



Les animations avec Djiby, l'infirmier de Ballou.

Il sera important alors que la bibliothèque devienne une structure d'accueil confortable, un centre d'animations (pouvant être conçues en lien avec la bibliothèque partenaire française), un lieu de prêt ouvert sur l'extérieur. Et puis, le centre PAO, répondant ainsi à une forte demande d'écrits en langues locales, ne pourrait-il pas être l'embryon d'une petite structure de publications pour la région?

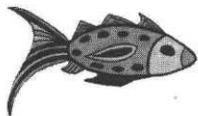
Brigitte Joffraud
bibliothécaire
Médiathèque Condorcet, 2 square Pablo Neruda,
44340 Bouguenais.

Au Sénégal : Daouda Niang, responsable de la bibliothèque Centrale, Ballou -
Djimbé 28, par Kidira, Sénégal.

Ça roule pour le wagon-bibliothèque

Dans le dernier Takam Tikou, nous rendions compte du lancement officiel sur les rails maliens du "wagon-bibliothèque". Plus d'un an après, il est intéressant d'en savoir un peu plus sur sa vie nomade et sur son impact auprès du public. Son animateur, Diango Dembélé, nous donne quelques nouvelles.

Petit rappel des faits : il y a quelques années, l'Opération Lecture Publique (O.L.P.), projet franco-malien, dans son souci de rendre le livre accessible à tous les lecteurs, a décidé d'utiliser le train pour apporter le livre à des publics qui ne pouvaient en bénéficier. Le premier, qui desservait neuf localités pour onze dépôts de livres - tous situés sur la ligne Bamako-frontière sénégalaise - a circulé pendant quatre ans, de 1981 à 1985. En sep-



tembre 1985, il a dû être retiré de la circulation car ne répondant plus aux normes techniques exigées par la Régie du Chemin de Fer du Mali (R.C.F.M.). Après dix années de service minimum rendu possible par le convoyage d'une "cantine-bibliothèque", l'O.L.P. a acquis un nouveau wagon-bibliothèque. Le maître d'oeuvre de l'opération de réhabilitation de ce nouveau wagon fut l'association Bibliothèques Sans Frontières (BSF) à Paris.

Un parcours et une organisation bien rodés

Ce deuxième wagon, plus grand et mieux équipé comporte une salle de lecture de 4000 livres avec une capacité d'accueil de 20 à 24 places assises, un espace vidéo équipé de deux magnétoscopes, deux téléviseurs, quatre cents vidéocassettes environ et enfin, une cabine pour les animateurs. Il dessert dix localités pour onze dépôts de livres et ce, au rythme d'une rotation de vingt et un jours tous les trois mois. Ces localités, situées le long de la voie ferrée (Dio et Négala dans le cercle de Kati, Kassaro, Sébékoro et Toukoto dans le cercle de Kita, Oualia et Mahina dans le cercle de Bafoulabé, Diamou, Samé et Ambidédi dans le cercle de Kayes), ont toutes en commun de posséder une école fondamentale (1er et 2ème cycle). Ce qui permet de toucher facilement les élèves et les enseignants, principaux partenaires du wagon-bibliothèque.

En avril-mai, très vite après son inauguration le 24 mars 1995, la première rotation a eu lieu avec, comme principales missions : le renouvellement des onze dépôts de livres, la rencontre avec les Commissions Locales de Sauvegarde du Patrimoine Culturel (C.L.P.C.) qui se chargent de gérer l'ensemble des activités culturelles au niveau de chaque localité, le dépouillement des prêts effectués entre deux missions, les statistiques des nouveaux lecteurs inscrits pendant cette période, l'exploitation de la salle de lecture par les usagers et, enfin, la projection de vidéocassettes pour tout public.

Le passage dans chacune des localités est un véritable événement. Le wagon-bibliothèque, ouvert matin et soir, reçoit à chaque fois un accueil enthousiaste, comme en témoignent les chiffres : lors des quatre rotations de l'année 1996, 2509 prêts ont été effectués pour 1512 lecteurs, 4992 passages à bord du wagon ont été relevés pendant les différents arrêts et 30750 spectateurs ont assisté aux projections de vidéocassettes. A l'évidence, les enfants constituent le public majoritairement touché par cette bibliothèque mobile. L'aspect attrayant de la structure, la gamme des animations proposées - animations documentaires, devinettes, séances de contes, jeux-concours - touchent particulièrement la tranche des 5-12 ans. Quant aux séances de vidéocassettes - les films les plus appréciés sont ceux qui évoquent les réalités africaines, tels *L'enfant lion* ou *Yaaba* - elles touchent tous les publics, mais majoritairement les femmes et les enfants.

En marge de ces activités habituelles, pour la petite histoire, des anecdotes cocasses qui provoquent d'autres genres d'animation, imprévisibles celles-la... un jour à Oualia, le wagon a stationné plusieurs heures à l'ombre des caillécédrats. Plus de soleil, donc plus de batterie! Tous les bras valides ont donc été réquisitionnés pour remettre le wagon en pleine lumière et lui rendre son énergie première!

Une autre fois - aux ateliers centraux -, les gardiens empêchèrent les animateurs de pénétrer dans le wagon. Eclaircissement de l'affaire : le wagon, inauguré par le Président de la République du Mali était de ce fait considéré comme voiture présidentielle!

Les prochaines étapes

Le tournage d'un film professionnel sur l'expérience mise en place avec le wagon est en cours. Par ailleurs, il a été remis aux autorités locales un projet de convention relatif à la construction ou à l'aménagement de locaux équipés pour les futures bibliothèques fixes (en plus des dépôts de livres existants) sur le parcours du train. De nouvelles balises pour jaloner le trajet...

Diango Dembéle
Opération Lecture Publique
Animateur du wagon-bibliothèque
BP 159, Bamako