

UNE BIBLIOTHÈQUE POUR ENFANTS À L'INSTITUT DU MONDE ARABE À PARIS



Photo : E. Lortic

Le mur bibliothèque avec ses boîtes.

Ouvert au public en 1987, l'Institut du Monde Arabe est situé sur les bords de Seine, près du cœur de la ville, dans un bâtiment neuf et très beau dont l'architecture allie les cultures arabes et occidentales. Il a pour vocation de développer et approfondir en France l'étude, la connaissance et la compréhension du monde arabe. Il favorise les échanges culturels, la communication et la coopération entre la France et le monde arabe, et participe ainsi à l'essor des rapports entre le monde arabe, la France et l'Europe. Depuis sa création, l'Institut a proposé de nombreuses expositions artistiques. Il organise régulièrement des cycles de conférences, des concerts et des projections cinématographiques. L'espace Image et Son propose des diapositives, des photos, des films et des enregistrements classés par thèmes et par pays. L'Institut s'est également doté d'une bibliothèque de plus de 50 000 ouvrages et de 1 000 titres de périodiques.

Jusqu'à l'automne dernier, cette bibliothèque englobait des titres destinés à la jeunesse. Pratiquement inexploité, ce fonds n'était guère accessible qu'aux chercheurs en raison de l'exiguïté des locaux dans lesquels il se trouvait.

Au printemps 1994, la Direction de l'Institut a décidé de consacrer un nouvel espace aux enfants et aux adolescents. Elle a fait appel à la Joie par les Livres pour créer une bibliothèque et un atelier adaptés à un jeune public. En collaboration avec un cabinet d'architecture et de scénographie, « Mehl'usine », l'IMA et la Joie par les Livres ont donc aménagé deux petites salles dans les sous-sols de l'Institut et ont réussi à en faire un lieu gai et attirant. Elles ont été inaugurées en octobre, dans le cadre du Temps des livres.

La salle de la bibliothèque comporte une très grande carte du monde arabe, peinte à même le mur. Derrière ce mur, qui est en fait un placard, on découvre des livres en rapport avec les pays du monde arabe. Ainsi, en ouvrant une porte sur laquelle un morceau d'Algérie est peint, on trouve des livres sur l'Algérie... Les rayonnages plus traditionnels qui tapissent les autres murs de la salle sont organisés par thèmes : ressources naturelles, art et artisanat, nature, contes, romans...

Bruno Fourure, illustrateur de *L'Oasis* (Alif-Hatier).



Photo : C. Ejarque

Le parti-pris de cette mini-bibliothèque (45 m²) est de privilégier la qualité plutôt que la quantité. Les livres présentés sont relativement peu nombreux, mais ils ont fait l'objet d'une sélection rigoureuse. Livres en arabe et livres en français consacrés au monde arabe se côtoient, et certains font l'objet de lectures à haute voix par une animatrice.

L'atelier, équipé pour les activités d'éveil artistique (calligraphie, danse), et activités liées aux expositions temporaires) est en continuité visuelle avec la bibliothèque. Depuis son ouverture, l'« espace jeunes » a connu un grand succès, en particulier auprès des établissements scolaires. Si l'affluence se maintient, peut-être la direction de l'Institut lui accordera-t-elle plus d'espace et de crédits...

Isabelle Plet