

L'HISTOIRE, LES HOMMES, LES LEGENDES

Chaka le fils du ciel

Ibrahima Baba Kaké ; d'après Thomas Mofolo ;
ill. Alpha Waly Diallo.-

[Dakar] : NEA ; [Yaoundé] : Clé, 1983.-
72 p. ; ill. coul. : 27 x 21 cm.- ISBN
2-7236-0908-1 : 1500 CFA.

Cette bande dessinée relate la vie du chef Zou-
lou Chaka, grande figure historique qui s'illus-
tra dans l'histoire de l'Afrique Australe au
XIX^{ème} siècle. L'ouvrage accorde une large
place aux années de jeunesse, montrant com-
ment une naissance royale, un rejet vers l'exil
comme bâtard, l'isolement et l'hostilité dans
lesquels il vit développent un courage et une dé-
termination qui renferment déjà les germes de
la revanche. Adulte, Chaka -«le lion»- devenu
roi, est un guerrier, un homme de conquêtes
mais aussi d'unité, avant de sombrer dans la dé-
mesure. Absence quasi totale de dates et de
repères géographiques.

A partir de 13 ans

M

La fin héroïque de Babemba roi du Sikasso

Cheikhou Oumar Diong ; ill. Alpha Diallo.-

Dakar, Abidjan, Lomé : NEA, 1980.-
[22 p.] : ill. coul. ; 28 x 21 cm.- ISBN
2-7236-0215-x : 1100 CFA. Diffusion
NEA Dakar

Cette bande dessinée illustre une page tragique
de l'histoire du Mali dans les dernières années
du siècle dernier. Babemba succède à Tiéba, roi
de Sikasso, l'un des plus puissants souverains
du Soudan. Après une alliance avec les Fran-
çais, l'extension continue de leur puissance l'in-
quiète, et c'est la rupture, puis la résistance; la
ville est prise rue par rue. Plutôt que de se rendre,
Babemba se suicide dans la salle du trône.
L'ouvrage exalte ce fait de résistance: «mourir
dans l'honneur n'est pas mourir». L'accent est
d'avantage mis sur la noblesse des sentiments
que sur les faits militaires. Cela donne beaucoup
de force au drame humain qui se joue.

A partir de 12 ans

M

Njoya le réformateur

Denys Ferrando-Durfort ; ill. Bernard Johner et
Stéphanie Deschamps.-

Yaoundé, Paris : Edisavana, 1989.-
45 p. ; ill. coul. ; 31 x 22 cm.- (Mémoire
africaine). ISBN 2-7027-0401-8 :
60 FF.

Ce titre inaugure une collection chez un nouvel
éditeur conscient du manque d'ouvrages at-
trayants et bien documentés susceptibles de
répondre aux questions des enfants sur l'histoire
de leur pays, l'origine de leur culture. Les trois
premiers ouvrages ont une forme identique :
grand format, présentation du sujet cartes à
l'appui, un texte sobre et précis et d'abondantes
et belles illustrations, un peu dans le style de la
bande dessinée et montrant -à partir de recher-
ches documentaires- les formes vestimentaires,
architecturales, les armes, la flore, etc.

«Njoya le réformateur» relate la vie de ce roi du
pays Bamoun au XIX^{ème} siècle (actuel Came-
roun), son attitude face aux diverses colonisa-
tions, à l'expansion de l'Islam, son rôle de
innovateur exceptionnel, par l'introduction
d'outils modernes, de réformes agricoles et
économiques, l'invention d'une écriture et la
fondation d'écoles.

A partir de 11 ans

M

Lat Dior le résistant

Denys Ferrando-Durfort ; ill. Bernard Johner et
Violaine Deloste.-

Yaoundé, Paris : Edisavana, 1989.-
45 p. ; ill. coul. ; 31 x 22 cm.- (Mémoire
africaine). ISBN 2-7027-0403-4 :
60 FF.

La personnalité, les faits de résistance du Damel
Lat Dior, dernier souverain du royaume du
Cayor au XIX^{ème} siècle, sont étroitement at-
tachés à l'histoire de l'actuel Sénégal. Dans un
chapitre introductif, cet album documentaire
situe, carte à l'appui, la région à l'époque des
faits, sa géographie, son économie, les présen-
ces étrangères et singulièrement l'occupation
française. La vie de Lat Dior sera une succes-
sion d'affrontements guerriers héroïques pour
défendre ou récupérer son royaume, et pour

s'opposer à la présence française qui à l'époque
bouleverse totalement la vie et l'économie de la
région. Cette résistance s'appuie également sur
un jeu d'alliances complexes dont l'ouvrage
rend compte. Des faits historiques clairement
relatés et que l'abondante illustration rend plus
vivants en s'attachant également aux détails de
l'environnement.

A partir de 11 ans

M

Pokou la fondatrice

Denys Ferrando-Durfort ; ill. Bernard Johner et
Violaine Deloste.-

Yaoundé, Paris : Edisavana, 1989.-
45 p. ; ill. coul. ; 31 x 22 cm.- (Mémoire
africaine). ISBN 2-7027-0402-6 :
60 FF.

Cet album présente d'abord la civilisation as-
hanti, ses arts et ses coutumes. Il raconte ensuite
l'épopée de la reine Pokou (on en trouve une
version dans «Trois légendes africaines», chez
Présence Africaine) : au 18^{ème} siècle, la princesse
Pokou quitta la fédération ashanti avec ses par-
tisans; après une longue marche à travers la
forêt et le sacrifice de son seul enfant - attendu
plus de vingt ans - elle fonda le royaume baoulé
(«l'enfant est mort» en langue akan), en Côte
d'Ivoire. Un livre d'histoire et de légende, clair,
complet, bien et abondamment illustré, avec
une introduction et des cartes.

A partir de 11 ans

M

Lat Dior : en couleurs

d'après «Le chemin de l'honneur» de Thierno
Ba ; ill. A.W. Diallo.-

Dakar, Abidjan : NEA, 1975.- 31 p. : ill.
coul. ; 24 x 16 cm.- ISBN 2-7236-0090-
4 : 450 CFA. Diffusion NEA Dakar

L'album relate l'itinéraire héroïque de Lat Dior,
dernier souverain du royaume wolof du Cayor
au XIX^{ème} siècle et depuis, entré dans la légende.
A grands traits sont évoqués les principales
étapes de sa vie et l'engagement du guerrier,
impuissant, malgré son courage, à repousser
l'avance impérialiste française. L'abondante
illustration renforce le côté épique de ce com-
bat.

A partir de 8 ans

B

L'HISTOIRE, LES HOMMES, LES LEGENDES

Trois légendes africaines

Maximilien Quénum ; ill. Sophie Mondésir.-

Paris, Dakar : Présence Africaine, 1985.-
105 p. : ill. ; 18 x 11 cm.- (Jeunesse).
ISBN 2-7087-0447-8 : 20 FF.

Côte d'Ivoire, Mali, Bénin : trois récits de faits et de gestes de personnages fondateurs à dimension légendaire. Pour savoir l'origine du nom des Baoulés, il faut connaître l'histoire de la reine Abra-Pokou et de son fils Kakou, qui mourut pour sa tribu. L'ancêtre des Mandingues, Fama-Soundiata-Keita, sut vaincre son ennemi Soumangourou-Kanté qui en disparaissant laissa à sa place un rocher comme ceux qui abondent à Koulikoro. Enfin, «Dan-ho-mê» veut dire «construit sur le ventre du roi Dan»; sa légende clôt ce livre publié pour la première fois

en 1947. La parole de Quénum et les nombreuses explications apportées agrémentent la lecture.

A partir de 11 ans

Ce que dit la musique africaine...

Abdoulaye Sadjî ; ill. Granjabel.-

Paris, Dakar : Présence Africaine, 1985.-
121 p. : ill. ; 18 x 11 cm.- (Jeunesse).
ISBN 2-7087-0448-6 : 12 FF. (France
20 F.)

«Il n'y a qu'une chose qui dure : les exploits des héros et la musique des dialis qui les fait revivre et connaître aux hommes». Sadjî rapporte ici les récits d'un diali du Khasso au Mali; ils concernent neuf grands personnages que la tradition orale a teintés de légende: Soundiata-Keita l'ancêtre des Mandings, Samba-Galadiégui le pre-

mier prince du royaume Macina-Kounari et son fils Amadou-Macina, Bikissa la reine du Korian, Kélé-Phaba le premier vrai brave de Baria, Samory et Fodé-Kaba qui firent éprouver tant de pertes à l'envahisseur, Kombo-Sylla l'homme qui n'avait peur de rien, Konia-Mary maître de vastes plaines...

A partir de 11 ans

M/A

La chanson de Lat Dior

Texte de Assane Wade ; ill. Cheich N'Dime.-

Dakar : NEA : ACCT, 1983.- [22 p.]
ill.coul. ; 26 x 21 cm.- (Jeunesse) Sans
ISBN : 600 CFA Diffusion NEA Dakar

L'épopée de Lat Dior illustrée, sous forme de poème «en essayant autant que possible de respecter la réalité et éviter le fabuleux excessif». L'avant-propos cite les sources et résume le contenu. Quelques notes en pied de page aident à suivre le récit en donnant des informations historiques.

A partir de 11 ans

M/A

Samba et le Guinarou

Nicole Wisselman ; ill Yann de Renty.-

Dakar, Abidjan : NEA, 1975.- [14 p.] :
ill coul. ; 15 x 20 cm.- ISBN
2-7236-0095-5 : 450 CFA. Diffusion
NEA Dakar

Ce petit album illustre un des fameux épisodes de la geste de Samba, prince peul du Fouta : Samba, prince exilé, veut reconquérir son trône. Il se trouve devant un lac gardé par le Guinarou, monstre terrible à corps de crocodile, dents de scie, et griffes acérées, crachant le feu. Mais devant lui l'intrépide Samba ne montre pas sa peur : le monstre s'incline devant tant de bravoure et lui offre un fusil qui rend invincible. Il s'en sert aussitôt contre le monstre. Une illustration qui soutient le fantastique de l'épisode.

A partir de 6 ans

B

Il était une fois... Le Sénégal et Léopold Sédar Senghor

Serge Saint-Michel ; ill. Claude Goherel et Philippe Sternis.-

Paris : ABC, 1980.- 47 p. : ill. coul. ;
30 x 22 cm.- (Il était une fois). ISBN
2-85809-115-3 : 1350 CFA. Diff. NEA
Dakar

Cette bande dessinée fait d'abord une large place à l'histoire du Sénégal, ou plutôt d'une grande partie de l'Afrique de l'Ouest, depuis les éléments préhistoriques connus datant de plus de 150 000 ans, jusqu'à la constitution de l'Etat actuel dans lequel est né L.S. Senghor au début de ce siècle. L'ouvrage révèle, de manière vivante, l'homme politique et ses engagements, l'homme de lettres (des extraits de ses poèmes sont cités), l'homme d'idées... Une vie riche où «le poète ne peut être dissocié de l'homme» et qui a su inspirer - à partir de sources sérieuses - l'auteur et les illustrateurs.

A partir de 14 ans

M

BULLETIN JPL N° 2



Une dernière révolte a lieu : une troupe de Nkufen — une tribu voisine — tente de s'emparer du Palais. La Garde Royale les anéantit jusqu'au dernier. Leurs corps décapités jonchent le sol.



NJOYA peut maintenant régner. Il a prouvé sa volonté de défendre le pouvoir royal. Chacun vient s'incliner en signe de soumission et il accepte les hommages, assis sur le trône de son père.



Bientôt, il va prendre une première et belle épouse. Il en aura des dizaines, des centaines d'autres et beaucoup d'enfants ! L'exercice du pouvoir royal l'attend. Il lui faut cependant tenir compte d'une menace extérieure : les Européens.

Njoya le réformateur ill. Denys Ferrando-Durfort