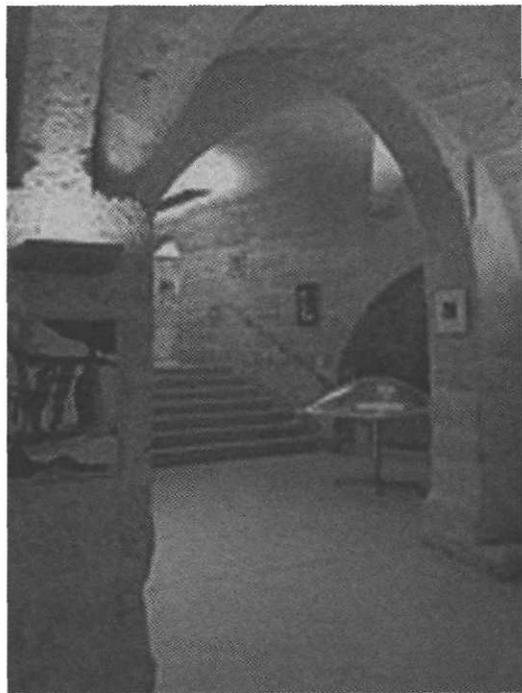


## ➔ Armoire aux merveilles

**A**u cœur de la ville d'Uzès dans le Gard, la médiathèque est une merveille un peu cachée. Pas de grands bâtiments vitrés qui évoquent une gare de TGV. Pas d'escaliers automatiques. On descend de salle en salle, sous d'anciennes voûtes reliées par des parties modernes. Pas d'effet vitrine, la lumière arrive d'en haut. La concentration semble aller de soi. J'aime la porte d'entrée, peinte en vert, cet inoubliable vert entre amande et santoline, décliné dans toute la ville jusqu'au gris bleu. La bibliothèque des enfants est bordée d'un petit jardin intérieur. Profonds petits fauteuils de cuir de couleur. Livres et jeux impeccablement rangés. Un livre « adulte » ouvert à la bonne page et de tout petits livres se répondent. Un enfant peut coller son nez sur une vitrine pour observer une collection de minuscules chaussures de poupées. Des chaussures de Barbie rangées par couleurs et disposées comme des bijoux deviennent vestiaire de princesse. Derrière le bureau de prêt, il y a une porte marquée « Réservé au service ». Une longue amitié professionnelle avec M.V. directrice des lieux m'autorise une visite guidée de la petite pièce-placard d'à peine deux mètres sur deux qui se cache derrière cette porte. Sur des étagères - où tout est très rangé et étiqueté, je vois d'abord une série de boîtes-dossiers. On lit : Noël, loup et licorne, sorcières, ours, lapins... Ouvrons la boîte « lapins » : découpages, cartes postales, publicités amusantes, petits bazars d'imagerie. Un Peter Rabbit à découper ramené d'un voyage à Londres... Tout est prêt pour un événement chez les lapins. M.V. remet furtivement dans sa boîte un ours qui s'était glissé chez les lapins... D'autres boîtes plus grosses : « Carnaval » contient de beaux masques (là c'est évidemment d'un voyage à Venise), des ballons à gonfler, des cartes postales d'un musée de l'Homme en Roumanie, des reproductions de peintures. Des travaux d'enfants conservés comme des œuvres d'art, pliés dans du papier de soie. Là des impressions réalisées lors d'un atelier avec Dominique Longchamp. Une pile de jeux Danese. Pas une boîte n'est écornée ! Les grandes lettres du jeu de l'alphabet sont souvent en vitrine. Une collection de linogravures. Là c'était avec Iva Tesorio, artiste qui vit à Uzès et travaille pour les éditions Grandir. J'apprends avec plaisir que, comme moi, elle s'intéresse à la poule. Tiens il n'y a pas de boîte « poule », mais les poussins sont dans la boîte « Pâques ». De petits poussins jaunes, tels qu'on en voit aux étals des pâtisseries piétinent régulièrement « Le poussin insupportable » de Claude Ponti dans une vitrine.



médiathèque d'Uzès, photos extraites du site :  
<http://www.uzes-mediatheque.com>





M.V. aime ces effets de souligné des objets ajoutés aux livres.

« Rien n'annule rien dit-elle, au contraire tout se conforte et amplifie... » Des œufs peints splendides. On a envie de savoir d'où vient chacun, Prague, Varsovie... le plus beau a été acheté à la librairie « Chantelivre », il y a longtemps. On vous passera les petits arrosoirs qui sortent au printemps, les dinosaures, les voitures - une 2 CV superbe mais aussi des modèles plus récents - un robot, de nombreux animaux de la ferme et des animaux sauvages en plastique dur. M.V. les rachète aux enfants lors du vide-grenier de la Place aux Herbes. Un petit train en bois. Des marionnettes et des poupées, un Marsupilami (la salle des enfants a été inaugurée par Franquin). On vous passera les dominos, les lettres, les buvards, les petits crayons (de quoi se faire « un thé aux larmes ») et les chiffres pour vitrines studieuses. Indispensable aussi un bocal de sable fin et de minuscules cailloux brillants pour les effets Mille et une nuits. Précieux moments où jouer et travailler se ressemblent ! Heureusement c'était un lundi, la bibliothèque était fermée, personne ne nous a surprises à nous amuser. Suite à la visite du placard, j'ai vu comment, après mûre réflexion sont mis en réserve les albums les plus intéressants, qui, stockés en compact rejoignent une collection d'albums indiens arrivés là par don et qui certainement trouveront un jour leur actualité<sup>1</sup>. Il reste encore une autre boîte : celle où M.V. garde ce qu'on trouve dans les livres prêtés quand ils reviennent à la bibliothèque : les listes de courses, les petits papiers, parfois les lettres d'amour... Mais la nuit

tombe, je n'ai plus le temps et d'ailleurs faut-il ouvrir cette boîte-là ?

M.V. remet tout en place. J'entends le cliquetis des clés et des manettes. Rangement et sécurité sur les collections de ce théâtre impeccable et demain quand la bibliothèque ouvrira, ce sera encore une fois un lever de rideau rouge.

**Annie Mirabel**

1. On ne dira pas où est rangé le précieux bréviaire d'Uzès enluminé qui fait l'objet d'un important travail d'analyse et qui sera bientôt présenté au public pour fêter les dix ans d'acquisitions de la médiathèque.

Carnet d'adresses :

Médiathèque d'Uzès, 41 le Portalet - 30700 Uzès

Tél. 04 66 03 02 03 Fax 04 66 22 34 76

Direction : Mireille Vallat

Mél : [info@uzes-mediatheque.com](mailto:info@uzes-mediatheque.com)

Site web : <http://www.uzes-mediatheque.com>

Les poussins, dessinés par Claude Ponti, sont extraits de *L'Album d'Adèle* publié chez Gallimard

plan de la médiathèque d'Uzès extrait du site :  
<http://www.uzes-mediatheque.com>

