POESIE

Chansons pour Laity: comptines

Annette Mbaye d'Erneville; ill. Cheikh Ndime.-

Dakar, Abidjan: NEA, 1976.- [16] p.: ill.coul.; 21 x 21 cm.- ISBN 2-7236-0096-3: 450 CFA. Diffusion NEA

Nourries de la tradition sénégalaise, mais bien ancrées dans le monde contemporain, joliment préfacées par l'écrivain Birago Diop, les «chansons pour Laïty» de la poétesse Annette Mbaye d'Erneville sont des comptines autant que des poèmes. Elles s'adressent avant tout au coeur de l'enfant en lui révélant la poésie et le pouvoir des mots avec lesquels on peut jouer.

4-10 ans

B/N

Poèmes

Mathias Kouadio; ill. Christiane Nguyen.-



Abidjan, Dakar, Lomé: NEA, 1985.-[24] p.: ill.coul.; 26 x 19,5 cm.- ISBN 2-7236-0659-7: 24 FF. Diffusion NEA Abidjan

Dix poèmes composent ce recueil. Ils chantent le papillon, la case, la fileuse ou le ciel...: les vers, courts et chantants, s'installent aisément dans la mémoire et parlent d'un monde proche des enfants africains. Ils sont mis en page autour d'une illustration très présente et colorée.

Takam-takam: «devine, mon enfant devine»

Fatou Ndiaye Sow; ill. Djibathen Sambou.-



6-11 ans

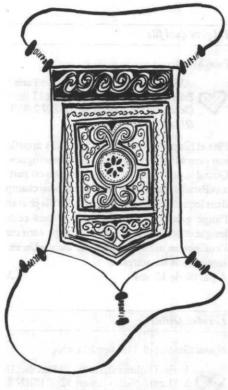
Dakar: NEA, 1981.-26p.: ill. coul.; 27 x 22 cm.-ISBN 2-7236-0801-8: 1100 CFA. Diffusion NEA Dakar

Publié au seuil de l'année internationale de l'enfance, ce recueil de poèmes, dont la préface nous fait déplorer de ne pas en saisir la force en wolof, veut ramener l'enfant aux choses essentielles, loin des rumeurs assourdissantes de la vie.

Les poèmes célèbrent, en phrases courtes et balancées, l'homme et la nature, un monde sans hostilité, harmonieux où l'enfant trouve tout naturellement sa place. On entend aussi le rythme du tam-tam qui se fait chantantes onomatopées... Un grand format qui laisse une large place à l'illustration.

A partir de 6 ans

B/M



L'Afrique noire en poésie ill. Yves Besnier

Fantaisies pour les enfants du désert

Marie-Françoise Delarozière.-



Dakar: NEA, 1980.- [40] p.: ill.coul.; 24 x 25 cm.- [Sans ISBN]: 23 FF. Diffusion NEA Dakar

Le désert d'Afrique du Nord est en effet la source d'inspiration commune aux quelques trente poèmes de ce recueil: ils parlent de l'eau du puits, du thé qui mousse dans les verres ou de la chevrette perdue qui ne trouve pas l'ombre sous le baobab. Des textes très chantants, où la musique des mots - parfois des mots des langues de là-bas-, la simplicité tranquille des images, prennent tout naturellement possession de la mémoire. Une illustration à la seule couleur orange semble s'écouler comme du sable au fil des pages où s'inscrivent quelques discrets collages en noir et blanc.

6-13 ans

B/M

Anthologie de la Poésie Négro-Africaine pour la Jeunesse

Anne-Marie Gey; ill. Isabelle Calin.-



Abidjan, Dakar, Lomé: Paris: NEA: Edicef, 1986.- 160 p.: ill.; 16 x 11 cm.-(Jeunesse). ISBN 2-850-69426-6: 15 FF. Diffusion Edicef

Des poèmes accessibles aux jeunes -depuis les petits jusqu'aux adolescents- extraits des oeuvres de poètes africains et malgaches célèbres ou moins connus. Les textes sont regroupés par «dossiers» ("Bestiaire", "Couleurs", "Racines" et autres) et parfois illustrés. Mention du lieu de publication originale de chaque poème et brève information sur chaque auteur en index. Lexique.

A partir de 10 ans

B-M-A

L'Afrique noire en poésie

Présenté par Pius Ngandu Nkashama et Bernard Magnier.-



Paris: Gallimard, 1986.- 143 p.: ill.; 18 x 11 cm.- (Folio junior: en poésie; 55). ISBN 2-07-034055-4: 24,50 FF.

Une anthologie de poèmes regroupés par thèmes en trois grands chapitres: histoires et traditions, le continent, l'Afrique ici et maintenant. Les auteurs sont des Africains ayant écrit ou écrivant en français, mais aussi quelques Africains non-francophones, Américains, Européens (brèves biographies des poètes en appendice). Le volume n'inclut pas de poésie traditionnelle, La plupart des poèmes sont accompagnés de photos bien choisies et bien placées, avec des légendes informatives.

A partir de 13 ans

B-M-A



Fantaisies pour les enfants du désert ill. Marie-Françoise Delarozière

BULLETIN JPL N° 2