

DOCUMENTAIRES

Une fois, une ligne

Françoise Roussignol-Pouget ; ill. Martine Cogne.



Abidjan, Dakar, Lomé : NEA, 1987.- 14 p. : ill. coul. ; 17 x 17 cm.- ISBN 2-7236-1425-5 : 17 FF.

La ligne droite et ses métamorphoses : en se brisant, en s'arondissant, elle peut devenir carré, triangle ou rond... ou autre chose. Ce petit album fait très intelligemment la preuve qu'avec humour et clarté, on peut proposer une initiation aux sciences dès le plus jeune âge.

A partir de 7 ans

B

photographies en couleur, phrases claires et précises. Même si le regard sur la France et sur l'Afrique prévaut, les thèmes sont abordés à l'échelle mondiale et étudiés sous leurs différents aspects (il y a cependant des omissions : le volume sur la forêt ne traite pas du problème du déboisement, celui sur l'électricité fait une mention trop rapide et incomplète des dangers de l'énergie nucléaire...). Les données et statistiques fournies s'arrêtent en 1978. Les chapitres de ce volume : Les déserts dans le monde: Asie et Moyen Orient, Amérique, Afrique, Australie. Les hommes du désert: les types de vie, l'habitat, se déplacer dans le désert. La désertification. La transformation du désert; les énergies du désert.

A partir de 13 ans

M/A

Les océans

Dakar :NEA : Paris : Edicef, 1979. 64 p. : ill. coul.; 21 x 15 cm.- coul. (Notre monde).

ISBN 2-85069-235-2 : 18 FF.

D'où vient l'eau des océans? Qu'y a-t-il sous la surface de la mer? Les océans et les principales mers du globe. Les eaux marines, les courants et les dérives; la vie dans les mers. Les vagues, les marées. Actions réciproques de la mer et de la terre; types de côtes. L'exploitation de la mer: zones, techniques, types de pêche. La navigation maritime, la marine de guerre, le sport, l'aménagement du littoral, les énergies marines. (voir sous le titre *Les déserts* la présentation de la collection)

A partir de 13 ans

M/A

Le polygone

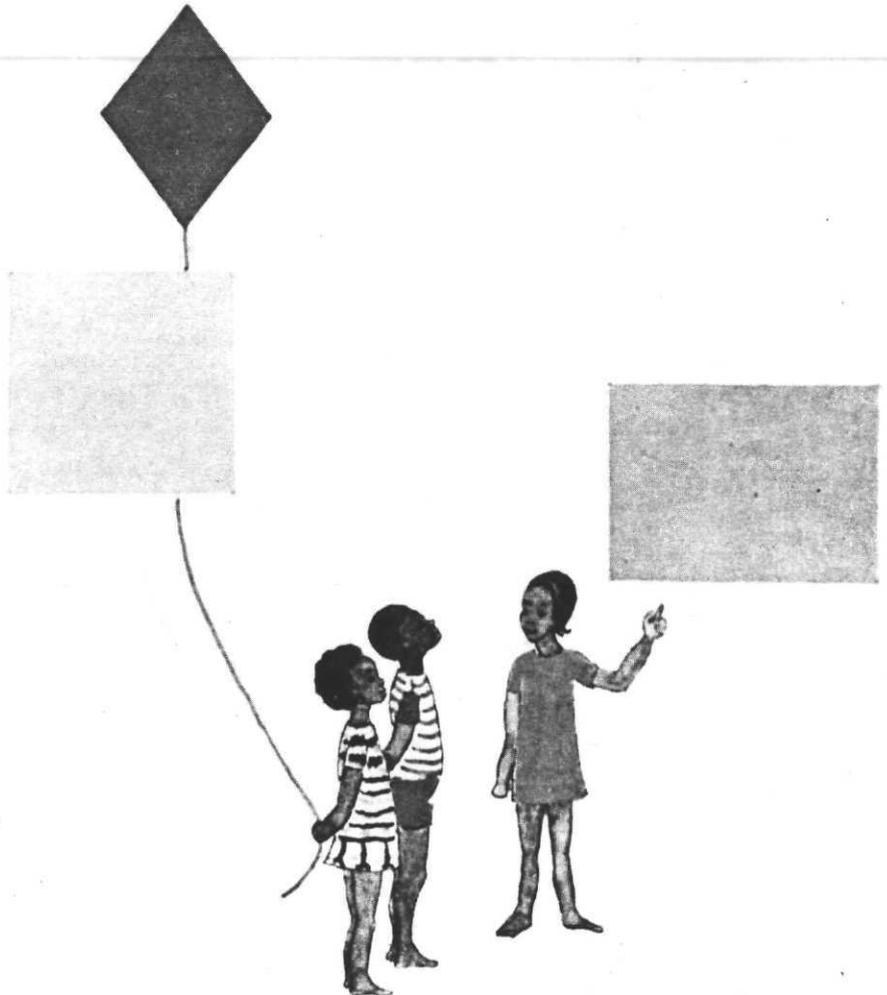
Françoise Roussignol-Pouget ; ill. Christiane Zahar-Delon.-

Abidjan, Dakar, Lomé : NEA, 1985.- 14 p. : ill.coul. ; 17 x 17 cm.- ISBN 2-7236-0621-X : 12 FF.

Un petit album carré - dans la même collection et suivant la même démarche que le précédent - aux illustrations simples et aussi attrayantes que possible. On y apprend à reconnaître les polygones, du triangle au décagone en passant par l'octogone, dans lequel on peut inscrire la Côte-d'Ivoire...

A partir de 7 ans

B



Le polygone ill. Christiana Zahar-Delon

Les déserts

Dakar : NEA : Paris : Edicef, 1981.-64 p.: ill.coul.;21 x 15 cm.- (Notre monde).

ISBN 2-85069-253-0 : 18 FF.

La collection *Notre monde* propose 10 livres réalisés (par qui? Il n'y a pas de mention d'auteur...) selon une même formule : 64 pages, introduction et plusieurs chapitres, table de matières et lexique, abondantes illustrations et

DOCUMENTAIRES

Les volcans

Dakar, Abidjan : NEA : Paris : Edicef, 1975.- 64 p. : ill. coul. ; 21x15 cm.- (Notre monde). [Sans ISBN] : 18 FF.

Qu'est-ce qu'un volcan? - Ce que l'on pensait autrefois des volcans - Le globe terrestre, la naissance des volcans, les éruptions: le Vésuve, le Krakatoa, la Montagne Pelée etc- Les zones volcaniques du globe - Eaux minérales et thermales, geysers- La volcanologie - Les volcans et la vie économique (voir sous le titre *Les déserts* la présentation de la collection)

A partir de 13 ans

M/A

La forêt

Dakar : NEA : Paris : Edicef, 1977.- 64 p. : ill. coul. ; 21x15 cm.- (Notre monde). ISBN 2-85069-222-0 : 18 FF.

Les bienfaits de la forêt - Les grands types de forêts - La forêt nourricière - Utilisations traditionnelles du bois - La forêt et l'agriculture - Industrie du bois - Industrie chimique du bois - Industrie du papier - Le transport du bois - Sylviculture et reboisement - Comment lutter efficacement contre les ennemis de la forêt - Forêt et tourisme - Mythes et religion (voir sous le titre *Les déserts* la présentation de la collection)

A partir de 13 ans

M/A

Bingo au pays Mandio : ou (la lutte contre la désertification)

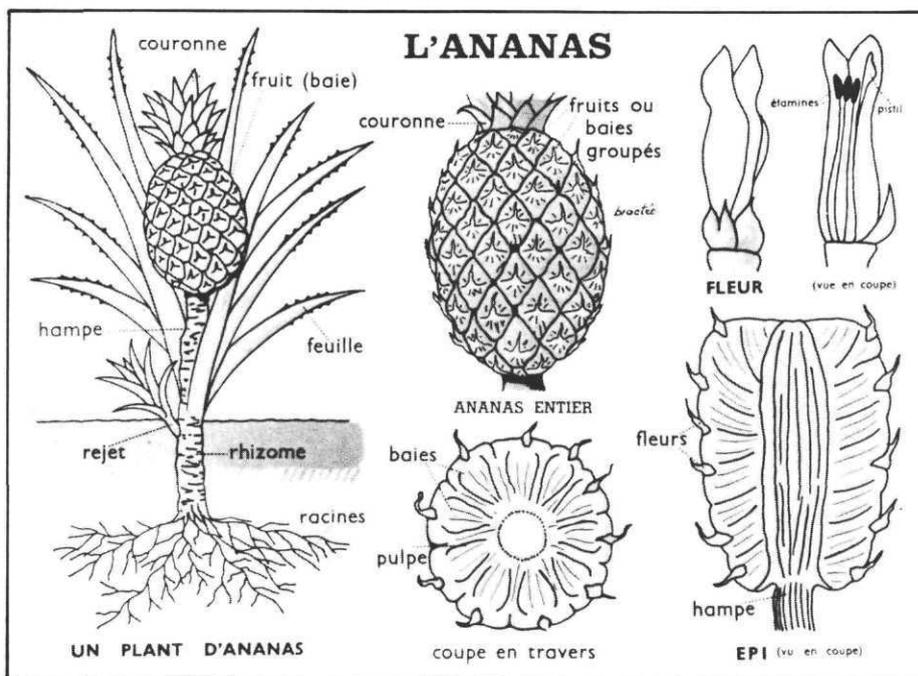
ill. Mongo Sisé.-

Bruxelles : A.G.C.D., 1984.-39 p. ill. ; 30 x 21 cm.- (Les aventures d'un enfant africain). [Sans ISBN] : gratuit

Bingo et son cousin partent en vacances chez leur grand-père au pays Mandio. Dans le train ils rencontrent des experts qui travaillent sur un projet contre la désertification de la région. Après les explications des principes de leur travail données en cours de route, on passera aux actions concrètes sur le terrain. Bingo restera quelque temps au pays Mandio pour aider à sensibiliser la jeunesse. (voir *Bingo en ville* pour la présentation de la collection)

A partir de 12 ans

M/A



Les merveilles de la nature

Les merveilles de la nature

réd. par une équipe d'instituteurs.- Limete-Kinshasa: Saint-Paul-Afrique, 1987.- [32 p.] : ill. coul. ; 30 x 21 cm.- [Sans ISBN] : Diff. CIM

Le documentaire décrit des fruits, légumes, céréales ou arbres poussant en pays chaud avec une introduction générale sur ce qu'est une plante. Pour chacun, une description scientifique, tant par la précision des descriptions et des termes que par l'abondante illustration en planches de couleur qui donnent beaucoup à voir sur la plante elle-même (tige, feuille, fruit, reproduction), et sur ses "dérivés" ou utilisations possibles. Des informations supplémentaires parfois : lieux d'origine, conditions de culture...

A partir de 12 ans

M/A

Le début de la vie

Sous la dir. de Mme Sarrazin.- Abidjan : Paris : CIM.-[198?] [28 p.] : ill.coul. ; 30 x 21 cm.- [Sans ISBN] : 5 FF.



Un grand souci de clarté et de simplicité pour faire comprendre aux plus jeunes le "début de la vie" d'un point de vue biologique, affectif et moral, tout en se mettant à leur portée et en répondant à leurs questions. Une information qui ne se perd pas dans les détails, mais nomme l'essentiel, avec les mots appropriés et des dessins explicites insérés dans la vie quotidienne. Un texte manuscrit de différentes couleurs, une illustration qui rend la vie.

A partir de 6 ans

B

La vie avant la naissance

Dakar :NEA : Paris : Edicef, 1982.-64 p. : ill.coul. ; 21 x 15 cm.- (Notre monde). ISBN2-85069-196-8 : 18 FF.

Les cellules reproductrices féminines et masculines. La fécondation, les premiers jours, l'embryon, la croissance du fœtus. La naissance. L'hérédité; la génétique. Nombreuses illustrations photographiques. (voir sous le titre *Les déserts* la présentation de la collection)

A partir de 13 ans

A

Les accidents

Hugh Hawes et l'équipe Child to child ; trad. [de l'anglais] et adapt. Dr E. Dumurgier, l'équipe L'enfant pour l'enfant et les participants au séminaire-atelier de Cotonou, 1986 ; ill. Lougué Kou.-

Paris : Edicef, 1988.- 30 p. : ill. ; 25 x 18 p.- (L'enfant pour l'enfant). ISBN 2-850-69497-5 : 8

FF.

Ces deux documentaires -*Les accidents* et *La diarrhée*- utilisent le support de l'album et d'une histoire simple, pour aider l'enfant à devenir acteur de prévention face au danger de la vie quotidienne et à la santé : un langage clair et explicatif, une illustration efficace en noir et blanc, des jeux et des questions en fin de texte, constituent une ouverture pédagogique qui reste attrayante. Ici on aborde les accidents domestiques possibles et les moyens simples de les prévenir.

A partir de 10 ans

B

La diarrhée

Colette Hawes et l'équipe Child to child ; trad. [de l'anglais] et adapt. Dr E. Dumurgier, l'équipe L'enfant pour l'enfant et les participants au séminaire-atelier de Cotonou, 1986 ; ill. Lougué Kou.- Paris : Edicef, 1988. - 31 p. : ill. ; 25 x 18 cm.- (L'enfant pour l'enfant) ISBN 2-850-69498-3 : 9 FF.

Sous la même forme efficace et attrayante que l'ouvrage précédent et dans la même perspective de prévention par l'enfant, un album sur le problème de la diarrhée et de la déshydratation. si dangereuse pour les petits. L'essentiel est dit, depuis la reconnaissance des symptômes d'alerte jusqu'à une médication naturelle et simple. **A partir de 10 ans** M/A

L'électricité

Dakar :NEA : Paris : Edicef,1980.- 64 p. : ill.coul. ; 21 x 15 cm.- (Notre monde).ISBN2-85069-234-4: 18 FF.

Les grandes divisions de l'électricité : électrostatique, électrocinétique, électromagnétisme, électronique - La production d'électricité : types de centrale; le transport de l'énergie - Applications de l'électricité : l'industrie, les transports, la médecine etc. (voir sous le titre *Les déserts* la présentation de la collection) **A partir de 13 ans** M/A

Le pétrole

Dakar :NEA : Paris : Edicef, 1977.-64 p.: ill.coul.;21x15 cm.- (Notre monde).ISBN2-85069-203-4: 18 FF.

Où trouve-t-on le pétrole? - Comment découvre-t-on le pétrole? - Les opérations de forage - Le transport du pétrole et du gaz - Le raffinage - Le gaz naturel - Stockage, transport et distribution des produits pétroliers - Les produits obtenus par raffinage du pétrole brut - Le pétrole et l'industrie chimique: la pétrochimie - Pétrole et vie économique (voir sous le titre *Les déserts* la présentation de la collection) **A partir de 13 ans** M/A

L'avion

Dakar :NEA : Paris : Edicef,1976.- 64 p. : ill.coul. ; 21 x 15 cm.- (Notre monde).ISBN2-85069-194-1: 18 FF.

L'avion en pièces détachées : ses différents éléments. L'industrie aéronautique. La navigation aérienne. L'aéroport, les compagnies aériennes. Les types d'avion. L'aviation militaire. Le rôle de l'avion. (voir sous le titre *Les déserts* la présentation de la collection) **A partir de 13 ans** M/A

La lettre d'Ousseynou et Aïssatou

Nicole Wisselmann.-

Dakar, Abidjan, Lomé : NEA,1979.- 18 p. : ill. coul. ; 16 x 26 cm.- ISBN 2-7236-0433-0 : 7 FF.

De l'achat d'une carte postale pour l'oncle de France, à sa mise à la poste, on suit deux enfants dans leur démarche. Une histoire simple sur les étapes à suivre pour qu'un message parvienne à son destinataire. **A partir de 7 ans** B

Le timbre du voyage

Coll. réalisée par le Programme d'Education Télévisuelle de Côte d'Ivoire.- [Abidjan] :CEDA : [Paris] : Hatier, 1981.-64p.: ill.coul.;19 x 13 cm.- (Les livres du soleil : Niveau CE1). ISBN 2-218-04531-1 : 20 FF. Diff. CEDA

Des arbres "souriants" et une panthère noire pour un timbre de la Côte-d'Ivoire : c'est Viviane qui l'a dessiné pour un concours sur la protection de la nature. Le prix est un voyage dans une réserve naturelle de son pays, qu'elle nous raconte avec enthousiasme : une mémorable aventure dont le propos est aussi d'alerter sur l'urgente question du respect de l'environnement. Lexique. **8-12 ans** M

Bingo à Yama-Kara

ill. Mongo Sisé.- Bruxelles : A.G.C.D., 1982.- 32 p. : ill. ; 30 x 21 cm.- (Les aventures d'un enfant africain). [Sans ISBN] : gratuit.

Sujet: les coopératives agricoles. Une coopérative démarre à Yama-Kara grâce à l'aide d'une organisation belge. André, le jeune coopérant, devient un grand ami de Bingo. Malgré des boycotts, la récolte est excellente, une école et un dispensaire se créent, le gouvernement offre un camion; l'achat d'une machine trop sophistiquée s'avère une erreur. (voir *Bingo en ville* pour la présentation de la collection) **A partir de 12 ans** M/A

Bingo en Belgique : ou (l'interdépendance)

ill. Mongo Sisé.- Bruxelles : A.G.C.D., 1983.- 32 p. : ill. ; 30 x 21 cm.- (Les aventures d'un enfant africain). [Sans ISBN] : gratuit.

Les échanges nord-sud (l'importance du transport maritime, l'import-export, la nécessité économique d'aider au développement du tiers monde...): Bingo va en Belgique avec André, le coopérant, et est accueilli dans sa famille. De retour au village, Bingo, sensibilisé à ces problèmes, les expose à ses amis. (voir *Bingo en ville* pour la présentation de la collection) **A partir de 12 ans** M/A



La diarrhée ill. Lougué Kou

DOCUMENTAIRES

La photographie

Dakar, Abidjan : NEA :
Paris : Edicef, 1978.-
64 p. : ill. coul. ; 21 x 15 cm.-
(Notre monde). ISBN 2-85069-238-7:
18 FF.

Place de la photographie dans notre monde
- L'appareil photographique - Le
laboratoire - La prise de vues -
L'audiovisuel - Applications scientifiques
et techniques de la photographie. (voir
sous le titre *Les déserts* la présentation de
la collection)

A partir de 13 ans

M/A

Le cinéma

Dakar : NEA : Paris : Edicef, 1976.-
64 p. : ill. coul. ; 21 x 15 cm.-
(Notre monde) . ISBN
2-85069-195-X: 18 FF.

Le film, la projection, la caméra, le son.
Types de film. La réalisation : idée,
scénario, planning de tournage, choix des
acteurs, décors et costumes, éclairage, son,
parole et musique. Le jeu des acteurs, le
jeu de la caméra. Les métiers du cinéma;
le montage. La distribution et
l'exploitation. Fiches descriptives de films
de Gance, Flaherty, Dreyer, Pagnol, John
Ford, Clair, Visconti, Robert Wise,
Ousmane Sembène. (voir sous le titre *Les
déserts* la présentation de la collection)

A partir de 13 ans

M/A

L'artisanat

Ministère de l'Education Nationale et de la
Recherche Scientifique de Côte d'Ivoire,
Enseignement du premier degré ; réd. par
l'équipe de la Sous-Direction de la
Pédagogie sous la dir. de Abdoulaye
Ouattara.-

 Abidjan : NEA, 1985.- 126 p. :
ill., 19 x 13 cm.-
(Arts et Culture).

ISBN 2-7236-0740-2 : 34 FF.

Sculpture, poterie, vannerie, teinture, cire
perdue, tissage, travail des métaux
(bijouterie, forge), coiffure : ce sont les
techniques artisanales, développées ici
dans une intention pédagogique réussie.
Chacune est abordée selon un plan
similaire qui englobe l'aspect historique,
la localisation, les matériaux, les outils,
les techniques : de nombreuses photos et
dessins en noir et blanc illustrent très
précisément le texte. Les noms spécifiques
sont bien expliqués et les explications
claires

A partir de 12 ans

M

32

La danse

Ministère de l'Education Nationale et de la
Recherche Scientifique de Côte d'Ivoire,
Enseignement du premier degré ; réd. par
l'équipe de la Sous-Direction de la
Pédagogie sous la dir. de Abdoulaye
Ouattara.-

 Abidjan : NEA, 1985.- 124 p. : ill. ;
19 x 13 cm.- (Arts et culture).
ISBN 2-7236-0741-0 : 34 FF.

Huit danses propres à différentes ethnies
de la Côte d'Ivoire sont décrites : leur
aspect technique - pas, rythme, costume,
parures, rituel, instruments de musique -
et, ce qui est également important, leur
ancienneté (quelques unes sont récentes),
leur localisation géographique et
ethnographique, les légendes ou les
événements qui ont marqué leur naissance
et les symboles qui y sont attachés.
Beaucoup de photos en noir et blanc,
illustrent les attitudes, les ornements
etc... Un souci manifeste de rigueur et de
précision dans l'information.

A partir de 12 ans

M

Moussa et Amina au village

Jean-Marie Kihm; poupées réalisées par
Jeanne Graber.-

 Abidjan, Dakar, Lomé : NEA, 1985.-
[23 p.] : fotogr. coul. ; 26 x 20
cm.- ISBN 2-7236-0620-1 :
26 FF. Diff. en France
Larousse / Nathan International

Moussa et Amina sont deux poupées de
chiffon que nous retrouvons en photos
tout au long de cet album illustrant la vie
au village. C'est une idée originale et très
réussie de l'auteur pour rendre accessible
aux plus petits un document sur la vie
quotidienne : la construction de la case, les
cultures, les jouets, les objets quotidiens
sont décrits en mots simples et clairs et
illustrés de photos très parlantes.

A partir de 4 ans

B

Afi à la campagne

Anne Dogbé ; ill Ansoumana Diedhiou.-

Dakar, Abidjan : NEA, 1977.-
28 p. : ill. coul. ; 26 x 19 cm.

ISBN 2-7236-0178-1 : 500 CFA

Kokou et Afi passent quelques jours de
vacances à la campagne chez leurs
cousins: le départ, le voyage en
train, l'arrivée à Agou où ils découvriront
le travail au champ, se promèneront dans
le village et partageront sa vie
quotidienne... Des vacances bien

heureuses. Belles illustrations, pas
toujours facilement lisibles.

6-11 ans

B/M

Boubacar découvre la ville

Sabine Combet.-

Abidjan : NEA, 1983.-
28 p. : fotogr. coul. ; 27 x 21 cm.-
ISBN 2-7236-0536-1 : 26 FF.

Boubacar l'enfant du pays baoulé vient
passer les vacances à Abidjan chez son
amie Fatou. Pour l'enfant de la brousse, la
découverte de la capitale est un choc
violent, où la peur le dispute à
l'émerveillement. Tout est à découvrir :
Deux modes de vie radicalement opposés
que l'enthousiasme et l'adaptabilité propres
à la jeunesse réconcilient. L'information
passe par le constant dialogue entre les
deux enfants et par de nombreuses photos
qui rendent le texte très vivant.

A partir de 11 ans

M

Trois enfants entre l'Afrique et l'Europe

Françoise Roussignol-Pouget; ill. C.
Zahar Delon.-

Abidjan, Dakar, Lomé : NEA,
1985.- [44 p.] : ill. coul. ; 26 x
19 cm.- ISBN 2-7236-0660-0 :
22 FF.

Quelque part en Côte d'Ivoire, la vie
quotidienne de Sonia, Maïmouna et
Antoine -papa est malinké, maman est
française-: le dimanche matin, les projets
d'aller voir Mamie en France pendant les
vacances, la visite à grand-maman au
village, l'école..

8-12 ans

M

Bingo en ville

ill. Mongo Sisé.-

Bruxelles : A.G.D.C., 1 9 8 1 . -
32 p. : ill. ; 30 x 21 cm.-
(Les aventures d'un enfant africain).
[Sans ISBN] : gratuit.

Collection réalisée en Belgique par
l'Administration Générale de la
Coopération au Développement; elle est
"mise gracieusement à la disposition des
enseignants qui l'utiliseraient comme base
de discussions générales concernant des
situations vécues dans le tiers-monde".
Les histoires, saupoudrées d'humour gentil
et de couleur locale, sont des prétextes
pour développer un thème. Dessins de
qualité par un illustrateur zaïrois.

DOCUMENTAIRES

capitale, végétation, ressources etc...
L'illustration complète le texte en montrant des paysages typiques.
A partir de 8 ans B/M

Enfants d'Afrique

d'après une idée de Tegbo Wanne.-
Dakar : NEA, 1980.-
[38 p.] : ill. coul. : 28 x 22 cm.-
ISBN 2-7236-0241-9 : 26 FF.

Ce livre est né d'une émission pour enfant de la télévision ivoirienne; on y retrouve, reproduits sous leur forme originale (écriture manuscrite, illustrations enfantines), les lettres adressées par les enfants à l'animatrice de l'émission, leur dessins, des proverbes, des devinettes, et même les reproductions des enveloppes aux timbres décoratifs. La mise en page est aérée, soignée, enrichie de nombreuses photos. En dehors des enfants ivoiriens plus particulièrement concernés, tous les autres chercheront avec plaisir à répondre aux questions qui leur sont posées.

6-12 ans

B

Sept enfants du monde

Coll. réalisée par le Programme d'Education Télévisuelle de Côte d'Ivoire.- [Abidjan] :CEDA : [Paris] : Hatier 1978.- 64 p. : ill. coul. ; 19 x 13 cm.- (Les livres du soleil : Niveau CE2). ISBN 2-218-04520-6 : 20 FF. Diff. CEDA

Fodé, un petit berger du Mali, Hassan de Marrakech, Touktou l'esquimau, Paquita la mexicaine, Mayoumi la japonnaise, Rani et Mourouga enfants de l'Inde et enfin Jean-Baptiste de l'île Maurice nous parlent de leur pays respectif, de la vie qu'ils mènent, des gestes quotidiens. Tous ces modes de vie font apparaître une exceptionnelle diversité, selon que l'on vit dans un pays chaud ou dans un pays de neige, dans une grande ville ou dans le désert... On a ainsi des descriptions brossées à grands traits, mais qui ouvrent à la curiosité et à la connaissance de l'autre.

9-15 ans

B



Bingo en ville ill. Mongo Sisé

Le beau voyage de Biram à travers le Sénégal

Théodore Ndock Ndiaye; ill. Arona Dabo.-
Dakar, Abidjan : NEA, 1975.-
[18 p.] : ill. coul. ; 21 x 21 cm.-
ISBN 2-7236-0097-1 : 500 CFA.

Cet album tout simple offre une initiation à la géographie du Sénégal. On y suit Biram dans sa randonnée dans le camion de son oncle, à travers les sept régions qui composent le pays : pour chacune, à travers le dialogue de l'oncle et du neveu, on découvre les caractéristiques de sa