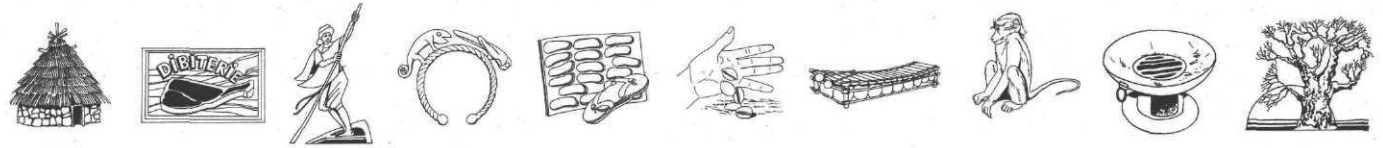


Petits et grand félins.

J. CLUTTON BROCK, phot. Ph. DOWEL, C.K. ABIPP et D. KING. Gallimard (Les Yeux de la découverte), 1991. 110 F. 12 ans. Un album à feuilletter et des informations sur toutes les espèces de félins.

Le peuple singe.

G. VIENNE, J.Y. COLLET. Hatier, 1989. 275 F. Le livre est tiré d'un film qui montre la vie des singes dans leur milieu naturel.



Les requins.

J.D. STEVENS. Bordas (Encyclopédie visuelle), 1988. 299 F. La somme des connaissances avec une superbe iconographie.

Les serpents.

R. BAUCHOT. Bordas (Encyclopédie visuelle), 1994. 299 F. La somme de toutes les connaissances avec des croquis extraordinaires et des cartes.

TECHNIQUES

Niveau de base

J'apprends à dessiner les animaux d'Afrique.

Ph. LEGENDRE. Fleurus idées (J'apprends à dessiner), 1992. 35 F. 8-10 ans. Une méthode simple est expliquée pour dessiner à partir de ronds, carrés.

Le coton qui nous habille.

A. RIQUIER. Gallimard (Découverte benjamin), 1985. 38 F. 8-10 ans. Une première initiation, de la culture à l'utilisation artisanale et industrielle.

Les parfums.

A.M. DODEMAN. Epigones (Voyage en cycloédie), 1993. 68 F. 10 ans. Découverte des arômes naturels et des odeurs synthétiques, avec une carte des parfums naturels.

Le riz, ce grain si petit qui nourrit le monde.

R. BRICE. Gallimard (Découverte benjamin), 1984. 29 F. 8-10 ans. L'essentiel à connaître sur le riz.

Niveau moyen

L'art de construire.

Gallimard (Les racines du savoir), 1994. 110 F. 14-16 ans. Séduisant par la qualité de l'animation.

Le livre des maisons du monde.

T. KALAPISSIS. Gallimard (Découverte cadet), 1986. 50 F. 8-10 ans. Une première approche des différents types d'habitat : architecture et adaptation du pays.

Les maisons des hommes.

Ph. WILKINSON. Gallimard (Les yeux de la découverte), 1995. 110 F. 12 ans. Tout ce qui peut concerner une maison est analysé: matériau, décoration, les maisons en terre, paille, roseau...

Peindre sur tissu : impressions d'Afrique.

C. SAGNIER. Dessain et Tolra, 1995. 139 F. 14-16 ans. Inspiré de l'art africain, à la fois un guide technique et une découverte de la richesse des motifs.

Les textiles.

K. WHYMAN, Ph. SELKE. Gamma (Ressources d'aujourd'hui), 1989. 59 F. 14-16 ans. Explications simples avec des illustrations en couleur, de la fibre à la fabrication des vêtements, avec deux fiches techniques sur les produits, leur origine, méthodes de production et utilisations.

Niveau avancé

Agriculture et petit élevage en zone tropicale.

J. ERNOULT. Les classiques africains (Agriculture, élevage), 1994. 27 F. Un guide pratique et un fichier des principales cultures et des petits élevages.

Djenné, chef d'œuvre architectural.

P. MAAS, G. MOMMERSTEEG. Institut royal des tropiques/ Karthala, 1992. 290 F. L'architecture de Djenné, au Mali, toute en argile, est étudiée, d'une façon très complète, avec de nombreuses photographies.

Guide des teintures naturelles : plantes, lichens, champignons, mollusques et insectes.

D. CARDON, ill. G. de CHATENET. Delachaux et Niestlé (Guides du naturaliste), 1990. 229 F.



Peindre sur tissu : Impressions d'Afrique

Présentation scientifique et technique des matières colorantes extraites des plantes et des animaux du monde entier.

Le jardin en zone tropicale.

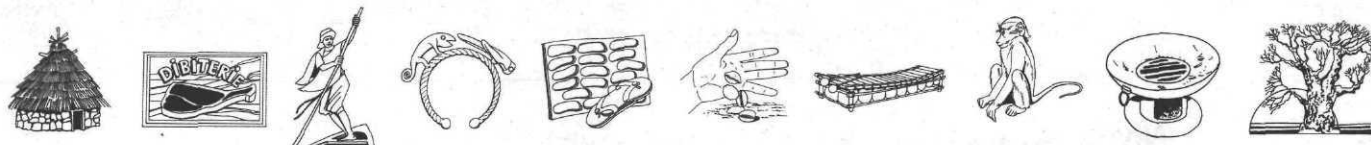
Les classiques africains (Agriculture, élevage), 1984. 22 F.
Les techniques du jardinage et la culture de 25 légumes.

Les merveilles de la cuisine africaine.

D. BEN YAHMED. Editions du Jaguar (Pratique), 1979. 98 F.
Un livre de recettes avec les différentes denrées et ustensiles selon les régions.

Perles d'Afrique.

M.F. DELAROZIERE. Edisud, 1994. 370 F.
Depuis les perles de l'Afrique préhistorique jusqu'aux parures d'aujourd'hui, en passant par les parures médiévales, c'est l'histoire d'une société décrite avec de superbes illustrations.



Les plus beaux trains à vapeur.

N. HUXTABLE. Solar, 1991. 190 F.
Photos en noir et blanc originales, textes bien étudiés et plus techniques. Présentation par pays avec les différentes sources d'énergie.

♥ Tissus d'Afrique.

C. FAUQUE, O. WOLLENWEBER. Syros-alternatives, 1991. 250 F.
Un régal pour les yeux, à commencer par la découverte des couleurs et de leur symbole, puis les quatre saisons du pagne (le tissage, le tie and dye, le wax et le fancy) et le langage des motifs.

Vapeur en Afrique.

C.P. LEWIS, A. ALLEN JORGENSEN, A.E. DUZZANT. La vie du rail, 1981. 168 F.
Historique du chemin de fer africain.

SANTÉ

Niveau de base

Fati n'est plus triste: les enfants handicapés.

E. DUMURGIER et l'équipe L'Enfant pour l'enfant, ill. L. KOU. Edicef (L'Enfant pour l'enfant), 1990. 10 F. 8-10 ans.

La fièvre du Lion: le coup de chaleur.

Dr. Y. MOREN et l'équipe L'Enfant pour l'enfant, ill. F. OUDRY. Edicef (L'Enfant pour l'enfant), 1991. 10 F. 8-10 ans.

Halte aux maladies: les vaccinations.

E. DUMURGIER et l'équipe L'Enfant pour l'enfant, ill. L. KOU. Edicef (L'Enfant pour l'enfant), 1990. 10 F. 8-10 ans.

L'hyène aux yeux de poulet: la vitamine A.

Dr. Y. MOREN et l'équipe L'enfant pour l'enfant, ill. D. GARROS. Edicef (L'Enfant pour l'enfant), 1992. 10 F. 8-10 ans.

Le jeune homme et le dragon: les vers parasites.

Y. Dr. MOREN, ill. I. CALIN. Edicef (L'Enfant pour l'enfant), 1993. 10 F. 8-10 ans.

Le lièvre musicien: la réhydratation par voie orale.

Dr Y. MOREN et l'équipe L'Enfant pour l'enfant; ill. D. Garros. Edicef (L'Enfant pour l'enfant), 1995. 10 F. 8-10 ans.

Mon petit frère est malade: la diarrhée.

C. HAWES et l'équipe Child to child, ill. L. KOU. Edicef (L'Enfant pour l'enfant), 1988. 10 F. 8-10 ans.

La perruque rouge de Bouki: les poux.

Dr. Y. MOREN, ill. D. GARROS. Edicef (L'Enfant pour l'enfant), 1993. 10 F. 8-10 ans.

La revanche de Sonko le lièvre: l'hygiène des puits.

Dr. Y. MOREN et l'équipe l'Enfant pour l'enfant, ill. D. GARROS. Edicef (L'Enfant pour l'enfant), 1992. 10 F. 8-10 ans.

Sonko-le-lièvre, arracheur de dents.

Y. Dr MOREN, ill. D. GARROS. Edicef (L'Enfant pour l'enfant), 1995. 10 F. 8-10 ans.

Surveillons les petits: les accidents.

H. Hawes et l'équipe Child to child, ill. L. KOU. Edicef (L'Enfant pour l'enfant), 1988. 10 F. 8-10 ans.

Le vieux roi et la petite fiancée: l'alimentation des bébés.

Dr. Y. MOREN et l'équipe L'Enfant pour l'enfant, ill. I. CALIN. Edicef (L'Enfant pour l'enfant), 1991. 10 F. 8-10 ans.

Tous les titres de la collection « L'enfant pour l'enfant » sont des livrets pour les enfants sur des thèmes de santé. Une excellente méthode pédagogique d'éducation à la santé appuyée sur la forme du conte, accompagné d'un solide dossier pour les adultes.

Niveau moyen

♥ Lumières sur le sida.

Dr. N. NEBOUT. Les classiques africains (Guides pratiques), 1994. 33 F. 16 ans.
Un ouvrage clair, pratique, accessible à tous et incluant les dernières informations.

Médecins sans frontières: mission en Afrique.

Bayard (Aventure d'Okapi), 1988. 49 F. 12-14 ans.
Sous forme de bandes dessinées, retrace l'action de « Médecins sans frontières » en Afrique.

Le sida.

P. SANDERS. Gamma (Parlons-en), 1989. 38 F. 14-16 ans.
Bonne amorce de dialogue avec un enfant sur le problème du sida.

Le sida.

Bayard (Dossier Okapi n° 551), 1994. 27 F. 14-16 ans.

Après des réponses aux préoccupations des jeunes, sont traités le sida dans le monde et la solidarité, avec des témoignages.

Le sida.

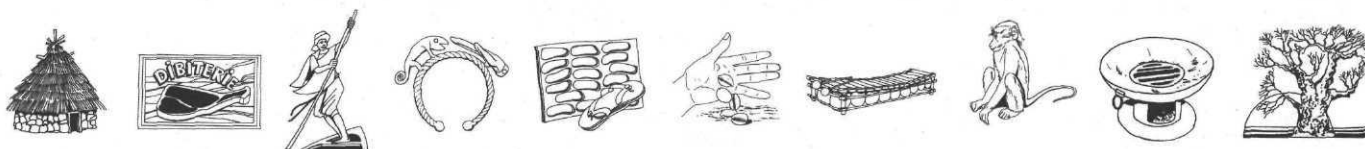
O. REY. Bayard (*Planète jeunes* n° 14), 1995. 14 F. 14-16 ans.
Un dossier science: qu'est-ce au juste le sida? Que provoque-t-il? Comment l'éviter? Avec lexique et schémas.

Le sida, connaître, comprendre, agir.

Gallimard (*Passion de la vie*), 1994. 110 F. 16 ans.
Album illustré qui est un reportage historique, médical, ethnologique, humanitaire. Avec un carnet pratique, adresses (Guinée, Niger, Sénégal, Zaïre...) Bibliographie et filmographie.

Sida: les faits, l'espoir.

Pr. L. MONTAGNIER. Med. Edition, 1992. 40 F. 14-16 ans.
Sous forme de dessins commentés, une équipe de l'Institut Pasteur explique le virus du sida et sa transmission, l'infection à VIH, son traitement et la prévention.



ART ET MUSIQUE

Niveau moyen

Les arts africains.

J.C. KLOTCHKOFF. LivreSud (*Encyclopédie Afrique jeunes*), 1992. 35 F. 14-16 ans.

Un voyage à travers les arts africains: l'art sacré, l'art profane et la diversité des formes d'art. Puis un second périple à travers les âges; enfin, un grand tour d'Afrique de l'art, hier et aujourd'hui.

Bogolan et arts graphiques du Mali.

F.B. KEITA, L. ALBARET. Musée national des arts d'Afrique et d'Océanie (*Cahiers de l'Adeiao*), 1990. 50 F. 14 ans.
Catalogue d'exposition sur le bogolan (technique de dessin sur tissu utilisant des teintures d'origine minérale et végétale) et les oeuvres graphiques du Mali, avec de nombreuses illustrations en couleur et en noir et blanc.

Masque Vouvi, Masque Boa.

S. CURTIL. Musée Dapper (Kitadi), 1992. 63 F. 10 ans.
Une collection conçue pour les jeunes, pour éveiller à l'art et pour découvrir le patrimoine artistique de l'Afrique noire. Originalité et esthétique sont les qualités de tous les titres. Les Vouvi vivent au Gabon et les Boa au Zaïre.

Masques.

Phot. J. PICHA et H. KNIZHOVA, ill. I. ZPEVAK. Gründ (*Beaux objets d'autrefois*), 1994. 98 F. 14-16 ans.
Photographies et dessins nous emmènent dans un vaste voyage masqué à travers quatre continents dont l'Afrique. Les masques sont présentés par ordre chronologique, suivis des techniques de fabrication et la vie rituelle.

Mia, les cuillers-sculptures.

S. CURTIL. Musée Dapper (Kitadi), 1992. 63 F. 10 ans.
Un conte togolais sert de support pour nous entraîner dans la danse des cuillers (Côte d'Ivoire), dont les formes rappellent le monde et la pleine lune et dont la fonction essentielle est de nourrir l'humanité.

TAKAM TIKOU

Niveau avancé

Dictionnaire médical pour les régions tropicales.

B. et G. PIERRE. L'Harmattan, 1988. 70F.
Accessible à tous.

Guide de médecine en Afrique et en Océan indien.

A. MAZER, M. SANKALE. Edicef (Médecine), 1988. 121 F.
Donne des informations sur les premières mesures à prendre.

Le sida.

R. DAUDEL, L. MONTAGNIER. Flammarion (Dominos), 1994. 39 F.

Les auteurs décrivent les propriétés du virus et le futur de la thérapeutique et du vaccin, ils insistent sur l'unique mesure actuellement connue: la prévention.

♥ N'tchak: un pagne de fête au pays des Kuba.

S. CURTIL. Musée Dapper (Kitadi), 1991. 63 F. 10 ans.
C'est une histoire à lire comme on déroule un parchemin: voilà le pagne des Kuba, au Zaïre.

Tchibinda, le héros-chasseur.

S. CURTIL. Musée Dapper (Kitadi), 1991. 40 F. 10 ans.
L'histoire d'un héros mythique du peuple Tchokwe (Angola) présent par une statue aux mains et aux pieds énormes.

Tingatinga: peintures de Tanzanie.

L. ALBARET, H. MARCHAL. Musée national des arts d'Afrique et d'Océanie (*Cahiers de l'Adeiao*), 1992. 40 F. 14 ans.
Catalogue d'exposition d'artistes de Tanzanie révélant les nouvelles découvertes picturales.

William Wilson de 1983 à 1993.

I. JARRY. Comptoir général d'édition, 1993. 280 F. 14 ans.
Cet album d'images de W. Wilson, caractérisées par mouvement, couleur et liberté, montre bien toute la richesse de ce peintre franco-togolais.

Niveau avancé

L'art africain contemporain.

P. GAUDIBERT. Cercle d'art (Diagonales), 1994. 190 F.
Un livre de référence sur les arts plastiques de l'Afrique du vingtième siècle.

Dictionnaire black.

C. PASSEVANT, L. PORTIS. Jacques Grancher, 1995. 185 F.
Un dictionnaire de la culture africaine et américaine-africaine: musique, art, mais aussi cinéma, sport, littérature, société...

L'épopée du jazz 1: Du blues au bop et 2: Au-delà du bop.

F. BERGEROT, A. MERLIN. Gallimard (Découvertes), 1991. 80 F chaque.