

LA VIE DES REVUES

Les journaux africains pour jeunes affichent une belle vitalité. Voici les "dernières nouvelles" des revues analysées dans le Bulletin JPL n° 2 qui ont continué à nous parvenir, ainsi que la présentation des nouveaux venus

Ngouvou (BP 2351, Brazzaville, Congo, tél. 82 01 21) n'a plus comme sous-titre de couverture "le journal des collégiens" mais "Pour une nouvelle génération de lecteurs", incluant ainsi les lycéens. "Quant aux autres jeunes (ceux de 7 à 77 ans), qu'ils ne se privent pas d'une lecture enrichissante, s'ils en ont envie!...". Sa formule inclut toujours un dossier détachable (Atlas de poche, n°11; Les écrivains au Congo, n°12; Les animaux: des records, des choses étonnantes, n°13; Le pétrole, n°14 et n°15; La fabrication de *Ngouvou*, n°17; L'élevage des bovins au Congo, n°18; Le paludisme, n°19; La naissance, n°20) et des bandes dessinées de fiction ou documentaires, complètes ou à suivre, réalisées par des dessinateurs congolais - par exemple la biographie de Simon Kimbangu (n°19) et l'histoire de Nyota, princesse du Royaume de Nzimbu (à partir du n°15). Dans chaque numéro également: jeux, travaux manuels, contes et légendes, poèmes, un magazine d'informations, les rubriques "vie pratique", "notre univers", "sport", "art et culture" (signalons un entretien avec l'écrivain Guy Menga dans le n°16, une note "Les sapeurs de Brazza" dans le n°18). Un livre pour jeunes est présenté dans chaque numéro.

Les enfants d'abord (Opération Lecture Publique, BP 159, Bamako, Mali) apporte dans son numéro 9, contes, proverbes, charades, devinettes, jeux, histoires drôles, satires, textes historiques, dessins, un courrier des lecteurs, le tout rédigé par les bibliothécaires et les jeunes lecteurs de Bamako, Sébékoro, Niono, San, Kéniéba, Nara, Sikasso, Koutiala, Yorosso, Barouéli, Ansongo, Macina...

Grin-Grin (BP 2043, Bamako, Mali. Tél. 22 62 89), revue pour adolescents et jeunes, propose dans son n° 23 une intéressante rubrique "Nouvelles du monde des jeunes" qu'elle abandonne dans les numéros suivants. Un dossier aborde les relations élèves-professeurs; l'"Education pour la santé", sous forme de bande dessinée, traite de la gonococcie (les deux numéros suivants complètent le sujet). Le numéro 24 consacre un dossier à ces "clubs" maliens qu'on appelle "grin"; il publie un récit de la jeunesse difficile d'Alpha Bondy et un article sur la "prolifération des surnoms au Mali", et commence un feuilleton en bandes dessinées, "Karatou le truand". Dans le numéro 25, un dossier sur le barrage hydro-électrique de Sélingué, une note sur les effets de la crise de l'emploi sur les jeunes diplômés, une interview du nouveau président du Mali: "Que prévoit Alpha Oumar Konaré pour les jeunes?"

Kouakou et Calao (BP 202, 75062 Paris Cédex 02) ont passé le cap du numéro 100 tout en restant fidèles à eux-mêmes. Dans le premier, les huit pages de bande dessinée mettent toujours en scène la bande de Kouakou mais maintenant dans des histoires complètes et non plus à suivre; par ailleurs, la quatrième de couverture propose "le cadeau de

Kouakou": la photo couleur pleine page d'un sportif. La bande dessinée de *Calao* (pour les jeunes à partir du collège) a aussi pris le parti d'une histoire complète par numéro -dans ce cas il s'agit d'histoires policières, celles de la "Rue Quarante", puis celles de l' "Inspecteur Kalambo". Cette revue continue de donner une large place aux artistes -en particulier les musiciens mais aussi les cinéastes, les comédiens- et aux sports; il propose toujours des notes documentaires sur l'histoire, la géographie et la nature du continent.

Enfin, la revue littéraire parascolaire **Sépia** (6 avenue du Gouverneur Général Binger, 94100 Saint-Maur, France) publie dans son n° 5 un interview de Madame Diop, directrice de la maison d'édition Présence Africaine, fondée par Alioune Diop en 1949. Le n° 6 nous permet de découvrir Amadou Hampâté Bâ à travers un entretien avec Hélène Heckmann, sa collaboratrice et légataire littéraire; l'interview centrale du n° 7 est consacrée à Laurent Owondo, auteur congolais de romans et de théâtre; d'autres entretiens concernent la question du livre scolaire au Niger et les éditions Lokolé au Zaïre. Comme d'habitude dans *Sépia*, des informations sur l'actualité du livre francophone, des "dossiers scolaires", des jeux littéraires, des nouvelles...

• **Le cri du Pangolin.** La gazette des protecteurs de l'environnement au Gabon

Publié par le Centre culturel français Saint-Exupéry, BP 2103, Libreville, Gabon. Coordinateur : Nicolas Hubert.

Paraît depuis début 1991. Trimestriel. 5 numéros parus.

4 pages noir et blanc.

Diffusion Centre culturel français.

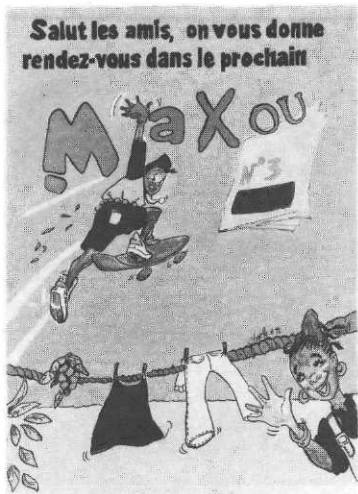


Cette gazette "de bonne humeur et de libre expression" au format tabloïd annonce dans son éditorial du n°1 son objectif: "mieux faire connaître et aimer cette nature qui nous environne tous", engageant le lecteur dans une réflexion active sur la défense de l'environnement. Ce même numéro, dans une approche sérieuse -qui n'exclut pas l'humour-, à partir d'événements ou d'observations locales, présente des chroniques sur faune et flore du

Gabon: animaux dans leur vie quotidienne, mais aussi "curiosités" comme cette raie pêchée au coeur du pays, ou la découverte d'un oryctérope, animal extraordinaire survivant du passé. Egalement un conte ("La mère et le gorille") et, en dernière page, jeux, conseils pratiques, concours et "brèves" sur le thème de la "nature en danger".

• **Maxou**

BP 176, 75864 Paris Cedex 18. Edité par les Editions Cauri.
Directeurs de rédaction: Brigitte Ondo-Essono, Roland Monpierre.
3 numéros parus (mars-avril-mai 1992). Mensuel. Tirage : 10 000. Prix : 20 FF et 150 FF l'abonnement annuel pour France et DOM-TOM ; 600 F CFA et 6600 F CFA l'abonnement annuel pour l'Afrique francophone.
48 pages couleur.



Maxou se présente comme "un magazine pour les enfants à partir de 9 ans, leur proposant bandes dessinées, articles, jeux pour leur faire découvrir l'Afrique et les Antilles, mais aussi les intéresser à l'environnement, aux sciences, à l'histoire, au sport et au monde moderne en général". Une maquette soignée où la couleur domine (prééminence de la bande dessinée) pour cette revue assez dense. Un menu diversifié bien ouvert sur le monde contemporain et plus précisément

l'Afrique et les Antilles : pages consacrées à des pays (Gabon, Guyane, Sénégal), à des personnalités historiques (Toussaint Louverture, Malcolm X) ou contemporaines (Nelson Mandela, Carl Lewis, James Brown, Bob Marley). Des textes de fiction (5 et 6 pages), liés à une tradition contée réactualisée et à une histoire de science-fiction à suivre (récits dans lesquels interviennent des graphismes et des lettrages de différents types jouant avec différents styles d'illustration). Les pages Jeux ont une large place. Quelques pages nature, environnement, cuisine, et des brèves. Une double page scientifique ou technique avec mini-lexique. Des propositions de lecture en dernière page.

• **Miesi.** Le journal des enfants et des jeunes



Rédactrice en chef : Emilie Sita.
Edité par Horizons africains, Kinshasa, Zaïre. Diffusion Meliz, BP 20549 Kinshasa.
12 pages noir et blanc.
Prix : 50 000 Zaïres.
Numéro 000 : janvier 1992.

Publication zaïroise s'adressant au public des collégiens et lycéens avec un souci de clarté dans l'expression (mots difficiles expliqués entre parenthèses). Leur participation à la rédaction par écrits, dessins et poèmes est sollicitée, et

se manifeste tout au long de la revue: dans la "Page de l'artiste" (poèmes), dans la page "Rires et détente" (jeux, humour). Des réflexions sur la jeunesse, sur l'amitié, sur le sport, la mode à l'école, également proposées par les scolaires. Une personnalité en vedette avec un portrait de Nelson Mandela. La page "Actualités" en ouverture du journal explique ce qu'est une démocratie. Test de connaissance et jeux de réflexion. Un concours sur le thème de la protection des éléphants est lancé. Enfin, en dernière page une bande dessinée.

• **Campus.** Mensuel d'informations pratiques et culturelles
BP 5393, Yaoundé, Cameroun. Tél. 20 35 96.
Rédacteur en chef: Zouga Owona.
2 numéros parus (février et mars 1992). Mensuel.
16 pages, illustrées en noir et blanc.
Prix: 250 F CFA, 1500 F CFA pour 5 mois.



Réalisé par une jeune Camerounaise, "Campus est un mensuel d'information pratique et culturelle axé sur la jeunesse. Courroie de transmission entre les bancs de l'école et la vie active, son objectif est d'informer pour une meilleure formation", annonce l'éditorial du n°1. Il s'agit donc bien, comme son nom l'annonce, d'une revue destinée aux adolescents et jeunes adultes, résolument centrée sur les aides, les informations pour s'insérer dans la vie active, en les encourageant à prendre en main leur avenir. La revue

s'articule autour de deux blocs: une partie comportant un "dossier" (Les bourses d'études, Créer son entreprise...), une "enquête" (vécu quotidien des jeunes, avec pour le numéro 1 une enquête sur l'amour, avec préservatif offert par l'OMS), une rubrique "filière et profil" (emploi, entreprise, modèle de réussite). La deuxième partie comprend l' "Info pratique" (les adresses, l'entraide...). C'est donc un magazine mobilisateur, pratique, d'avantage qu'un magazine de loisir (avec, cependant, le hit musical du mois et des rubriques humour). Il sollicite les manuscrits des lecteurs. Recours à la publicité (5 pages sur 16). Le texte est parfois en anglais (on est au Cameroun, bilinguisme oblige...)

• **Sahibi.** Lire pour apprendre.



BP 655, N'Djamena, Tchad.
Comité de rédaction : Helou Djarma, Sekimbaye Bessane, Jean-Louis Saint-Dizier.
5 numéros parus (n°1 : avril 1991, dernier numéro paru mai 1992). Trimestriel. Prix : 100 F CFA.
Distribué par les mouvements de jeunes, grâce aux antennes du Bureau d'Appui Pédagogique.
24 pages, illustrées en noir et blanc.

Sahibi ("mon ami" en arabe tchadien) -magazine à caractère éducatif pour un public visé des collégiés et des lycées, conçu par une équipe de

pédagogues- se donne pour objectifs d'éviter le retour à l'analphabétisme, de fournir à la jeunesse un outil de lecture adapté, de mettre en valeur le côté exemplaire d'actions constructives accomplies par des jeunes, de procurer de manière attractive des informations sur la culture, l'histoire, la géographie, la santé, les questions pratiques, d'informer des innovations scolaires et de faire connaître de jeunes talents. Dans les premiers numéros: une page d'actualités du pays, une histoire complète en bande dessinée, des pages de sensibilisation à l'environnement, activités locales, informations techniques, interviews, écrits des lecteurs, avec aussi des pages courrier, photos des lecteurs, jeux et concours. Une émission hebdomadaire sur la radio nationale est réalisée par la rédaction du journal.

• **La Source. Mensuel Culturel pour enfants.**



BP 20181, Lomé, Togo.
 Rédactrice en chef : Assiba Akakpo.
 N° 1 (avril 1991)
 Abonnement 1 an : Togo, 3300 F CFA; Afrique Occidentale, 4800 F CFA; autres pays africains, 5400 F CFA; Europe, 120 FF.
 20 pages, illustrées en noir et blanc.

Créé par une journaliste, mère de famille. Les objectifs : offrir aux enfants l'opportunité de jouer, de se divertir tout en se cultivant (la science, la religion, la santé,

l'agriculture, sport..), promouvoir chez l'enfant le désir de

lire par des textes et des illustrations et des informations agréables et faciles à assimiler; apporter une contribution au travail des adultes. Dans ce premier numéro: loisirs (devinettes, humour, jeux), une page "pratique", un conte, des poèmes, une page d'histoire, deux pages de bandes dessinées, le portrait de Pyabelo Kouli Chaold, auteur de livres pour enfants, dont ce même numéro publie une nouvelle. Des pages nature, santé, nouvelles du monde complètent le magazine.

• **RAB. La revue du club des amis de la bibliothèque.**



Publié par le Centre culturel régional de Kolda, Sénégal.

Coordonnateur : Adama Diallo, rédacteur en chef : Mbaye Ngom.

4 numéros parus.

19 pages illustrées en noir et blanc.

Prix: 150 F CFA (soutien: 300 F CFA).

Ce bulletin pour les adolescents et les adultes est réalisé par la bibliothèque s'appuyant sur l'association "Le club des amis de la bibliothèque" qui regroupe jeunes lecteurs

et enseignants. On trouve dans RAB numéro 4 un article sur la situation des enfants dans le monde, un texte sur les griots, un exposé littéraire, une dissertation de lycéen (sur le thème de l'argent), des poèmes de lecteurs de la bibliothèque, un conte, une page sports, un article sur le thème de la drogue, des poèmes (en anglais) et des pages récréatives.