génétique... Un survol nécessairement superficiel mais qui donne envie d'en savoir plus. Regrettons néanmoins une approche qui privilégie les angles juridiques, techniques et scientifiques sur l'humain. Les habituelles rubriques de la collection - « Les livres », « La loi bouge », « La loi se discute », « Le monde » - permettent d'élargir et d'enrichir le débat. Une collection qui a le mérite de

sortir des sentiers battus et d'aborder des sujets nouveaux. (J.V.N.)

ISBN 2-7467-0577-X

7,95 €

À partir de 9 ans

Autrement Jeunesse / Scérén-CNDP

Collection Autrement Junior ; Arts
Dominique Irvoas-Dantec, Fabienne Morel :
C'est quoi le patrimoine ?

Pour répondre à la question posée par son titre, cet excellent volume retrace l'histoire d'une préoccupation - la préservation du patrimoine - pour mieux en décrire les différentes facettes et faire connaissance avec ses acteurs. Une cathédrale, un château fort, un tableau, un manuscrit mais aussi une usine, des tags, des savoir-faire ou un paysage sont autant de parcelles constitutives de notre mémoire collective que nous nous devons de préserver pour les transmettre aux générations futures. Au-delà du constat, le texte cerne clairement les questions et les enjeux du sujet. Que préserver, comment le préserver ? Faut-il restaurer et comment ? Le patrimoine est-il un obstacle à la création contemporaine ? Autant de questions soulevées avec pertinence par les auteurs. Le souci permanent de multiplier les exemples et le choix de l'iconographie rendent le texte très accessible. Un tour d'horizon très complet mais qui oublie pratiquement de signaler l'importance du patrimoine écrit en majeure partie conservé dans les bibliothèques. Une réserve qui ne nous empêchera pas de souligner l'intérêt du sujet traité et sa nouveauté. (J.V.N.)

ISBN 2-240-01581-0

10 €

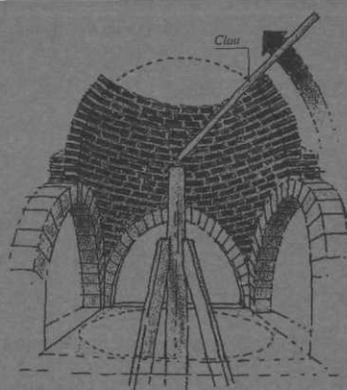
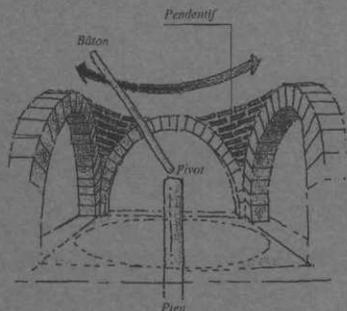
À partir de 9 ans

Bayard Jeunesse

Collection Les Dossiers Okapi
Jean-Yves Dana :
**J'ai vécu la Première Guerre mondiale
1914-1918**

Les éditions Bayard poursuivent la publication de témoignages sur les conflits qui ont marqué le XX^e

Naissance d'une mosquée,
ill. D. Macaulay,
L'École des loisirs-Archimède



sciences humaines

siècle. Ici trois anciens combattants respectivement âgés de 109, 107 et 106 ans prennent la parole et nous font vivre de l'intérieur les grands et petits moments de la Première Guerre mondiale. Des parcours à la fois individuels et collectifs. Des mots qui disent l'horreur de la vie dans les tranchées mais aussi l'importance de la fraternité d'armes. Des témoignages qui évoquent aussi les rapports hiérarchiques, l'absence de haine envers l'ennemi, des épisodes peu connus comme une grève des blessés pour obtenir de meilleures conditions de soins ; tous sont animés par la même volonté de s'en sortir. De nombreux documents personnels (photographies, décorations, lettres, etc.) complètent et enrichissent les récits. Un dossier documentaire permet de prendre le recul historique nécessaire. Un seul regret, l'absence d'un témoignage d'un soldat allemand. (J.V.N.)

ISBN 2-7470-1446-0

9,90 €

À partir de 11 ans

L'École des loisirs-Archimède

Fabian Grégoire :

Le Trésor de l'abbaye

Cet album raconte une histoire qui se passe dans l'abbaye cistercienne du Thoronet au Moyen Âge : un jeune garçon entré dans l'abbaye pour voler un manuscrit précieux est pris sur le fait et y finira sa vie comme moine. Une manière de faire entrer deux enfants d'aujourd'hui dans le monde étonnant des moines du Moyen Âge, par le double biais de la fiction et du documentaire. En effet une deuxième partie de l'album donne des renseignements sur le monachisme au Moyen Âge, sur l'ordre cistercien et l'abbaye du Thoronet en particulier, sur les manuscrits, et sur les problèmes posés à l'illustrateur pour essayer de rendre compte de l'abbaye au mieux possible de ce qu'elle était au Moyen Âge. Cette partie documentaire est intéressante, mais elle s'adresse peut-être plus aux adultes qui liront l'album avec des enfants. Quant aux illustrations, elles sont bien réussies et agréables à regarder. (H.D.)

ISBN 2-211-07717-X

12 €

À partir de 9 ans

L'École des loisirs-Archimède

David Macaulay,

trad. Marie-Claude Mapaula :

Naissance d'une mosquée

Plongée au cœur du XVI^e siècle pour vivre, jour après jour, les différentes étapes de la naissance d'une mosquée. Celle-ci est fictive et fait partie d'un complexe architectural qui comprendra notamment une mosquée, un hammam et un caravansérail. On retrouve dans ce volume, l'habileté de David Macaulay à rendre lumineuses des notions complexes, comme les problèmes architectoniques qui se posaient aux architectes de l'époque, à l'aide de schémas et d'illustrations limpides. Le rôle des différents corps de métiers sollicités, le choix des matériaux, les différentes phases de la construction sont replacés dans leur contexte socio-culturel. Des explications toujours précises permettent de comprendre la manière de chauffer les salles du hammam comme le mode de fabrication d'une brique. Au-delà de la qualité esthétique indiscutable des illustrations, accrue par le recours à la couleur, c'est leur fonction documentaire qui séduit tout particulièrement. Une grande réussite. (J.V.N.)

ISBN 2-211-07524-X

19,50 €

À partir de 10 ans

Les Falaises

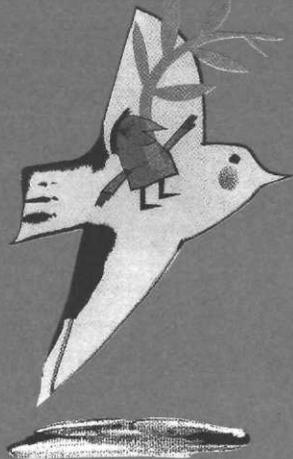
Collection Petits galets

Cécile-Anne Sibout, Loïc Vadelorge,

ill. Cyrille Ternon :

Il était une fois... Rouen

Voici un panorama de la ville de Rouen, de la Préhistoire à nos jours, qui nous donne l'occasion de découvrir des aspects peu ou pas connus de l'histoire de cette ville et de ses personnages célèbres. Les chapitres se succèdent dans un ordre chronologique, décrivant à grands traits les faits historiques, l'évolution des activités



sciences humaines

nouveautés

humaines. À la fin de chacun, une double page, « La chasse aux trésors », permet de visualiser des reproductions d'œuvres d'art de diverses origines et représentatives de leur époque. Quelques plans proposent des parcours thématiques par siècle et invitent le lecteur à une promenade et à la découverte de la ville et de ses musées. À des dessins plus que sommaires, répondent des illustrations montrant la richesse des monuments de la cité, des témoignages du patrimoine artistique. Un ouvrage conçu par des historiens qui s'adresse plutôt aux grands et aux adultes. (C.R.)

ISBN 2-84811-011-2

17 € (+)

Pour tous à partir de 11 ans

Flammarion

Ill. Ronan Badel, Frédéric Bénaglia, Olivier Tallec :

Le Livre de la paix

Un livre de citations pour célébrer la paix en opposition à la guerre présente dans les médias, les conversations, les jeux des enfants... Un livre qui rassure en montrant que des valeurs de solidarité, de droits de l'homme, d'humanité sont partagées par des penseurs, chercheurs, écrivains, artistes divers, politiques... de tous les temps, de tous les continents. Un livre d'espoir à transmettre pour montrer, expliquer que la guerre n'est pas une fatalité. Trois dessinateurs conjuguent leurs talents pour illustrer efficacement cet ouvrage. (C.R.)

ISBN 2-08-162595-4

9,95 € (+)

Pour tous à partir de 11 ans

Gallimard Jeunesse

Simon Adams, Mary Atkinson, Sarah Phillips :
Atlas du monde Géo jeunesse

Un grand format pour montrer aux enfants, d'une manière claire et précise, toutes les variétés géographiques et humaines qui composent la diversité du monde. La cartographie, créée à partir de photographies satellites, restitue avec précision les contours des continents et le relief en général. Des textes courts donnent l'essentiel sur les composantes qui

caractérisent les pays, même si elles sont parfois un peu clichés. Des photographies en couleurs permettent de mieux visualiser un paysage, un mode de vie, des traditions. Dans l'ensemble un bon outil qui rendra bien des services. (C.R.)

ISBN 2-07-055739-1

19,50 € (+)

À partir de 10 ans

Meredith Hooper, ill. Stephen Biesty :

10 histoires de châteaux

10 châteaux célèbres, la plupart situés en Europe et datant du Moyen Âge, nous sont présentés de la manière suivante : une grande illustration très détaillée accompagnée d'un court récit qui nous fait vivre un moment de la vie du château et nous fait comprendre ses particularités de construction grâce à un système de renvois à l'illustration. Des illustrations agréables à regarder et fourmillant de détails, des textes vivants et accessibles. (H.D.)

ISBN 2-07-050020-9

14,5 € (=)

À partir de 8 ans

Collection Sur les traces de...

Marie-Thérèse Davidson, Thierry Aprile, ill. Christian Heinrich :

Sur les traces des... esclaves

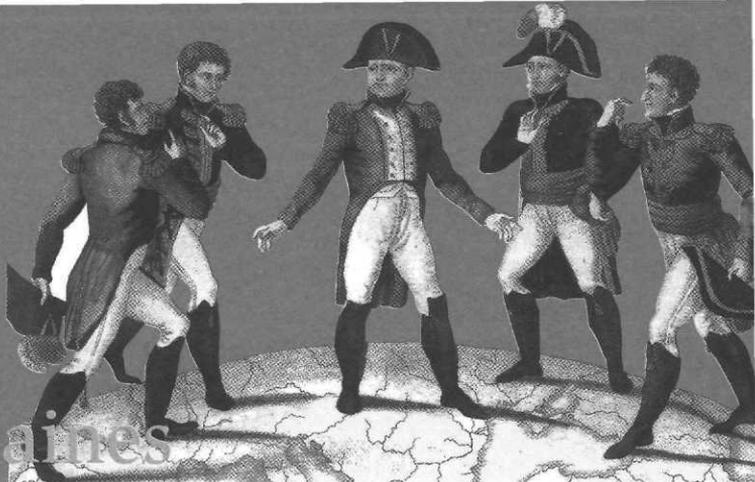
Une fiction documentaire dans la tradition des ouvrages déjà parus dans cette collection nous fait partager toutes les étapes qui mènent deux frères réduits en esclavage depuis leur rapt en Afrique jusqu'aux Antilles. Puis les chapitres se succèdent dans un récit de vie où interviennent les événements historiques qui ont mené à l'abolition de l'esclavage. Des informations documentaires en une double page illustrée ponctuent l'ensemble. Un documentaire sans surprise, sur un sujet connu qui a l'avantage d'être bien construit. Il se limite au commerce triangulaire et aux conséquences de la traite (ségrégation, société secrète) et n'aborde pas les formes d'esclavage actuelles. (C.R.)

ISBN 2-07-055871-1

10 € (+)

À partir de 10 ans

Napoléon Bonaparte.
Un homme, un empereur,
Hachette Jeunesse/Louvre



sciences humaines

Gallimard Jeunesse / Louvre

Collection Sur les traces de...

Jean-Michel Dequeker-Ferguson,
ill. Jame's Prunier :

Sur les traces de... Napoléon

L'édition jeunesse n'échappe pas à la Napoléonmania due à la célébration du bicentenaire du couronnement de Napoléon. C'est une salutaire lecture critique du règne, entre légende noire et légende dorée, que nous propose ce récit de l'épopée napoléonienne. Un officier imaginaire nous raconte sans complaisance et en distinguant le vrai du faux les grandes étapes du règne. Un texte convaincant démontre la maestria avec laquelle Napoléon organise sa propagande : usage de la presse, recours aux artistes de son temps... tout est bon pour « sculpter son image de grand homme ». D'intéressantes séquences documentaires ponctuent le récit sans nuire pour autant à sa lecture cursive. Elles apportent des éclairages complémentaires sur l'époque. Une réussite. (J.V.N.)

ISBN 2-07-050073-X

10 €

À partir de 10 ans

Hachette Jeunesse / Louvre

Collection L'Histoire au musée

Irène Delage, ill. Jean-Marie Poissenot :

Napoléon Bonaparte. Un homme, un empereur

Une approche de la geste napoléonienne où l'image occupe une place centrale. Les grands artistes contemporains comme Gros, David, Canova, Goya... illustrent les principaux épisodes qui marquent le règne de Napoléon. Organisé en doubles pages thématiques, le texte - de courts paragraphes accessibles - a le mérite de ne pas s'intéresser qu'aux épisodes militaires et politiques du règne. D'intéressantes doubles pages s'attachent à décrire les évolutions de la société, l'œuvre législative, l'empreinte de Napoléon sur Paris, la vie artistique et la naissance d'un style Empire ou l'essor du Musée du Louvre (coédition oblige). Dommage qu'il faille se reporter à la table des illustra-

tions pour avoir des légendes précises des tableaux représentés. Une mise en pages aérée permet une lecture facile bien qu'un peu morcelée. (J.V.N.)

ISBN 2-012919-98-7 / ISBN 2-901-785-86-7

14,50 €

À partir de 9 ans

Je m'appelle Éditions

Daniel Roule, ill. Jean-Noël Criton :

Je m'appelle Léontine

Édité grâce à l'Association Ravinala qui œuvre en direction des enfants à Madagascar depuis 10 ans, ce petit documentaire écrit et peint sur un cahier d'écolier (à la manière de) nous emmène dans un village du pays de la vanille. Léontine, 10 ans, nous décrit son quotidien d'une manière indirecte et avec un ton sérieux qui n'est pas tout à fait celui d'un enfant : école le matin, participation aux tâches ménagères, travaux dans les champs l'après-midi. La vie de cette petite fille n'est pas sans responsabilité malgré son jeune âge. Les dessins très colorés remplissent aux trois quarts les doubles pages, sont pleins d'enseignements sur l'environnement local, les habitudes de vie et participent principalement à la réussite de ce volume. Aidons-les ! (C.R.)

ISBN 2-9521880-0-9

14 €

À partir de 7 ans

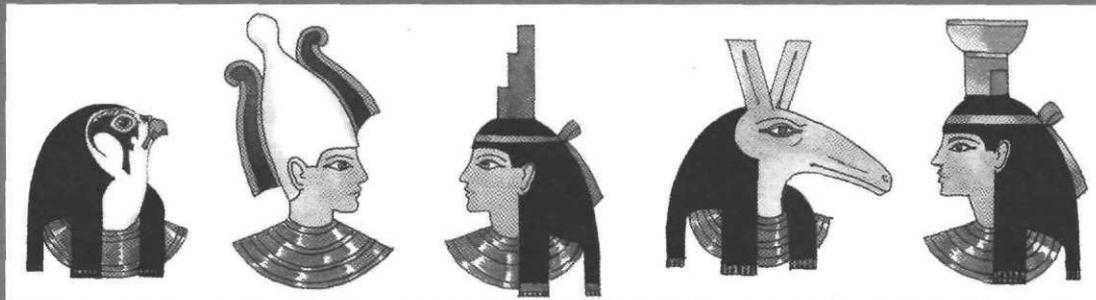
De La Martinière Jeunesse

Caroline et Martine Laffon,

dessins Geneviève Hüe :

Enfants d'ailleurs racontés aux enfants d'ici

Être un enfant en Afrique, en Asie ou en Europe ne recouvre pas la même réalité. Au-delà du mode de vie propre à chaque culture, c'est la conception de la famille qui varie et la place de l'enfant qui est perçue autrement. Les modes de transmission du savoir et des traditions varient, le rôle des adultes - parents, grands-parents, la communauté - est plus ou moins prépondérant. De belles photographies en couleurs occupent les trois quarts d'une double page dans un grand et beau format. En regard de l'illustration très présente, riche



sciences humaines

nouveautés

en elle-même d'enseignements, un texte court recadre géographiquement le sujet abordé. Intéressant. (C.R.)

ISBN 2-7324-3194-X

12 €

À partir de 9 ans

Collection Le Dico

Viviane Koenig, ill. Véronique Ageorges :
Le Dico des Égyptiens

Une nouvelle parution dans cette collection, qui regroupe des sujets bien divers. Un thème largement exploité : l'Égypte. L'intérêt majeur de cet ouvrage est dans sa forme : un dictionnaire aux multiples entrées alphabétiques. Il propose aux jeunes passionnés ou simples curieux une recherche facile par mots-clés, avec un système de renvois d'une définition à l'autre. Les termes se succèdent de Alexandrie à Voyages offrant des découvertes, un approfondissement des idées. C'est une autre manière d'aborder l'Égypte ancienne et une occasion pour certains de pratiquer et de comprendre l'usage du dictionnaire. (C.R.)

ISBN 2-7324-3181-8

15 €

À partir de 9 ans

Milan Jeunesse

Collection Les Encyclopes

Bernard Nantet, ill. Jean-Pierre Joblin :

Au cœur de l'Afrique

Ce livre sur l'Afrique du sud du Sahara met la géographie et l'insertion de l'homme dans la nature au cœur du sujet. La diversité des éclairages, à la fois géographique, social, économique, culturel, politique et historique, contribue à donner une vision étonnamment riche et nuancée d'un continent, trop peu souvent objet d'un livre pour la jeunesse. Le souci d'aborder de manière équilibrée toute l'Afrique au sud du Sahara est rare. L'équilibre des sujets traités, exploration par les Européens, esclavage, colonisation mais aussi les problèmes que sont l'eau, la santé, l'exploitation des ressources naturelles par l'étranger, la démographie galopante témoignent de l'intérêt du volume. Une excel-

lente entrée en matière pour comprendre les enjeux de toutes sortes qui attendent l'Afrique de demain.

(J.V.N.)

ISBN 2-7459-1185-6

22,60 €

À partir de 11 ans

PEMF

Collection Histoires d'Elles

Évelyne Morin-Rotureau :

Geneviève De Gaulle Anthonioz

Un « roman document » qui dresse le portrait d'une femme hors du commun, engagée tout au long de sa vie et sans relâche, au service d'un idéal : « le combat contre l'injustice et pour les droits de l'homme ». Active très tôt dans la clandestinité, déportée au camp de Ravensbrück, elle mène un combat pour le respect de la dignité humaine. À son retour, aux côtés des exclus elle s'engage avec ATD Quart-Monde. C'est le portrait fort d'une femme qui sans faiblir dans ses certitudes et son action montre l'exemple du courage et d'un profond attachement aux valeurs de la fraternité. (C.R.)

ISBN 2-84526-503-4

8,50 €

Pour tous à partir de 11 ans

Père Castor-Flammarion

Collection Castor doc

Anne Lanchon :

Les Droits des enfants

Voici un bilan sans complaisance de la situation des droits des enfants en France et dans le monde, alors que la Convention internationale relative aux droits de l'enfant ratifiée par l'ensemble des pays du monde à l'exception de la Somalie et... des États-Unis, fête ses 15 ans. Après un rapide survol de l'histoire des enfants, huit chapitres traitent des grands thèmes présents dans la convention : identité, respect, famille, droit d'opinion, droit d'expression, éducation, santé, travail, justice. Le texte principal, toujours accessible, est complété par de nombreux encadrés ou doubles-pages thématiques qui, à l'aide d'exemples précis, complètent et illustrent le propos, apportent

Un homme médecine au masque d'ours,
dessin de Catlin vers 1870,
in : *Sur les routes de l'Ouest*,
Le Pré aux Clercs



des informations sur les organismes qui œuvrent pour la défense des enfants. L'Unicef apporte sa caution à ce volume. De nombreuses photographies comme une mise en pages tout à la fois sobre et dynamique contribuent à la réussite du volume. Un seul regret, l'absence du texte de la Convention et de références précises à ses différents articles. (J.V.N.)

ISBN 2-08-162547-4

8,50 €

À partir de 10 ans

Marc Pelloté :

À la rencontre des explorateurs

À partir du XV^e siècle, les Européens partent à la découverte de la planète. Leurs motivations sont nombreuses : volonté de convertir les païens, soif d'aventure, désir de savoir, de s'enrichir. Le texte est aisé à lire et met l'accent sur les points principaux de cette aventure qui s'étend sur plusieurs siècles : il permet de comprendre ce phénomène d'appropriation - connaissance et colonisation -, de la Terre par les Européens. Il traite de la découverte des routes maritimes et des littoraux puis de l'intérieur des terres pour chaque continent, enfin des océans et des pôles. L'information est accompagnée d'explications de vocabulaire, des illustrations intéressantes et des cartes. Pour le lecteur alléché qui veut en savoir plus, le texte est complété par des références à des sites, des films et des livres. (H.D.)

ISBN 2-08-162624-1

8,50 €

À partir de 11 ans

Le Pré aux Clercs

Françoise Perriot :

Sur les routes de l'Ouest

Avec Françoise Perriot nous voici dans les pas de Meriwether Lewis, de William Clark et du « Corps of Discovery » (nom donné à cette expédition) partis en 1804 de Saint Louis (au confluent du Missouri et du Mississippi) vers l'Ouest avec pour mission de découvrir une voie fluviale qui conduirait à l'océan Pacifique. Souhaitée par le président Jefferson et

rendue possible après l'achat de la Louisiane à la France en 1803, l'expédition a un triple objectif : militaire, scientifique et diplomatique. L'auteur a refait la partie terrestre de ce périple, empruntant le tracé de l'exploration, visitant les principales étapes (forts, chemins, emplacements de villages indiens,...) et nous restitue l'atmosphère de l'époque. Le texte reprend largement des extraits du journal tenu par Lewis et Clark. Des commentaires plus actuels apportent des précisions multiples, un regard d'aujourd'hui sur une aventure extraordinaire conduite par des hommes et une femme d'exception. Un grand format, des photographies de qualité pour nous faire revivre avec force cette épopée et en fêter le bicentenaire (1804-1806). (C.R.)

ISBN 2-84228-195-0

25 €

À partir de 11 ans

Presses de la Renaissance

Gildas Flahaut :

Sur les rives du Niger

Avec un réel talent de dessinateur, Gildas Flahaut nous donne à voir avec une grande sensibilité le voyage riche en rencontres qui l'a mené sur les rives du fleuve Niger au Mali. Parti de Bamako vers Gao, il fait halte au village de Tamani, puis se dirige vers Mopti et le pays Dogon. Première approche de l'Afrique pour cet artiste, et premières rencontres avec un mode de vie, une architecture, des hommes, des couleurs, une lumière. Les images parlent d'elles-mêmes pour nous faire voir magnifiquement ce pays. Le texte prend quelques latitudes avec l'orthographe, et c'est un peu dommage ; sous la forme d'un carnet de notes il reflète un vécu, des impressions. Un beau format oblong met en valeur des portraits, des panoramas, des scènes de rues qui nous content un pays d'une grande richesse humaine et culturelle. (C.R.)

ISBN 2-7509-0004-2

26 €

À partir de 10 ans

Les Trois secrets
d'Alexandra.
3 : Viva la liberté !,
ill. Pef,
Rue du monde



sciences humaines

nouveautés

Rue du monde

Collection Histoire d'Histoire

Didier Daeninckx, ill. Pef :

Les Trois secrets d'Alexandra. 3 : Viva la liberté !

Après deux volumes respectivement consacrés à Vichy et à la déportation, ce troisième volet de la trilogie consacrée à la Seconde Guerre mondiale veut sensibiliser le jeune lecteur à la Résistance et plus particulièrement à l'action et au destin tragique du groupe Manouchian. Un récit qui rappelle la nécessité de transmettre aux générations futures la mémoire de la guerre et de son cortège d'horreurs. Les illustrations colorées de Pef traduisent bien les différentes ambiances. (J.V.N.)

ISBN 2-915569-09-6

12,20 €

À partir de 9 ans

Seuil Jeunesse

Annick de Giry, ill. Carmen Batet :

Le Jeu de l'Oie de l'histoire de France

Tout le monde connaît le jeu de l'Oie : alors pourquoi ne pas en faire une nouvelle version basée sur l'Histoire de France ? Celle-ci comprend ainsi le jeu sur un dépliant en carton, les figures de jeu (des oies à découper), et un livret d'accompagnement qui propose une page d'explications historiques pour chacune des cases du jeu, c'est-à-dire sur les différents moments de l'Histoire de France qui ont été retenus. À noter que le choix fait la part belle aux personnages historiques, mais n'oublie pas des références à des phénomènes culturels, religieux ou littéraires par exemple. On peut s'étonner aussi que l'époque récente, le XX^e siècle, soit un peu sous-représentée. Si le jeu est utilisable de 7 à 77 ans, le livret permettra aux plus âgés de répondre aux questions que leur poseront les plus jeunes. (H.D.)

ISBN 2-02-052556-9

20 €

À partir de 5 ans pour le jeu,
12 ans pour le texte

Syros Jeunesse

Collection J'accuse

Alain Devalpo :

La Pêche miraculeuse. Les Enlèvements en Colombie

En Colombie la « pêche miraculeuse » est synonyme d'enlèvement. Devenue une pratique courante elle touche enfants et adultes, riches et pauvres. Un ouvrage construit à l'aide de témoignages : une fiction bien menée où nous partageons les angoisses du jeune Tomys arraché à sa famille et partageant la rude épreuve dans des conditions pénibles - matérielles et psychologiques - de la séquestration avec d'autres hommes ; l'histoire véridique des dernières heures de liberté d'Ingrid Betancourt ; le cauchemar des familles d'otages. L'auteur, en journaliste averti (il était aux côtés d'Ingrid Betancourt le jour de son enlèvement) et pour mieux nous informer a construit un dossier documentaire en fin d'ouvrage regroupant des informations historico-politiques, sociologiques et psychologiques. Un titre qui complète utilement cette collection déjà riche d'ouvrages apportant une ouverture sur des thèmes d'actualité. (C.R.)

ISBN 2-7485-0260-4

7,50 €

À partir de 12 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Jacques Vidal-Naquet

RÉDACTEURS :

Hélène Dubertret, Christine Rosenbaum, Jacques Vidal-Naquet



hourra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

Gallimard Jeunesse**Philip Wilkinson et Douglas Charing :
L'Encyclopédie Gallimard Jeunesse
des religions : découvrir les religions
du monde**

Complété par une riche introduction générale et par trois chapitres sur l'hindouisme, le sikhisme et les religions de l'Est asiatique, ce gros volume est la reprise des volumes sur le bouddhisme, le judaïsme, le christianisme et l'islam parus dans la collection Les Yeux de la découverte. Utile compilation où l'on retrouve la richesse de l'iconographie et les qualités et défauts de la mise en pages propres à la collection, comme la simplicité des textes. Regrettons peut-être l'absence de toute référence à l'intégrisme, question qui touche la majeure partie des religions et l'absence d'un chapitre sur l'animisme, si important en Afrique. (J.V.N.)

ISBN 2-07-055738-3

26,50 € **À partir de 10 ans****Pocket Jeunesse**

Collection Mythologies

Cathy Boëlle, Chantal Chemla,
Nicole Restetter :**Petit dictionnaire des religions**

Cet ouvrage de poche expose les caractéristiques et les contenus de quatre grandes religions actuellement pratiquées en France : judaïsme, christianisme, islam, bouddhisme. Les entrées sont rangées dans l'ordre alphabétique ; des renvois dans le texte, et un tableau regroupant les entrées relatives aux différentes religions permettent plusieurs approches. Un ouvrage utile, écrit dans une langue claire et accessible, qui répondra au but qu'il s'est fixé : faire connaître l'autre pour mieux vivre ensemble. (H.D.)

ISBN 2-266-14102-3

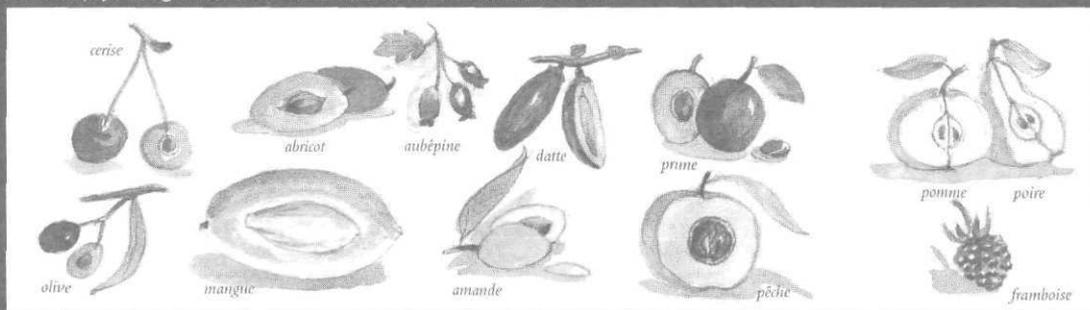
6,50 € **À partir de 13 ans**

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Jacques Vidal-Naquet

RÉDACTEURS :

Hélène Dubertret, Jacques Vidal-Naquet



sciences et techniques

nouveautés

L'École des loisirs-Archimède

Sophie Dressler :

Lucie au pays des graines

Comment les graines se transportent-elles ? Lucie fait un rêve dans le jardin de son grand-père : devenue toute petite comme Poucette, elle voyage de graine en graine, accrochée à des graines d'érable, de frêne, de monnaie du pape ou de pissenlit. Elle découvre aussi les graines minuscules comme les spores des fougères, ou les grosses graines comme les glands du chêne. Un documentaire sur le « pays des graines » complète ce joli conte illustré d'aquarelles très colorées. Un nouvel album réussi chez Archimède. (L.T.)

ISBN 2-211-07610-6

12 €

À partir de 8 ans

Michel Gissy :

Pierre qui mousse : sur la piste d'animaux sauvages

Auteur de nombreux documentaires jeunesse et, dans la même collection, de *La Souche enchantée*, Michel Gissy, naturaliste et journaliste scientifique, nous propose ici un livre plus personnel où il convoque ses talents et sa passion de photographe animalier. Un reportage fictionnel met en scène Tom et son père qui, du haut d'un petit mirador perdu au fond de la forêt vosgienne, observent jour après jour une large dalle de grès, passage obligé de tous les animaux qui traversent la clairière : renards, chats sauvages, oiseaux et surtout biches et cerfs. Le texte est à lire en continu. Un peu long, il fonctionne toutefois très bien avec des photos qui ne cherchent pas à magnifier à tout prix la nature, comme c'est de plus en plus souvent le cas, mais à nous rendre proche et sensible le monde où nous vivons. (D.F.)

ISBN 2-211-06699-2

12 €

À partir de 8 ans

Michel Gissy, Patrick Morin :

Dans le secret des grottes : la spéléologie

Auteur et souvent illustrateur d'un grand nombre d'ouvrages de qualité chez Archimède (on se souvient entre autres de *Mystérieuse bécasse*, *Le Prisonnier de soie*, *Le Bourdon*) Patrick Morin choisit ici un double thème, peu traité en édition jeunesse : les grottes, leur formation, leur structure, leur faune étonnante (chauves-souris, poissons, insectes et même batraciens) et la spéléologie. La partie la plus faible est l'illustration : les aquarelles manquent de dynamisme et de légèreté (sans parler de la grande double page qui se déplie sur une évocation des hommes préhistoriques, peignant leur caverne devant les spéléologues médusés... cela frise le ridicule). La partie la plus solide et la plus intéressante repose sur l'aspect documentaire aussi bien de la fiction « très romancée » de Kevin descendant sous terre « comme un pro » avec son père et son oncle et se tirant de situations périlleuses, que de la partie strictement scientifique qui termine le livre. (D.F.)

ISBN 2-211-06911-8

12 €

À partir de 8 ans

Fleurus

Collection Voir la terre

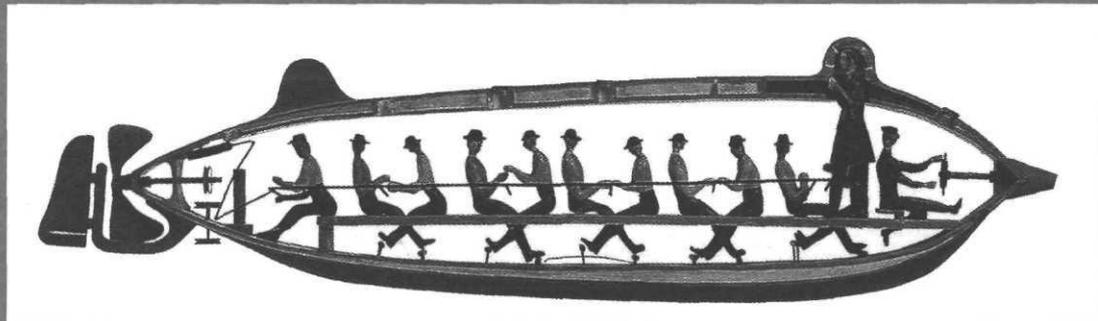
Évelyne Pradal, Dominique Decobecq :

Au cœur des volcans

En collaboration avec Géo Ado et le parc Vulcania, accompagné d'un DVD de 52 min., réalisé par Gédéon Programmes / Terranoa :

Sentinelles du volcan

Ce titre aborde tous les aspects du volcanisme. Des doubles pages thématiques structurent des dossiers sur la géologie, les types de volcans, les volcans célèbres et les grandes éruptions, l'utilité des volcans pour l'homme, et enfin le travail des scientifiques et la surveillance nécessaire des volcans. Illustrés de nombreuses photographies, cartes, schémas, les textes sont courts, accessibles et heureusement. Le film sur DVD *Sentinelles du volcan*



sciences et techniques

montre le travail des vulcanologues sur le terrain.
(L.T.)

ISBN 2-215-05250-3

14,50 €

À partir de 10 ans

Véronique Sarano :

Les Milieux extrêmes

En collaboration avec Géo Ado,
accompagné d'un DVD de 52 min.,
réalisé par la Transatlantic films / RDF :

Les As de l'adaptation

Véronique Sarano, océanographe et conseillère scientifique de l'équipe du Commandant Cousteau possède également des talents de photographe. Sur un sujet que j'oserais qualifier de « bateau », elle saisit un angle d'approche intéressant, puisqu'aux thèmes habituellement traités - déserts chauds ou glacés, volcans, abysses et autres mondes des ténèbres, elle en ajoute de beaucoup plus originaux. Par exemple, « Le royaume du vertical » traite des surprenants écosystèmes suspendus au-dessus de ce vide où l'homme ne s'attarde pas. « Le monde des airs » est le « plus vide des déserts » où seul l'incroyable martinet peut rester deux ans sans se poser ! « Les milieux artificiels » traite des centrales nucléaires, des milieux stériles à l'hôpital, des champs de l'agriculture intensive ou encore « des espaces réservés au trafic à grande vitesse », TGV, autoroutes. Une approche cependant très structurée où l'abondance des informations n'empêche pas le lecteur de réfléchir. Le film, de facture plus classique, allie beauté des images et volonté didactique affirmée, il propose de courtes séquences animées pour expliquer scientifiquement les adaptations morphologiques des animaux. (D.F.)

ISBN 2-215-05248-1

14,50 €

À partir de 10 ans

Collection Voir les animaux

Marc Giraud :

Sur les traces des félins

accompagné d'un DVD de 52 min.,
réalisé par la BBC :

La Vie secrète du tigre

Mieux qu'un énième livre sur les félins, voici un documentaire bien structuré et passionnant. Après avoir défini précisément ce que sont les félins et quelles sont leurs origines, il s'attache à comparer leurs ressemblances et différences anatomiques, morphologiques, de vie et de comportement... au lieu d'établir une sorte de catalogue, comme c'est trop souvent le cas. Les photos sont saisissantes, la mise en pages correcte. Marc Giraud, journaliste spécialiste du monde animal, sait bien communiquer sa passion et ses connaissances. Le film, un beau documentaire animalier dans la veine de la tradition anglo-saxonne, n'est pas un produit dérivé ou un substitut du livre, c'en est plutôt un prolongement. (D.F.)

ISBN 2-215-05270-8

14,50 €

À partir de 10 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Les Yeux de la découverte

Neil Mallard, trad. Hélène Piantone :

L'Odysée des sous-marins

Traduction d'un titre réalisé en association avec le Royal Navy Submarine Museum. L'histoire des sous-marins nous est contée en détail, après un rappel précis de leurs principes de fonctionnement. Le rôle joué par les sous-marins pendant les guerres jusqu'à l'avènement des sous-marins nucléaires est longuement exposé, mais on découvre également la vie à bord, les catastrophes sous-marines et l'exploration des abysses : engins, épaves et animaux des profondeurs. Très complet, ce documentaire se termine avec les sous-marins de plaisance et ceux du futur : une plongée en images dans un monde tout à fois technologique et porteur de rêves. (L.T.)

ISBN 2-07-055732-4

14 €

À partir de 10 ans

Les Chats racontés aux enfants,
photo. H. Silvester,
De La Martinière Jeunesse

nouveautés

sciences et techniques

Hachette Jeunesse

Collection Bigb@ng ; Sciences et technologies
Christophe Chaffardon, Gil Denis,
Pierre-François Mouriaux , [et al.] :

L'Espace, le grand défi

En collaboration avec le Cnes, accompagné
d'un CD-Rom - PC / Mac

La collection qui comprend déjà 6 ou 7 titres, pêche en général de deux façons : tout d'abord, les thèmes traités sur une double page, certes par des spécialistes de la question, sont souvent très pointus et font appel à des connaissances que ne possèdent pas la majorité des lecteurs auxquels elle s'adresse. Ensuite, un bandeau de différentes couleurs, en haut de chaque page, renvoie à d'autres thèmes de la collection. Las ! Le lien est bien souvent lâche, voire inexistant. Un exemple ? Le chapitre sur les déchets de l'espace (p. 18) propose les « liens » suivants : les eaux usées au Moyen Âge, le tri et le recyclage des déchets domestiques et industriels et enfin les débris végétaux au carbonifère ! À qui s'adresse ce type de documentaire, par ailleurs pas forcément dénué d'intérêt ? (D.F.)

ISBN 2-01-265585-8

22 €

À partir de 11 ans

De La Martinière Jeunesse

Philippe J. Dubois, Valérie Guidoux,
photogr. Gilles Martin,
ill. Jean Chevallier :

Les Oiseaux racontés aux enfants

Le principe de la collection - de très grandes photographies de qualité avec une colonne de texte explicatif sur la droite que complètent quelques dessins ou croquis - fonctionne ici à plein et à merveille ! Il faut dire que tous les collaborateurs sont chevronnés ou prestigieux. Valérie Guidoux est un des piliers de la collection Patte à patte chez Milan et Jean Chevallier, dessinateur animalier de terrain, a signé une série de très belles monographies sur

les animaux chez Hesse. Philippe J. Dubois est un ornithologue attiré de la LPO (Ligue pour la protection des oiseaux) et Gilles Martin livre dans une savoureuse introduction les secrets et les ruses amusantes du photographe animalier. Le quatuor nous régale ici d'un ouvrage organisé en grandes thématiques - l'origine, la diversité, le vol, le plumage, la nourriture... - où textes et images fonctionnent particulièrement bien entre eux. Un régal et une réussite ! (D.F.)

ISBN 2-7324-3148-6

12 €

Pour tous à partir de 10 ans

De La Martinière Jeunesse

Hans Silvester, texte de Hubert Comte,
ill. Sandra Lefrançois :

Les Chats racontés aux enfants

Le photographe Hans Silvester a consacré sept étés consécutifs sur l'île de Mykonos à ce superbe album de photographies sur les chats, une ode affectueuse et poétique à cette espèce, accompagnée d'un texte du philosophe Hubert Comte. Chacune des grandes photos s'étale sur une page et demie, et évoque, court texte à l'appui, un trait de caractère de ces félins domestiques. Il ne s'agit pas d'un documentaire classique, mais plutôt d'un volume à feuilleter, à caresser du regard. (L.T.)

ISBN 2-7324-3175-3

12 €

À partir de 5 ans

Nathan

Collection Kididoc

Sylvie Baussier, ill. Fabienne Teyssède :

Planète Terre

Kididoc est une collection de documentaires animés pour les plus jeunes : malgré la fragilité de certains plisages, le concept est sympathique et donne des livres très colorés et ludiques. Ce volume consacré à notre planète, plutôt réussi, aborde de nombreux thèmes liés à l'environnement : formation de la

Terre, géologie, évolution du climat, catastrophes naturelles, écologie, avec des « trucs et astuces » proposés aux enfants pour protéger la planète. (L.T.)

ISBN 2-09-250298-0

9,95 € (+)

À partir de 5 ans

PEMF

Collection Un Œil sur...

Robert Poitrenaud :

Ressources et développement durable

Dans la collection Un Œil sur..., ce nouveau titre propose aux adolescents une réflexion en profondeur sur la thématique du développement durable, explicité à partir des notions de besoins, de ressources et de développement. Après un historique qui remonte de l'économie de subsistance jusqu'à la société de consommation, sont présentés le cycle des ressources aujourd'hui, l'agriculture, l'énergie, les ressources minières, un préalable nécessaire pour poser la question de l'espoir ou de l'utopie que représente le développement durable. Si le texte est dense et continu, la mise en pages plutôt classique, le choix des illustrations et des documents est tout à fait pertinent, et l'ensemble demeure très compréhensible. Un ouvrage sérieux. (L.T.)

ISBN 2-84526-514-X

12 € (+)

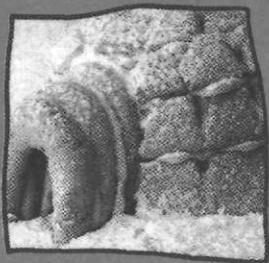
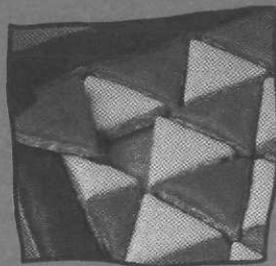
À partir de 13 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Lucile Trunel

RÉDACTRICES :

Dominique Fourment, Lucile Trunel



Petits gâteaux à quatre mains, Gerstenberg

activités

nouveautés

Gerstenberg

Ruth Kreider-Stempfle, Bettina Frensemeier, trad. Elke Chapuisod et Justine Robert :

Petits gâteaux à quatre mains

Ce livre de cuisine donne envie de passer des après-midi entiers à la confection de biscuits en tout genre. Les simples petits gâteaux traditionnels servent en effet de matériau à des réalisations plus prestigieuses issues de l'imagination : igloo, squelette, damier, château fort, etc. Patience et dextérité feront naître toutes ces formes qui pourront être offertes sans souci pour les fêtes. Les recettes sont présentées de manière claire et détaillée avec l'aide de photos illustrant les différentes étapes. Il manque juste peut-être une indication approximative du temps passé à la réalisation des recettes tout en sachant que celui-ci diffère selon la rapidité des enfants. Accessibles aux plus petits accompagnés d'adultes comme aux plus grands, cet atelier de pâtisserie fera des heureux autant à la création qu'à la dégustation ! (N.B.)

ISBN 2-88258-302-8

16,90 €

À partir de 3 ans avec l'aide d'un adulte

De La Martinière Jeunesse

Collection Oxygène

Anne-Marie Thomazeau, Odile Amblard :

160 questions strictement réservées aux ados

Pour marquer les 10 ans (et les 60 titres) de la collection Oxygène, voici une compilation présentant les 160 questions qui doivent revenir le plus souvent chez les adolescents, autour de l'amitié, l'amour, les changements du corps, la famille, les études, les grandes questions existentielles, les interrogations sur l'avenir, les comportements, etc. : les auteurs y répondent naturellement, simplement, avec sérieux (parfois teinté d'humour) et avec le plus de justesse possible. Ce livre se referme avec une bande de jean et un bouton-pression tel un journal intime puisque ce livre est « strictement réservé aux ados ». (C.T.)

ISBN 2-7324-3198-2

18 €

À partir de 13 ans

Collection Hydrogène

David Pouilloux, ill. Jiho :

L'Année du bac

Ce nouveau titre ne dément pas la qualité de la collection. Équilibre avec le texte, sérieux, qui est parsemé de dessins humoristiques ; des témoignages de lycéens ou d'anciens lycéens viennent ponctuer le texte, ce qui aidera certainement le jeune lecteur à s'identifier aux situations ou à anticiper les questions qu'il se posera ; les conseils sont judicieux et rassurants (il est normal de douter, etc.). Adresses, bibliographies et webographies complètent tous ces points de vue et ces pistes de réflexion. (C.T.)

ISBN 2-7324-3199-0

11 €

À partir de 13 ans

Langue au chat

Collection Mon grand livre d'activités

Jane Bull, trad. Anne Junker Manago :

Le Livre de la cuisine

Cet ouvrage présente des recettes simples, faciles à réaliser. L'intérêt de ce livre porte non pas sur l'originalité des plats mais sur la manière de les préparer. Véritable cours de cuisine, toutes les étapes sont photographiées en gros plan pas à pas. Une présentation des ustensiles accompagne la liste des ingrédients pris en photos eux aussi. Des recommandations, des conseils s'échelonnent tout au long de l'ouvrage. Toutefois, dans leur souci de clarté, manque le temps de préparation des recettes. À conseiller pour les premiers pas des cuisiniers en herbe. (N.B.)

ISBN 2-8743-1036-0

9,95 €

7-8 ans

Mango Jeunesse

Nathalie Roques, ill. Agathe Hennig :

La Planète dans l'assiette

Ce livre prend le parti de présenter un plat typique d'un pays du monde. Les 5 continents sont facilement repérables grâce à des intercalaires cartonnés : chaque continent est présenté par un(e) jeune de l'un des



Mon 1^{er} livre de chinois,
ill. C. Louis,
Picquier Jeunesse

pays du continent concerné. Les ingrédients des recettes ainsi que les temps de préparation et de cuisson sont clairement indiqués. Un mot sur l'origine du fruit ou du légume utilisé dans la recette, un autre sur l'origine du plat ou les us et coutumes du pays agrémentent la mise en pages. Pas de photos mais des illustrations simples et colorées qui suffisent à la lecture. On peut simplement se poser la question du choix du plat représentatif d'un pays : par exemple, la tarte Tatin est-elle le choix le plus pertinent pour représenter la France ? Ce livre, facile à utiliser, est une bonne initiation aux cuisines du monde. (C.T.)

ISBN 2-7404-1825-6

20 € (−)

À partir de 7 ans

Milan Jeunesse

Dugald A. Steer, ill. Wayne Anderson :
Dragonologie

Voici enfin l'ouvrage tant attendu par les futurs dragonologues ! Un expert fait partager son savoir à travers une encyclopédie des dragons à l'image de ces animaux légendaires. La beauté du livre avec sa magnifique couverture, ses pages richement illustrées va de pair avec un aspect dangereux, inquiétant. Approcher des dragons n'est en effet pas sans risques et devenir expert en dragonologie n'est pas à la portée du commun des mortels sans un minimum d'informations et de préparation. Poudre de dragon, formules magiques, miroir : toutes ces aides vous sont expliquées mais chuutt ! selon le Docteur Drake, il faut rester discret sur cette étude. Alors n'en parlez surtout pas autour de vous et encore moins aux sceptiques ! (N.B.)

ISBN 2-7459-1359-X

22,50 € (+)

À partir de 8 ans

Picquier Jeunesse

Lisa Bresner, ill. Catherine Louis,
calligraphies Shi Bo :

Mon 1^{er} livre de chinois

Véritable cahier d'exercices ludique que ce premier livre de chinois : le style des illustrations de Catherine Louis se prête vraiment bien à l'Asie, et Lisa Bresner prend plaisir à raconter une véritable aventure pour faire découvrir cette langue qui se dessine plus qu'elle ne s'écrit. Le point de départ, Juliette, une petite fille qui veut apprendre le chinois : ce cahier est la réponse des auteurs. Pas à pas, étape par étape, guidé par un lexique d'un côté et des étiquettes d'idéogrammes à découper d'autre part, l'enfant fera son expérience lors d'un parcours initiatique balisé (de Hong-Kong à la Grande Muraille en passant par Nanning, Shanghai et Pékin). Les exercices, variés, sont progressifs en difficulté et les « corrigés » figurent à la fin du livre. Tous les jeunes lecteurs ne deviendront pas forcément sinologues, mais ce cahier d'écolier donnera sûrement envie à certains d'aller au-delà de ces premiers pas chinois. (C.T.)

ISBN 2-87730-696-8

15,50 € (+)

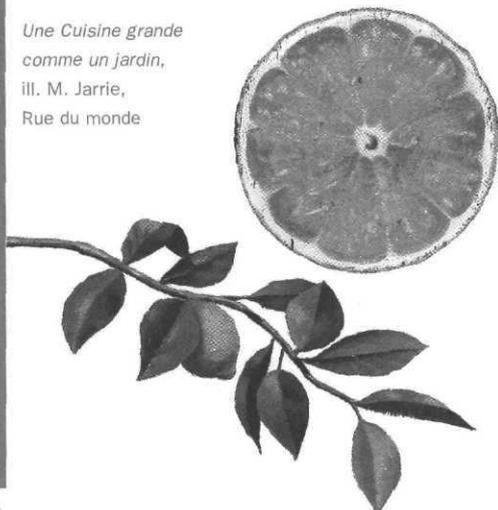
À partir de 10 ans

Rue du monde

Alain Serres, ill. Martin Jarré :
Une Cuisine grande comme un jardin

Un grand et bel album qui annonce un véritable régal des yeux et des papilles ! Aux fourneaux, Alain Serres qui nous transmet des recettes familiales et originales autour de fruits et légumes de nos jardins ; au pinceaux, Martin Jarré qui, par ses peintures magnifie ce voyage et nous met l'eau à la bouche : on aurait envie de croquer la fraise pleine page, la belle aubergine lisse et brillante, le fenouil jofflu ou les cerises bien

Une Cuisine grande
comme un jardin,
ill. M. Jarrie,
Rue du monde



rouges. Des proverbes du monde entier soulignent chaque page, ainsi qu'une petite anecdote sur le fruit ou le légume concerné par la recette. Ce livre est à mettre entre toutes les mains (et les bouches) de 7 à 77 ans ! (C.T.)

ISBN 2-915569-13-4

23,50 €

À partir de 8 ans

(présence d'un adulte souhaitée)

Tourbillon

Collection Miss Mode

Madeleine Deny, ill. Koji Ota :

Lauren et Mélissa

Concept original pour ce livre qui renouvelle le principe des « silhouettes à habiller » de notre enfance. Le principe est de composer une garde-robe pour une « baroudeuse » et une « romantique » : comme un cahier de tendances, les échantillons de tissus et matières photographiés se détachent pour être rangés dans une pochette à la fin du livre. Ces échantillons sont à glisser dans les silhouettes évidées des deux protagonistes, présentées dans les deux rabats de la couverture. Les termes (de base) des couturiers et les noms des tissus sont indiqués. Ce livre reste un jeu : en plus des situations envisagées pour les deux héroïnes, on y trouve un test et un quiz. (C.T.)

ISBN 2-84801-102-5

11,90 €

À partir de 8 ans

activités

nouveautés

Usborne

Fiona Watt, trad. Christine Sherman,
ill. Antonia Miller et Non Figg :

Idées créatives : 80 activités artistiques

Ce recueil réunit différentes activités artistiques : peinture, couture, papier de soie, collage, encre, pastel, feutres, etc. Si les techniques utilisées ne sont pas originales, il permet surtout de renouveler son inspiration, sa créativité. Pour chaque activité, aucune indication concernant la liste du matériel utilisé, le temps de la réalisation, le coût ou le niveau de difficulté n'est donnée. Il faut donc évaluer tout cela soi-même ce qui est gênant pour les enfants. Toutefois, cette étape franchie, place aux idées de cadeaux pour les fêtes de fin d'année ou aux idées de décoration de la maison et du sapin. (N.B.)

Du même auteur, dans la collection Activités Usborne, à noter aussi cet ouvrage plus spécialement utile en fin d'année :

Fiona Watt, trad. Christine Sherman,
ill. Molly Sage :

Décorations et cartes de Noël

ISBN 0-7460-6081-5 / ISBN 0-7460-6180-3

13,60 € ; 6,50 €

À partir de 10 ans

RESPONSABLES ET RÉDACTRICES DE LA RUBRIQUE :
Nadia Boucheta et Catherine Thouvenin



hourra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

Disney Interactive / Lexis numérique
Le Roi Lion, Mission Spéciale

Simba le Lion, redevenu le « King » de la savane, souhaite ramener tous les animaux dans son royaume. Timon la mangouste et Pumbaa le phacochère sont chargés de la mission. Le but du jeu : affronter une dizaine d'animaux dans des exercices de casse-tête, de stratégie ou d'action, pour développer sens de l'observation, réflexion et agilité. L'adaptation du film à succès est convaincante, 10/10 pour les graphismes et l'animation. Malheureusement la jouabilité est médiocre (certaines séquences sont difficiles même en mode facile !) et les dialogues paraissent parfois interminables. (A.K.)

PC W98, 366 Mhz, 64 Mo, CD x 8

25 € **À partir de 7 ans****Emme / BBC****Bob le bricoleur : Bob construit un parc**

Pour aider Bob à construire son parc, les enfants sont conviés à plusieurs activités : assembler des squelettes de dinosaures, réparer une piste de skate-board, ramener les animaux de la ferme dans leurs maisons, aménager un parc, bâtir un chemin pour que les écureuils puissent se nourrir... Ces jeux amusants et plutôt atypiques permettent aux plus jeunes de maîtriser la souris et les touches du clavier et développent le sens de l'observation et le repérage dans l'espace. Bien que la 3D soit utilisée, le graphisme adapté de la série TV qui rappelle l'univers Playmobil ou Lego, est simpliste et pas très esthétique. (G.L.)

PC W98, P 233 Mhz, 64 Mo

30 € **À partir de 4 ans****Emme / Lexis numérique****Éric Viennot, design Nicolas Delaye :**
Big Bang Bidule ! chez l'Oncle Ernest

Dans ce troisième volet de *La Boîte à Bidules*, les enfants doivent aider Bébér, Gus et Léonie à délivrer Toto enlevé par le terrible W Bidule. Ceux qui ne connaissent pas les deux premiers titres seront proba-

Big Bang Bidule ! chez l'Oncle Ernest
Emme/Lexis Numérique

blement séduits par l'humour et la 3D des personnages, la beauté du design graphique et sonore, les jeux d'adresse et de rapidité qui ne manquent pas de poésie. En revanche, ceux qui ont déjà joué avec les deux premiers cédéroms risquent de se lasser de la série, certes réussie, mais qui use un peu trop des mêmes ficelles. (G.L.)

PC W98, P 266 Mhz, 64 Mo, CD x 8 ; Mac OS 8.1, Imac ou G3, 266 Mhz, 64 Mo, CD x 8

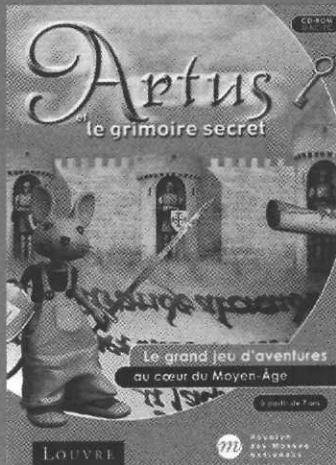
35 € **À partir de 6 ans****Emme / Péo Léo****José, drôle de champion !**

José, jeune garçon pas très sportif, décide de participer aux Super Games afin d'offrir à sa petite amie une croisière romantique. Il va alors traverser divers pays du monde et accomplir des épreuves assez variées. L'ambiance et l'humour à la « Star-Ac » sont plutôt bien trouvés (un coach sympa, des téléspectateurs qui votent), les décors 3D sont attrayants et on apprend vaguement la géographie. Pour le reste c'est plutôt décevant. Chaque pays est caricatural et prétexte à un jeu (trampoline, sumo, jeu de mémoire entre autres), dont la jouabilité laisse à désirer. (A.K.)

PC W98, 350 Mhz, 64 Mo ; Mac OS 8.6, Imac ou G3, 64 Mo

30 € **6-10 ans****RMN/Musée du Louvre****Artus et le grimoire secret**

En consultant un vieux grimoire, Artus est propulsé au Moyen Âge, à l'époque de Charles VI. Son retour au XXI^e siècle ne sera possible que s'il retrouve quatre objets : la coupe de Salomon, l'or de l'Outre-Monde, l'épée de Charlemagne et le bâton du Grand Pèlerin, chacun associé aux sciences, au commerce, à la noblesse et à la religion de la société médiévale. Dans sa quête, il rencontre des personnages qui lui fournissent des indices en échange de services, il doit résoudre des énigmes et surmonter des épreuves de logique et de réflexion. Parallèlement à ces quatre missions, Artus simple écuyer au début du jeu, peut devenir



Artus et le grimoire secret,
RMN/Musée du Louvre

multimédia

nouveautés

« preux » en faisant preuve d'adresse, de charité et de courage au cours de ses explorations. Ce jeu d'aventures où l'on voyage de Paris à Grenade, de Venise à Constantinople à la recherche de personnages représentatifs de leur temps, est très soigné dans sa forme graphique et sonore, bien pensé sur le plan de la navigation et offre une grande jouabilité. (G.L.)

PC W98 à XP, 400 Mhz, 64 Mo ; Mac OS 9, G3, comp. Mac OSX,
64 Mo

38 € 

À partir de 9 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Georgía Leguem

RÉDACTEURS :

Adrian Koss, Georgía Leguem

Regarder ; Raconter ; Penser ; Conserver,
d'Anne Moeglin-Delcroix, Giorgio Maffei,
Liliana Dematteis, Annalisa Rimmaudo
Corraini, Mantoue

e-mail : sito@corraini.com

35 €

ISBN 88-87942-81-1

Tout ce qui s'écrit, s'expose, se réfléchit sur le livre d'artiste avec toutes les difficultés de le définir nous paraît intéressant à suivre pour qui s'occupe de regarder (*guardare-looking*) les livres d'images que l'on définit eux, comme étant des albums.

Voici un ouvrage sérieux et trilingue¹ qu'il faudra emprunter à la bibliothèque des adultes. Sous la liste de verbes du titre, on découvre le parcours du livre d'artiste des années 1960 à aujourd'hui. Le livre est le catalogue d'une exposition qui a eu lieu à Mantoue, dans la maison de Mantegna.

Comme dans de nombreux autres écrits, Anne Moeglin Delcroix travaille sa définition du livre d'artiste. Celui-ci, né sous l'unique responsabilité créative d'un ou plusieurs artistes, s'est mis à exister lorsque ceux-ci ont affirmé que seul l'objet-livre pouvait à ce moment-là contenir leur création, à l'exclusion de tout autre support. Il s'agit donc d'œuvres-livres. De nombreuses photos de livres, ouverts ou fermés, très bien présentées rendent la consultation de cette « bible » contemporaine passionnante. Trois des co-auteurs sont italiens. L'un deux est Giorgio Maffei - auteur de *Munari i libri* (sorte de catalogue raisonné des livres de Bruno Munari). Nous sommes heureuses d'ailleurs que deux livres *Gardiamoci negli occhi* et un *Livre illisible* soient cités. Joie aussi d'y trouver le petit carré de Paul Cox (*Le Livre le plus long*, en hommage à Munari). Les quatre directions qui structurent l'exposition sont très pertinentes et nouvelles comme le sont les directions géographiques de *L'Art par 4 chemins*².

Précisons qu'ici « conserver », concerne la question de la mémoire et non pas le métier que nous connaissons. En s'éloignant, on voit mieux. On voit autrement. Comme Munari nous l'a expliqué (*Da lontano era un isola*³). En reculant jusqu'à Mantoue, jusque chez Corraini, où l'on sait faire un livre contemporain, Anne Moeglin-Delcroix nous éclaire.

Annie Mirabel

1. *Guardare, raccontare, pensare, conservare* - Looking, telling, thinking, collecting - Corraini.

2. Sophie Curil et Milos Cvach, Éditions Milan, 2003.

3. Nouvelle édition à paraître chez Corraini

Aimer lire : guide pour aider les enfants à devenir lecteurs

Ouvrage publié sous la dir. de Claire Boniface, Frédérique Lorenceau, Marie Lallouet et Delphine Saulière
Bayard Jeunesse / Scérén-CNDP

ISBN 2-7470-1483-5

19,90 €

En 1982, Bayard publiait la première édition d'*Aimer lire*. Cet ouvrage qui faisait référence n'avait jamais été remis à jour. Le nouveau *Aimer lire*, réalisé cette fois en collaboration avec le Centre national de documentation pédagogique, est totalement renouvelé.

État des lieux en même temps que guide, comme la première version, cet ouvrage, qui vise la même utilité - « aider les enfants à devenir lecteurs » - intègre les changements d'un domaine - la lecture des jeunes - et de ses problématiques.

La première édition comportait des études didactiques très développées, qui correspondaient à un grand tournant dans la perception de l'enfant lecteur, de la production qui lui était destinée et des médiations à mettre en œuvre. Ce nouveau guide, parce qu'il s'appuie dorénavant sur des acquis théoriques et sur un relatif consensus, peut se présenter comme un patchwork ou plutôt comme un puzzle dont les éléments s'emboîtent.

Les douze premiers chapitres permettent chacun de faire le point sur un sujet. Différents âges de la lecture sont traités : « Les bébés et leurs livres », « Les adolescents », ainsi qu'une étape décisive : « Apprendre à lire ». La parole est donnée aux créateurs : « Du côté des auteurs », « Du côté des illustrateurs ». Les nouveaux territoires de la lecture et de la documentation sont explorés : « La bande dessinée jeunesse », « Génération médias », « Livres et écrans du savoir ». Un chapitre est consacré à

« L'économie du livre jeunesse ». La lecture est présentée dans ses lieux institutionnels : « La littérature jeunesse à l'école », « La lecture publique »... et dans son extension géographique : « Un monde sans frontières ». Enfin le treizième et dernier chapitre conclut sur la définition d'« Un enjeu collectif » et présente des initiatives locales.

Chaque chapitre, après une présentation synthétique due à un spécialiste du domaine concerné, réunit des contributions sous forme d'entretiens avec des praticiens, inclut en encart des fiches informatives et une rubrique « À lire », courte et dense bibliographie.

Le sommaire détaillé est déjà une introduction au contenu et il renvoie de façon très pratique au corps des chapitres. En annexe sont listées les « Ressources » classées en sites : professionnels et associatifs, institutionnels et pédagogiques, de la presse, d'éditeurs de livres de jeunesse et de bande dessinée.

Sur la quatrième de couverture sont réunies des questions auxquelles l'ouvrage entend répondre, ainsi : « Savons-nous vraiment ce qui se passe entre les bébés et leurs livres ? » ou « Écrire pour les enfants est-ce bien sérieux ? » ou encore « Faut-il avoir peur des mangas ? ». Pour les parents, les éducateurs et les professionnels du livre confrontés aux pratiques de lecture des enfants, de la naissance à l'adolescence, ce guide donne avec pragmatisme des éléments de réflexion associés à beaucoup de repères et d'informations pratiques.

Clair et attrayant dans sa présentation, pratique à consulter, il présente en outre les auteurs de chaque contribution de façon très personnelle, composant au fil de leurs « souvenirs de lectures » une foisonnante galerie de portraits de lecteurs en action.

Claudine Hervouët

Le Voyage-lecture, bibliothèques et écoles associées ou Comment vivre avec douze livres une histoire commune de lecture,
par Véronique-Marie Lombard
Éditions du Cercle de la Librairie, collection Bibliothèques

ISBN 2-7654-0865-3

25 €

Cet ouvrage, dû à Véronique-Marie Lombard, directrice de Livalire (ex Livre et lire Bourgogne), est la relation d'une expérience de lecture « en projet et en réseau » à des enfants et aux adultes qui les accompagnent. C'est aussi une incitation pour les bibliothécaires et les enseignants à « pactiser enfin efficacement ».

Une première partie, courte, s'intitule explicitement : *Bibliothèque et école : les bases d'un partenariat efficace*.

L'enfant, lecteur potentiel, l'adulte, « passeur de livres ou accompagnateur de lecture », sont situés au sein d'un paysage de ressources éclatées et disparates.

Des rappels historiques permettent de distinguer les cohérences propres à la bibliothèque et à l'école et de comprendre l'origine des différences statutaires, pédagogiques, techniques et financières. C'est donc sur un inventaire des complémentarités que s'organise le « voyage-lecture », présenté dans une deuxième partie. Quatre temps, quatre chapitres : « Le choix des titres », « La promotion des livres », « Les cheminements de lecture », « Le partage de la lecture ».

Pour chaque étape sont minutieusement décrits le déroulement des activités et le rôle de chaque partenaire (à l'école et à la bibliothèque s'ajoute la famille). Une analyse très fine est faite par l'auteur des processus complexes qui sont mis en œuvre, en termes de présupposés, implications, dérives possibles, résultats escomptés.

Un exemple de canevas de voyage-lecture qui a fédéré, d'octobre 2003 à juin 2004, 32 bibliothèques et 170 classes et ateliers d'enfants, en Saône-et-Loire, est donné en annexe. Il s'agissait de « créer une histoire commune de lecture » pour les participants. Au départ une sélection établie par Livalire d'un choix de livres : contes, fables, mythes. Achats par les bibliothèques, les classes, les groupes. Prêts et présentations de livres par les bibliothécaires. Lecture simultanée par les enfants et les adultes. Enseignants ou animateurs rattachent récits et histoires à des activités pédagogiques et culturelles. Livalire organise des rotations de livres. Chaque groupe choisit un livre parmi ceux qui ont circulé et le restitue pour les autres en confectionnant et en mettant en scène des marionnettes. Au final, exposition des marionnettes, jeux et rencontres entre les « voyageurs » dans les bibliothèques municipales.

Véronique-Marie Lombard présente, on le voit, un type d'animation où des accompagnements pluriels et complémentaires sont mis en œuvre par les différents intervenants au bénéfice d'un enfant reconnu dans ses différentes attentes, activités, insertions. Si l'évaluation de l'activité est difficile, du moins la réflexion menée ne laisse-t-elle pas la place à l'ignorance réciproque, préjudiciable à une nécessaire coopération.

Claudine Hervouët