

L'HISTOIRE, LES HOMMES, LES LEGENDES

LES ARABES AU TEMPS DE L'ÂGE D'OR

Mokhtar Moktefi; ill. Véronique Ageorges.-



Paris : Nathan, 1991.- 56 p. : ill. coul.; 27 x 20 cm.- (Les peuples du passé). ISBN 2-09-240171-8 : 74 FF.

"Et si nous interrogeons les arabes au temps des grands califes ?" Sous forme de questions simples concernant la religion, la société, l'économie, la médecine, mais aussi les livres, les animaux, avec des réponses succinctes mais très claires et très illustrées, un parcours du monde et de la civilisation arabes du VII^e au XIII^e siècle. Très réussi.

A partir de 10 ans

M

AUX PREMIERS SIÈCLES DE L'ISLAM. VII^e-XIII^e SIÈCLE

Mokhtar Mokhefi, ill. Sédat Tosun.-



Paris : Hachette, 1985.- 67 p. : ill. coul.; 28 x 22 cm.- (La vie privée des hommes). ISBN 2-01-009075-6 : 69,50 FF.

Aux premiers siècles de l'islam énonce clairement les conditions historiques de l'avènement d'une religion, l'islam, prêchée par Mohamed, le dernier prophète. Chaque chapitre, présenté sur une double page illustrée, fait découvrir dans son ensemble la société islamique: ses lois basées sur des principes de justice et de tolérance, son extraordinaire richesse, le développement des arts et des sciences, mais aussi les fêtes religieuses, populaires qui les régissent. A signaler dans ce livre, un chapitre pertinent sur l'origine des *Fables* de La Fontaine. Un ouvrage abondamment documenté qui permet de cerner une période historique essentielle pour tenter de comprendre le monde musulman.

A partir de 13 ans

M/A

LES CIVILISATIONS ISLAMIKES

A. Sefrioui; ill. M. Welply.-



Paris : Casterman, 1987.- 75p. : ill. coul.; 32 x 22 cm.- (L'histoire des hommes). ISBN 2-203-15709-7: 95 FF.

Ce documentaire est présenté sous forme de

fiches descriptives portant sur l'apparition de l'islam, sur son expansion jusqu'au XVI^e siècle, ainsi que sur certaines de ses caractéristiques - la justice, le savoir... L'apport de ce livre est de montrer la non-réductibilité des civilisations islamiques à la culture arabe. Néanmoins la succession des dates et des noms rendrait indigeste les informations avancées sans le chapitre "A la recherche du passé" qui présente d'une façon succincte, mais utile, certaines données sur l'Islam d'aujourd'hui. Un livre de référence sur le sujet.

A partir de 14 ans

M/A

1492 EN MÉDITERRANÉE

Mounira Chapouton-Remadi; ill. Isabelle Courmont.-



Tunis : Paris : Alif, les éditions de la Méditerranée : Hatier, 1992.- [16 p.] : ill. coul.; 25 x 25 cm.- ISBN 2-218-04892-2 : 120 FF.



1492 en Méditerranée, ill. Isabelle Courmont

Que font les peuples méditerranéens en 1492? Un beau livre animé (un peu fragile...) qui apporte sa contribution -une vision différente- à la commémoration de la découverte du Nouveau Monde sans oublier l'exploration de l'Afrique par les Portugais. Il témoigne de la civilisation méditerranéenne: dates, événements, lieux, personnages historiques, mouvements des populations. Autour d'une illustration centrale animée, chaque double page aborde un sujet différent par un résumé historique court et précis, une citation littéraire, et en exergue de petites illustrations légendées. Une mise en scène aux multiples perspectives; une illustration raffinée et précise, qui restitue bien l'époque.

A partir de 9 ans

M

BARBEROUSSE RAIS AROUJ, L'HOMME AU BRAS D'ARGENT

Masmoudi Ben Attou, Amine Ziroute.-



Tunis : Alif, les éditions de la Méditerranée, 1991.- 47 p. : ill. coul.; 30 x 21 cm.- (Les bandes dessinées). ISBN 9973-716-44-2 : 6,800 DT.

Voir *Barberousse Kheireddine, le lion des mers*, ci-dessous.

BARBEROUSSE KHEIREDDINE, LE LION DES MERS

Masmoudi Ben Attou, Amine Ziroute.-



Tunis : Alif, les éditions de la Méditerranée, 1991.- 47p. : ill. coul.; 30 x 21 cm.- (Les bandes dessinées). ISBN 9973-716-44-2 : 6,800 DT. (Diffusion en France: International Diffusion Service, 105,40 FF)

Voici contée la vie de deux corsaires en Méditerranée, la saga des frères Barberousse : Raïs (commandant) Arouj, l'homme au bras d'argent, célèbre pour son audace et sa cruauté qui naquit vers l'an 1474, et son frère Kheireddine, le lion des mers. Arouj, qui va connaître une fin peu ordinaire, n'aura de cesse de lutter contre ses ennemis espagnols. Kheireddine, encore plus redoutable deviendra enfin "Roi d'Alger et de Tunis", avant d'aller combattre sur d'autres continents méditerranéens en tant qu'amiral de la flotte ottomane. Deux bandes dessinées sur le patrimoine méditerranéen, fidèles en cela à la ligne développée par les éditions Alif, aux dessins classiques.

A partir de 13 ans

M

LE STRATAGÈME DE DARGOUTH

Mika ben Miled; ill. Bruno Fourure.-



Tunis : Alif : Paris : Syros/Alternatives, 1988.- [29 p.] : ill. coul.; 25 x 25 cm.- (Une aventure d'un corsaire barbaresque en Méditerranée). ISBN 9913-716-05-1/ ISBN 2 86738 306-4 : 80FF.



Le stratagème de Dargouth, ill. Bruno Fourure

Inspiré d'un fait historique, *Le stratagème de Dargouth* avec son beau texte poétique nous montre comment Dargouth le pirate mystifia par un ingénieux stratagème le vieil amiral génois Andrea Doria, au service des

تونس، حوار الحضارات تونس، حوار الحضارات

Espagnols. Un épisode passionnant des exploits de ces rois de la mer - les raïs - qui régnèrent au 16^e siècle sur toutes les côtes de la Méditerranée. La "mise en scène" de Bruno Fourure est remarquable: de très belles illustrations rappelant les gravures d'époque, riches de détails, fortement colorées dans des harmonies de verts, bleus, oranges, dans une mise en page qui au fil de la lecture nous réserve des surprises. Glossaire en fin d'ouvrage. Voir à la rubrique "Jeux" le puzzle *Les corsaires barbaresques* et *Le loto des barbaresques*, sur le même sujet.
A partir de 11 ans. M

MOHAMED

Trad. de l'arabe par un collectif de pédagogues.-

Paris : Publisud, 1982.- 29 p.: ill.; 21 x 16 cm.- (Raconte-moi). ISBN 2-86600-061-7 : 26 FF.

Voir *Les cinq piliers de l'Islam*, ci-dessous.
A partir de 11 ans M

L'EMIR ABDELKADER

Youcef Nacib.-

Paris : Publisud, 1982.- 29 p.: ill.; 21 x 16 cm.- (Raconte-moi). ISBN 2-86600-039-0 : 26 FF.

Voir *Les cinq piliers de l'Islam*, ci-dessous.
A partir de 11 ans M

ABDELMOUMEN

Hadjiat Abdelhamid.-

Paris : Publisud, 1983.- 37 p.: ill.; 21 x 16 cm.- (Raconte-moi). ISBN 2-86600-075-7 : 26 FF.

Voir *Les cinq piliers de l'Islam*, ci-dessous.
A partir de 11 ans M

ALI IBN ABI-TALEB

Trad. Abdelkader Belhadj.-

Paris : Publisud, 1983.- 24 p.: ill.; 21 x 16 cm.- (Raconte-moi). ISBN 2-86600-065-X : 26 FF.

Voir *Les cinq piliers de l'Islam*, ci-dessous.
A partir de 11 ans M

SIDI OKBA

Hadjiat Abdelhamid; ill. R. Kaidi.-

Paris : Publisud, 1982.- 44 p.: ill.; 21 x 16 cm.- (Raconte-moi). ISBN 2-86600-037-4 : 26 FF.

Voir *Les cinq piliers de l'Islam*, ci-dessous.
A partir de 11 ans M

KHALED IBN AL WALID

Hassane Tlili; ill. Mohamed Kada.-
Paris : Publisud, 1986.- 26 p.: ill.; 21 x 16 cm.- (Raconte-moi). ISBN 2-86600-267-4 : 26 FF.

Voir *Les cinq piliers de l'Islam*, ci-dessous.
A partir de 11 ans M

LES CINQ PILIERS DE L'ISLAM

Ezzedine Temimi.-

Paris : Publisud, 1986.- 29 p.: ill.; 21 x 16 cm.- (Raconte-moi). ISBN 2-86600-266-0 : 26 FF.

Sous la forme d'un entretien entre un père et un fils, cette série fait revivre les grands acteurs de l'histoire de l'islam, tels le prophète Mahomet ou l'Emir Abdelkader. On y trouve une biographie du personnage mêlant événements historiques et portrait psychologique. A cela vient s'ajouter l'histoire des fondements de la religion musulmane. Une série, quelque peu manichéenne, qui met en scène les personnages importants de la conquête islamique, présentés sans nuance et seulement sous des aspects élogieux. Existe également en langue arabe.
A partir de 11 ans M

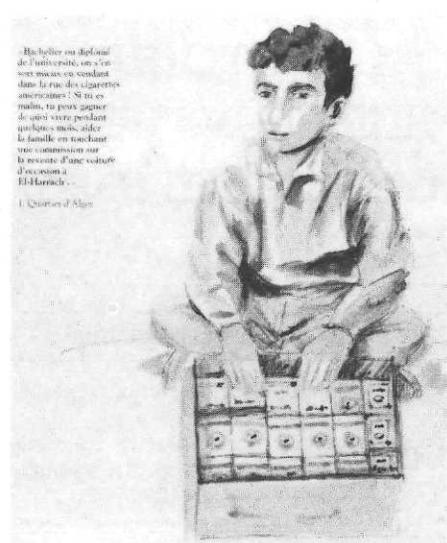
DOCUMENTAIRES

ALGÉRIE : FILLES ET GARÇONS

Tassadit Imache, ill. Anne Tonnac.-

Paris : Albin Michel, 1991.- 60 p.: ill. coul.; 23 x 20 cm.- (Carnets du monde : société). ISBN 2-226-04992-4 : 65 FF.

Tassadit Imache et Anne Tonnac connaissent l'Algérie. Mais, avec ce livre, au fil des déplacements, des rencontres, des conversations, elles redécouvrent un pays. Aux informations de tout ordre (politiques, sociales, religieuses) qu'elles nous livrent - l'une écrit, l'autre dessine - se mêlent leurs propres souvenirs et sentiments. Un dossier permet de compléter les informations du récit avec toutefois un regret : une carte peu explicite. Un documentaire symbolisant l'Algérie contemporaine, par deux auteurs qui rappellent



Algérie : filles et garçons, ill. Anne Tonnac

les liens historiques profonds entre l'Algérie et la France.
A partir de 14 ans M/A

MAROC, ALGÉRIE, TUNISIE : LES PAYS DU MAGHREB

Mokhtar Moktefi.-

Paris : Nathan, 1992. - 69 p.: ill. - 27 x 20 cm.- (Questions / Réponses junior). - ISBN 2-09-278182-0 : 65 FF.

Au travers d'un jeu de questions / réponses, l'auteur nous propose deux approches du Maghreb - Algérie, Maroc, Tunisie - : l'une historique, l'autre contemporaine. Une série de vignettes accompagnant chaque tête de chapitre permet de retenir des informations souvent essentielles à la compréhension du texte. De plus, l'auteur renvoie le lecteur de chapitre en chapitre pour élargir la réflexion. Une grande richesse iconographique (documents, photos d'actualité...) complète et participe à la réussite de ce documentaire. Un regret tout de même la situation socio-économique actuelle de ces pays n'a pas été abordée.
A partir de 14 ans M

SAHARA : L'OFFENSIVE DU SABLE

Tarik Oulehri; ill. Laurent Corvaisier.-

Paris : Albin Michel, 1991. - 60p.: ill.coul. - 23 x 20 cm. - (Carnets du monde: environnement). ISBN 2-226-04990-8 : 65 FF

Sous forme d'un journal de voyage, abondamment illustré, l'auteur nous convie à ses recherches sur l'ensablement de l'Ouest saharien. La lecture en continue offre à la fois des explications scientifiques et la

تونس، حوار الحضارات تونس، حوار الحضارات

découverte d'une région et de ses habitants. Un mini-dossier terminant l'ouvrage offrira aux plus curieux de plus amples renseignements sur les problèmes liés à l'ensablement. Un documentaire au sujet pointu mais très accessible.

A partir de 14 ans

M/A

L'OASIS

Ridha Naja, ill. Bruno Fourure.-



Tunis : Les Editions de la méditerranée, 1990.- Paris : Hatier, 1991.- [20p.] : ill. coul.; 25 x 25 cm.- ISBN 9973-716-53-1 / ISBN 2-218-0311736 : 120 FF.

Cet album documentaire d'une maison d'édition tunisienne -dont il faut souligner le travail de qualité- nous entraîne à la découverte de l'oasis, mise en scène dans une succession de planches animées qui provoquent la surprise et font surgir de merveilleux décors. Les illustrations remarquables de précision et d'une grande finesse proposent une vue d'ensemble du paysage, de l'habitat tout en révélant une multitude de détails sur la vie quotidienne... Le texte disposé dans une habile mise en page adopte diverses formes (citations, termes techniques, mots d'origine arabe) et propose un accès à l'information varié, toujours guidé par un souci de clarté et de précision. Les aspects essentiels de la survie de l'oasis sont abordés. Ainsi ce livre, qui séduit par son caractère esthétique et ludique, permet une approche à la fois technique et ethnologique de l'oasis.

A partir de 7 ans

M

UNE VILLE ARABE : LA MÉDINA DE TUNIS

M. Ben Miled, Viviane Bettaïeb; ill. Bruno Fourure.-



Tunis : Alif, les éditions de la Méditerranée, 1989.- Paris : Hatier, 1991.- [20 p.] : ill. coul.; 25 x 25 cm.- ISBN 9973-716-21-3 / 2-218-03172-8 : 120 FF.

A travers l'architecture de la Médina, c'est toute une civilisation arabo-musulmane que nous découvrons : ses mosquées, ses souks, ses médersas-écoles coraniques, ses métiers traditionnels... Un texte clair, aéré, enrichi de nombreuses citations, une illustration riche de précisions, une animation variée, une mise en scène remarquable. Un beau livre animé.

A partir de 8 ans

M

MARCUS MAGONIUS, MOSAÏSTE À CARTHAGE

May Angeli.-



Tunis : Déméter, 1988.- 34 p. : ill. coul.; 15 x 21 cm.- ISBN 9973-706-00-5 : 45 FF. Diffusion Soleils.

Dans un agréable petit format, un documentaire abondamment illustré qui retrace l'histoire de Carthage et surtout le travail d'un mosaïste de cette ville au 3ème siècle. On y trouve, décrites avec précision, les techniques propres à ce métier aujourd'hui méconnu. Quelques reproductions de mosaïques, en fin d'ouvrage. Texte arabe et carte en fin de volume. La collection essaie de répondre aux questions "qui les fait? comment? avec quoi? quand? où?", relatives aux beautés que les artisans et les artistes nous ont léguées au fil des âges.

A partir de 9 ans

B/M

SALIHA KAROUÏ, TISSEUSE À KAIROUAN

May Angeli.-



Tunis : Cérès productions - Déméter, 1990.- [28 p.] : ill. coul.; 21 x 15 cm.-ISBN 9973-700-23-6: 45 FF. Diffusion Soleils.

Une brève histoire des tapis, suivie de la description du métier de tisseuse tel que l'exercent aujourd'hui Saliha à Kairouan, et sa mère avant elle: les aspects techniques mais aussi les aspects commerciaux. L'illustration donne à voir le détail des motifs traditionnels, des types de tapis de différentes régions, des noeuds... Carte en fin de volume.

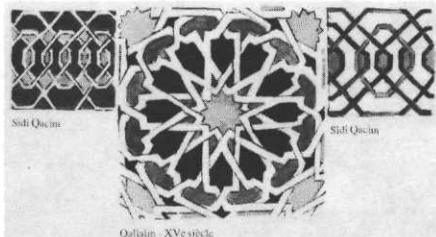
A partir de 10 ans

B/M

ALI AL-ANDALOUSSI, CÉRAMISTE À TUNIS

May Angeli.-

Tunis : Cérès productions - Demeter, 1990.- [32 p.] : ill. coul.- 21 x 15 cm.-ISBN 9973-700-08-2 : 45 FF. Diffusion Soleils.



Ali Al-Andalousie céramiste à Tunis, ill. May Angeli

Après une introduction sur l'histoire de la fabrication des terres émaillées dans le bassin méditerranéen, la technique du carrelage

à Tunis au XVII^e siècle est minutieusement décrite dans ce documentaire joliment et abondamment illustré. L'auteur personnellement la description en l'attachant à la vie d'un potier d'origine andalouse vers 1615. Comme dans les autres ouvrages de la collection, une grande place est laissée à l'illustration, qui donne beaucoup à voir, notamment les différents motifs traditionnels des carreaux. Carte en fin de volume.

A partir de 10 ans

B/M

JEUX

Ces jeux ont en commun d'apporter des éléments documentaires de qualité.

LE LOTO DES BARBARESQUES : UN JEU DE LOTO ILLUSTRÉ

Ill. Bruno Fourure d'après les fables et anecdotes descriptives et autres curiosités évoquées par Mika ben Miled.-

Tunis : Alif, les éditions de la Méditerranée. 12,800 DT

Un classique du genre où petits et grands s'amuseront à retrouver ces fameux pirates barbaresques qui sillonnèrent la mer Méditerranée depuis leurs repères tunisiens. De très belles illustrations agrémentées d'un court texte biographique et d'une présentation très soignée. Un très beau jeu.

A partir de 4 ans.

COURSE DE CHARS AU GRAND CIRQUE DE CARTHAGE

Un jeu de société de Leila Ladjimi; design José Pons.-

Tunis, Alif, les éditions de la Méditerranée. 16 DT. Diffusion International Diffusion Service, 213,50 FF

Un jeu (bilingue français-arabe) à rebondissement où on revit la fièvre des courses de chars sous l'antiquité romaine à Carthage en Tunisie. La chance fait vite place à la stratégie et l'audace au fil des tours de pistes. Une fois bien assimilées les règles du jeu, on se réglera à conduire sa monture pour sept tours endiablés. Une bonne introduction aux jeux de rôle sur un plateau et des accessoires attrayants, et dont on signalera l'intérêt historique et biographique.

A partir de 10 ans.

تونس، حوار الحضارات تونس، حوار الحضارات

LA MAGHRÉBIE

Conçu par A. Ayoub et M.S. Bettaieb. Ill. S. Hamzaoui.

Coffret contenant 2 puzzles 300 pièces x 2, 2 posters, 1 passeport maghribi 14,5 x 19,5 cm.: 24 pages + couverture.- Tunis, Alif, les éditions de la Méditerranée.

Dans le premier puzzle, les cinq pays du Grand Maghreb: Algérie, Lybie, Maroc, Mauritanie, Tunisie. Le second puzzle est un Grand Maghreb de fiction, sans frontières, avec des projets futuristes inspirés par des rêves nourris par l'amour de cette idée du Grand Maghreb.

LES CORSAIRES BARBARESQUES

Puzzle de 96 pièces + poster 33,5 x 48,5 cm.-

LA TUNISIE

Puzzle de 96 pièces + poster 33,5 x 48,5 cm.-

**LA MEDINA
[TUNIS ET SES FAUBOURGS]**

Puzzle de 96 pièces + poster 33,5 x 48,5 cm.-

**LA MÉDITERRANÉE OCCIDENTALE
AU XVIIIE SIÈCLE**

Puzzle de 96 pièces + poster 33,5 x 48,5 cm.-

**MOSAÏQUE DU IVE SIÈCLE. MAISON DES
NYPHES À NÉAPOLIS, TUNISIE**

Puzzle de 56 pièces + poster 53 x 44 cm.-

**MOSAÏQUE DU XIIE SIÈCLE. MOTIVE
DE SEUIL D'UNE MAISON D'EL JEM, TUNISIE**

Puzzle de 180 pièces + poster 58,5 x 38 cm.-

N.B. Nous n'avons pu voir: *Le livre bleu de l'eau* (Alif), *La rose des sables*, *Sidi Hassen et le pêcheur*, *Dame Khnifsa*, *Fekia et le rossignol*, *L'escargot de Sidi Bou Said*, *Gadour et les étoiles* (Société Tunisienne de Diffusion, 5 avenue de Carthage, Tunis), ni *Le joueur d'échecs*, *Le soleil et la pluie*, *Le roi qui s'ennuyait* (Salammbô, 74 avenue Farhat Hached, Tunis), ni *Abécédaire* (Ed. Saphir). D'autres ouvrages ont pu échapper à notre connaissance: toute information sera bienvenue.