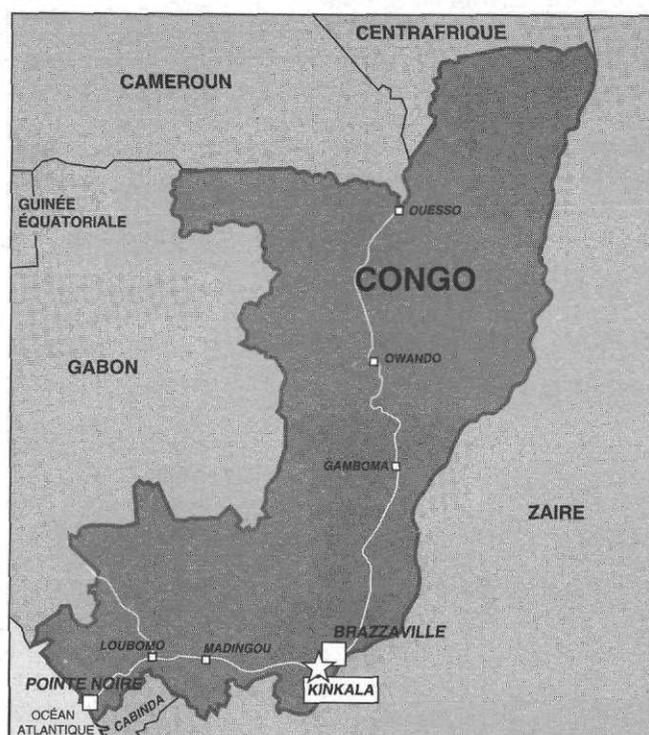


# ... et à Kinkala



La bibliothèque régionale du Pool a vu le jour le 10 juin 1978, en même temps que le Musée régional « André Grénard Matsoua » qui l'abrite. Avec ses 17 ans bientôt, c'est donc la plus vieille bibliothèque publique de la région du Pool, hormis celles des religieux qui existaient bien avant.

Elle est depuis 1988 sous la tutelle d'un seul agent (ancien enseignant) qui cumule les fonctions d'animateur et celles de chef de service des bibliothèques de la Région du Pool. La bibliothèque (BRP) pourrait, avec l'adjonction d'un collaborateur, mieux assurer la liaison entre le Projet de Développement Culturel à Brazzaville et les autres centres de lecture publique implantés dans la Région du Pool, d'autant que ses fonctions amènent l'animateur également à servir de formateur et d'appui technique aux nouveaux centres.

Aujourd'hui, la BRP a un fonds documentaire de 3 245 livres qui malheureusement ne trouvent pas l'assentiment total des usagers. Cependant, ce sont tout de même des ouvrages consultés – preuve de la grande soif de lecture de la population de Kinkala.

Les heures d'ouverture : lundi, mercredi de 8 heures à 12 heures et de 15 heures à 17 heures ; mardi, jeudi de 8 heures à 14 heures ; vendredi de 8 heures à 12 heures ; samedi de 8 heures à 12 heures.

L'âge des lecteurs varie entre 7 et 60 ans, avec bien sûr une majorité de collégiens et lycéens. La fréquentation journalière peut aller de 80 à 200 lecteurs, parfois davantage les jours de fermeture des établissements scolaires et de repos. La petite salle de la bibliothèque ne suffit plus à contenir cette unité documentaire qui ne cesse de grandir malgré toutes les difficultés.

La BRP est située au chef lieu de la région du Pool, à Kinkala. C'est une petite ville rurale de près de 20 000 habitants, où tous les ministères sont représentés. On y trouve 6 écoles primaires, un collège, un centre professionnel des métiers, un lycée et une école para-médicale. Kinkala se trouve à 78 km de Brazzaville, la capitale. On peut arriver à Kinkala par bus ou par train. Malgré sa grande réputation de bourgade particulièrement animée – le jeudi, est jour du grand marché où se retrouvent les habitants des petits villages environnants pour écouler leurs marchandises – Kinkala n'a plus un seul centre de loisirs pour sa jeunesse, voire pour toute sa population : le Centre Culturel de la Jeunesse et le cinéma n'existent plus depuis des années. Seule donc la bibliothèque essaie de pourvoir, dans la mesure de ses moyens, avec le concours de son Club de lecture, aux besoins de loisirs avec projections cinématographiques, spectacles théâtraux, groupe vocal, soirées culturelles animées par grands et petits avec sketches, conférences-débats, comptes rendus de lecture, rencontres avec des écrivains, veillées et heures du conte...

A Kinkala, si la BRP reste le seul endroit très fréquenté par la population, il existe cependant une bibliothèque paroissiale catholique, riche d'environ 400 livres, mais elle n'ouvre souvent qu'une matinée par semaine faute de permanent.

Dès la création du Projet de Développement Culturel franco-congolais en 1984, la BRP devient vite le centre modèle et pilote des 5 bibliothèques de la région du Pool qui vont progressivement voir le jour :

- la bibliothèque de Ngabé, 268 km de Kinkala, ouverte en 1984 ; fonds de 1 085 livres
- la bibliothèque de Boko, 56 km de Kinkala, ouverte en 1987 ; fonds de 655 livres
- la bibliothèque de Mindouli, 64 km de Kinkala, ouverte en juin 1988 ; fonds de 716 livres
- la bibliothèque de Kindamba, 162 km de Kinkala, ouverte en 1988 ; fonds de 330 livres
- la bibliothèque de Mayama, 163 km de Mayama, ouverte en août 1989 ; fonds de 431 livres

Avec la présence de toutes ces petites bibliothèques, la BRP devient donc un service régional des bibliothèques. Elle contrôle et fait la synthèse de toutes les activités de ces centres de lecture publique situés dans les chefs lieux des districts de la région du Pool – un seul des sept que compte la région n'a pas encore de bibliothèque.



Club de lecture de la bibliothèque : un enfant présente un livre du réseau JPL.

Ouverts avec le parrainage du Projet de Développement Culturel franco-congolais, ces centres se sentent abandonnés et se meurent petit à petit depuis trois ans. Notre grand souhait est que le Projet révise sa politique à l'endroit des bibliothèques créées à son initiative. Sans ressources, sans soutien logistique, il est évident qu'elles éprouvent à ce jour d'énormes difficultés de survie.

Il en va de même pour la BRP qui essaie tant bien que mal de tenir grâce au combat mené par l'animateur et à ses quelques relations extérieures.

En effet, la BRP est correspondante du réseau critique Joie par les Livres : c'est là une ressource d'acquisition de nouveaux livres. Egalement, depuis mars 1993, elle est membre, ainsi que les autres bibliothèques du Pool, des bibliothèques associées de l'Unesco (Unal). Chacune reçoit donc des publications de l'Unesco. Enfin, en contact depuis 1993 avec « Livres pour tous », la BRP a reçu des chèques « unums » qui lui ont permis par deux fois l'acquisition d'une centaine de livres. On peut ajouter à cela la dotation de quelques périodiques par le Projet.

Sans ces ressources citées, on ne parlerait jamais plus d'acquisitions (la dernière dotation remonte à 3 ans). C'est dire qu'il n'existe plus de politique d'acquisitions.

Un collègue de France a offert des livres ; ils sont arrivés au Congo, mais il manque de moyens pour les acheminer à Kinkala.

Ne gérant aucun budget, la BRP est incapable de répondre aux besoins exprimés ; de ce fait, toute activité qui suscite un apport important de finances est d'emblée écartée. Seul le petit fonds généré par le prêt à domicile nous permet d'effectuer les petites dépenses.

Le club de lecture :

Les animations se font le lundi de 17 heures à 19 heures, le mardi de 17 heures à 19 heures, le samedi de 15 heures à 18 heures (enfants). Elles peuvent être des analyses de livres, l'heure du conte, des ateliers de poésie et de dessin, le groupe vocal.

Le club de lecture de la BRP compte environ 200 membres - élèves, enseignants et quelques travailleurs. Il a un règlement et des statuts, respectés scrupuleusement par chacun. Il est divisé en 3 groupes :

- club des enfants de 7 à 10 ans : ils viennent tous de l'école Makoumbou Mâ, proche de la bibliothèque. Les critiques des livres du réseau Joie par les Livres se font avec eux

- club des enfants de 11 à 15 ans
- club des plus grands

Majorité donc d'élèves. Les enseignants jouent un grand rôle dans l'encadrement de ces clubs et s'y plaisent énormément. A louer également l'effort des enseignants pour amener les enfants à la bibliothèque. C'est dire qu'ils facilitent le travail de l'animateur.

Quel est le rôle de l'animateur de la BRP ? Travaillant seul et presque à plein temps, il doit assurer les ouvertures de la bibliothèque, s'occuper du Club de lecture des 7-15 ans. Pour celui des collégiens et lycéens, il y a le principe d'auto-encadrement : ils peuvent travailler en atelier avec un conférencier ou un écrivain.

Pour faire connaître son activité, la bibliothèque adresse de nombreuses correspondances aux autorités locales et nationales, mais aussi à l'extérieur du pays. A Kinkala, l'instrument précieux de liaison entre les lecteurs et nous reste le vieux projecteur 16 mm qui nous offre l'occasion en or de regrouper autant de monde, dans toutes les couches de la population. C'est par ce biais que nous pouvons faire passer nos messages, que nous avons attiré de nouveaux lecteurs et de nouveaux membres au club. La

location des films est difficile : ils ont aussi vieilli et sont progressivement remplacé par les cassettes vidéo. Pour faire connaître les activités, nous faisons aussi des affiches pour divulguer l'information à travers la ville, et nous comptons sur l'apport des enseignants, qui donnent dans leurs classes les informations que le bibliothécaire leur a données.



À la bibliothèque de Kinkala, les lecteurs du club sont aussi chanteurs.

Hormis les animateurs de la BRP et de la bibliothèque de Mindouli où ce sont

des enseignants qui travaillent en permanence dans leur centre respectif, les autres animateurs de bibliothèques sont tous des enseignants qui cumulent leur travail aux inspections des écoles, avec la gestion en temps libre de la bibliothèque de leur localité, avec le seul désir de répondre aux enfants qui ont ce grand besoin de contact avec le livre.

Il serait souhaitable que le Projet puisse, dans le cadre de la formation du personnel, favoriser le détachement de nouveaux animateurs pour les centres de lecture publique. Ce sur quoi on n'insistera jamais trop, c'est le besoin d'une formation de bibliothécaire pour les animateurs. Aucun animateur n'a été réellement formé et qualifié comme bibliothécaire. Le problème de la formation reste crucial dans notre pays pour ce qui concerne la bibliothéconomie. Tous les animateurs attendent une formation ; mais hélas... Ils sont nombreux ceux qui viennent à la bibliothèque régionale du Pool pour avoir quelques notions sur la gestion d'une bibliothèque.

La BRP est un centre très animé qui désire favoriser largement le prêt à domicile qui se fait encore de manière timide : manque de renouvellement des collections, matériel artisanal pour les fiches de prêt, pas de fichiers.

Le lecteur, après avoir payé un prix forfaitaire de 750 CFA pour son abonnement, peut emprunter 2 livres pour une lecture de 2 semaines à domicile, renouvelable une fois. Maintenir initiatives et innovations, faire peu avec rien est une vraie bataille.



Exposition de livres pour les enfants.

LA BRP, si elle a axé son activité principalement pour les enfants, sert tout aussi bien les adultes de toutes les couches de la ville. C'est pourquoi des activités visant l'objectif de l'Unesco sont organisées à travers son appartenance à l'Unal. Elle a aussi récemment reçu un contact d'une classe de CM1 affiliée à la Bibliothèque de la mairie du Bouscat, près de Bordeaux en France ; la BRP oeuvre à développer fructueusement cet échange entre les enfants de France et ceux de l'école Makoumbou Mâ Mpombo.

Au chapitre des difficultés également, l'exiguïté des lieux, la vétusté du mobilier, ce qui impose la position debout aux lecteurs toujours plus nombreux.

La BRP est totalement dépendante de tous ceux qui comprennent sa position d'éternel habitué aux dons et legs des personnes de bonne foi. Cette situation ne peut satisfaire personne. La bibliothèque aimerait disposer d'un matériel performant d'animation pour toucher notamment toutes les couches de la zone rurale : appareils audiovisuels, groupe électrogène, machine à écrire, mégaphone, jeux éducatifs, un nouvel appareil de projection de cinéma, enfin du matériel de traitement des livres nécessaire à une bibliothèque. Il y a encore ce grand rêve, peut-être utopique, d'obtenir un jour un bibliobus pour atteindre tous les centres et générer la création de petites unités de lecture

publique dans ces petits villages où on peut trouver une école et où les enfants ne lisent que le manuel de lecture, si tant est qu'ils en aient un.

Les projets qui nous tiennent à cœur : la construction d'un autre bâtiment avec une salle de lecture pour adultes et une pour enfants, une salle polyvalente d'animation et des bureaux et magasin pour traitement des livres et stockage. Ainsi la BRP pourrait jouer le rôle d'une maison de la Culture pour les jeunes.

Trouver des bourses de stage est également nécessaire. Ce qui ne pousse pas nos collègues, c'est la somme d'énergie, de sacrifices dont nous devons faire usage. Il y a aussi, le manque de soutien de l'Etat dans le domaine de la lecture publique, mais aussi du Projet, surtout ces deux dernières années.

Notre désir est également de trouver des jumelages pour nos différents centres, un partenariat concret pour développer une collaboration fructueuse de part et d'autre.

A lire ces lignes, il peut ressortir que nous n'existons peut-être pas. Mais avec rien, nous essayons d'intéresser les jeunes et la population à la lecture, puis à la fréquentation des bibliothèques. Il s'est établi une grande complicité avec les enseignants actifs. Là se trouve notre véritable atout : ils parlent de la lecture qui est la porte d'entrée à toutes les autres disciplines, et ils le font avec des mots appropriés pour faire comprendre à l'enfant que cela est vrai ; alors les enfants viennent en masse. Voilà pourquoi la BRP est si réputée ; on parle d'elle ici et là, bien qu'elle n'ait pas un franc de fonctionnement. Nous faisons peu avec rien et nous informons toujours sur ce peu.

Nous avons cette volonté de mieux répondre, aux enfants surtout, qui sont désormais attachés à tout ce que nous faisons en leur direction.

Jean-Claude Maléla  
*Bibliothèque Régionale du Pool,  
BP 85, Kinkala, Congo*