

en diapositives, suivies de discussions: beaucoup d'enfants et quelques adultes ont apprécié cette activité de contes écoutés ou visionnés. Une projection cinématographique dans la cour du Musée Régional a clôturé en beauté cette première étape.

Du 4 au 6 juin, l'exposition a été présentée à la Direction Régionale de l'Enseignement Fondamental et de l'Alphabétisation du Pool. Après avoir fixé la banderole dans la rue devant la DREFA, l'animateur a ouvert la malle pour exposer les livres. Ils ont drainé encore plus de monde et plus d'enthousiasme, étant donné que l'exposition avait lieu en plein air sous la véranda spacieuse de cette Direction. Les titres les plus prêtés ont été *Pokou la fondatrice*, *Les civilisations de l'Afrique*, *N'Zébrun*, et les livres de contes. Il y a eu projection de diapositives, audition de la cassette et projection de films -grâce à l'aide de la Direction Régionale des Sports, car la DREFA n'a pas l'électricité.

La Direction Régionale du Plan (10 au 13 juin) était l'endroit idéal pour cette exposition, car elle se trouve située à côté de la gare routière principale de la ville de Kinkala, et aussi à côté du marché: c'est donc par excellence le secteur de rencontre des habitants de Kinkala. L'affluence de la foule a commencé par nous apeurer: la crainte de voir subtiliser des ouvrages nous habitait... mais c'étaient des craintes non fondées: les gens avaient une soif intense de lecture. La belle terrasse de la Direction, endroit où les gens peuvent s'asseoir en masse, était devenue une "bibliothèque" très animée; cette animation, c'était justement la présence du livre. La banderole mise en relief attirait les amoureux de la lecture vers le lieu de l'exposition. En trois jours seulement, 1566 livres ont été consultés; quant au nombre de visiteurs, à la fin nous n'avons plus réussi à les contrôler, mais on peut les estimer à environ 2000. Il y a eu audition des cassettes et projection de diapositives chaque soir, et des séances de cinéma. Les titres les plus sollicités: *Faune d'Afrique*, *Les civilisations de l'Afrique*, *Le rêve de la tortue*, les livres de la collection Jeunesse de chez NEA/Edicef, *N'Zébrun*, *Maxureja Gey*, *Wallaye*, *Contes africains*, *Artisanat et société en Afrique noire* ... L'exposition a connu ici le plus grand succès, compte tenu des sollicitations des lecteurs qui voulaient chacun apporter un livre à domicile afin de le parcourir aisément. Mais les mesures de prudence ont poussé l'animateur à prêter aux lecteurs bien connus de lui, où en service dans une entreprise de la ville; ceux-ci signaient une décharge gardée jusqu'à restitution de l'ouvrage. Certains lecteurs ont renouvelé jusqu'à trois reprises un même livre qu'ils n'avaient pas fini de parcourir.

Revenus à la Bibliothèque Régionale du Pool, les livres de l'exposition ont été consultés par 2179 lecteurs entre le 24 juin et le 2 juillet: c'est vraiment extraordinaire.

Notre conclusion: beaucoup de regret se lit sur tous les visages lorsque l'animateur dit que ces livres n'appartiennent pas à la bibliothèque et qu'ils vont repartir. Plusieurs arguments ont été avancés sur la commande, l'obtention de ces ouvrages; certains ont relevé les références des livres qui leur ont plu. Nous avons essayé de reconforter d'autres en leur disant que quelques livres se trouvent à la bibliothèque, mais cela n'a apaisé personne, car l'essentiel de l'exposition ne s'y trouve pas. Ce qui nous émeut d'avantage, c'est le soulèvement de l'intérêt brusque pour la lecture chez les personnes: autant dire que cette exposition est un miracle. Notre petite salle a eu du mal à contenir les visiteurs. Nous sommes convaincus qu'avec de telles activités notre action aura de meilleures performances: il faudra en réaliser de temps en temps. Pendant ce trimestre, l'exposition a été le centre de gravité de la ville de Kinkala.

Extrait du rapport de Jean-Claude Maléla
Chef de Service des Bibliothèques du Pool, Congo.

EXPOSITION DANS UNE BIBLIOTHEQUE DU RÉSEAU LECTURE POUR TOUS À KINSHASA

18 août-22 septembre 1991: la bibliothèque de la paroisse Saint-Jean Baptiste de Bumbu (Kinshasa) proposait l'exposition "Les livres africains pour la jeunesse". C'était la quatrième bibliothèque du réseau "Lecture pour Tous" à la présenter. L'opération, supervisée par le Projet Lecture pour Tous et par les autorités de la paroisse, a eu le bibliothécaire comme principal animateur.

Ouverte au public chaque jour de 10 heures à 20 heures sans interruption, la bibliothèque fermait parfois à 21 heures à la demande du public, car les adultes ne fréquentaient l'exposition qu'à partir de 17 heures.

Le public a été très nombreux. Nous avons en moyenne 50 visiteurs par jour.

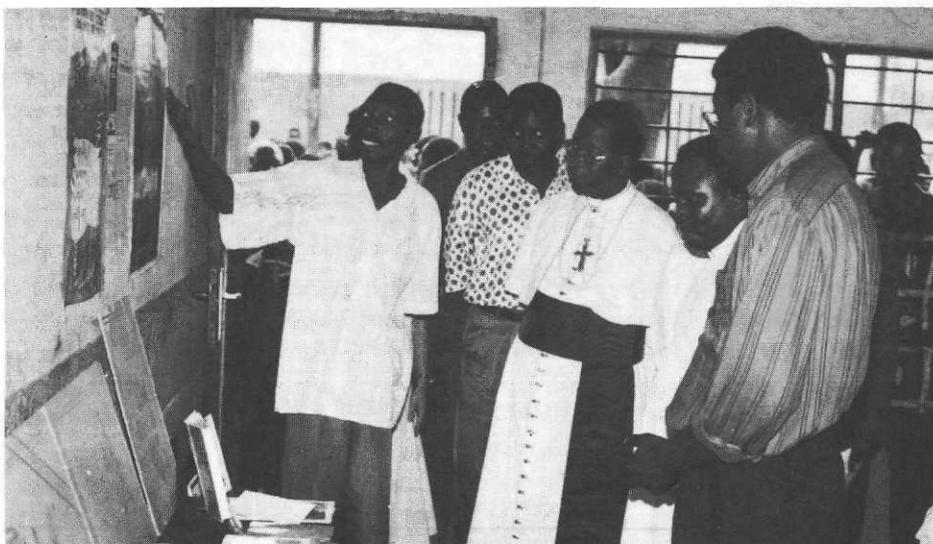
Les dimanches et les jours fériés nous refusions parfois des visiteurs par manque de place. Les enfants ont été les plus nombreux; même les enfants qui n'ont pas encore l'âge scolaire venaient souvent voir les livres d'images. Parmi les visiteurs, nous avons eu l'honneur d'accueillir Son Eminence le Cardinal Frédéric Etsou, archevêque de Kinshasa, ainsi que l'autorité municipale de la place.

Les livres qui ont eu le moins de succès étaient les livres de poésie et les romans -les histoires étant un peu longues, les gens voulaient les amener chez eux, chose qui nous a été déconseillée.

L'exposition a été un événement très sensationnel pour notre quartier (situé loin du centre-ville où se trouvent toutes les grandes bibliothèques). Elle a été une très grande attraction pour les parents et les enfants. Ces derniers, habitués à autre chose, ont été enchantés de voir des livres qui parlent de leur environnement, de leur histoire et leurs contes et légendes. Ils ont seulement regretté qu'il n'y ait pas beaucoup de livres zaïrois ou qui parlent du Zaïre.

L'exposition nous a été très bénéfique dans notre vie et dans la pratique de notre métier de bibliothécaire. Notre souhait et celui de presque tous les visiteurs est que des expositions de ce genre soient fréquentes en y incorporant des livres pour la jeunesse d'autres continents pour élargir notre horizon.

Frédéric Mbala Bulombi
Bibliothécaire, Centre de Saint-Jean Baptiste, Projet Lecture pour Tous,
Kinshasa, Zaïre.



"Je suis contente de cette exposition qui nous permet de nous cultiver, nous les jeunes de Bumbu et Sélembao. Cependant, je regrette que le prêt des livres ne soit pas autorisés ; il serait intéressant d'organiser à l'avenir une exposition-vente" Djiji, 15 ans

"Notre paroisse est loin du centre-ville. Nous, les enfants, nous ne partons pas en ville, nous lisons pas. Maintenant, avec l'exposition, nous lisons, nous sommes contents." Jacques, 10 ans

LA JEUNESSE AU SOMMET, UNE EXPOSITION DE LIVRES FRANCOPHONES À PARIS

Plus de 5000 enfants se sont rendus à l'Hôtel de Sully à Paris pour une manifestation "grand public" organisée du 13 novembre au 1 décembre 1991 autour du livre de jeunesse francophone; elle était l'une des différentes opérations culturelles -la seule s'adressant aux enfants- organisées autour du sommet des chefs d'Etats Francophones.

1500 ouvrages d'Afrique, Belgique, Caraïbes, France, Maghreb, Québec et Suisse ont été présentés, tandis qu'autour d'eux, étaient proposées des animations, des rencontres avec auteurs, illustrateurs, conteurs et musiciens de ces pays, en direction des scolaires de Paris et de sa banlieue.

Sollicitée pour l'organisation de ces journées, la Joie par les Livres a présenté notamment l'exposition "Les livres africains pour la jeunesse", ainsi qu'une sélection concernant les pays du Maghreb et des Caraïbes. Un très grand intérêt a été manifesté par enfants et adultes pour ces livres souvent mal diffusés et cependant recherchés.



LA 3EME FOIRE DU LIVRE À DAKAR

Du 28 novembre au 4 décembre 1991, s'est tenue au Centre International des expositions de Dakar, la 3ème Foire du livre et du matériel didactique (FILDAK 91), salon centré cette année sur ouvrages scolaires et universitaires.

De nombreux éditeurs -africains, français, belges, canadiens et suisses - étaient représentés ainsi que le Ministère sénégalais de l'Education, des journaux et des associations sénégalais. L'AUP ELF (programme d'éditions d'ouvrages universitaires spécifiques à l'Afrique), l'ACCT et le Ministère français de la Coopération ont profité ce ce