

# Des jours extraordinaires

---

## Le safari.

A. JONAS. L'école des Loisirs, 1986. 65 F.

Pour papa et maman, le chemin de l'école est sans danger. Mais lorsque l'on est une petite fille, on sait bien qu'il est en fait bordé de curieux animaux : l'allée est un crocodile, les arbustes des chimpanzés... Une autre réalité bien étrange que le lecteur se met lui aussi à percevoir en regardant plus attentivement les images. Un parcours ludique, une invitation au rêve...

A partir de 4 ans

## La batterie de Théophile.

J. CLAVERIE. Gallimard, 1989. 77 F.

Théophile, un joyeux petit garçon et un sacré bricoleur, a libéré son génie créateur de musicien! Album superbe d'imagination et de drôlerie, qui donne à lire et à entendre, et quel concert! Illustration pleine de fantaisie et d'humour, en totale harmonie avec le texte.

5-8 ans.

## M'Toto.

A. WILSDORF. Kaléidoscope, 1994. 75 F.

Une histoire dont une fille est l'héroïne. Drôlerie du dessin, attitudes vivantes des personnages. Illustrations à la fois féériques et réalistes pour cette belle histoire, morale et touchante avec crocodile herbivore et plein de détails hilarants.

5-8 ans

## Kifédébuldanlo.

LOKRA, ill. R. et J. WILD. Bayard (Les belles histoires), 1992. 23,50 F.

Une histoire vivante et drôle, au bord du fleuve, mettant aux prises un vieil hippopotame et Maki, un "petit bandit" insolent et provocateur. Il paiera ses facéties en passant un mauvais quart d'heure, mais tout s'arrangera dans la joie d'une grande fête de village. Format poche, cousu.

## Crocodiles.

F. VAYSSIERES. Epigones (La langue au chat), 1993. 75 F.

Scènes de chasse et de lutte au bord de la rivière. Victoire du jeune qui s'était retrouvé seul. Sa fierté et son bonheur de retrouver les siens. Gros plans aux couleurs vives, faune éclatante. Album spectaculaire, sans texte.

5-10 ans

## Les chasseurs.

P. GERAGHTY. Kaléidoscope, 1994. 72 F (Lutin poche : 40 F).

Entre rêve et réalité, la petite Jamina joue au chasseur. Perdue dans la brousse, le destin la rapproche d'un éléphant dont la mère a été tuée par les chasseurs.

La recherche du troupeau leur fera tra-

verser tout au long de la journée différents paysages de la brousse que l'illustration reflète remarquablement avec des gros plans d'animaux, d'insectes et de fleurs magnifiques. Chacun retrouvera les siens, mais Jamina ne sera plus jamais chasseur.

A partir de 6 ans

## Dialo.

CANA. Flammarion (Père Castor), 1995. 21 F.

Cette histoire, dont l'édition originale remonte à 1953, est prétexte à nous documenter de manière juste et vivante sur la vie quotidienne d'un village de forêt en Guinée.

Bonne illustration, très précise au niveau des vêtements, des outils, des instruments de musique. Histoire très gaie mais au texte dense, qui conserve quelques ingrédients du conte et nous fait découvrir la vie d'un enfant de là-bas : famille, vie rurale, coutumes. Couverture souple.

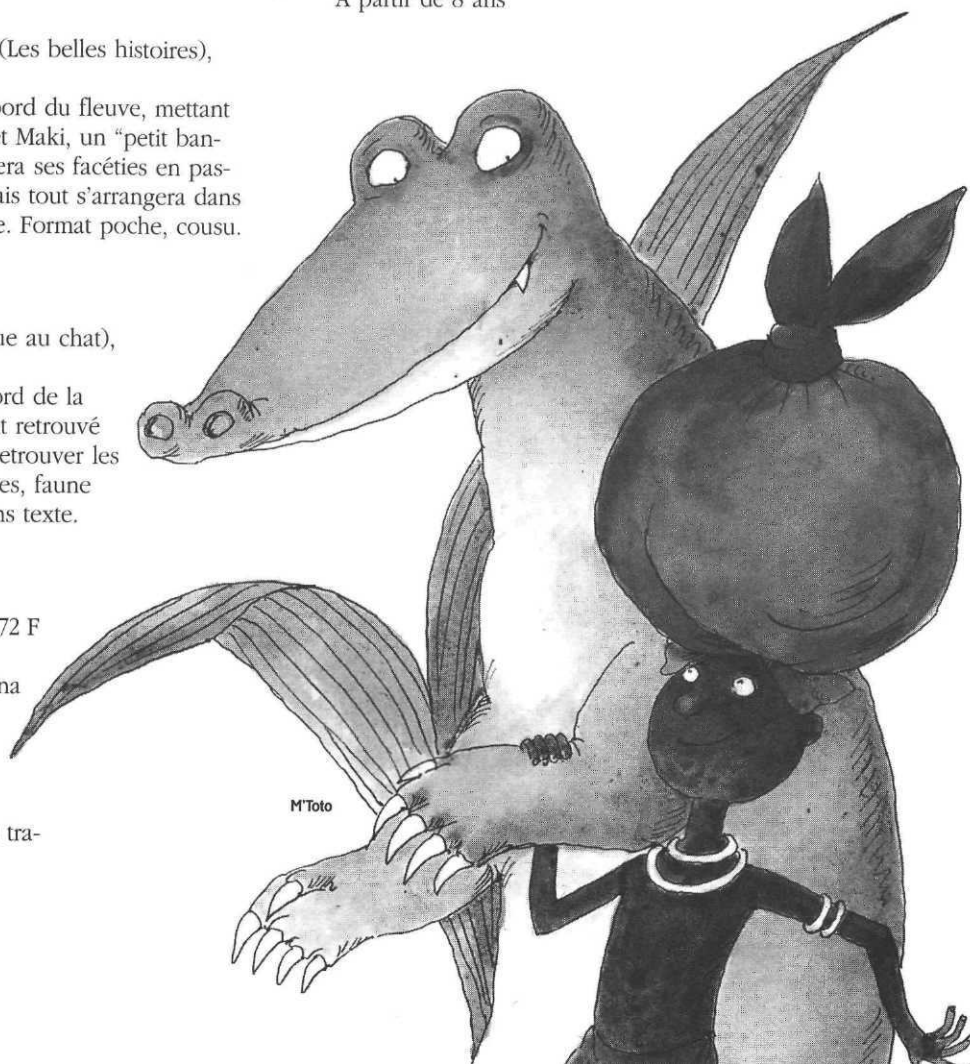
A partir de 7 ans

## Moumouna.

J. DEBRUYNE, ill. C. LAPOINTE. Bayard (Les belles histoires), 1993. 24,50 F.

La sécheresse règne au pays de Moumouna, la petite fille aveugle qui ne peut guetter la venue de la pluie. Mais si elle ne voit pas, elle entend, et avec courage, elle retrouvera l'origine de la source. Une belle illustration et un texte poétique donnent à cette histoire une dimension de parabole. Format poche, cousu.

A partir de 8 ans



M'Toto