

Mon chat le plus bête du monde,
ill. G. Bachelet, Seuil Jeunesse
Baobab de l'album

☉ Prix 2004 du Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil :

Baobab de l'album :

Mon chat le plus bête du monde, de Gilles Bachelet, Seuil Jeunesse.

Tam-tam du livre de jeunesse : catégorie J'aime lire :

Tu parles, Charles!, de Vincent Cuvelier, ill. Charles Dutertre, Le Rouergue.

Catégorie Je bouquine :

Vol envol, de Monika Feth, trad. Bernard Friot, Thierry Magnier.

Prix de la presse des jeunes :

Catégorie moins de 10 ans :

Jouons avec les enfants de la Méditerranée, de Cassandre Hornez et François Lecauchois, ill. Denis Clavreul et Bertrand Dubois, Gallimard Jeunesse.

Catégorie plus de 10 ans :

Le Grand livre contre toutes les violences, d'Anne-Marie Thomazeau, Brigitte Bègue et Alain Serres, ill. Bruno Heitz, Rue du monde.

Renseignements : CPLJ-93 - 3 rue François-Debergue - 93100 Montreuil.

Tél. 01 55 86 86 55 -

Fax 01 48 57 04 62 -

E-mail : cplj@laj.tm.fr - Site :

www.salon-livre-presse-jeunesse.net

☉ Prix Octogones

Depuis 1988, les Prix Octogones récompensent des ouvrages destinés aux enfants pour leurs qualités créatives et la symbiose qu'ils traduisent entre un texte et ses illustrations. Les 14^{èmes} Prix Octogones ont été décernés en décembre 2004 à :

Catégorie « Tout-petits » :

Fish & Pea, de Caroline Burzynski-Delloye, PetitPOL.

Catégorie « Albums » :

Le Chemin bleu, d'Anne Brouillard, Seuil Jeunesse, et *Lili Plume*, de Natali Fortier, Albin Michel Jeunesse.

Catégorie « Conte » : *Trois contes de frissons*, d'Isabelle Lafonta,

ill. Claire Degans, Flies France.

Catégorie « Poésie - Comptines » :

Un Courant d'air dans la bouche, de Korneï Tchoukovski, ill. Yassen Grigorov, La Joie de lire.

Catégorie « Documentaires » :

Des abeilles, de Philippe Marchenay et Laurence Bérard, ill. Alice Gravier, Caroline Picard et Jean-Louis Verdier, Gulf Stream, et *Afghanistan*, de Sylvette Hachemi, ill. Adrien Chapuis, Grandir.

Catégorie « Romans » :

Le Jour des oies sauvages, d'Adeline Yzac, Le Rouergue.

Prix Graphique en francophonie :

Arbres de grand vent, de Michel Cosem et Philippe Davaine, Le Rocher / Lo País d'Enfance.

Prix Graphique à l'étranger :

Kas Kimemely Daros, de Kazys Jakubenas, ill. Sigutė Chlebinskaitė, Éditions Gimtasis Zodis, Lituanie.

Renseignements : Centre International d'Études en Littérature de Jeunesse - 15 rue Kennedy - 08000 Charleville-Mézières.

Tél. 03 24 56 56 46 -

Fax 03 24 56 22 90 -

Site : www.ricochet-jeunes.org

Fish & Pea, de Caroline Burzynski-Delloye,

PetitPOL

l'un des Prix Octogones 2004



➔ Le 4^e Prix Joël Sadeler 2004 - Ville de Ballon - Le Petit Sadeler a été attribué à *ses ailes*, de Colienne Van Craen, Esperluète. À noter qu'à partir de ce petit livre-accordéon (composé de 19 feuillets 12 x 12 imprimés recto, encartés dans une couverture couleur fermée par un cordon), les éditions Esperluète ont réalisé une exposition graphique, disponible auprès de l'éditeur (esperluete.editions@skynet.be). Renseignements : Association L'Épi de seigle - 60 rue Auguste-Delecourt - 59130 Lambersart. Tél./Fax 03 20 93 97 45 - E-mail : epids@yahoo.fr

➔ Le Comité de lecture Livr'Ados rassemblant des bibliothécaires du Pas-de-Calais à l'initiative de la Médiathèque départementale fête son dixième anniversaire en décernant un prix à la romancière Malika Ferdjoukh. Ce prix lui a été remis le 15 novembre 2004 à l'Hôtel du département. Renseignements : Médiathèque départementale du Pas-de-Calais - 3 rue du 19 mars 1962 - 62000 Dainville. Tél. 03 21 21 47 77 - Fax 03 21 51 19 26 - E-mail : bdpdainville@nordnet.fr

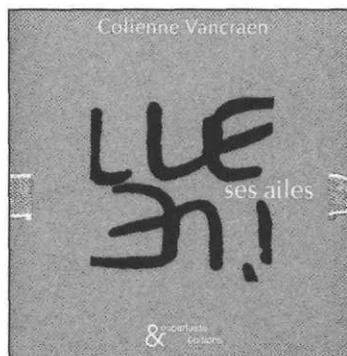
➔ Prix littéraires décernés dans le cadre du 18^e Salon régional du livre pour la jeunesse à Troyes du 14 au 17 octobre 2004, les deux premiers récompensant un album de conte :
Prix Chrétien de Troyes : *L'Histoire du Chat qui boude*, de Mohammed Dib et Christophe Merlin, Albin Michel Jeunesse.
Prix des enfants : *Akli Prince du désert*, de Carl Norac et Anne-Catherine De Boel, L'École des loisirs / Pastel.
Prix Science et jeunesse : *La Vie secrète des arbres*, d'Alain Niels-Pontoppidan, Laurent

Corvaisier et Pierre-Emmanuel Dequest, Actes Sud Junior.
Prix BD de l'Aube (Prix Tibet) : *Sans Famille*, tome 1, *Mère Barberin*, de Yann Dégruel, Delcourt Jeunesse. Renseignements : Association Lecture et Loisirs - La Maison du Boulanger - 42 rue Paillot-de-Montabert - 10000 Troyes. Tél. 03 25 73 14 43 - E-mail : slj.troyes@wanadoo.fr

➔ Les prix jeunesse décernés pendant la Foire du livre de Brive en novembre 2004 ont été attribués à :
Prix Album jeunesse Alain Gazeau du Conseil général de la Corrèze : *Thomas n'a peur de rien*, de Christine Naumann-Villemin et Marianne Barillon, Kaléidoscope.
Prix 12-14 ans : *Le Pays du bout du lit*, d'Alexandre Révérend et Georges Lemoine, Gallimard Jeunesse.
Prix 15-17 ans : *Titus Flaminius*. Tome 1 : *La Fontaine aux vestales*, de Jean-François Nahmias, Albin Michel.
Renseignements : Service culturel - Hôtel de ville - BP 433 - 19312 Brive-La-Gaillarde. Franck Marchand : Tél. 05 55 18 18 56.

➔ L'association Livralire organise un concours d'illustration d'affiche pour annoncer la clôture du 12^e voyage-lecture, Intimelivres, au printemps 2005. Ce concours est ouvert à tous et les participants doivent adresser leur projet avant le 25 février 2005. Pour annoncer cet événement concernant des enfants de 3 à 12 ans, et centré cette année sur le thème de l'intimité, le document graphique doit être en couleur, attirer l'œil et être lisible de loin. Les techniques et supports employés sont au libre choix du candidat mais doivent supporter la photographie et la reproduction en quadrichromie. Règlement complet sur le site de Livralire : www.livralire.org. Renseignements : Livralire - Véronique-Marie Lombard - 3 rue des Tonneliers - 71100 Chalon-sur-Saône. Tél. 03 85 98 92 15 - E-mail : livre-et-lire@livralire.org

ses ailes, de Colienne Van Craen, Esperluète
Prix Joël Sadeler 2004



→ formations de La Joie par les livres

Programme de formation 2005 de La Joie par les livres

Patrimoine et création

☉ Photographie et livres pour enfants - Journée d'étude

Le livre de photographie pour
enfants des années 1920 à l'an
2000 à travers quelques grands
noms : Edward Steichen, Emmanuel
Sougez, Karel Capek, Claude
Cahun, Ergy Landau, Ylla, Robert
Doisneau, Tana Hoban, Abelardo
Morell, Sarah Moon.

Responsable pédagogique :
Élisabeth Lortic

Lieu : La Joie par les livres -
25 bd de Strasbourg - 75010 Paris
Date : 4 février 2005
Tarif : 55 € / 20 €

☉ Soirées illustrées : cycle du soir avec des créateurs de livres pour enfants

Véronique Soulé interroge l'œuvre
d'illustrateurs contemporains
en leur présence.

Responsable pédagogique :
Lucile Trunel

Lieu : La Joie par les livres -
25 bd de Strasbourg - 75010 Paris
Dates : 24 mars, 19 mai,
6 octobre, 8 décembre 2005
de 19h à 21h
Entrée gratuite sur inscription

☉ L'Histoire du livre pour enfants à travers 3 grandes collections patrimoniales - Stage

Aperçu historique de l'évolution
du livre pour enfants des origines à
1980, visant à présenter des repères
concernant les maisons d'édition,
les auteurs et les illustrateurs.
Le propos sera illustré d'ouvrages
précis, tirés des collections

patrimoniales de L'Heure Joyeuse,
la BnF et La Joie par les livres.

Responsable pédagogique :
Lucile Trunel

Lieu : Paris : Heure Joyeuse, BnF
Site Tolbiac, La Joie par les livres
Dates : 14, 15, 16 mars 2005
Tarif : 330 € / 150 €

☉ Regards sur le livre et la lecture des jeunes : La Joie par les livres a 40 ans - Colloque À l'occasion de cet anniversaire, un colloque réunira bibliothécaires, éditeurs, auteurs, illustrateurs, pédagogues pour réfléchir au développement de l'édition, de la création, de la diffusion, de la médiation de la littérature pour la jeunesse depuis 40 ans.

Responsable pédagogique :
Nic Diamant
Lieu : Paris : BnF, Grand auditorium
Dates : 29 et 30 septembre 2005
Entrée gratuite sur inscription

☉ Création artistique et livres pour la jeunesse : rencontres et interactions - Stage organisé par le pôle national de ressources littérature à dominante littérature de jeunesse de l'académie de Créteil en partenariat avec La Joie par les livres -le Centre de Promotion du livre de jeunesse, l'Institut International Charles- Perrault et Livres au trésor. Ce stage national est ouvert au double public de l'Éducation nationale et des professionnels du livre et de la lecture.

On s'interrogera sur la dimension
et la valeur créative et artistique
du livre de jeunesse en montrant
comment certaines formes
artistiques (art contemporain,
photographie...) l'ont influencé
et fait évoluer, et comment d'autres
(cinéma, théâtre...) s'en sont
emparées.

Sera plus particulièrement abordée
la question de l'adaptation
des textes de littérature pour
la jeunesse et de leur « mise
en scène ».

Responsable pédagogique :
Francis Tourigny

Contact : Hélène Sagnet, chargée
de projet arts et culture.
Tél. 01 41 81 20 20 poste 218,
helene.sagnet@ac-creteil.fr
Lieu : Salon du livre et de la presse
jeunesse de Montreuil
Dates : du 5 au 8 décembre 2005

Analyse des documents

☉ Lire et faire lire les albums - Stage

Analyser les albums pour mieux
les comprendre et mieux
les transmettre, tel est le but
de ce stage. Pour cela l'histoire
de ce genre, ses grandes tendances,
seront étudiées et des rencontres
seront organisées avec un auteur-
illustrateur et un éditeur.

Responsables pédagogiques :
Nathalie Beau et Sophie Van der
Linden, Institut International
Charles Perrault.
Lieu : La Joie par les livres -
25 bd de Strasbourg - 75010 Paris
Dates : 31 janvier, 1^{er} et 2 février
2005
Tarif : 330 € / 150 €

☉ 7^e journée sur les livres en V.O.

La Russie est l'invitée d'honneur
du Salon du livre de Paris.
C'est l'occasion de découvrir
les créateurs et les acteurs
de la littérature de jeunesse
de ce pays.

Responsable pédagogique :
Nathalie Beau

Lieu : Paris
Date : 22 mars 2005
Tarif : 55 € / 20 €

➔ Premiers pas en littérature de jeunesse - Stage
Ce stage, animé par les collaborateurs de *La Revue des livres pour enfants*, s'adresse en priorité aux personnes qui travaillent en section jeunesse sans avoir reçu de formation préalable ; il a pour but de leur apprendre à se repérer dans les différents genres et à acquérir une méthode et des outils d'analyse.

Responsable pédagogique :
Lucile Trunel

Lieu : La Joie par les livres -
25 bd de Strasbourg - 75010 Paris
Dates : du 23 au 27 mai 2005
Tarif : 550 € / 250 €

➔ Parler des livres : l'analyse critique des livres pour la jeunesse - Stage
Lire, apprécier ou rejeter, défendre, argumenter : comment exercer notre travail de critique à travers l'analyse des livres mais aussi des écrits qui s'y rapportent (notices critiques, 4^e de couverture, prières d'insérer, catalogues...) ? Ce stage s'adresse à tous les professionnels qui doivent exercer leur sens critique vis-à-vis de la production éditoriale, et qui sont amenés à réaliser des bibliographies analytiques.

Responsables pédagogiques :
Nathalie Beau et Bernard Friot, auteur.

Lieu : La Joie par les livres -
25 bd de Strasbourg - 75010 Paris
Dates : 10, 11, 12 octobre 2005
Tarif : 330 € / 150 €

➔ Quelques pas de plus en littérature de jeunesse - Stage
Ce stage s'adresse à ceux qui, ayant suivi ou non les « Premiers pas », ont envie ou besoin de compléter ou de consolider, notamment par des travaux

pratiques, leurs acquis. Il peut également intéresser ceux qui désirent perfectionner leurs méthodes d'analyse des ouvrages et approfondir leur réflexion autour de la constitution de leurs fonds.

Responsable pédagogique :
Lucile Trunel

Lieu : La Joie par les livres -
25 bd de Strasbourg - 75010 Paris
Dates : du 14 au 18 novembre 2005
Tarif : 550 € / 250 €

Pratiques professionnelles

➔ Gestion des collections en section jeunesse - Stage
Comment concevoir une politique d'acquisition et de gestion des collections en section jeunesse ? Comment connaître la demande des publics et y répondre ? Que recouvre la notion d'actualité, de nouveauté et donc de « réassort » ? Pourquoi une charte d'acquisition, comment l'élaborer et la rédiger ? Enfin pourquoi désherber et pourquoi conserver ? Ce stage s'efforcera de répondre à toutes ces interrogations récurrentes en bibliothèque jeunesse.

Responsables pédagogiques :
Nic Diamant et Viviane Ezratty,
Heure Joyeuse.

Lieu : La Joie par les livres -
25 bd de Strasbourg - 75010 Paris
Dates : 31 mars et 1^{er} avril 2005
Tarif : 220 € / 100 €

➔ Contes du soir - Ateliers
Cycle de 7 soirées pour ceux qui n'ont jamais ou très peu raconté, l'occasion de se jeter à l'eau ou de « peaufiner » certains jolis essais tentés au cours d'ateliers précédents ou diverses autres circonstances.

Responsable pédagogique :
Evelyne Cévin

Lieu : La Joie par les livres -
25 bd de Strasbourg - 75010 Paris
Dates : les 10 et 24 mai, 14 juin, 5 juillet, 6 et 27 septembre, 18 octobre 2005 de 19h à 22h
Tarif : 300 € / 130 € les 7 séances

➔ Livres en V.O. - Stage
Ce stage s'organiserait autour de deux thèmes : utiliser les chansons et les comptines en langues étrangères avec les petits et mieux connaître la littérature de jeunesse en langue anglaise à l'occasion de la publication de la sélection « Lire en V.O., en anglais ».

Responsable pédagogique :
Nathalie Beau

Lieu : La Joie par les livres -
25 bd de Strasbourg - 75010 Paris
Dates : 6 et 7 juin 2005
Tarif : 220 € / 100 €

➔ Internet et bibliothèques jeunesse - Stage
Découvrir et connaître les principaux sites professionnels sur la littérature de jeunesse et les différents types de sites pour enfants, réfléchir ensemble sur la mise en place d'accès Internet en bibliothèque jeunesse, les usages possibles avec les enfants et les pistes d'animation...

Responsable pédagogique :
Fanny Haas, Médiathèque d'Issy-les-Moulineaux.

Lieu : La Joie par les livres -
25 bd de Strasbourg - 75010 Paris
Dates : 22 au 25 novembre 2005
Tarif : 440 € / 200 €

➔ Lire à haute voix ou raconter ? - Stage
Que vaut-il mieux lire, que vaut-il mieux raconter ? Un conte, ça se raconte comment ?, ça se lit comment ? Cet atelier s'adresse

formations de La Joie par les livres

à tous ceux qui ont des expériences de lecture à haute voix ou de contage. Il permettra de s'exercer à ces deux pratiques complémentaires.

Responsables pédagogiques :
Evelyne Cévin et Muriel Bloch, conteuse.

Lieu : La Joie par les livres - bibliothèque de Clamart et centre de ressources, 25 bd de Strasbourg - 75010 Paris

Dates : 24, 25, 26 novembre 2005 et 19, 20, 21 janvier 2006

Tarif : 660 € / 300 € (tarif incluant les deux parties indissociables de ce stage).

➤ Romans : comment les choisir, comment les mettre en valeur ? - Stage

À travers une alternance d'exposés théoriques, de travaux pratiques et de témoignages, le but du stage est d'examiner comment et dans quelle mesure l'analyse et la critique des romans pour la jeunesse permettent de défendre des choix et de les promouvoir auprès des enfants et des adolescents. Une réflexion sera menée sur les différentes pratiques en bibliothèque (comité de lecture, acquisitions, sélection, conseils aux lecteurs...).

Responsable pédagogique :
Françoise Ballanger

Lieu : La Joie par les livres - 25 bd de Strasbourg - 75010 Paris
Dates : 12, 13, 14 décembre 2005
Tarif : 330 € / 150 €

Publics et actions culturelles

➤ Écouter avec les yeux - Journée d'étude

Comment appréhender le handicap auditif en bibliothèque jeunesse ?
Quelles collections adaptées proposer aux enfants malentendants ou sourds ?
Découverte de la création artistique et littéraire dans ce domaine à travers l'exemple de démarches d'éditeurs en langue des signes ; esquisse des partenariats culturels possibles en bibliothèque.

Responsable pédagogique :

Lucile Trunel

Lieu : Paris

Date : 12 mai 2005

Tarif : 55 € / 20 €

➤ Les actions culturelles en bibliothèque - Journée d'étude en collaboration avec la Ville de Paris et le GIF, groupe Île-de-France de l'Association des Bibliothécaires Français.

Quel est le sens de l'action culturelle en bibliothèque ?
Si celle-ci est bien au cœur des missions actuelles des bibliothécaires, ces derniers n'y sont pas forcément bien formés ni préparés. Les interventions et le débat porteront ainsi sur la place et la typologie des « animations » menées en direction des différents publics visés.

Responsable pédagogique :

Nic Diamant

Lieu : Paris

Date : 2 juin 2005

Tarif : 55 € / 20 €

➤ Parcours de lecteurs -

Journée d'étude en collaboration avec Lecture Jeunesse.

Il n'y a pas de linéarité entre le bébé lecteur et l'adulte dévoreur de livres. Comment s'élaborent les parcours de lecteurs, les différentes entrées dans la littérature, les voies de repérage ou d'exploration dans la forêt des livres ?
En quoi l'adolescence est-elle un moment charnière ?

Responsable pédagogique :

Nic Diamant

Lieu : Paris

Date : 15 septembre 2005

Tarif : 55 € / 20 €

➤ Former à l'animation en bibliothèque jeunesse en Afrique et dans le monde arabe - Stage organisé en collaboration avec le COBIAC/Banque régionale du Livre en PACA.

Comment réaliser une action de formation de bibliothécaires à l'animation en section jeunesse, dans les pays d'Afrique, du Maghreb, du Moyen-Orient... ?
Principes de base, exemples d'actions, partage d'expériences...
Pour des formateurs expérimentés ou non, amenés à travailler avec les bibliothécaires des pays concernés.

Responsable pédagogique :

Viviana Quiñones

Lieu : La Joie par les livres - 25 bd de Strasbourg - 75010 Paris
Dates : 9 et 10 novembre 2005

Tarif : 220 € / 100 €

formations de La Joie par les livres

Calendrier récapitulatif 2005

- 31 janvier, 1^{er} et 2 février 2005** : Lire et faire lire les albums (Stage)
- 4 février** : Photographie et livres pour enfants (Journée)
- 14, 15, 16 mars** : L'Histoire du livre pour enfants à travers
3 grandes collections patrimoniales (Stage)
- 22 mars** : 7^e journée sur les livres en V.O. (Journée)
- 31 mars et 1^{er} avril** : Gestion des collections en section jeunesse (Stage)
- 12 mai** : Écouter avec les yeux (Journée)
- 23 au 27 mai** : Premiers pas en littérature de jeunesse (Stage)
- 2 juin** : Les actions culturelles en bibliothèque (Journée)
- 6 et 7 juin** : Livres en V.O. (Stage)
- 15 septembre** : Parcours de lecteurs (Journée)
- 29 et 30 septembre** : Regards sur le livre et la lecture des jeunes : La Joie par les livres
à 40 ans (Colloque)
- 10, 11, 12 octobre** : Parler des livres : l'analyse critique des livres pour la jeunesse (Stage)
- 9 et 10 novembre** : Former à l'animation en bibliothèque jeunesse en Afrique et dans
le monde arabe (Stage)
- 14 au 18 novembre** : Quelques pas de plus en littérature de jeunesse (Stage)
- 22 au 25 novembre** : Internet et bibliothèques jeunesse (Stage)
- 24, 25, 26 novembre 2005 et 19, 20, 21 janvier 2006** : Lire à haute voix ou raconter ? (Stage)
- 5 au 8 décembre** : Création artistique et livres pour la jeunesse : rencontres et interactions
(Stage)
- 12, 13, 14 décembre** : Romans : comment les choisir, comment les mettre en valeur ?
(Stage)
- 24 mars, 19 mai, 6 octobre, 8 décembre** : Soirées illustrées :
cycle du soir avec des créateurs de livres pour enfants (Rencontres)
- 10 et 24 mai, 14 juin, 5 juillet, 6 et 27 septembre, 18 octobre 2005** : Contes du soir (Ateliers)

Renseignements et inscriptions : La Joie par les livres - 25 bd de Strasbourg - 75010 Paris.

Tél. 01 55 33 44 44 - Fax 01 55 33 44 55 - E-mail : formation@lajoieparleslivres.com

→ autres formations

☉ L'association Croqu'Livres, qui gère le Centre régional de ressources en littérature jeunesse de Franche-Comté présente sur son site : www.croquilivres.asso.fr/formation son programme de formations en littérature jeunesse pour l'année 2004-2005.

Renseignements : Croqu'Livres - Centre régional de ressources en littérature jeunesse - 27 rue de la République - BP 279 - 25016 Besançon Cedex. Tél./Fax 03 81 83 25 34 - E-mail : info@croquilivres.asso.fr

☉ Formations 2005 de l'Institut International Charles Perrault

Séminaires

• séminaire n°1

Du 17 au 20 janvier 2005 :

La question du personnage dans la littérature pour la jeunesse

17 janvier 2005 - Journée 1 :

La notion de personnage, par Janine Bruneau et Annie Perrot.

18 janvier 2005 - Journée 2 :

- L'importance du personnage dans l'activité de lecture du roman, par Janine Bruneau et Annie Perrot.
- La vie du personnage : un destin entre stratégies narratives et identification, par Marie-Hélène Routisseau.

19 janvier 2005 - Journée 3 :

- Le personnage-miroir, par Bertrand Ferrier.

- Quand le personnage sort de son livre, par Liliane Cheilan.

20 janvier 2005 - Journée 4 :

- Personnages dans les fictions narratives : le cas particulier de la BD, par Jacques Tramson.
- Qui est Petit Vampire ?, par Liliane Cheilan.

• séminaire n°2

Du 5 au 7 avril 2005 :

Présences féminines en littérature de jeunesse

5 avril 2005 - Journée 1 :

- Archéologie des comportements des petites filles dans les albums, par Nathalie Dresse.

- La petite fille dans la littérature de jeunesse, naissance et évolution d'une figure, par Marie-Hélène Routisseau.

6 avril 2005 - Journée 2 :

- La lectrice est-elle l'avenir du roman ?, par Bertrand Ferrier

- Le personnage féminin dans le roman d'aventures, par Niurka Règle.

7 avril 2005 - Journée 3 :

Images féminines en BD, par Jacques Tramson.

• séminaire n°3

Du 17 au 20 octobre 2005 :

Lire, comprendre et analyser l'album pour la jeunesse

17 octobre 2005 - Journée 1 :

Évolutions de l'album de ses origines à nos jours, par Janine Bruneau, Nelly Massuyeau et Sophie Van der Linden.

18 octobre 2005 - Journée 2 :

Les textes, les images et leurs supports, par Sophie Van der Linden et Liliane Cheilan.

19 octobre 2005 - Journée 3 :

L'analyse de l'image, par Daniel Maja.

20 octobre 2005 - Journée 4 :

Étude de l'œuvre de Béatrice Poncelet, par Sophie Van der Linden, avec la participation de Béatrice Poncelet.

Ce séminaire se déroulera en marge d'un colloque international : « Les albums pour la jeunesse : état des lieux de la critique », qui se tiendra à Eaubonne les 21 et 22 octobre 2005.

Autres journées de formation

3 et 4 février 2005 - Stage de perfectionnement au conte, par Gérard Caria.

19 mai 2005 - La haine des enfants : le sadisme dans la littérature de jeunesse, par Marie-Hélène Routisseau.

13 juin 2005 - Les ouvertures nouvelles de la BD francophone, par Jacques Tramson.

Cycle d'ateliers-rencontres :

17 mars 2005 : Sara.

9 juin 2005 : Marie Saint-Dizier.

22 septembre 2005 : Natali Fortier.

Il est possible de choisir des journées à la carte ou le forfait séminaire.

L'effectif maximum pour chaque journée est de 20 personnes.

Tarifs :

• Forfait séminaire

- Formation professionnelle : 340 € - Structures adhérentes : 260 €

- Inscriptions individuelles : 180 € - Adhérents : 140 € - Étudiants (- 28 ans), demandeurs d'emploi ou situation difficile : 70 € (sur photocopie des justificatifs).

• Tarifs à la journée

- Formation professionnelle : 90 € - Structures adhérentes : 70 €

- Inscriptions individuelles : 50 € - Adhérents : 40 € - Étudiants (- 28 ans), demandeurs d'emploi ou situation difficile : 20 € (sur photocopie des justificatifs).

Renseignements : Audrey Raveglia - Responsable formation-communication - Institut International Charles Perrault - Hôtel de Mézières - 14 avenue de l'Europe - 95600 Eaubonne. Tél. 01 34 16 36 88 - Fax 01 34 27 69 60 - E-mail : communication.iicp@club-internet.fr Site : www.univparis13.fr/perrault.htm

③ Stages de conte
« Écrivages et Parures » 2005
dans le Nord-Pas-de-Calais

du 22 au 25 mars 2005 : avec
Hamed Bouzzine « Musique de la
Parole et Paroles de la Musique »
pour conteurs en chemin
ou confirmés (non débutants).

du 4 au 8 avril 2005 : avec Anne
Leviel « Goûter à l'Art de Conter,
rencontrer des contes et sa propre
parole » pour débutants
et apprentis-conteurs.

semaine du 10 octobre 2005 :
4 jours avec Geneviève Bayle-
Labouré « Conter pour les tout-
petits » pour conteurs débutants
et confirmés.

Renseignements : Tél. 06 63 00 06 01
ou anne-leviel@wanadoo.fr

③ ARPLE, Association de
Recherche et de Pratique sur le
Livre pour Enfants organise un cycle
autour de l'album en trois ateliers :
5 février 2005 : Lire à voix haute.
Formateurs : Viviane Durand
et Anne-Sophie Zuber.

2 avril 2005 : Comment choisir ?
Avec Françoise de Chalonge et
Viviane Durand.

21 mai 2005 : Comment faire ?
Avec Françoise de Chalonge et
Anne-Sophie Zuber.

Le 19 mars 2005 : le stage « Jeux
de lecture » animé par Ralf Nataf
propose d'explorer collectivement
le plaisir de la lecture à haute voix.
ARPLE propose aussi un cycle de
formation au conte avec Ralf Nataf
sur 5 dimanches, de décembre
2004 à mai 2005.

Ces stages et formations s'adressent
aux personnels de la petite enfance,
parents, bibliothécaires, médiateurs
du livre.

Renseignements : 8 rue de Lille - 92000
Nanterre. Tél. 01 41 30 60 36 -
Fax 01 47 21 30 52 -
E-mail : arple@free.fr

③ ACCES. Programme
de formation 2005

26 et 27 septembre 2005 :

« Pratiques de lecture et choix
d'albums pour les tout-petits ».

Première journée

Des livres et des histoires

au moment de la petite enfance :
les enjeux d'une action culturelle
(Zaïma Hamnache, directrice
d'ACCES).

Des animations-lecture sous
le regard des professionnels et des
parents (une animatrice d'ACCES).

Deuxième journée

Littérature enfantine : qualité
des textes et des images. Apports
théoriques. Analyse d'albums
en atelier (Joëlle Turin, formatrice).

Journées thématiques

14 et 15 février 2005 :

« De formulettes en randonnées »

Première journée

Introduction à la littérature orale de
l'enfance : ses sources, ses formes,
sa transmission, son évolution.

Échange autour des variantes,
partage des formes connues
des participants (Évelyne Resmond-
Wenz, Responsable d'ACCES
Armor).

Deuxième journée

Quand la comptine devient album
(Michel Defoury, Université de Liège,
Belgique).

4 et 5 avril 2005 :

« Animer et observer »

Première journée

Le rôle de l'observation au cours
de séances de lecture avec les
tout-petits. Mini séminaire autour
des observations d'une animatrice
d'A.C.C.E.S (Evelio Cabrejo Parra
et une animatrice d'ACCES).

Deuxième journée

Partage autour des observations
et pratiques des stagiaires (deux
animatrices d'ACCES).

Le rôle d'un observatoire dans
la dynamique d'un projet (Sylvie
Amiche, chargée de mission Livre
et Petite Enfance Conseil général
de la Seine-Saint-Denis).

Journées d'étude

Du 18 au 20 avril 2005

Ces journées sont destinées
aux personnes engagées dans
des projets livres et petite enfance.

Première journée

À la lumière des pratiques de lecture
menées par ACCES et des objectifs
de ces pratiques, prise en compte
et analyse des projets
des participants (Zaïma Hamnache).
Les albums pour les jeunes
enfants : critères de choix et outils
d'analyse (Joëlle Turin).

Deuxième journée

De l'animation à l'observation :
déroulement d'une animation-lecture
(une animatrice d'ACCES).

Atelier de lecture à voix haute (une
animatrice d'ACCES).

Troisième journée

Les albums pour les jeunes enfants
(suite) (Joëlle Turin).

Atelier d'analyse d'albums (Sylvie
Amiche).

Bilan du stage.

10 octobre 2005 : « Lire à des bébés ».

Les dispositifs et les modalités
d'une animation-lecture
avec de jeunes enfants.

Atelier de lecture à voix haute
(une animatrice d'ACCES).

18 octobre 2005 : « Livres d'images
pour les tout-petits ».

Regard sur la production.

Critères de choix (Joëlle Turin).

Renseignements et inscriptions :
ACCES - 28 rue Godefroy-Cavaignac -
75011 Paris.

Tél. 01 43 73 83 53 -

Fax 01 43 73 83 72 -

E-mail : acces.lirabebe@wanadoo.fr

→ salons - manifestations

☉ Le 3^e Salon des illustrateurs et du livre de jeunesse de Brunoy (Essonne) est prévu les 28, 29 et 30 janvier 2005 à la salle des fêtes. Ce salon invite à la découverte du monde de l'illustration, du façonnage des univers et des personnages, avec des ateliers démonstration, des ateliers savoir-faire, l'exposition « Passionnement Passeurs », et la complicité des illustrateurs et auteurs invités : Antonin Louchard, Christine Flament, Gilles Bachelet, Claire Nadaud, Charlotte Mollet, Hervé Tullet, Marie Sellier, Nicolas Thers, Pascale Estellon.
Renseignements : Mairie de Brunoy - BP 83 - 91805 Brunoy Cedex - Service culturel - Tél. 01 69 39 89 81

☉ La 23^e Fête du livre de jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux aura lieu du 2 au 6 février 2005 sur le thème « Terres inconnues ». François Place en sera l'invité d'honneur. Outre les rencontres avec les auteurs-illustrateurs invités, les ateliers, spectacles, expositions, lectures prévues, trois journées de formation et d'information sont programmées pour les professionnels proposant conférences, débats, table ronde...

Mercredi 2 février :
9h15 : Les récits de voyage dans la littérature de jeunesse, avec Patrice Favaro.
10h30 : La littérature de voyage ou les confins d'un savoir imaginé, avec Pierre Sève.
11h30 : Esperluète, petit éditeur
14h : Une petite géographie de la lecture. Réflexions autour de *Aimer lire* édité par Bayard Jeunesse et le Scérén, avec Marie Lallouet.
14h45 : De l'aventure à l'édition.

Table ronde avec Maryse Lamigeon et François Vincent à propos du livre *Opération Mammouth* et François Beiger, directeur des collections Rêves de voyages aux éditions Belin.

15h30 : François Place, conteur des temps modernes, par Véronique Soulé.

16h15 : des livres sur le thème « Terres inconnues » : sélection commentée et présentée par Jean-Pierre Ruellé et Jany Troussel.

Jeudi 3 février

9h15 : Sous la page blanche, avec François Place.

10h45 : Jardin secret des écrivains ? Table ronde avec Béatrice Decroix, Mikaël Ollivier et Sigrid Baffert.

11h45 : MéMo, petit éditeur

14h15 : L'aventure du roman, avec Claude Ganiayre.

15h15 : Récits de voyages ou carnets de voyages ? Table ronde avec Olivier Sauzereau et deux autres carnetistes

16h : Contes merveilleux, terre inconnue ? avec Evelyne Cévin.

20h30 : Soirée conte avec Evelyne Cévin : Délices et Merveilles, voyage en terre inconnue.

Vendredi 4 février 2005

9h15 : Jules Verne, écrivain-voyageur, avec Olivier Sauzereau, suivi d'une table ronde avec Madeleine Thoby et Olivier Sauzereau des éditions Actes Sud, et Françoise Mateu et May Angeli, des éditions Syros.

11h : Des Royaumes du Nord à Poudlard, une promenade dans les mondes inconnus, avec Stéphane Manfrédo.

14h : Doublevêbérécup, petit éditeur

14h15 : La fièvre de l'inconnu. Le parcours d'un écrivain ethnologue, avec Jean-Yves Loude.

15h15 : Un certain regard : la Chine. Table ronde avec deux artistes et auteurs au parcours atypique et un éditeur passionné : He Zhihong, Chen Jiang Hong et Philippe Picquier.

16h : Carte blanche à François Place.

Renseignements : Association du Sou des écoles laïques - Fête du livre de jeunesse - Place du 14 juillet - Salle Marcel Pagnol - 26130 Saint-Paul-Trois-Châteaux. Tél. 04 75 04 51 42 - Fax 04 75 04 58 99 - E-mail : slj26@wanadoo.fr Site : www.slj26.com

☉ Du 12 janvier au 22 avril 2005, le festival itinérant « L'Enfant et le 7^e art » propose aux enfants de différentes villes de Seine-et-Marne, Essonne et Yvelines des films de qualité sur le thème « Les aventures de la vie ». Au programme : longs métrages fiction, animation et courts métrages. La projection des films donnera lieu à un concours destiné aux enfants des écoles et centres de loisirs pour élire le film jury du festival. En outre, ateliers, concours, passerelle entre cinéma et lecture avec des bibliographies thématiques et des malles de livres itinérantes accompagnent cette manifestation.

Renseignements : Aux quatre coins de l'enfance - 81 avenue de Fontainebleau - 77310 St-Fargeau-Ponthierry. Tél. 01 60 65 70 50 - Fax 01 60 65 67 48 - E-mail : asso@aux4coinsdelenfance.org. Le programme complet est sur le site : www.aux4coinsdelenfance.org

➔ Littérature jeunesse en scène
Sur l'agenda 2004/2005 des
Colonnes Blanquefort (Gironde),
sont programmés dans la salle
Mascaret deux spectacles
pour enfants tirés de la littérature
de jeunesse :

« Qu'est-ce qu'on fait là ? », d'après
Monsieur Jaune et Monsieur Rose,
de William Steig, par le Théâtre
pour deux mains de Nantes.

Vendredi 7 janvier à 19h,
pour enfants de 2 à 6 ans.

« L'Île au trésor », d'après l'œuvre
de R.L. Stevenson par Le petit
Théâtre (Seine-et-Marne) :
mercredi 6 avril à 15h, pour enfants
à partir de 10 ans.

Renseignements : Les Colonnes -
4 rue du Docteur Castéra -
33290 Blanquefort.
Tél. 05 56 95 49 00 -
E-mail : information@lescolonnes.ville-blanquefort.fr

➔ La Compagnie du P'tit
piano sans bretelles présente
« Ah ! ou un mot devant l'autre »,
un spectacle du comédien
et conteur Vincent Pensuet.

C'est l'histoire d'un petit bonhomme
qui ferraille avec les mots pour
éviter les maux. Des textes drôles,
tendres, ironiques..., une fête
des mots dans tous leurs états.
Et dans un panier, des petits objets,
des petits instruments, tout un
monde très vivant... pour raconter
la vie. Spectacle d'une heure.

Renseignements : Compagnie du P'tit
piano sans bretelles - 46 ter rue
Sainte-Catherine - 45000 Orléans.
Tél./Fax 02 38 45 46 58 -
E-mail : pps@wanadoo.fr -
Site : <http://leptitpiano.free.fr>

➔ Le Théâtre du Guilleudou
à Valbonne (Alpes-Maritimes)
propose deux nouvelles animations
dans sa programmation :

« Crache, crapaud ! », un spectacle
de théâtre pour le jeune public
(3 à 10 ans) adapté par Jacqueline
Rodde de deux textes de Claude
Boujon : *Ah, les bonnes soupes*
et *Crapaud perché*.

« La Joueuse de tambour et son
diable », programmes itinérants de
lectures à voix haute concoctées
par Catherine Boileau,
pour un public enfant et adulte.

Renseignements : Théâtre du
Guilleudou - MJC/FJT - 3 rue Soutrane -
06560 Valbonne.
Tél./Fax 04 93 65 28 91 -
E-mail :
theatre-du-guilleudou@wanadoo.fr

➔ La Compagnie Pointure 23
présente sa nouvelle création, « Le
Courage du timbre-poste »

spectacle de poésie sur des textes
de Philippe Soupault mis en scène
et joué par Sylvie Bloch,
accompagnée sur scène par un
contrebassiste (Thierry Mariétan) :
ils s'enfoncent dans la forêt de la
poésie et partent à la recherche
d'un homme, nommé Philippe
Soupault « coiffé d'un petit nuage
ou d'un oiseau de brouillard ».

Pour tout public de 7 à 107 ans.
Renseignements : Compagnie
Pointure 23 - Annie Perreaux.
Tél./Fax 01 45 21 93 44 -
E-mail : annie.perreaux@wanadoo.fr -
Site : www.pointure23.free.fr

➔ Le spectacle « Scribotine » est
un conte théâtral sur la naissance
de l'écriture, imaginé, mis en scène
et interprété par Valérie Atlani de
la Compagnie Les Asclépiades.
Une histoire retracée depuis la nuit
des temps, dont les mythes indiens,
égyptiens, chinois, arabes alimentent

les multiples péripéties. Spectacle
à la structure légère permettant
une adaptation du décor à des lieux
très divers.

Présentation en photos sur le site
www.asclepiades.imaload.com

Renseignements : Compagnie Les
Asclépiades - 33 rue du Pont-Neuf -
75001 Paris. Tél. 01 45 08 01 72 /
06 11 94 68 31 -

E-mail : valerie.atlani@wanadoo.fr

« Scribotine », par la compagnie Les Asclépiades



➔ Jusqu'au 13 mars 2005, l'Hôtel de la Monnaie à Paris accueille l'exposition

Miyasaki/Moebius.

Ces deux créateurs d'univers, issus de cultures très différentes, se sont retrouvés dans un même esprit de recherche artistique.

Ils dévoilent leur collection personnelle de dessins, à travers plus de 300 créations.

Un site présente l'exposition et ces deux artistes :

www.miyasaki-moebius.com/

Renseignements : Hôtel de la Monnaie - 11 quai Conti - 75006 Paris.

Ouvert tous les jours, de 10h à 18h, et jusqu'à 22h le mercredi.

Gratuit pour les moins de 6 ans.

➔ Jusqu'au 31 août 2005, la Cité des Sciences et de l'Industrie à Paris présente

l'exposition « Le monde de Franquin », produite par les éditions Marsu Productions, en partenariat avec le CNBDI et la Cité des Sciences et de l'Industrie.

Sur 2000 m², l'exposition s'articule autour de six thèmes et invite

à la découverte de l'œuvre autant que de la personnalité d'André Franquin.

De la jungle palombienne du Marsupilami au garage

fantastique de Spirou en passant

par l'atelier de la bande dessinée ou la salle de rédaction où Gaston

Lagaffe sème sa pagaille, plus de 350 documents dont un ensemble

de 150 planches originales

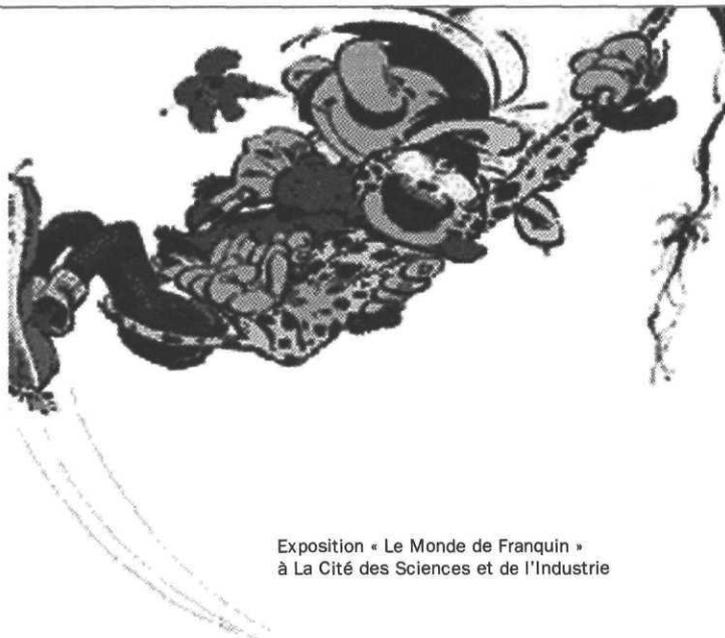
(principalement de *Gaston Lagaffe*, du *Marsupilami* et des *Idées noires*) sont exposés pour la première fois.

Le Gaffophone de Gaston, l'aérodynamique Turbotraction ainsi

que le Zantajet et le Fantacoctère des *Aventures de Spirou et Fantasio*

sont reconstitués à l'échelle 1, pour ainsi dire prêts à l'emploi.

Renseignements : Cité des Sciences



Exposition « Le Monde de Franquin »
à La Cité des Sciences et de l'Industrie

et de l'Industrie - 30, avenue Corentin-Cariou - 75930 Paris Cedex 19 -

Présentation détaillée de l'exposition sur le site de la Cité :

www.cite-sciences.fr/francais/ala_cite/expo/tempo/franquin/

➔ « Contes dans la cour des grands » - jeu-lecture pour les 8-10 ans est la nouvelle exposition imaginée au printemps 2004 par Véronique-Marie Lombard de l'association Livralire.

Basé sur l'utilisation d'albums, il invite les enfants à en deviner

le titre à partir des éléments présentés sur chacun

des 20 panneaux.

Exposition disponible à la location et présentée sur le site de Livralire :

www.livralire.org/lesrois.htm à la rubrique « Location d'expositions ».

Renseignements : Livralire - 3 rue des Tonneliers - 71100 Chalon-sur-Saône.

Tél. 03 85 98 92 15 -

Fax 03 85 98 92 16 -

E-mail : asso@livralire.org



➊ L'Association de Recherche et de Pratique sur le Livre pour Enfants (ARPLE) annonce la parution de « Plaisir de lire pour les 6-9 ans » - Suite 2004, sélection réactualisée de 250 nouveaux titres, complétant la première sélection de 400 titres parue en 1999. Ces deux sélections sont commentées et enrichies de quelques portraits d'auteurs, de témoignages et de conseils pratiques. Les livres, classés par genres, sont présentés par ordre croissant d'âge. Prix : 18 € pour les deux éditions et 9,50 € pour la seule « Suite 2004 ». Renseignements : ARPLE - 8 rue de Lille - 92000 Nanterre. Tél. 01 41 30 60 36 - Fax 01 47 93 46 17

➋ Le Centre de Lecture publique de la Communauté française de Belgique publie « Fa si la lire », une sélection de livres de jeunesse consacrés à la musique et parus, à l'exception de quelques incontournables, entre 1998 et 2004. Cette sélection de quelque 276 titres et 17 jeux, réalisée par la commission jeunesse du Centre, représente 64 éditeurs de langue française. Elle est organisée en quatre parties : fiction, documentaires, animations et jeux, et classée selon quatre niveaux de lecture. L'ensemble de ces titres compose une exposition itinérante qui circulera pendant deux ans en Wallonie et à Bruxelles. Prix : 8 €. Renseignements : Centre de Lecture publique de la Communauté française, Bd Léopold II, 44 - 1080 Bruxelles - Belgique. Isabelle Decuyper : Tél. (00 32) 2 413 22 34 - E-mail : isabelle.decuyper@cfwb.be Commandes : (00 32) 4 232 40 15 - Fax (00 32) 4 221 40 74

➌ La Bibliothèque publique d'information vient de publier : *Lire Autrement 2 : Lectures pour jeunes déficients visuels*, par Catherine Exertier (© BPI/Centre Pompidou, 2004, collection BPI pratique), ouvrage de mise à jour offert avec le premier volume paru en 1999. Cette réactualisation d'environ 500 titres paraît quatre ans après la première bibliographie qui faisait état de 1 200 références de livres pour enfants déficients visuels, sélectionnés en fonction de leur qualité et de leur lisibilité visuelle, tactile ou sonore et classés par tranches d'âge. Des index des ouvrages cités, par titres, en gros caractères, en braille, à écouter, à toucher, ainsi qu'une sélection d'adresses d'éditeurs, d'associations et de sites Internet, complètent cet outil. Renseignements : BPI - Édition/Diffusion - 75197 Paris Cedex 04. Tél. 01 44 78 43 63 et 01 44 78 41 19 - Fax 01 44 78 12 15 - E-mail : arielle.rousselle@bpi.fr Achat par un particulier : à commander en librairie auprès du distributeur des publications de la BPI : Centre Pompidou - Administration des ventes. Tél. 01 44 78 40 70 - Fax 01 44 78 12 05 - E-mail : josiane.peperty@cnac-gp.fr

➍ À l'occasion du salon Lire en fête à Margny-lès-Compiègne, la médiathèque a édité un catalogue conçu et réalisé par Janine Kotwica qui présente les invités de ce salon : Nadja, Muriel Bloch, Malika Doray, Alain Gauthier, Olivier Melano accompagnés de leur bibliographie, ainsi qu'un émouvant hommage à Olga Lecaye. Disponible sur simple demande auprès de la médiathèque. Renseignements : Médiathèque Jean-Moulin, 70 rue Aimé-Dennel - 60280 Margny-lès-Compiègne. Tél. 03 44 36 31 55

➎ Les bibliothèques de la ville de La Chaux-de-Fonds et l'Institut suisse Jeunesse et Médias de Zurich et Lausanne viennent de publier deux ouvrages : *Regards croisés : apports à une histoire de la lecture et de la littérature pour la jeunesse en Suisse romande*. (Voir la note de lecture publiée dans le n°218, septembre 2004 de *La Revue des livres pour enfants*). *Et pourquoi pas un éloge de la lecture ? Actes des 13^e Journées d'Arole*. Les différentes contributions des conférenciers de ces journées 2003 abordent la lecture d'un point de vue aussi bien philosophique, historique que culturel avec Alberto Manguel, essayiste et romancier ; l'appropriation de la lecture dans la toute petite enfance et le devenir du lecteur, avec Evelio Cabrejo-Parra, psychanalyste et linguiste ; le destin du jeune lecteur au moment clé de l'adolescence avec Michèle Petit, anthropologue ; la promotion de la lecture dans l'histoire, avec Jean-Yves Mollier, historien du livre. Jeanne Benameur, Michael Morpurgo, auteurs, Jeanne Ashbé, Antonin Louchard, illustrateurs, apportent ici le point de vue de la création romanesque et picturale. Renseignements : Institut suisse Jeunesse et Médias - Secrétariat - Rue Saint-Étienne 4 - CH-1005 Lausanne - Suisse. Tél./Fax 021 311 52 20 - E-mail : info@isjm.ch ou arole@freesurf.ch

☉ Banque de données de l'Édition Adaptée

Le département Documentation et information de l'Institut National des Jeunes Aveugles à Paris annonce l'ouverture de la Banque de données de l'Édition Adaptée, catalogue collectif où sont représentés tous les supports d'adaptations et tous les domaines documentaires.

La BDEA est interrogeable

- par internet :

<http://www.inja.fr/bdea/>

- par téléphone : 01 44 49 35 86

En juin 2004, le catalogue INJA proposait 66 550 références bibliographiques et 195 localisations (éditeurs, bibliothèques, associations...), sur des supports d'adaptations tels que le Braille (intégral, abrégé, musical), les gros caractères, les enregistrements sonores, le support informatique, des adaptations multiples et dans les domaines documentaires suivants : littérature et documentaires, manuels scolaires et méthodes, musique (partition et méthode), carte, plan, dessin, schéma, périodiques.

Il offre des accès à des catalogues distants (France, Suisse, Canada, USA), des liens vers des documents numérisés en mode texte et des sites d'informations sur la déficience visuelle.

Renseignements : Institut National des Jeunes Aveugles - Département Documentation et information, 56 bd des Invalides - 75007 Paris. Tél. 01 44 49 35 83 - Fax 01 44 49 35 80

☉ La médiathèque centrale d'agglomération Émile Zola de Montpellier accueille dans ses murs depuis son ouverture

en octobre 2000 le Centre de Ressources pour les écoles et la littérature de jeunesse. Conçu en 1982 pour aider à la création et au fonctionnement des bibliothèques des écoles maternelles et primaires de Montpellier, il est réservé aux enseignants, personnels de crèches et de tous organismes soucieux du développement de la lecture chez les jeunes sur l'agglomération. En fonction de leurs besoins, trois types de cartes gratuites leur sont proposées pour emprunter romans,

albums, documentaires, bandes dessinées, documents sonores, des séries de romans en trente exemplaires et des séries documentaires. Il offre également dans son fonds bibliographies, livres et revues sur la littérature de jeunesse, la lecture, la psychologie de l'enfant.

Renseignements : Centre de Ressources pour les écoles et la littérature de jeunesse - 240 rue de l'Acropole - 34000 Montpellier. Tél. 04 67 34 87 17 - Fax 04 67 34 87 01 - Site : www.montpellier-agglo.com/media-theques

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE DE LA RUBRIQUE : Catherine Bessi

ill. de Nadja in *Dans la forêt des contes*.
catalogue de Lire en fête à Margny-lès-Compiègne

