



### Le Docteur De Soto en Afrique.

W. STEIG. Gallimard, 1992. 72 F.

Le très célèbre Docteur De Soto, dentiste et souris de son état, part en Afrique avec sa chère femme Deborah soigner l'éléphant Moudambo. Une molaire gâtée, un enlèvement nocturne : le Docteur n'est pas au bout de ses peines... Histoire farfelue, pleine d'ouverture d'esprit, d'humanisme et palpitante avec ça! Humour à l'anglaise, illustrations expressives et savoureuses d'un grand de la littérature de jeunesse.

5-8 ans

### Pourquoi pas moi?

K. Brown. Gallimard, 1990. 74 F. (Folio Benjamin : 25,50 F).

L'autruche veut voler, elle aussi, comme tous les autres oiseaux. Que d'essais malheureux, jusqu'au jour où... Une histoire qui parle à sa manière, légère, de la différence et qui est portée par des aquarelles délicates. Elles envahissent chaque page et traduisent bien la beauté de la nature.

5-9 ans

### Les ailes du crocodile.

G. EDUAR. Albin Michel, 1995. 89 F.

Un curieux petit crocodile pas tout à fait comme les autres, fait un jour fuir tous ses amis. Grâce à l'amitié et aux conseils d'un vieux pélican, il apprendra à devenir ce qu'il est réellement, un dragon, et assumera sa différence. L'illustration aux couleurs chaudes traduit, dans des scènes teintées d'humour, l'émotion de la vie : douleur de la séparation, joie des retrouvailles.

5-10 ans

### L'énorme crocodile.

R. DAHL, ill. Q. BLAKE. Gallimard, 1978. 72 F. (Bottes de 7 lieues : 148 F. Folio Benjamin : 30 F. Folio Benjamin + cassette audio : 118 F. Vidéo cassette : 100 F.

Kamishibai : 88 F).

Un crocodile très bête et très méchant fait des plans imbéciles pour tenter en vain de manger des enfants. Son audace le mènera très loin... pour son plus grand malheur! Le texte drôle, riche et tonique - tout comme les illustrations - en fait un véritable petit roman à lire à haute voix. Un classique. Existe en version poche, version géante, cassette audio, cassette-vidéo et kamishibai.

6-12 ans

### Crocodile, Crocodile.

P. NICKL, ill. B. SCHROEDER. Nord-Sud (Un livre d'images Nord-Sud), 1992, 74 F.

Un crocodile sur les bords du Nil, allant se promener en ville. Mais, que vit-il chez la belle Odile?... Des illustrations précieuses, un texte à la fois poétique et drôle.

A partir de 7 ans

## Contes

### Contes traditionnels

#### La tortue et l'éléphant : conte africain.

Y. TOUBEAU, ill. L. BUTEL. Gautier-Languereau (Fontanille), 1989. 20 F.

Eléphant part écraser Oncle Tortue qui, indigné de cette indélicatesse, décide de se venger en utilisant des artifices fort réjouissants... Illustrations pleines d'humour et cependant délicates, dans des tons d'herbe brûlée.

Excellente version pour les tout-petits.

4-8 ans

#### La lionne solitaire et les bébés autruches : un conte Masai.

V. AARDEMA, ill. Y. HEO. Circonflexe (Albums), 1996. 72 F.

A propos du désir de maternité, de la lâcheté, de la ruse, du courage et de la sottise. Tout cela mine de rien, dans une histoire toute simple, amusante, illustrée magnifiquement non sans humour. Un texte minimum.

A partir de 4 ans

#### Le lièvre, l'éléphant et le chameau.

A. CLAIR et B. HAMA, ill. E. DE-CASTRO. Kaléidoscope, 1992, 75 F.

Un petit conte de la savane où le lièvre paresseux mais malicieux saura bernier plus fort que lui! L'illustration à l'aquarelle souligne l'humour et l'astuce du conte.

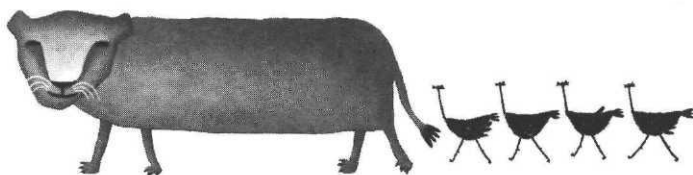
5-10 ans

#### Pourquoi le lion n'est plus le roi des animaux.

IN K. BOFANE, LEV. Gallimard, 1996. 73 F.

Les animaux en ont assez de l'autoritarisme du lion. Ils décident de faire la grève du zèle... Sans ses sujets, le roi n'est plus rien! Les illustrations, stylisées et schématiques, gaies et pleines d'humour soulignent la drôlerie impertinente de la fable.

A partir de 5



### Depuis, lune et soleil rêvent au ciel : conte africain.

G. RESTELLI. Grandir, 1996. 120 F.

Conte d'origine expliquant la présence de la lune et du soleil dans le ciel. Texte concis accompagné d'illustrations en collages exceptionnellement beaux. Une belle histoire à la fois impressionnante et sereine.

Pour tous dès 5 ans

#### Gollo et le lion.

E. OYONO, ill. L. CORVAISIER. Albin Michel

Jeunesse, 1994. 79 F.

L'intrusion d'un méchant lion dans la vie heureuse et solitaire de Gollo et de sa soeur Kaye.

Magnifiques illustrations, flamboyantes, de couleurs chaudes explosant sur double page. Elles donnent beaucoup d'ampleur à cette adaptation savoureuse et bien rythmée d'un conte camerounais massé publié par Clé.

A partir de 6 ans

*"Un grand livre tout plein d'images comme dessinées par un enfant doué en illustration où les couleurs scintillent pour dire la beauté de Gollo et celle du lion."*

Jean-Claude Maléla, Bibliothèque Régionale du Pool, Kinkala, Congo.

#### Les graines du soleil.

D. STEWART, ill. J. DALY. L'école des loisirs (Pastel), 1996. 72 F.

Beau conte rural et moral, originaire d'Afrique du sud. Illustration naïve, avec beaucoup de détails, dans une atmosphère poétique. Au fil des saisons, une belle leçon d'économie et de développement rural. De l'humour et beaucoup de tendresse dans les rapports du couple protagoniste.

A partir de 6 ans

#### Inchallah : conte soufi du Soudan.

H. MUSA. Grandir, 1996. 90 F.

A la fois conte d'explication et conte de sagesse : pourquoi les autruches ne volent-elles pas? Ceci est la volonté de Dieu. Très bref récit intégré dans une remarquable illustration née du jeu avec la calligraphie arabe.

Pour tous à partir de 6 ans

#### Les chasseurs de miel.

Ill. F. MARTIN. Dragon d'or, 1992. 72 F.

Malgré le partage équitable du miel récolté en harmonie par l'enfant et les animaux dans un cadre idyllique, la discorde survient... et la vie continue! L'illustration, raffinée comme des éblouissements, riche de détails et de couleurs, ordonnée par des frises, s'accorde bien avec le texte à structure répétitive.

A partir de 8 ans

## Fables et contes modernes

#### Le Tagagné.

J. DALRYMPLE. L'école des loisirs, 1990. 65 F.

A la manière d'un conte d'initiation, comment le petit Arouna devient un grand garçon et fait la fierté de son papa : il faudra pour cela faire de multiples rencontres, dans un parcours plein d'humour... Illustrations claires très adaptées au texte.

4-8 ans

#### L'oiseau de pluie.

M. BERMOND, ill. K. CHAPLET. Père Castor-Flammarion (Premières lectures), 1970. 22 F.

Il ne pleut plus depuis longtemps et les récoltes se dessèchent. Banioum part à la recherche d'un oiseau de pluie, le capture et lui construit une belle cage. Mais l'oiseau prisonnier n'a plus envie de chanter... et c'est plus que jamais la sécheresse... Une fable pleine de sagesse qui invite à la réflexion. Grande sensibilité d'un parcours en images, à mi chemin entre réalité et rêve. Couverture souple.

5-8 ans.

#### Fiston, le petit roi de l'étang.

C. CLEMENT, ill. C. et D. MILLET. Bayard, (Les belles histoires), 1996. 28 F.

Malgré quelques mots impropres au contexte, on peut situer ce conte en Afrique de l'Ouest grâce à la précision et aux détails de l'illustration. Un beau petit garçon souffre de ne pas avoir de nom. Son rapport magique avec les génies de l'eau lui permet de sauver le village de la famine et de retrouver son identité. Il est Tounga, roi de l'étang. Format poche, cousu.

5-8 ans



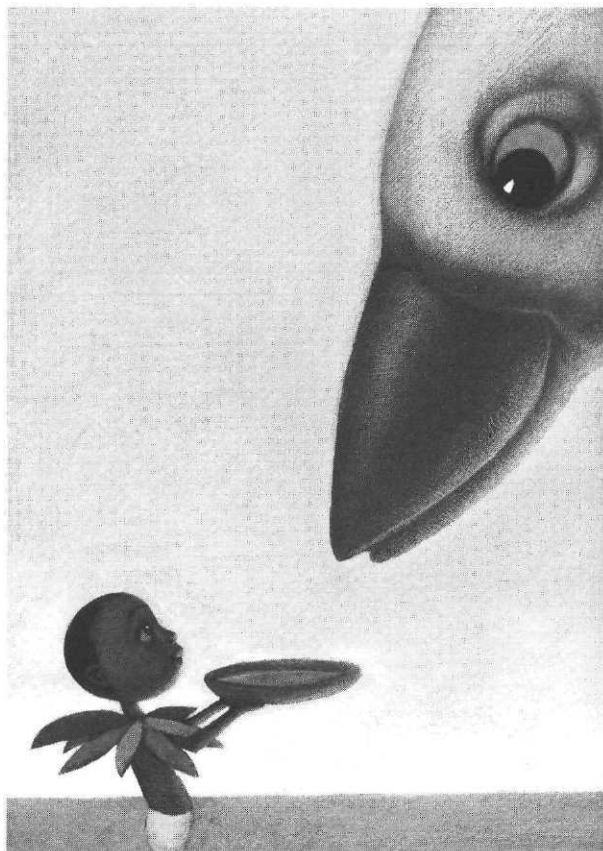
#### Zékéyé et le serpent python.

N. DIETERLE. Hachette (Cadou), 1991. 27,50 F.

Au Cameroun, un très petit garçon, Zékéyé, veut prouver qu'il est très courageux. Conte d'initiation très drôle.

Relation intime et humoristique entre le texte et l'image: l'aspect caricatural de certaines images en allège la cruauté. Format poche, cousu.

5-8 ans



### Zékéyé et l'horrible Youkoulélé.

N. DIÉTÈRLE. Hachette (Cadou), 1994. 27,50 F.

Une malencontreuse parole magique a libéré Youkoulélé, le plus méchant des génies, un monstre qui se met à avaler le village entier. Malin comme on sait, le tout petit Zékéyé met en oeuvre une stratégie de libération des plus futées. Quand l'humour du texte et de l'image désacralise quelque peu la magie...

5-8 ans

### Un rhinocéros arc-en-ciel.

P. SÍS. Grasset Jeunesse (Lecteurs en herbe), 1995. 75 F.

Un graphisme épuré, d'un grand raffinement, rappelant des gravures anciennes, porte une fable simple, marquée par le symbolisme des couleurs: la fable sur l'amitié profonde et nécessaire de cet animal gris qui a toujours fasciné les hommes et de quatre oiseaux, blanc, rouge, vert, jaune.

A partir de 6 ans

### Le Seigneur des vents.

M. PEARSON, d'après une histoire de J. AGGREY; ill. H. ONG. L'école des loisirs (Pastel), 1996. 72 F.

L'aigle royal, mis en cage, dépérit... jusqu'au jour où une petite fille pousse son grand-père à le laisser prendre son envol: un histoire symbolique pour parler de l'oppression, inspirée d'un texte d'un auteur sud-africain mort en 1927. Les illustrations - de véritables tableaux, en couleurs pastel et froides - renforcent l'impression de détachement que dégage le texte tout en communiquant l'émotion.

A partir de 7 ans

### ◀ Solinké du grand fleuve.

A. JONAZ, ill. F. ROCA. Albin Michel (Contes d'hier et d'aujourd'hui), 1996. 89 F.

Par un auteur français, un conte récent situé dans une contrée rappelant l'Afrique. Initiatique, il baigne dans une atmosphère onirique. L'histoire de la perte des repères affectifs (mort de la mère, disparition du père) pour Solinké, laissé seul sur "l'île d'un seul jour". Il réapprendra à vivre grâce à l'intervention d'un oiseau merveilleux qui le guidera dans le monde des hommes. L'illustration donne une grande importance au regard: les yeux de l'enfant et ceux de l'oiseau sont immenses. Ils traduisent une interrogation et un étonnement permanents devant le mystère de la vie. Illustration saisissante et ponctuée par un texte poétique, chargé de symboles.

A partir de 8 ans

### Yakouba.

T. DEDIEU. Seuil, 1994. 85 F.

L'initiation de Yakouba ne se passe pas tout à fait comme elle le devrait. Il ne deviendra jamais un guerrier. Il deviendra un berger dont les troupeaux seront respectés par le lion. Mais il en sortira grandi à ses propres yeux, et aux nôtres. L'illustration expressionniste de ce grand album en noir et ivoire, avec deux pages centrales où se noue l'histoire, lui donne une force exceptionnelle. Une fable belle et intense sur le droit à la différence.

A partir de 8 ans

