

LIVRES D'IMAGES

Médi-Kédi à la recherche des trous = The hole book

Pierre Studner.-

Abidjan, Dakar, Lomé : NEA, 1982.-
[38 p.] : ill. ; 19 x 26 cm.- ISBN 2-7236-
0561-2 : 16 FF. Diff. en France
Larousse/Nathan International

Chaque page de cet album est percée d'un trou rond qui peut être celui d'un bouton, d'une semelle, d'une serrure, une bulle ou un trou de golfe : sur la page de gauche, un texte simple en français et en anglais; sur la page de droite, son illustration par un dessin en noir et blanc, très schématisé, autour des fameux «trous»; certaines représentations bien spécifiques ne seront pas reconnues par tous. Par ailleurs, l'auteur suggère à l'enfant la possibilité de colorier selon son inspiration.

4-7 ans B

Papi

Jeanne de Cavally ; ill. David Dje.-

Abidjan : NEA, 1978 [16 p.] : ill. coul. ;
26 x 19 cm.- ISBN 2-7236-0535-3 :
14 FF.

Papi a 4 ans : c'est un bon gros, toujours en mouvement, un enfant plein d'idées : il a des frères, des soeurs, un papa qui parle un peu fort, un chien dont il s'amuse à tirer la queue. Il apprend les dangers de la ville, les méfaits de la gourmandise, il court après les crabes mais a peur des poules! Il découvre aussi la vie au village, lorsque sa mère vient séjourner chez les siens : les jeux, les baignades, les histoires des anciens, grand-mère toute ridée. En somme, Papi est un enfant comme les autres, qui découvre la vie, et auquel chaque enfant pourra s'identifier.

4-8 ans B

Le petit crocodile

P. Dargelos ; ill. E. Stocky.-

[Abidjan] : CEDA, 1975.-[14 p.] : ill.
coul. ; 18 x 13 cm.- (Les albums du
jeune soleil : série A ; [3]). [Sans ISBN]:
14 FF.

«... Le marigot va à la rivière et la rivière va à la mer» : Maman Crocodile avait pourtant bien prévenu son petit de ne pas y aller! A ne pas écouter ses parents, on court mille risques.

BULLETIN JPL N° 2

Heureusement tout est bien qui finit bien : petit crocodile en est quitte pour une belle peur...
4-8 ans B

Eloa et le poisson

D. Delafosse ; ill. Nguyen Ngoc My.-

[Abidjan] : CEDA, 1975.- [16 p.] :
ill.coul. ; 18 x 13 cm.- (Les albums du
jeune soleil : série B ; 2). [Sans ISBN] :
14 FF.

Eloa habite au bord du fleuve dans une case bâtie sur l'eau. Son père est pêcheur. Elle a un ami poisson qui sort la tête de l'eau chaque fois qu'elle vient laver le linge, mais un jour, elle le retrouve, horrifiée dans les filets de son père et le supplie de le relâcher : un geste qui sauvera bientôt la vie de la petite fille.

4-8 ans B

Oumba et la luciole

D. Delafosse ; ill. N. Coquatrix.-

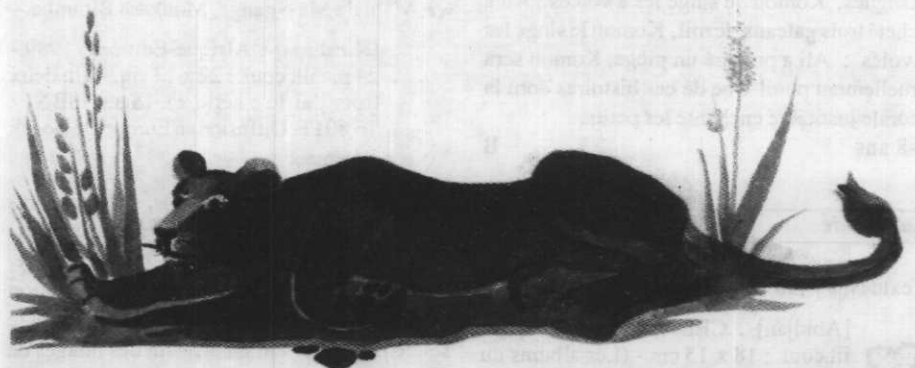
[Abidjan] : CEDA, 1975.- [16 p.] :
ill.coul. ; 18 x 13 cm.- (Les albums du
jeune soleil : série B ; 3). [Sans ISBN] :
14 FF.

Oumba la petite fille sage doit aller au village acheter de la farine de mil. «Tu rentreras avant la tombée de la nuit», lui recommande sa mère! Mais voilà qu'en chemin, elle s'amuse avec des papillons, des oiseaux et la nuit descend...Heureusement, une luciole se trouve par là qui la prend sur son dos. C'est un merveilleux voyage dans la nuit qu'elle va pouvoir raconter à sa famille.

4-8 ans B

Le petit lion

D. Delafosse ; ill. E. Stocky.-



Le petit lion ill. E. Stocky

[Abidjan] : CEDA, 1975.- [16 p.] :
ill.coul. ; 18 x 13 cm.- (Les albums du
jeune soleil : série A ; 1). [Sans ISBN] :
14 FF.

Bébé lion pleure parce que sa mère n'est pas rentrée de la chasse : le crocodile, l'éléphant, la girafe, la gazelle viennent à son secours... Une histoire simple et douce où l'illustration apporte sa note d'humour ou de tendresse.

4-8 ans B

La case

R. Fadiga ; ill. D. Marteaud.-

[Abidjan] : CEDA, 1975.- [16 p.] :
ill.coul. ; 18 x 13 cm.- (Les albums du
jeune soleil : série B ; 1). [Sans ISBN] :
14 FF.

Aujourd'hui les enfants n'ont pas école et ils décident de construire une case - comme les grands! Pour la monter, des bambous; pour la couvrir, des branches de palmier : les parents admirent. Les enfants vont chercher de l'eau; quand ils reviennent, le mouton a mangé les bonnes feuilles fraîches : «ne pleurez-pas, disent les parents, ensemble nous referons une autre case»...

4-8 ans B

Le cotonnier de Moussa

R. Fadiga ; ill. E. Stocky.-

[Abidjan] : CEDA, 1975.- [16 p.] :
ill.coul. ; 18 x 13 cm.- (Les albums du
jeune soleil : série B ; 4). [Sans ISBN] :
14 FF.

Dans le champ de Moussa, un cotonnier a les plus gros et les plus doux flocons qui soient; bien sûr, il veut les cueillir. Mais la plante ne le veut pas et fait appel au soleil pour qu'il brûle les



Ma nouvelle robe ill Marie Wabbes

boules qui ne deviennent pas plus grosses que des grains de mil...Moussa décide de monter dans un avion pour aller demander des comptes au soleil et en revient plein de tolérance!

4-8 ans

B

Komou le singe

R. Fadiga ; ill. N. Coquatrix.-

[Abidjan] : CEDA, 1975.- [16 p.] : ill.coul.; 18 x 13 cm.- (Les albums du jeune soleil : série A ; 4)[Sans ISBN] : 14 FF.

A malin, malin et demi : Ali a cueilli trois mangues, Komou le singe les a volées ; Ali a acheté trois gateaux de mil, Komou le singe les a volés ; Ali a préparé un piège, Komou sera cruellement puni! Une de ces histoires dont la morale justicière enchante les petits.

4-8 ans

B

La pintade

Texte N. Py ; ill. N. Coquatrix.-

[Abidjan] : CEDA, 1975.- [16 p.] : ill.coul.; 18 x 13 cm.- (Les albums du jeune soleil : série A ; 2). [Sans ISBN] : 14 FF.

Une jeune pintade trouve sa robe bien terne pour aller danser au bal des Ignames. Aussi, pour l'orner, fait-elle le tour des volatiles à belles plumes colorées : le coq, le canard, le perroquet. La métamorphose est telle que ses amis ne la reconnaissent plus... jusqu'à ce que la pluie la lave de ses parures d'emprunt... La morale pourrait être : restons nous-même, si nous voulons être reconnus par les autres!

4-8 ans

B

Ma maman

Marie Wabbes; avec la collaboration de : Tembua Kia Baku, Luyéyé Baléwula, Mandé Katawa, Mabilia Ma Nganga, Monkasa Bitumba.-

[Kinshasa] : Afrique-Editions, 1989.- 24 p. : ill. coul. ; 22 x 17 cm.- (Un deux trois j'ai lu : série 1). [Sans ISBN] : 16,80 FF. Diffusion en Europe De Boeck Wesmael

La collection «Un, deux, trois, j'ai lu» comprend 12 titres répartis en trois niveaux croissants de difficulté: 1, rose; 2, bleu; 3, jaune. Conçus par Marie Wabbes en collaboration avec une équipe zaïroise, ils ont en commun le souci d'offrir à l'enfant africain des images de sa vie quotidienne, adaptées à son âge (à partir de 3 ans avec un adulte); ils sont pensés pour lui

donner le sens du livre. Une belle illustration en couleur envahit pleinement la page, accompagnée d'un texte simple parfaitement adapté à l'image. La différence entre les niveaux réside dans la longueur ou l'importance de la phrase qui même pour le niveau 3 reste - tout en étant plus longue - de structure simple. Une série délibérément adaptée aux tout jeunes lecteurs, en leur parlant de ce qui les entoure. Enfin, il faut souligner qu'une édition de ces 12 albums existe en lingala et en kiswahili. Dans "Ma maman" : une maman attentive, tout au long d'une journée...

4-9 ans

B

Au champ

Marie Wabbes; sur une idée de Monkassa Bitumba; avec la collaboration de Tembua Kia Baku, Luyéyé Baléwula, Mandé Katawa, Mabilia Ma Nganga.-

[Kinshasa] : Afrique-Editions, 1989.- 24 p. : ill. coul. ; 22 x 17 cm.- (Un deux trois j'ai lu : série 1). [Sans ISBN] : 16,80 FF. Diffusion en Europe De Boeck Wesmael

En rentrant de l'école les enfants vont aider leurs parents au champ. Plus tard, ils iront au marché vendre fruits et légumes.

(Voir sous le titre «Ma maman» la présentation de la collection)

4-9 ans

B

Il fait chaud

Marie Wabbes; avec la collaboration de Tembua Kia Baku, Luyéyé Baléwula, Mandé Katawa, Mabilia Ma Nganga, Monkasa Bitumba.-

[Kinshasa] Afrique-Editions, 1989.- 24 p. : ill. coul. ; 22 x 17 cm.- (Un deux trois j'ai lu : série 1). [Sans ISBN] : 16,80 FF. Diffusion en Europe De Boeck Wesmael

Aujourd'hui, il fait vraiment trop chaud. Que faire, jouer, dormir, mettre le ventilateur en marche?

(Voir sous le titre «Ma maman» la présentation de la collection)

4-9 ans

B

La banane

Marie Wabbes; avec la collaboration de Tembua Kia Baku, Luyéyé Baléwula, Mandé Katawa, Mabilia Ma Nganga, Monkasa Bitumba.-

[Kinshasa] Afrique-Editions, 1989.- 24 p. : ill. coul. ; 22 x 17 cm.- (Un deux trois j'ai lu : série 1). [Sans ISBN] : 16,80 FF. Diffusion en Europe De Boeck Wesmael

Depuis le régime accroché au bananier, jusqu'à la banane vendue sur le marché, en passant par celle qu'on prend au gouter en cas de petite faim. De toute manière, on ne jette pas sa peau n'importe où.

(Voir sous le titre «Ma maman» la présentation de la collection)
4-9 ans **B**

Ma nouvelle robe

Marie Wabbes; avec la collaboration de Tembua Kia Baku, Luyéyé Baléwula, Mandé Katawa, Mabilia Ma Nganga, Monkassa Bitumba.
[Kinshasa] Afrique-Editions, 1989.- 24 p. : ill. coul. ; 22 x 17 cm. - (Un deux trois j'ai lu : série 2). [Sans ISBN] : 16,80 FF. Diffusion en Europe De Boeck Wesmael

La robe de Beti est vraiment trop petite. Elle va donc avec sa mère choisir du tissu, puis un modèle chez la couturière.
(Voir sous le titre «Ma maman» la présentation de la collection)
4-9 ans **B**

Le zoo

Marie Wabbes; avec la collaboration de Tembua Kia Baku, Luyéyé Baléwula, Mandé Katawa, Mabilia Ma Nganga, Monkassa Bitumba.
[Kinshasa] Afrique-Editions, 1989.- 24 p. : ill. coul. ; 22 x 17 cm. - (Un deux trois j'ai lu : série 2). [Sans ISBN] : 16,80 FF. Diffusion en Europe De Boeck Wesmael

Aujourd'hui, toute la classe se déplace avec son maître pour aller visiter les animaux du zoo. Il faudra même en dessiner un.
(Voir sous le titre «Ma maman» la présentation de la collection)
4-9 ans **B**

Le match

Marie Wabbes; avec la collaboration de Tembua Kia Baku, Luyéyé Baléwula, Mandé Katawa, Mabilia Ma Nganga, Monkassa Bitumba.
[Kinshasa] Afrique-Editions, 1989.- 24 p. : ill. coul. ; 22 x 17 cm. - (Un deux trois j'ai lu : série 2). [Sans ISBN] : 16,80 FF. Diffusion en Europe De Boeck Wesmael

Les devoirs sont finis ; c'est le moment d'une partie de foot qui tourne un peu mal.
(Voir sous le titre «Ma maman» la présentation de la collection)
4-9 ans **B**

**Les aventures de Zut, Flûte et Parachute =
The adventures of Zut, Flûte and Parachute**

Pierre Studner.-
Abidjan, Dakar, Lomé : NEA, 1982.- [24 p.] : ill. coul. ; 27 x 21 cm. - ISBN 2-7236-0565-5 : 16 FF. Diff. en France Larousse/Nathan International

Parachute est un petit oisillon qui ne sait pas voler. Ses parents sont allés demander conseil au hibou avisé : «c'est simple, achetez-lui un parachute!» D'où son prénom... Dans des

vignettes carrées, rectangulaires, triangulaires ou pleine page, s'inscrivent des dessins simples et plein d'humour, avec des aplats de couleur vive : un album bilingue français-anglais (texte très court) rappelant les dessins animés.
5-8 ans **B/M**

Ali et les beignets

Jacqueline Falq ; ill. Josué Daikou.-
Dakar : NEA : [Paris] : ACCT, 1983.- [27 p.] : ill.coul. ; 26 x 21 cm. - (Jeunesse). [Sans ISBN] : 15 FF. Diffusion NEA Dakar

Ali est un charmant petit garçon, voleur et menteur à ses heures quand sa gourmandise le perd. Mame Coumba, en grand-mère aimante et pédagogue, veut confondre son «petit mari» et pour cela, met au point, avec malice, un piège des plus... pimentés. Ali saura se souvenir de la leçon. Pour cette plaisante histoire, une belle illustration au pastel qui laisse deviner le grain du papier.
5-10 ans **B**

Cocohi le petit poussin jaune

Jeanne de Cavally ; ill. Martine Cogne.-
Abidjan, Dakar, Lomé : NEA, 1987.- 31 p. : ill.coul. ; 26 x 19 cm. ISBN 2-7236-1424-7 : 31 FF.



En panne ill. Marie Wabbes

Dans le petit monde de la basse-cour, chacun vaque à ses occupations. Cocohi est un poussin charmant, mais si étourdi. Et puis, tout l'intrigue; il pose un peu trop de questions... Il part à la poursuite d'un escargot, puis d'un grillon, le voilà perdu... Une histoire qui se veut rassurante et pleine d'enseignements, mais où l'envie d'en savoir plus n'est pas récompensée! Illustrations douces dans une dominante jaune/beige.
5-11 ans **B/M**

La légende du petit éléphant blanc

Philippe Le Bote ; ill. Martine Cogne.-
Abidjan : NEA, 1984.- [12p.] : ill. coul. ; 19 x 26 cm + 1 cassette. - (La légende du petit éléphant blanc ; 1) ISBN 2-7236-0689-9 : 63 FF.

Trois albums -papier glacé, mise en page aérée- et une cassette contenant la chanson du petit éléphant blanc et les histoires des trois albums. Dans le premier album, les paroles et la musique de la chanson. Puis, l'histoire du petit éléphant : une nuit, dans une clairière de la forêt, les villageois d'Anitié voient naître un petit éléphant... blanc! Sa maman meurt; les villageois le nomment Kaolin et annoncent par le tam-tam son arrivée à Anitié. Un petit garçon, Kouassi, devient son ami inséparable.
6-10 ans **B/M**

LIVRES D'IMAGES

Kaolin et Kouassi visitent le village

Philippe Le Bote ; ill. Martine Cogné.-

Abidjan : NEA, 1984.- [14 p.] : ill. coul. ; 19 x 26 cm.- (La légende du petit éléphant blanc ; 2) ISBN 2-7236-0690-2 : 24 FF.

Kaolin le petit éléphant blanc et son ami Kouassi visitent le village : l'arbre à palabres et le grenier à mil sont quelques-unes des découvertes de Kaolin. Kouassi présente Kaolin à ses amis. Le soir, le village donne une fête en honneur du petit éléphant.

6-10 ans B/M

Kaolin et Kouassi à l'école

Philippe Le Bote ; ill. Martine Cogné.-

Abidjan : NEA, 1984.- [13 p.] : ill. coul. ; 19 x 26 cm.- (La légende du petit éléphant blanc ; 3) ISBN 2-7236-0691-0 : 24 FF.

Kouassi convainc Kaolin d'aller à l'école avec lui mais... Kaolin n'a pas d'uniforme ! Ils traversent donc le village et vont chez le tailleur. Avec son nouvel uniforme Kaolin va à l'école et devient un élève modèle.

6-10 ans B/M

Augustin le petit éléphant à fleurs

Carlotta Frein Geyr von Schweppenburg ; ill. de l'auteur ; trad. de l'allemand par Fabienne Lepâtre.-

Abidjan, Dakar, Lomé : NEA, 1982.- [18 p.] : ill. coul. ; 20 x 26 cm.- ISBN 2-7236-0571-X : 17 FF. Diff. en France Larousse/Nathan International

Augustin a la peau rouge et fleurie ; un jour il se sauve pour se trouver un camarade de jeux. Il croise le léopard, Mathilde la dame tortue, Hippolite le mille pattes, la Reine des papillons qui accepte qu'Augustin reste dans son royaume pour le protéger : on le prendra pour un papillon géant ! En rentrant chez lui il rencontre Albert, un petit oiseau blanc qui deviendra un véritable ami. Illustrations gaies à l'aquarelle.

6-10 ans B/M

Le secret de Lunelle

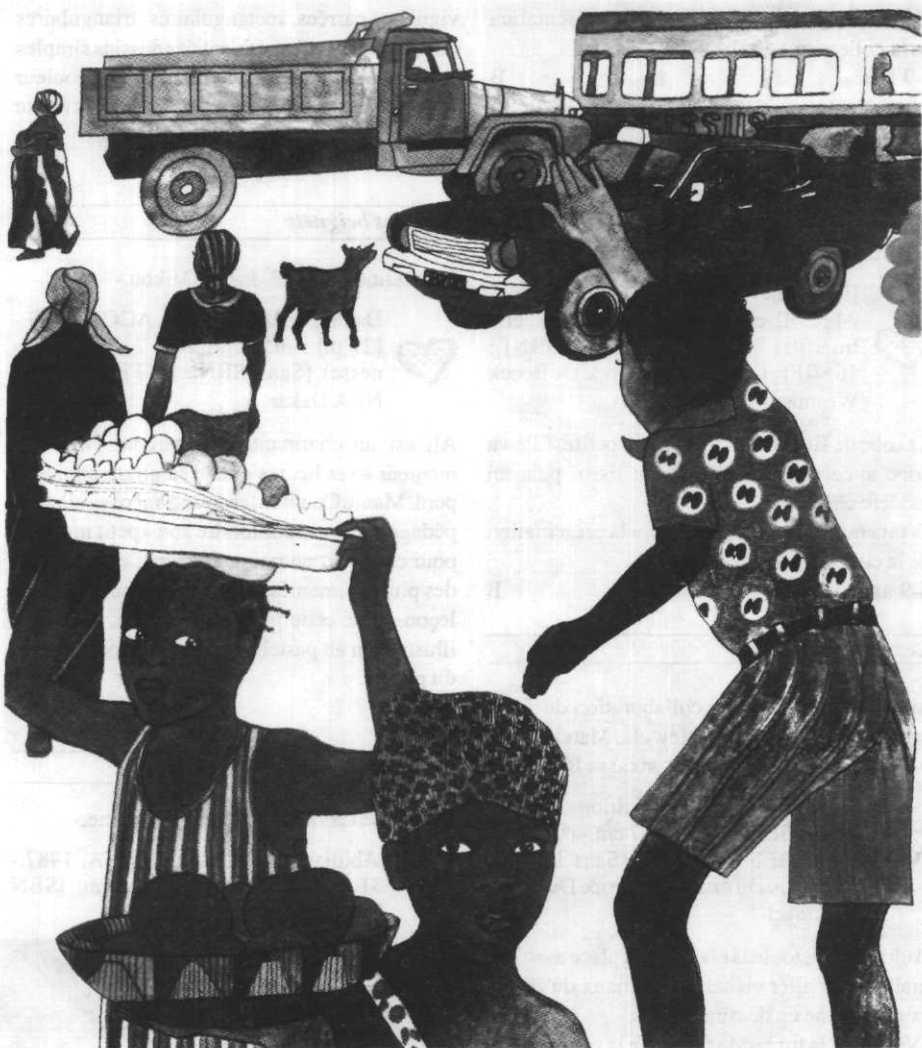
Annie Yapobi ; ill. Annick Assémian.-

Abidjan : CEDA, 1988.- [21 p.] : ill. coul. ; 22 x 16 cm.- (J'aime lire : 3-6 ans). ISBN 2-86394-154-2 : 34,20 FF.

Lancée en 1988, cette collection est destinée aux 3-6 ans (qui la «liront» aidés par un plus grand...) Couverture cartonnée, papier glacé, gros caractères, illustrations couleur.

Lunelle est une étrange petite fille : elle a le visage en forme de lune. Les autres enfants se moquent d'elle, Lunelle est malheureuse. Jusqu'au soir où un oiseau lui donne une boîte

50



Poué-Poué le petit cabri ill. Mme Seka-Seka

magique qui lui permettra d'avoir un ami véritable qui l'accepte telle qu'elle est.

6-10 ans M

En panne

Marie Wabbes ; avec la collaboration de Tembua Kia Baku, Luyéyé Baléwula, Mandé Katawa, Mabilia Ma Nganga, Monkassa Bitumba.-

[Kinshasa] Afrique-Editions, 1989.- 24 p. : ill. coul. ; 22 x 17 cm.- (Un deux trois j'ai lu : série 2). [Sans ISBN] : 16,80 FF. Diffusion en Europe De Boeck Wesmael

Panne d'auto sur le chemin de l'école ! Il faut le secours du garagiste.

(Voir sous le titre «Ma maman» la présentation de la collection)

6-11 ans B

Il pleut

Marie Wabbes ; sur une idée de Mabilia Ma Nganga ; avec la collaboration de Tembua Kia Baku, Luyéyé Baléwula, Mandé Katawa, Monkassa Bitumba.-

[Kinshasa] Afrique-Editions, 1989.- 24 p. : ill. coul. ; 22 x 17 cm.- (Un deux trois j'ai lu : série 3). [Sans ISBN] : 16,80 FF. Diffusion en Europe De Boeck Wesmael

La pluie arrive : on s'abrite ou on en profite pour se rincer. On la recueille aussi. A la fin apparaît l'arc-en-ciel.

(Voir sous le titre «Ma maman» la présentation de la collection)

6-11 ans B

Le théâtre à l'école

Marie Wabbes ; sur une idée de Mandé Katawa et Luyéyé Baléwula ; avec la collaboration de Tembua Kia Baku, Mabilia Ma Nganga, Monkassa Bitumba.-

[Kinshasa] Afrique-Editions, 1989.- 24 p. : ill. coul. ; 22 x 17 cm.- (Un deux trois j'ai lu : série 3). [Sans ISBN] : 16,80 FF. Diffusion en Europe De Boeck Wesmael

Avec l'aide du maître, on monte une pièce à l'école. Tous les parents et les amis seront invités.

(Voir sous le titre «Ma maman» la présentation de la collection)

6-11 ans B

Les travaux

Marie Wabbes; avec la collaboration de Tembua Kia Baku, Luyéyé Baléwula, Mandé Katawa, Mabalala Ma Nganga, Monkassa Bitumba.

[Kinshasa] Afrique-Editions, 1989.- 24 p. : ill. coul. ; 22 x 17 cm.- (Un deux trois j'ai lu : série 3). [Sans ISBN] : 16,80 FF. Diffusion en Europe De Boeck Wesmael

Une nouvelle classe se construit à l'école. On en profite pour observer les travaux (et nommer les choses par leur nom...)

(Voir sous le titre «Ma maman» la présentation de la collection)

6-11 ans B

La pêche au Sénégal

Marie Wabbes; avec la collaboration de Aïcha Lo.

[Kinshasa] Afrique-Editions, 1989.- 24 p. : ill. coul. ; 22 x 17 cm.- (Un deux trois j'ai lu : série 3). [Sans ISBN] : 16,80 FF. Diffusion en Europe De Boeck Wesmael

Une journée de pêche en mer dans un village du Sénégal. Au retour, il faut vendre le poisson.

(Voir sous le titre «Ma maman» la présentation de la collection)

6-11 ans B

Poué-Poué Le petit cabri

Jeanne de Cavally ; ill. Mme. Seka-Seka.-

Abidjan : NEA, 1981.- 24 p. : ill. coul. ; 26 x 19 cm.- ISBN 2-7236-0558-2 : 18 FF. Diff. en France Larousse/Nathan International

Dans les familles, il y a des histoires d'amour fou entre un animal familial et les enfants. Ici, l'animal, c'est Poué-Poué un petit cabri; les enfants, ce sont Agui et Maka. On s'adore, on s'amuse, même si la maison n'est pas le cadre idéal aux ébats d'un jeune cabri fougueux, nostalgique de la vie au village. Un jour de marché, c'est la panique qui vire au drame, lorsqu'il est question de faire rôti Poué-Poué pour Noël... Chaque enfant retrouvera dans cette histoire si vivante les anecdotes cocasses que tout propriétaire d'animal familial - ou moins familial - connaît. Au fil d'images colorées et joyeuses, elles le feront sourire, s'inquiéter, se réjouir.

6-11 ans B

Tawia va en mer

Meshack Asare ; ill. de l'auteur; traduit de l'anglais par G. Tortchar et G. Le Bihan.-

Tema : Ghana Publishing Corporation, 1976.- [33 p. : ill. ; 26 x 29 cm.- [Sans ISBN] : 30 FF.

Dans un village du Ghana, près d'Accra, tous les hommes sont pêcheurs, tandis que les femmes vont vendre le poisson au marché. Le jeune Tawia aide son père quand il le peut, mais son voeu c'est de pouvoir partir avec les pêcheurs. «Tu es trop jeune pour aller en mer» lui disent les hommes!... Alors, Tawia va se sculpter une petite pirogue avec de petits hommes et la mettre à la mer. Son père comprendra-t-il qu'il est assez grand pour l'accompagner? Une belle histoire proposée par cet album oblong : texte simple et clair; illustrations très proches du texte dans les bleus indigo, qui ne sont pas sans rappeler des impressions sur tissu et donnent une belle force à cet album de l'auteur ghanéen.

A partir de 6 ans B

La ballade en mer de lièvre et de ses compagnons

Souleymane Bâ.-

Dakar : NEA : [Paris] : ACCT, 1983.- [21 p.] : ill.coul. ; 27 x 21 cm.- (Jeunesse). [Sans ISBN] : 820 CFA. Diffusion NEA Dakar

Frère Lièvre découvre un jour une belle pirogue et invite ses amis Coq Blanc, Oncle Singe et Canardon à voyager en mer. Une ballade avec des petits incidents ! : Canardon tombe à l'eau, la tempête fait que la pirogue heurte un gros récif, Canardon revient poursuivi par un requin, encore une tempête... «Ca y est, la terre, la terre!», et la pirogue glisse vers le rivage.

7-10 ans B/M

La bague de cuivre et d'argent

Annette Mbaye D'Erneville; ill. Josué Daïkou.-

Dakar : Nea : Paris : ACCT, 1983.- 20 p. : ill.coul. ; 26 x 21 cm.- (Jeunesse). [Sans ISBN] : 15 FF.

Avant de mourir, un vieux père raconte à sa fille

- preuve d'amour paternel -pourquoi il a risqué sa vie à la poursuite du voleur des bijoux de sa mère défunte. Cet album doit davantage à la noblesse des sentiments, au devoir moral que l'on doit aux disparus qu'à l'anecdote elle-même. Si bien qu'abondamment illustrée, l'histoire - dans sa narration et par son peu d'action - n'est cependant pas si simple. Restent toutefois la leçon de fidélité donnée par le père, portée par une illustration forte et expressive qui garde au papier son grain.

A partir de 9 ans M

Kouassi et Ouattara : deux destins :

1. La décision

Jack Chaboud et Gnénébé Beugré; ill. Jean-Bernard Auboin.-

Abidjan : NEA, 1985.- 44 p. : ill.coul. ; 29 x 22 cm.- (Kouassi et Ouattara : Deux destins ; 1). ISBN 2-7236-07097 : 48 FF.

La vie de deux jeunes Ivoiriens, Kouassi et Ouattara, l'année de leur baccalauréat: une jambe malencontreusement cassée au cours d'un match de foot, une jeune fille dont on tombe amoureux, la mort d'un père, le choix angoissé entre le retour à la terre et la poursuite des études, les anciens et la tradition. Tout cela se mêle dans cette chronique au quotidien de la vie de deux lycéens (la suite de leurs aventures est annoncée dans deux volumes à venir). Une vie et des sentiments un peu idéalisés qui trouvent leur expression dans cette bande dessinée à la lecture aisée.

A partir de 12 ans B/M

Yao crack en maths

Joséphine Guidy Wandja ; ill.: Jess Sah Bi.-

Abidjan, Dakar, Lomé : NEA, 1985.- [24 p.] : ill. ; 27 x 21 cm.- ISBN 2-7236-0735-6 : 24 FF. Diff. en France Larousse/Nathan International



Tawia va en mer ill. Meshack Asare

LIVRES D'IMAGES

À l'école ou ailleurs, les maths déclenchent des scènes drôles avec Yao comme protagoniste. Une bande dessinée humoristique en noir et blanc qui joue sur la compréhension un peu particulière des notions mathématiques de Yao. **A partir de 13 ans** M

L'ombre de Boy Melakh

Samba Fall.-

[Dakar:] Les Nouvelles Editions Africaines du Sénégal, 1989.- 80 p. : ill. ; 21 x 15 cm.- (Les aventures d'Aziz le reporter). ISBN 2-7236-1057-8 : 600 CFA.

Tialki hérite d'un vieil oncle et s'installe comme marchand de tissu à Dakar. Mais argent et marchandise lui sont volés par Boy Melakh. Tialki reprend donc son travail d'« indic » pour le commissaire Diawara. Il trouve quelque chose de bizarre chez Boy Melakh. Jusqu'à ces trois hold-ups d'affilé, personne n'avait entendu parler de lui depuis son évasion de prison... Une excellente bande dessinée policière, humour et « couleur locale » compris.

A partir de 13 ans M

Sangomar

Samba Fall.-

[Dakar:] Les Nouvelles Editions Africaines du Sénégal, 1989.- 77 p. : ill. ; 21 x 15 cm.- (Les aventures d'Aziz le reporter). ISBN 2-7236-1056-x : 600 CFA.

À la suite d'un coup bien monté, le commissaire Diawara et ses hommes arrêtent le fameux Boy Melakh dans un bar de la banlieue de Dakar. Il est condamné à dix ans de prison et envoyé dans un pénitencier modèle, Sangomar. Personne ne s'est jamais évadé de Sangomar-tant il est bien surveillé et loin de tout-, mais Melakh n'a pas envie de « blanchir ses cheveux dans ce trou ». Une histoire de prison et d'évasion très bien ficelée, avec de l'action, du suspense, de l'humour. Les expressions en argot sont expliquées en bas de cadre (il s'agit d'une bande dessinée). **A partir de 13 ans** M

Moussa, le vagabond

Saliou Sène ; ill. de l'auteur.-

[Lomé]:NEA, [1983]. 2 vol. : ill. ; 16 x 21 cm.-

1 : Keur Bougouma.- 36 p.- ISBN 2-7236-1031-4 : 500 CFA

2 : Le marabout de Bari-xam-xam.- 40 p.- ISBN 2-7236-1041-1 : 500 CFA

Les deux albums de cette bande-dessinée en noir et blanc, format oblong, ont pour héros le jeune Moussa, enfant rebelle, bagarreur mais courageux, qu'un père sévère contraint à s'enfuir. Le premier volume, raconte les circonstances de cette fugue, l'asile trouvé chez l'oncle, vieux « sage » qui le protège, et son arrivée à la

ville après avoir opportunément dépanné un «toubab». Dans le deuxième épisode, on retrouve Moussa, pris malgré lui dans une raffle de voyous et tombant dans les mains d'un curieux marabout... Délinquance, «pouvoirs», le pauvre Moussa se débat dans de drôles d'intrigues pas toujours faciles à suivre. **A partir de 13 ans** M

Maxureja Gey chauffeur de Taxi

Ibrahima Mbengue ; ill. A.W.Diallo.-

Dakar, Abidjan : NEA, 1976.- 51 p. : ill. coul. ; 27 x 21 cm.- ISBN 2-7236-0107-2 : 900 CFA. Diffusion NEA Dakar

Les protagonistes: Aladji Moor, l'irascible propriétaire d'une vraie «flotte roulante» de taxis, et Maxureja Gey, chauffeur nouvellement recruté. Le décor: Dakar la grande ville, avec sa circulation intense, ses tracasseries quotidiennes, les petites combines, les agents de la circulation qui vous guettent au tournant, les clients en tout genre. Cette bande dessinée tente de décrire un climat quotidien bien agité et un patron du genre névrosé. On ne peut parler d'intrigue; il s'agit plutôt d'anecdotes, pas toujours très déchiffrables. Quelques expressions locales.

A partir de 14 ans M



L'ombre de Boy Melakh ill. Samba Fall