

Adjoua). Après Yamoussoukro, c'est une autre ville du centre de la Côte d'Ivoire, Bouaké et son centre culturel Jacques Aka qui fut demandeur pour cette exposition et une manifestation sur le livre de jeunesse qui se déroule d'ailleurs actuellement.

Rassembler une partie quasiment exhaustive de la production africaine francophone des ouvrages à destination de la jeunesse a littéralement agi, sur l'opinion publique ivoirienne et sur l'opinion des professionnels du livre ou des éducateurs comme un choc bénéfique : là où des lamentations s'exprimaient sur l'absence, la carence ... d'ouvrages africains, sur la trop grande domination des livres européens (souci d'ailleurs légitime d'échapper à la domination culturelle), il est apparu que des réalisations de qualité existaient, la quantité étant encore, certes faible face aux besoins mais loin d'être négligeable. Si on ajoute à cet élan psychologique positif l'existence de structures et de ressources humaines riches dans ce pays (réseau de bonnes librairies, bibliothèques publiques, associations qui se positionnent sur le terrain de la promotion du livre et de la lecture, plusieurs éditeurs dont deux ayant un catalogue enfant, imprimeries, auteurs et illustrateurs, journalistes et critiques), on peut d'ores et déjà affirmer que tout est là pour que le livre pour les enfants vive et se développe en Côte d'Ivoire.

Michèle Nardi
Conservateur, Bibliothèque du
Centre Culturel Français d'Abidjan, Côte d'Ivoire.

A Bouaké, Côte d'Ivoire

Dans le cadre des animations autour du livre, le Centre Culturel Jacques Aka de Bouaké (Côte d'Ivoire) a organisé la présentation, du 14 au 21 mars 1992, des expositions "Littératures d'Afrique noire de A à Z" et "Les livres africains pour la jeunesse". Au programme, une journée consacrée aux enfants du primaire, avec un récital de poèmes, et une table ronde "Savez-vous ce que lisent vos enfants?", animée par l'Association Ivoirienne pour la Promotion de la Lecture. Ces journées ont attiré près de 600 visiteurs. Leur succès et l'écho qu'elles ont suscité font souhaiter que de telles manifestations se renouvellent chaque année.

N'Guessan Toama
Bibliothécaire du Centre Culturel Jacques Aka, Bouaké.

KINKALA, UN TRIMESTRE DE BIBLIOTHEQUE OUVERTE À LA VILLE

En mai et juin 1991 l'exposition "Les livres africains pour la jeunesse" a été présentée dans différents lieux de la ville de Kinkala. Du 18 au 30 mai elle a été accueillie par la Bibliothèque Régionale du Pool. En dehors des affiches publiques dispersées dans la ville à l'attention des populations, nous avons installé une banderole à l'extérieur de la bibliothèque. Durant ces douze jours, la bibliothèque a vu une croissance du nombre de lecteurs jamais vécue: beaucoup de personnes n'ayant jamais mis les pieds à la bibliothèque, sont venues visiter l'exposition, découvrant ainsi cet univers du livre de Kinkala. 3 147 personnes ont visité l'exposition. Nous avons prêté des livres pour deux jours (les livres les plus prêtés : *Faune d'Afrique*, *Médecins sans frontières*, *Les civilisations d'Afrique*, *Les aventures de Bingo*, *Dictionnaire de l'enseignement primaire*, *Racines*, les livres de contes). Les après-midis, audition de la cassette et projections des contes



en diapositives, suivies de discussions: beaucoup d'enfants et quelques adultes ont apprécié cette activité de contes écoutés ou visionnés. Une projection cinématographique dans la cour du Musée Régional a clôturé en beauté cette première étape.

Du 4 au 6 juin, l'exposition a été présentée à la Direction Régionale de l'Enseignement Fondamental et de l'Alphabétisation du Pool. Après avoir fixé la banderole dans la rue devant la DREFA, l'animateur a ouvert la malle pour exposer les livres. Ils ont drainé encore plus de monde et plus d'enthousiasme, étant donné que l'exposition avait lieu en plein air sous la véranda spacieuse de cette Direction. Les titres les plus prêtés ont été *Pokou la fondatrice*, *Les civilisations de l'Afrique*, *N'Zébrun*, et les livres de contes. Il y a eu projection de diapositives, audition de la cassette et projection de films -grâce à l'aide de la Direction Régionale des Sports, car la DREFA n'a pas l'électricité.

La Direction Régionale du Plan (10 au 13 juin) était l'endroit idéal pour cette exposition, car elle se trouve située à côté de la gare routière principale de la ville de Kinkala, et aussi à côté du marché: c'est donc par excellence le secteur de rencontre des habitants de Kinkala. L'affluence de la foule a commencé par nous apeurer: la crainte de voir subtiliser des ouvrages nous habitait... mais c'étaient des craintes non fondées: les gens avaient une soif intense de lecture. La belle terrasse de la Direction, endroit où les gens peuvent s'asseoir en masse, était devenue une "bibliothèque" très animée; cette animation, c'était justement la présence du livre. La banderole mise en relief attirait les amoureux de la lecture vers le lieu de l'exposition. En trois jours seulement, 1566 livres ont été consultés; quant au nombre de visiteurs, à la fin nous n'avons plus réussi à les contrôler, mais on peut les estimer à environ 2000. Il y a eu audition des cassettes et projection de diapositives chaque soir, et des séances de cinéma. Les titres les plus sollicités: *Faune d'Afrique*, *Les civilisations de l'Afrique*, *Le rêve de la tortue*, les livres de la collection Jeunesse de chez NEA/Edicef, *N'Zébrun*, *Maxureja Gey*, *Wallaye*, *Contes africains*, *Artisanat et société en Afrique noire* ... L'exposition a connu ici le plus grand succès, compte tenu des sollicitations des lecteurs qui voulaient chacun apporter un livre à domicile afin de le parcourir aisément. Mais les mesures de prudence ont poussé l'animateur à prêter aux lecteurs bien connus de lui, où en service dans une entreprise de la ville; ceux-ci signaient une décharge gardée jusqu'à restitution de l'ouvrage. Certains lecteurs ont renouvelé jusqu'à trois reprises un même livre qu'ils n'avaient pas fini de parcourir.

Revenus à la Bibliothèque Régionale du Pool, les livres de l'exposition ont été consultés par 2179 lecteurs entre le 24 juin et le 2 juillet: c'est vraiment extraordinaire.

Notre conclusion: beaucoup de regret se lit sur tous les visages lorsque l'animateur dit que ces livres n'appartiennent pas à la bibliothèque et qu'ils vont repartir. Plusieurs arguments ont été avancés sur la commande, l'obtention de ces ouvrages; certains ont relevé les références des livres qui leur ont plu. Nous avons essayé de reconforter d'autres en leur disant que quelques livres se trouvent à la bibliothèque, mais cela n'a apaisé personne, car l'essentiel de l'exposition ne s'y trouve pas. Ce qui nous émeut d'avantage, c'est le soulèvement de l'intérêt brusque pour la lecture chez les personnes: autant dire que cette exposition est un miracle. Notre petite salle a eu du mal à contenir les visiteurs. Nous sommes convaincus qu'avec de telles activités notre action aura de meilleures performances: il faudra en réaliser de temps en temps. Pendant ce trimestre, l'exposition a été le centre de gravité de la ville de Kinkala.

Extrait du rapport de Jean-Claude Maléla
Chef de Service des Bibliothèques du Pool, Congo.

EXPOSITION DANS UNE BIBLIOTHEQUE DU RÉSEAU LECTURE POUR TOUS À KINSHASA

18 août-22 septembre 1991: la bibliothèque de la paroisse Saint-Jean Baptiste de Bumbu (Kinshasa) proposait l'exposition "Les livres africains pour la jeunesse". C'était la quatrième bibliothèque du réseau "Lecture pour Tous" à la présenter. L'opération, supervisée par le Projet Lecture pour Tous et par les autorités de la paroisse, a eu le bibliothécaire comme principal animateur.

Ouverte au public chaque jour de 10 heures à 20 heures sans interruption, la bibliothèque fermait parfois à 21 heures à la demande du public, car les adultes ne fréquentaient l'exposition qu'à partir de 17 heures.

Le public a été très nombreux. Nous avons en moyenne 50 visiteurs par jour.