

L'HISTOIRE, LES HOMMES, LES LEGENDES

Chaka le fils du ciel

Ibrahima Baba Kaké ; d'après Thomas Mofolo ; ill. Alpha Waly Diallo.-
[Dakar] : NEA : [Yaoundé] : Clé,
1983.-72 p. ; ill. coul. : 27 x 21
cm. ISBN 2-7236-0908-1 : 1500
CFA.

Cette bande dessinée relate la vie du chef Zoulou Chaka, grande figure historique qui s'illustra dans l'histoire de l'Afrique Australe au XIX^{ème} siècle. L'ouvrage accorde une large place aux années de jeunesse, montrant comment une naissance royale, un rejet vers l'exil comme bâtard, l'isolement et l'hostilité dans lesquels il vit développent un courage et une détermination qui renferment déjà les germes de la revanche. Adulte, Chaka -"le lion"- devenu roi, est un guerrier, un homme de conquêtes mais aussi d'unité, avant de sombrer dans la démesure. Absence quasi totale de dates et de repères géographiques.

A partir de 13 ans

M



La fin héroïque de Babemba roi de Sikasso ill. Alpha Diallo

La fin héroïque de Babemba roi du Sikasso

Cheikhou Oumar Diong ; ill. Alpha Diallo.-

Dakar, Abidjan, Lomé : NEA,
1980.- [22 p.] : ill. coul. ; 28 x 21
cm.- ISBN 2-7236-0215-x : 1100
CFA.

Cette bande dessinée illustre une page tragique de l'histoire du Mali dans les dernières années du siècle dernier : Babemba succède à Tiéba, roi de Sikasso l'un des plus puissants souverains du Soudan. Après une alliance avec les Français, l'extension continue de leur puissance l'inquiète, et c'est la rupture, puis la résistance; la ville est prise rue par rue. Plutôt que de se rendre, Babemba se suicide dans la salle du trône. L'ouvrage exalte ce fait de résistance : "mourir dans l'honneur n'est pas mourir. L'accent est davantage mis sur la noblesse des

sentiments que sur les faits militaires. Cela donne beaucoup de force au drame humain qui se joue.

A partir de 12 ans

M

Sénégal Gorée

Françoise Descamps ; ill. Mohiss.-
Dakar : NEA : Paris : UNESCO,
1986.-[40 p.] : ill. coul. ; 29 x 22
cm.- (Patrimoine mondial).
ISBN NEA 2-7236-0992-8,
UNESCO 92-3-202387-3 : 50 FF.

L'album propose une vision historique de l'île de Gorée, au large de Dakar, depuis sa découverte en 1444 : la traite négrière, expliquée avec des mots simples et efficaces, occupe une grande partie du livre. Sources citées, informations précises, chiffres accablants, permettent au lecteur de tirer ses conclusions. Une illustration abondante, réaliste sans effets spectaculaires, soutient parfaitement le propos.

A partir de 10 ans

M

Lat Dior : en couleurs

d'après "Le chemin de l'honneur" de Thierno Ba; ill. A.W.Diallo.-

Dakar, Abidjan : NEA, 1975.-
31 p. : ill. coul. ; 24 x 16 cm.-
ISBN 2-7236-0090-4 : 450 CFA.

L'album relate l'itinéraire héroïque de Lat Dior, dernier souverain du royaume wolof du Cayor au XIX^{ème} siècle et depuis, entré dans la légende. A grands traits sont évoqués les principales étapes de sa vie et l'engagement du guerrier, impuissant, malgré son courage, à repousser l'avance impérialiste française. L'abondante illustration renforce le côté épique de ce combat.

A partir de 12 ans

M

L'HISTOIRE, LES HOMMES, LES LEGENDES

Trois légendes africaines

Maximilien Quénium ; ill. Sophie Mondésir.-



Paris, Dakar : Présence Africaine, 1985.-105 p. : ill. ; 18 x 11 cm.- (Jeunesse). ISBN 2-7087-0447-8 : 20 FF.

Côte d'Ivoire, Mali, Bénin : trois récits de faits et de gestes de personnages fondateurs à dimension légendaire. Pour savoir l'origine du nom des Baoulés, il faut connaître l'histoire de la reine Abra-Pokou et de son fils Kakou, qui mourut pour sa tribu. L'ancêtre des Mandingues, Fama-Soundiata-Keita, sut vaincre son ennemi Soumangourou-Kanté qui en disparaissant laissa à sa place un rocher comme ceux qui abondent à Koulikoro. Enfin, "Dan-ho-mê" veut dire "construit sur le ventre du roi Dan"; sa légende clôt ce livre publié pour la première fois en 1947. La parole de Quénium et les nombreuses explications apportées agrémentent la lecture.

A partir de 11 ans

M/A



Ce que dit la musique africaine... ill. Granjabel

Ce que dit la musique africaine...

Abdoulaye Sadji ; ill. Granjabel.-



Paris, Dakar : Présence Africaine, 1985.-121 p. : ill. ; 18 x 11 cm.- (Jeunesse). ISBN 2-7087-0448-6 : 12 FF. (France 20 F.)

"Il n'y a qu'une chose qui dure : les exploits des héros et la musique des dialis qui les fait revivre et connaître aux hommes". Sadji rapporte ici les récits d'un diali du Khasso au Mali; ils concernent neuf grands personnages que la tradition orale a teintés de légende: Soundiata-Keita l'ancêtre des Mandings, Samba- Galadiégui le premier prince du royaume Macina-Kounari et son fils Amadou-Macina, Bikissa la reine du Konian, Kélé-Phaba le premier vrai brave de Baria, Samory et Fodé-Kaba qui firent éprouver tant de pertes à l'envahisseur, Kombo-Sylla l'homme qui n'avait peur de rien, Konia-Mary maître de vastes plaines...

A partir de 11 ans

M/A

Paris : ABC, 1980.- 47 p. : ill. coul. ; 30 x 22 cm.- (Il était une fois). ISBN 2-85809-115-3 : 1350 CFA. Diff. NEA Dakar

Cette bande dessinée fait d'abord une large place à l'histoire du Sénégal, ou plutôt d'une grande partie de l'Afrique de l'Ouest, depuis les éléments préhistoriques connus datant de plus de 150 000 ans, jusqu'à la constitution de l'Etat actuel dans lequel est né L.S. Senghor au début de ce siècle. L'ouvrage révèle, de manière vivante, l'homme politique et ses engagements, l'homme de lettres (des extraits de ses poèmes sont cités), l'homme d'idées ... Une vie riche où "le poète ne peut être dissocié de l'homme" et qui a su inspirer - à partir de sources sérieuses - l'auteur et les illustrateurs.

A partir de 13 ans

M/A

L'épopée de Lat Dior illustrée, sous forme de poème "en essayant autant que possible de respecter la réalité et (d') éviter le fabuleux excessif". L'avant-propos cite les sources et résume le contenu. Quelques notes en pied de page aident à suivre le récit en donnant des informations historiques.

A partir de 11 ans

M/A

Samba et le Guinarou

Nicole Wisselman ; ill Yann de Renty.- Dakar, Abidjan : NEA, 1975.- [14 p.] : ill coul. ; 15 x 20 cm.- ISBN 27236-0095-5 : 450 CFA.

Ce petit album illustre un des fameux épisodes de la geste de Samba, prince peuhl du Fouta : Samba, prince exilé, veut reconquérir son trône. Il se trouve devant un lac gardé par le Guinarou, monstre terrible à corps de crocodile, dents de scie, et griffes acérées, crachant le feu. Mais devant lui l'intrépide Samba ne montre pas sa peur : le monstre s'incline devant tant de bravoure et lui offre un fusil qui rend invincible. Il s'en sert aussitôt contre le monstre. Une illustration qui soutient le fantastique de l'épisode.

A partir de 6 ans

B

Il était une fois... Le Sénégal et Léopold Sédar Senghor

Serge Saint-Michel ; ill. Claude Goherel et Philippe Sternis.-

La chanson de Lat Dior

texte de Assane Wade ; ill. Cheich N'Dime.-

Dakar : NEA : ACCT, 1983.- [22 p.] ill.coul. ; 26 x 21 cm.- (Jeunesse) Sans ISBN : 600 CFA