



hourra !

**Adam Biro Jeunesse**

Marie Sellier, ill. Nathalie Novi :

**Les Douze manteaux de maman**

Une maman, c'est changeant aux yeux d'un enfant. Marie Sellier, dans de courts poèmes, délicatement disposés dans le bas de la page de gauche, utilise le manteau qui enveloppe la mère comme métaphore des humeurs que lui prête l'enfant : un « manteau de rose poudrée » pour celle qui donne le doux baiser du réveil, un « manteau de bête noire » pour celle qui dit non, un « manteau mille pages » pour celle qui raconte les histoires du soir,... Nathalie Novi sur la page de droite met en scène ces douze mères aux manteaux dans tous leurs états, qui vont de la tendresse à la tristesse, à l'inquiétude, aux rêves. (N.B.)

ISBN 2-87660-401-9

14 €

À partir de 6 ans



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !

**Albin Michel Jeunesse**

Axel Scheffler :

**Tobi, le chien ;****Pompon, le mouton ;****Hop-hop, la grenouille ;****Agathe, la chatte**

Ces petits albums cartonnés présentent aux petits chaque animal, saisi, comme sur le vif, dans son activité préférée : Tobi aboie, Pompon saute, Hop-hop bondit, la malicieuse Agathe vit sa vie. Mouvement, couleurs chaudes, dessin expressif, ce petit monde remuant est bien sympathique. (C.H.)

ISBN 2-226-15619-4 / ISBN 2-226-15620-8 / ISBN 2-226-15621-6 /

ISBN 2-226-15622-4

5,90 € chaque

À partir de 2 ans



problème...

*La Maison du crocodile*

amoureux,

ill. D. Kulot, Autrement

Jeunesse

**Autrement Jeunesse**

Arthur Geisert, trad. Paul Paludis :

**Le Musée des mystères**

Le dimanche est un jour très spécial pour la jeune héroïne du livre et son grand-père. C'est le jour où ils vont ensemble au musée copier des tableaux. Un rituel très sérieux où chacun choisit avec soin l'objet de son inspiration. Mais voilà que soudain un détail bizarre attire l'attention de la petite fille – cochonne – (animal de prédilection d'Arthur Geisert) : des morceaux d'œuvres de maîtres ont été découpés et remplacés par de mauvaises copies ! Le sens de l'observation aigu de notre jeune artiste permettra de confondre les coupables ! Un album très original, à lire attentivement pour savourer toutes les richesses, de l'intrigue bien sûr, mais surtout de l'illustration – au dessin fouillé et précis, proche de la gravure – pleine de détails cocasses. (B.A.)

ISBN 2-7467-0611-3

12,20 €

5-8 ans

Daniela Kulot, trad. Paul Paludis :

**La Maison du crocodile amoureux**

Elle est immense, il est tout petit et ils s'aiment. Quand ils décident de vivre ensemble, c'est dans la petite maison du petit crocodile qu'ils s'installent. Pour la girafe, c'est invivable. Sans doute est-ce plus simple pour un crocodile de vivre dans une grande maison, alors les voilà en route pour la maison de la girafe. Mais quand l'image montre le mobilier à l'échelle du petit crocodile, c'est drôle mais à l'évidence pas pour lui. Il n'y a qu'au lit que tout se passe bien pour eux et c'est là qu'ils imaginent la solution qui préservera leur amour. À vous de deviner ! Les illustrations montrent avec simplicité, charme et humour les terribles problèmes d'échelle auxquels sont soumis les deux protagonistes. Un thème qui ne peut que toucher les enfants. (N.B.)

ISBN 2-7467-0612-1

12,20 €

4-7 ans



Angus et la chatte, ill. M. Flack, Circonflexe

## livres d'images

nouveautés

### Circonflexe

Collection Aux couleurs du temps

Marjorie Flack, trad. Christopher Thiéry :

#### Angus et la chatte

Angus est un petit scotch-terrier en plein apprentissage qui grandit essentiellement en s'allongeant, comme le veut sa race... Comment faire alors pour atteindre la chatte qu'il trouve un jour dans sa maison et qui bondit partout ? Le texte décrit très simplement l'action qui met en scène la curiosité, la colère, la jalousie et la peur des deux protagonistes dans des petites scènes en noir et blanc jouant sur le dynamisme du passage entre la page de gauche et la page de droite. Elles alternent avec des doubles pages aux beaux aplats de couleurs jaunes, bleus et noirs où l'action se déroule sur toute l'étendue de la double page... L'auteur, sans jouer sur l'anthropomorphisme et sans faire étalage de morale, laisse voir tout simplement la difficulté de sentir sa vie bousculée par l'intrusion d'un autre, mais aussi l'inestimable richesse que cela représente une fois la confiance installée. (N.B.)

ISBN 2-87833-352-7

12 €

3-7 ans

### Circonflexe

Collection Aux couleurs du temps

Liesel Moak Skorpen, trad. Pierre Bonhomme, ill. Mercer Mayer :

#### Un Ours à ma fenêtre

On s'étonne que ce petit bijou qui a été publié aux États-Unis en 1968 n'ait jamais été traduit jusqu'à ce jour. Ce livre a indéniablement le charme d'un *Michka* ou d'un *Petit ours* de Minarik illustré par Sendak. La parenté entre ce dernier et Mercer Mayer est troublante. Le

parallèle avec « le cauchemar dans le placard » saute aussi aux yeux : cette fois encore, l'enfant va devoir trouver seul une solution face à un intrus qui veut entrer dans sa chambre. Et, une fois dans la place, va se poser la question de comment garder ce petit ours perdu et si attendrissant. Hélas, ni le déguisement en chien, ni celui en petit garçon, encore moins en fillette ne s'avèreront probants. Le bébé ours doit repartir, heureusement vers un happy end. Un beau récit, simple, tendre, dans une atmosphère qui invite aux rêves. À raconter sans modération. (N.B.)

ISBN 2-87833-358-6

11 €

À partir de 3 ans

### Gallimard Jeunesse / Giboulées

Collection Aux petits oignons

Cette collection présente des livres qui invitent explicitement à la manipulation : « Des livres à embrasser, à taper, à montrer, à caresser, à appuyer, à retourner ». Pour *Looping on est invité à retourner, pour Moutch à appuyer*.

Antonin Louchard :

#### Looping

Un lapin dans son avion fait des loopings, observe le ciel et le sol, et saute en parachute. On s'aperçoit à la dernière image que le petit personnage imaginait tout cela en faisant de la balançoire. Cette activité est bien sûr le prétexte à des images qui se regardent tantôt à l'endroit, tantôt à l'envers. Le dessin est dynamique, la typographie en mouvement, les couleurs toniques sans agressivité, les cadrages inventifs. On ne s'ennuie pas, certes, mais on a un peu le tournis ! (C.H.)

ISBN 2-07-050039-X

6 €

À partir de 3 ans

Le Spectacle de magie, ill. G. Hallensleben,  
Hachette Jeunesse

## livres d'images



Antonin Louchard :

### Moutch

Nous découvrons un cochon qui se fait beau : « Petit Moutch doit se préparer / Car ce soir il est invité. Il va dîner chez un copain. »... Et voilà le lecteur devant la sonnette de Merlin, invité à appuyer. Page après page, chaque coup de sonnette va déclencher une série d'événements incongrus, jusqu'à la surprise finale. La dynamique du récit est portée par un texte très rythmé, utilisant les assonances. Nous retrouvons les qualités esthétiques de l'album précédent. L'ensemble fonctionne parfaitement bien : les effets de répétition visuels (on retrouve toujours au même endroit de la page la fameuse sonnette) et de situation, se combinent avec les effets de surprise. L'adulte régresse dans la joie. Mais cela peut lui demander un effort : ainsi les petits comprendront tout de suite, eux, qu'il n'y a pas de puce électronique dans l'épaisseur de la page et qu'il faut faire DRING en VRAI ! (C.H.)

ISBN 2-07-050040-3

6 €

À partir de 4 ans

### Hachette Jeunesse

Collection La Fourmi et l'éléphant

Anne Gutman, ill. Georg Hallensleben :

### Le Spectacle de magie

Gaspard et Lisa préparent la fête de l'école où ils vont présenter un « vrai » (c'est Lisa qui parle) numéro de magie. Nous les voyons aux prises avec de multiples difficultés dont ils triompheront. Nous retrouvons le ton naïf de ces récits à la première personne, la qualité de l'observation, la chaleur de l'illustration. Et, comme chaque fois, nous partageons les émotions des petits héros. D'album en album, le lecteur développe une connivence avec le petit monde de Gaspard et Lisa, à la fois familier et riche des menues péripéties dont est fait le quotidien des enfants. (C.H.)

ISBN 2-01-224708-3

12,50 €

3-6 ans

### Kaléidoscope

Anthony Browne, trad. Isabel Finkenstaedt :

### Ma maman

Un album un peu « attendu » après *Mon papa*, paru en 2002. Anthony Browne porte donc cette fois un regard attendri sur sa mère à travers une galerie de portraits mettant en images ses qualités réelles ou sublimées. Une vision d'autant plus sensible et émouvante que l'admiration qu'il voue à sa mère est rendue universelle à travers l'image d'une aimable quadragénaire aux bonnes joues, somme toute assez quelconque, affublée en permanence d'un peignoir à fleurs (son papa, lui, ne quittait pas sa robe de chambre à motif « charentaises » !) et dont les extraordinaires dons de peintre se résument à savoir appliquer du rouge à lèvres ! Mais, comme toutes les mères, aux yeux de son enfant, elle est forcément une femme d'exception. (Question : ils s'habillaient parfois chez les Browne ?). Tendre, efficace, assez drôle mais un peu facile. (B.A.)

ISBN 2-87767-440-1

12 €

3-5 ans

Helme Heine, trad. Thomas et Élisabeth Duval :

### Foxtrott

Foxtrott est la fille unique d'une famille de renards. Leur terrier est le royaume du silence. Les parents sont tout tendus vers leurs proies. Quand Foxtrott sort pour la première fois, elle est fascinée par les bruits de la nature et ne pense plus qu'à les reproduire, au grand dam des parents car, bien sûr, cela fait fuir les animaux. Mais la musique a bien des vertus que Foxtrott va mettre à profit. Helme Heine n'a rien perdu de son humour plutôt décapant. Ses images sont superbes dans leur composition et si drôles dans leurs détails. (N.B.)

ISBN 2-87767-446-0

12,50 €

4-7 ans

La Maison de la petite bête,  
ill. A. Louchard, PetitPol



nouveautés

## livres d'images

### Mango Jeunesse

Taro Gomi, trad. Alain Broutin :

#### Chante, petit oiseau !

Ou : « La musique adoucit les mœurs ». Un petit oiseau a un chant si vivant, si pur, si joyeux que tout s'apaise à son passage. Une petite fantaisie graphique minimaliste et poétique pour les tout-petits. Un cocktail de fraîcheur et de joie de vivre. (B.A.)

À signaler, du même auteur :

#### Pousse-toi !

ISBN 2-7404-1851-5 / ISBN 2-7404-1852-3

10 € chaque 

18 mois-3 ans

Tamio Koshino, trad. Alain Broutin, ill. Jun Takabatake :

#### Qui va là ?

Un bestiaire ludique où un texte bref propose aux enfants de deviner qui se cache dans la nuit étoilée. Une matière phosphorescente permet de faire ressortir certains éléments de l'image (défenses de l'éléphant, dents du lion...) qui s'éclairent une fois la lumière éteinte. Mais si l'on reste impressionné par l'efficacité du graphisme et la beauté des couleurs utilisées (un beau bleu Klein sur lequel ressortent les animaux peints en noir, rehaussé de quelques touches de vernis, des yeux blancs et de la lune jaune), on est un peu frustré par le peu de pages qui « fonctionnent » dans le noir. (B.A.)

ISBN 2-7404-1831-0

15 € 

18 mois-3 ans

Jean-Claude Mourlevat, ill. Fabienne Teyssède :

#### Histoire de l'enfant et de l'œuf

Rédition bienvenue de cet album paru en 1997. Un jeune enfant vêtu d'un chaperon bleu doit aller demander un œuf à la poule pour que sa mère puisse lui faire une omelette. De requête en requête le voilà parti jusqu'au château du seigneur où trois énormes molosses l'attendent de pattes fermes. Une belle

histoire racontée sous forme de randonnée et illustrée avec sensibilité. (B.A.)

ISBN 2-7404-1904-X

6 € 

3-5 ans

### PetitPol

Collection La Petite bête

Antonin Louchard :

#### La Maison de la petite bête

Un petit album carré cartonné, format avec lequel Antonin Louchard va se livrer, comme il le fait si bien, à des variations inventives. Cette fois-ci nous retrouvons la petite bête. Elle cherche, et le jeune lecteur avec elle, quelle est sa maison. Page de gauche, la petite bête essaie successivement le nid de l'oiseau, la niche du chien, le panier du chat, le bocal du poisson, la coquille de l'escargot, la pomme du ver, la grotte de l'ogre, la poussette du bébé. Page de droite, à chaque tentative, l'habitant naturel proteste. Enfin les deux dernières doubles pages offrent une construction en abyme : le petit lecteur tient le livre et le texte l'invite à ne pas laisser s'échapper la petite bête. Une lecture qui est donc aussi un jeu avec le livre lui-même comme support matériel et espace symbolique. Ludique et virtuose. (C.H.)

ISBN 2-75-100056-8

6 € 

À partir de 4 ans

### Paris Musées

Marie Sellier, ill. Diagne Chanel :

#### Miriam, Mafou métisse

Nous découvrons dans les pages de cet album une mystérieuse population, les Mafous, qui nous sont présentés dans une typologie : bleus à poil dur, jaunes à poil dru, noirs à poil doux, etc. Mais l'unité de chaque ensemble est toujours rompue par un Mafou différent, ou par des touches de couleurs, comme un nuancier. Miriam apparaît, elle est multicolore et elle nous raconte sa vie de métisse au sein d'une population qui se diversifie de plus en plus. Les choix graphiques – dessin stylisé et comme simple-

*Le Pacificateur*, ill. Dedieu,  
Seuil Jeunesse



ment ébauché, matérialité des pigments très présente, recherche des harmonies de couleurs – donnent une impression de vie et magnifient la diversité. Le récit à la première personne est amusant et touchant, sans emphase. Le message est appuyé mais très joliment présenté. Efficace. (C.H.)

ISBN 2-87900-841-7

15 €

À partir de 6 ans

Marie Sellier, ill. Alice Charbin :  
**Les Flèches de Cupidon**

Voici une charmante et amusante farce mythologique qui met en scène un délicieux petit Cupidon qui, un beau matin, à peine réveillé, se fait bousculer par la tornade déclenchée par la toux de Zéphiron. Le fameux arc et le carquois du petit Dieu de l'amour tombent sur Terre. Deux gamins s'en emparent, décochent à tort et à travers flèche sur flèche, créant dans la petite ville un désordre amoureux sans pareil. Jupiter le roi des rois n'est pas content du tout. Pour lui, l'amour est une chose sérieuse. Cupidon, revêtu d'une simple petite tunique blanche, va devoir descendre sur Terre pour récupérer son matériel... L'humour et la fraîcheur sont très également partagés entre le texte et l'illustration. (N.B.)

ISBN 2-87900-840-9

15 €

À partir de 5 ans

### Seuil Jeunesse

Piotr Barsony, musique de Bumcello, chant de Maya :

#### **Papa porte une robe**

Un album coup de poing, comme ceux que ne peut plus donner Jo Cigale, l'ancien champion de boxe devenu chanteuse de cabaret. Comme ceux aussi que doit recevoir en plein cœur son fils quand Jo, devenu Marie Jo, est trop fatigué pour enlever sa robe et qu'il vient ainsi le chercher à l'école. Les images sont chocs aussi, utilisant un graphisme très inspiré du mouvement Push Pin des années 70 aux États-Unis. La seconde partie de l'histoire, dans laquelle Jo devient une Cendrillon des

temps modernes est plus fabriquée et moins convaincante : l'utilisation de montages-photos est alors plus présente, mais l'utilisation d'un jouet pour représenter le pompier, rend la relation avec le monde réel plus ambiguë. Cet album aborde avec sensibilité un thème difficile que le conte de fées vient interrompre par un malheureux coup de baguette magique. C'est dommage. L'histoire est racontée aussi dans un CD avec un bel accompagnement musical. (N.B.)

ISBN 2-02-065430-X

22 € livre + CD

À partir de 8 ans

Dedieu :  
**Le Pacificateur**

Quelle déception pour Lucas de trouver un vulgaire ours en peluche bleue au pied du sapin, au lieu du Plectron-Spinal-dernière-génération-à-rayon-laser-et-missile-sol-sol tant désiré ! Quant à Nours, il va devoir entrer dans le rang de l'armée des jouets, tous plus bornés et agressifs les uns que les autres. L'absurdité de la guerre le transforme en soldat de la paix, et le pauvre Dino, son seul ami, mourra sur une « mine anti-personnel ». Écœuré, notre pacificateur n'a plus qu'une issue : désertir. (On pense à Boris Vian en lisant la lettre qu'il écrit au Père Noël lui demandant d'arrêter d'envoyer des jouets de guerre aux enfants). Un album d'une grande force pour dénoncer les horreurs de la guerre en les transposant dans le monde des jouets. La beauté des aplats de couleurs – dont le choix n'est jamais gratuit – et l'efficacité des illustrations ajoutent encore à la force du propos. Souhaitons seulement que cet album ne culpabilise pas les enfants qui « jouent » à la guerre... (B.A.)

ISBN 2-02-068685-6

12 €

À partir de 5 ans

Květa Pacovska :  
**Un Livre pour toi**

Offert par le Conseil Général du Val-de-Marne à tous les bébés nés en 2004 dans le département, *Un Livre pour toi* relève plus de la performance ou du livre d'art



L'Amie, ill. D. Small, Syros Jeunesse

livres d'images

nouveautés

que du livre de bibliothèque : sous la couverture s'animent plus de cinquante pages imprimées recto verso et agencées en frise à déplier avec formes, découpes, surfaces brillantes, miroirs argentés, couleurs éclatantes où l'on retrouve tous les personnages chers à l'artiste. L'enfant pourra s'installer au centre de ce livre-exposition et trouver son chemin le long de cette frise au gré de son humeur, de n'importe quel côté et dans n'importe quel sens. (B.A.)

ISBN 2-02-067788-1

35 €



À partir de 18 mois

### Syros Jeunesse

Sarah Stewart, adaptation Fenn

Troller, ill. David Small :

#### L'Amie

Tendresse, douceur, nostalgie, charme, c'est dans ce pays-là que nous invite cet album.

Lorsqu'on nous présente Annabelle Bernadette Clémentine Dodd, dite Belle, il est impossible de ne pas penser à sa célèbre compatriote Eloïse. Mais si les situations de départ des deux héroïnes sont très semblables, le récit de *L'Amie* se concentre sur la relation entre la fillette et sa gouvernante, une relation idéale entre un adulte et un enfant, basée sur la confiance, l'amour, sur la capacité à vivre chacun à son rythme et à sa façon, dans la plus grande harmonie. L'alternance des doubles pages – qui fait succéder à des scènes pleines de vie où Belle et Béa s'occupent des tâches ménagères chacune à sa manière, des images contemplatives de Belle et Béa au bord de l'eau – le rythme du texte, les attitudes des personnages créent un monde de sensations et de sentiments qui touchent profondément le lecteur. (N.B.)

ISBN 2-7485-0316-3

16 €



À partir de 5 ans

#### RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE :

Brigitte Andrieux et Nathalie Beau

#### RÉDACTRICES :

Brigitte Andrieux, Nathalie Beau, Claudine Hervouët