

Les enseignants ont déploré le manque de moyens, la carence de livres de lecture, de loisir, pédagogiques et remercié Aline Presumey de ses initiatives puisque quatre bibliothèques vont s'ouvrir à Bobo. Regarder les spectacles montés et joués par la compagnie Feeren (*Bilbo le Hobbit*, entre autres). Découvrir le talent artistique des jeunes écoliers à travers l'exposition de leurs meilleurs dessins et à travers les décors de cet espace-enfant qu'ils ont eux-mêmes réalisés. Jouer, pour les plus jeunes, sur des toboggans et autres jeux d'extérieur. Suivre, pour les enseignants, les animateurs de bibliothèques et une partie du personnel du Centre Culturel une sensibilisation sur l'importance de la lecture et des histoires à l'école et ailleurs, sur la façon de raconter ou de faire lire des livres et des histoires, sur les critères de choix, les possibilités de lecture. J'ai eu un public extrêmement demandeur, motivé mais conscient des difficultés liées au marasme économique, au faible pourcentage d'enfants scolarisés, au manque de moyens et d'informations. Ils ont demandé, pour la plupart, de participer à un stage d'une plus longue durée qui doit avoir lieu à Ouagadougou au mois d'août et pour lequel on leur a répondu favorablement. L'ensemble de la semaine pourrait se résumer en quelques mots-clés: une grande demande de la part des enfants, beaucoup de bonne volonté et une importante prise de conscience de la part des enseignants, l'aboutissement d'une activité bouillonnante et d'initiatives judicieuses de la part d'Aline Presumey. On ne mesure pas toujours une action à l'étendue ou à la popularité de ses effets mais le développement de la culture et de la lecture au Burkina m'a semblé n'être pas seulement un projet, mais bien plutôt une formidable entreprise, remarquablement gérée.

Joëlle Turin

Directrice de la formation au journal *Lecture Jeunesse*.

SALON DU LIVRE DE JEUNESSE A YAOUNDE

Du 19 au 30 mai 1992 s'est tenu au Palais de Congrès de Yaoundé le premier Salon sous-régional du livre de jeunesse, organisé par le Ministère de la Culture camerounais avec le concours de l'Agence de Coopération Culturelle et Technique (ACCT). Etaient présents des éditeurs et diffuseurs du Cameroun (Sopecam, Imprimerie Nationale, Imprimerie Adventiste, Messapresse), les Nouvelles Editions Africaines du Sénégal, l'Office National des Librairies

Populaires du Congo, l'ACCT, Edisavana, l'Encyclopédie Universalis, la Tunisie à travers quelques livres. Musique, danses et humour ont animé le salon. Les visiteurs ont pu regarder deux expositions réalisées par le CLEF "Littératures africaines de A à Z" et "Amadou Hampaté Bâ", et assister à une table ronde "Quels livres pour la jeunesse?". Dans un espace lecture a été présentée l'exposition "Les livres africains pour la jeunesse", suscitant beaucoup d'intérêt parmi les jeunes lecteurs -et les moins jeunes- qui demandaient, comme toujours, "où peut-on acheter ces livres?". Cette exposition de livres africains et sur l'Afrique doit circuler dans le Cameroun; les bibliothèques ou écoles souhaitant la présenter peuvent contacter Christian Fioriti ou Bernadette Tchakoani Teubo, Projet Lecture Publique, Ministère de la Culture, Yaoundé.



Photo V. Quiñones