

Niveau de base

Le livre des premiers hommes.

P. GOUTLETQUER. Gallimard (Découverte cadet), 1984. 39 F. 10 ans.

Une chronologie illustrée depuis les continents primitifs jusqu'à la naissance de l'histoire en passant par la carte des premiers hommes.

Niveau moyen

Atlas jeunesse des dinosaures.

W. LINDSAY, ill. G. FORNARI. Seuil (Atlas jeunesse), 1992. 135 F. 12-14 ans.

L'illustration sous forme de dessins, cartes et croquis, a la plus grande place. Les informations sont très précises, une double page est consacrée à l'Afrique (une carte montre les principales découvertes).

L'Homme.

F. FACCHINI. Flammarion (Origine et évolution), 1993. 80 F. 14-16 ans.

Une présentation originale par des reconstitutions colorées facilite la compréhension. Une large part est faite à l'Afrique avec les découvertes des ancêtres communs aux singes et à l'homme.

Lucy et les premiers hominidés.

P. PICQ, ill. V. AGEORGES. Nathan (Monde en poche), 1994. 38 F. 12 ans.

Un texte simple pour expliquer comment les paléontologues ont reconstitué la vie des Australopitèques.

Les origines de l'homme.

A.M. BACON. Rouge et or (Explorons), 1992. 85 F. 12 ans. Les traces fossiles de nos ancêtres se trouvent en Afrique. Ce documentaire illustré explique les différentes étapes, depuis l'apparition de la vie jusqu'aux hommes de Cro-magnon.

Les voyages d'Homo erectus



Les origines de l'homme

Les premiers hommes.

Phot. D. KING. Gallimard (Les yeux de la découverte), 1989. 92 F. 12 ans.

Depuis les origines les plus lointaines, les grandes étapes de l'évolution de l'homme, avec un fourmillement de photographies.

Premiers villages, premières cultures, la révolution du néolithique.

R. ROOSI. Hatier (Atlas de l'histoire de l'homme), 1994. 115 F. 14-16 ans.

La vie des peuples d'Europe, d'Asie, d'Afrique, sept mille ans avant notre ère. Présente une double originalité: il traite de l'humanité à l'ère du néolithique et l'ensemble recouvre tous les continents.

QUE TROUVE-T-ON AU CATALOGUE D'UN ÉDITEUR POUR LA JEUNESSE EN MATIÈRE DE LIVRES SUR L'AFRIQUE? L'EXEMPLE DE CASTERMAN.

• Dans la collection « Les grands atlas », deux titres concernent particulièrement l'Afrique :

- *Atlas des pays du monde* : un atlas grand format présentant les différentes parties de l'Afrique, avec des photos et des cartes. Données actuelles et précises sous forme de « mini-fiches d'identité ».

- *Atlas des explorations* : à la fois historique, géographique et ethnologique, il décrit aussi bien le déroulement des explorations que les peuples rencontrés.

• Dans la collection « L'histoire des hommes », un titre est consacré entièrement à l'Afrique :

- *Les civilisations de l'Afrique* : Il permet de bien réaliser que l'Afrique est constituée d'une multitude de civilisations et d'ethnies dont les colonisateurs n'ont pas tenu compte pour réaliser la carte politique de l'Afrique.

On peut également trouver des informations intéressantes sur l'Afrique, dans 3 titres de la même collection :

- *Les premières cités*
- *Les premiers hommes*
- *Les premiers villages*

• Dans la collection « Carnets de route de Tintin », *L'Afrique noire* est un ouvrage attrayant. Cependant l'iconographie met un peu trop l'accent sur la vie traditionnelle et sur l'Afrique de l'est.

• Dans la collection « Images », *Les routes de l'ivoire* est un album très riche sur le plan iconographique.

Le commerce de l'ivoire remonte à l'antiquité. Son histoire permet de prendre conscience des enjeux politiques actuels et de la nécessité de son interdiction.



Premiers villages, premières cultures, la révolution du néolithique

Le rêve de Lucy.

P. PELOT, T. LIBERATORE, Y. COPPENS. Seuil, 1990.

110 F. 16 ans.

Une fiction oeuvre de trois personnalités: un scientifique, Yves Coppens, un dessinateur, T. Liberatore et un écrivain, P. Pelot. Un échange entre la science et l'art.

Trésors d'archéologie.

J. INTOSH. Gallimard (Les Yeux de la découverte), 1994.

110 F. 12 ans.

Le choix, la qualité esthétique et l'originalité des documents font de cet ouvrage une approche passionnante de l'archéologie.

♥ Un jour chez les australopithèques.

A.M. BACON, V. BARRIEL. L'Ecole des loisirs (Archimède), 1995. 89 F. 8 ans.

Le récit d'une journée reconstituée par les illustrations superbes de Serge Hochain et un texte dû aux dernières découvertes des paléontologues, chez les australopithèques, en Afrique.

Niveau avancé

L'homme : ses origines.

F. FACCHINI, ill. A. MOLINO. Flammarion (Bibliothèque du Père Castor), 1990. 198 F.

Le problème des origines de l'homme est posé en termes quasiment philosophiques mais néanmoins dans un langage simple: une grande réussite. L'Afrique est bien traitée avec les découvertes des ancêtres communs aux singes et à l'homme.

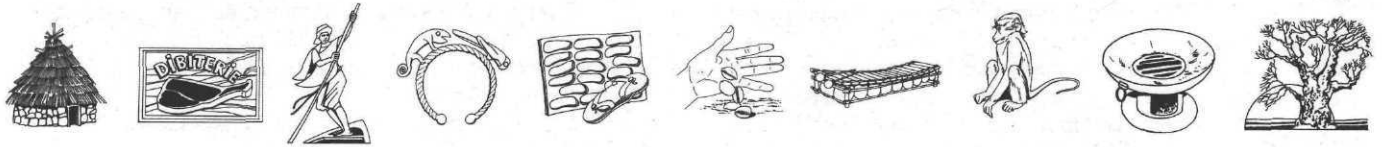
Le singe, l'Afrique et l'homme.

Y. COPPENS. Fayard (Le temps des sciences), 1987. 58 F. Yves Coppens a dirigé des expéditions et des fouilles en Afrique, au Tchad et en Ethiopie. Il raconte l'origine de l'homme, son berceau tropical et africain, sur 70 millions d'années.

La Terre et la Vie.

Y. PACCALET. Larousse, 1991. 300 F.

Une chronique de la vie sur la terre des origines au xx^e siècle illustrée de superbes photos et dessins en couleur.



GÉOLOGIE

Niveau de base

Dans le désert.

B. WATTS. Gründ (24 heures), 1994. 45 F. 10 ans.

La vie de la faune et de la flore aux différents moments d'une journée, avec des photographies.

Les déserts.

M. MESCLUN, ill. S. PEROLS. Rouge et or (Explorons), 1991. 85 F. 12ans.

Beaucoup de photographies et d'illustrations. Les textes sont courts, centrés sur un thème pointu (faune, flore...).

Le livre des déserts.

G. DUMAINE, ill. S. PEROLS. Gallimard (Découverte cadet), 1988. 42 F.

Description des différents déserts et en particulier le Sahara, le Danakil, le Namib et le Kalahari.

Les Volcans: des montagnes vivantes.

M. KRAFFT. Gallimard (Découverte Benjamin), 1989. 29 F. 8-10 ans.

En quelques pages, l'essentiel sur le volcanisme et beaucoup de détails qui stimulent l'intérêt des enfants.

Niveau moyen

L'Eau : source de vie.

Z. LINGANE. LivreSud (Encyclopédie Afrique jeunes), 1992. 35 F. 14 ans.

Une plaquette très pédagogique avec dessins, cartes sur le cycle de l'eau, l'influence des climats sur la pluie, les principaux usages de l'eau et les différents procédés pour la capter ainsi que les problèmes de pollution.

♥ Le désert avance.

J. BAINES. Rageot (Planète verte), 1990. 65 F. 14-16 ans.

Un sujet d'actualité dans une collection qui traite de façon variée et complète des problèmes écologiques de notre planète.

Les eaux douces : abondances, sécheresses et conflits.

F. DURAND-DASTES. Rageot (Planète verte), 1993. 70 F. 14-16 ans.

Un des titres d'une collection écologique pour grand public, accessible aux jeunes lecteurs.

Minéraux et Fossiles.

J. GOYALLON, P. BARRIER. Rouge et or (Explorons), 1993. 84 F. 12 ans.

Avec de nombreuses photos couleur, formation, classification et exploitation des minéraux et pierres précieuses.



La vie des déserts

Sahara: désert utile ou désert nuisible.

J.C. KLOTCHKOFF. LivreSud (Encyclopédie Afrique jeunes), 1992. 35 F. 14 ans.

Le milieu naturel du Sahara, l'histoire, la population et l'économie sont expliqués de façon claire, avec des photos.

Sahara: l'offensive du sable.

T. OULEHR, ill. L. CORVAISIER. Albin Michel Jeunesse (Carnets du monde), 1991. 69 F. 14 ans.

Un récit journalistique avec notes et dessins recueillis sur place, qui nous fait comprendre un problème actuel.

Une traversée du désert. Voyage au Sahara.

D. PICHELET, Phot. A. SEBE. Alain Sèbe images (mini Sèbe), 1994. 125 F. 14 ans.

Un voyage par les très belles photos d'un amoureux du Sahara, bien accompagnées par le texte.

Vie et mort au désert.

Th. MONOD, ill. G. RAPAPORT. Seuil (Petit point des connaissances), 1994. 36 F. 14 ans.

Se lit comme un roman d'aventure. La poésie et la simplicité des textes d'un grand scientifique.

♥ Volcans et tremblements de terre.

J.M. BARDINTZEFF. Rouge et or (Explorons), 1993. 84 F. 12 ans.

Présentation très réussie du volcanisme à partir de la « terre, planète très active ». Très bon choix des termes et de l'iconographie pour soutenir l'intérêt des enfants.

Niveau avancé

Les 101 plus beaux volcans du monde.

H. GAUDRU. Delachaux et Niestlé, 1993. 185 F.

Les volcans sont classés alphabétiquement et géographiquement. Pour chaque volcan, une photographie en couleur et une description très précise.

Les déserts.

M. MAINGUET. Presses pocket (Explora), 1995. 65 F.

Enumération des différentes sortes de déserts, et en particulier le plus immense: le désert saharo-arabique; l'aridité et la sécheresse, la vie adaptée aux déserts, les eaux de surface et souterraines. Comment maîtriser les conditions d'aridité, la quête et la gestion de l'eau.

♥ Le feu de la terre.

K. et M. KRAFFT. La Martinière (Photographies), 1992. 350 F.

Derniers textes et photographies des Krafft. Hommages de volcanologues du monde entier. Emouvant et superbe.

Les feux de la terre : histoire de volcans.

M. KRAFFT. Gallimard (Découvertes sciences), 1991. 85 F. Bilan complet sur le plan historique et scientifique.

Guide des pierres et minéraux.

W. SCHUMANN. Delachaux et Niestlé (Guides), 1989. 195 F. Guide d'identification de plus de six cents minéraux avec des photos couleur.

Les minéraux, roches et fossiles du monde entier en couleurs.

W. HAMILTON. Bordas (Multiguides), 1979. 110 F. Guide d'identification.

Niragongo ou le volcan interdit.

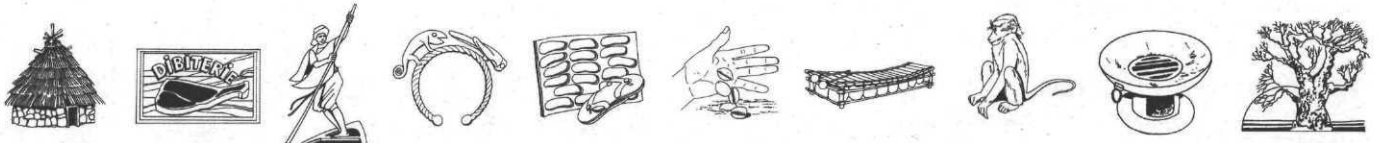
H. TAZIEFF, ill. P. BICHET. Flammarion (L'Odyssée), 1975. 115 F.

Récits de toutes les explorations d'H. Tazieff au Congo de 1948 à 1974 dans le Niragongo, volcan hors du commun par son lac en fusion.

Roches et minéraux.

M. O'DONOGHUE. Atlas (Grande encyclopédie illustrée), 1991. 280 F.

Très bien fait, photographies couleur remarquables.



FLORE

Niveau de base

Le coton.

M. MIYAKAWA, J.C. BOUVIER, F. SEYVOS. L'Ecole des loisirs (Archimède), 1993. 70 F. 6-8 ans.

Présentation sous forme de récit et de dessins précis d'une plante d'Afrique.

♥ Le géant de la savane et les animaux d'Afrique.

B. BASH. Deux coqs d'or, 1995. 72 F. 6 ans.

Un album sur la vie du baobab au fil des saisons.

Le palmier.

R. METTLER. Gallimard (Mes premières découvertes), 1993. 60 F. 6 ans.

Diverses plantes tropicales présentées de façon attrayante, avec des transparents.

Niveau moyen

Au cœur des jungles.

T. GREENAWAY. Gallimard (Les Yeux de la découverte), 1994. 110 F. 12 ans.

Un ouvrage à sélectionner pour sa qualité iconographique.

♥ Des forêts et des arbres.

Gallimard (Les racines du savoir), 1994. 110 F. 12-14 ans.

Ce livre est à lui tout seul une véritable exposition, depuis la germination des graines jusqu'à l'utilisation du bois par l'homme. Différents procédés de présentation sont utilisés pour créer la surprise.

La Forêt tropicale.

M. DEVEY. Livre Sud (Encyclopédie Afrique jeunes), 1991. 35 F. 14-16 ans.