

Albums documentaires

ABC magique.

D. PELHAM. Albin Michel, 1991. 98 F.

Ce bel album tout en longueur cache des surprises : à chaque page, on trouve des petits volets portant une lettre de l'alphabet. Soulevez un volet, et un animal en relief (beaucoup sont des animaux d'Afrique) surgira, tout en couleur!

18 mois-4 ans

La journée du petit éléphant.

A. FECHNER. Centurion Jeunesse. 42 F.

Nous suivons dans cet album aux pages cartonnées, la vie d'un petit éléphanteau : la recherche de nourriture, la vie de la "famille", le bain. Cette journée est l'occasion de présenter tous les animaux que l'éléphant peut croiser : les lions, les girafes... Un album qui peut servir de premier documentaire aux plus petits.

1-3 ans

Le singe.

J. PRUNIER. Gallimard (Mes premières découvertes), 1992, 64 F.

Gorille, babouin, orang-outan, ouakari, douroucouli... Un éventail de singes connus ou méconnus, d'Afrique et d'ailleurs, et leur mode de vie. Un documentaire pour petits et grands.

A partir de 3 ans

L'oeuf.

Ill. R. METTLER. Gallimard (Mes premières découvertes), 1989. 64 F.

En petit format carré, des pages plastifiées, des transparents donnent à voir en gros plan et dans le détail un objet de fascination, l'oeuf de poule et ses secrets, et aussi les animaux ovipares...

A partir de 3 ans

Maman, je m'ennuie.

K. KANAO. L'école des loisirs (Archimède), 1992. 56 F.

Un instant dans la vie d'un petit singe, à l'âge où l'on commence à vouloir s'éloigner de sa maman, et à s'amuser avec les copains. Les jeux du groupe sont rendus d'une manière très réaliste par l'illustration, pleine de vie et de mouvement.

4-6 ans

Plus grand, plus vite, plus fort...

S. JENKINS. Circonflexe (Aux couleurs du monde) 1996. 69 F.

Un éléphant passe tranquille, un léopard traverse la page, une baleine fend les flots, une girafe nous salue... Des collages en papier qui évoquent les formes anatomiques essentielles de quatorze animaux sont accompagnés de quelques informations signalant leurs records. Dans un coin du livre, une astucieuse façon de rétablir la notion d'échelle grâce à une silhouette humaine ou à un dessin de main.

A partir de 4 ans



Maman je m'ennuie

Animaux sauvages.

B. PATERSON. Albin Michel, 1991. 54 F.

Un imagier cartonné qui présente un animal par page : beaucoup vivent en Afrique, quelques uns dans les pays du Nord. A chaque page, un nom et l'animal qui lui correspond. L'illustration, simple et colorée est réalisée à la façon de papiers découpés.

A partir de 4 ans

L'éléphant.

J. PRUNIER. Gallimard (Mes premières découvertes), 1991. 64 F.

Au fil des pages plastifiées de ce petit album carré et coloré, des transparents apportent des compléments d'information : les différences entre les éléphants d'Afrique et d'Asie, la reproduction, l'utilité de la trompe, la vie collective, les signaux que les animaux s'adressent de l'un à l'autre. Ce premier documentaire plaira aux grands comme aux plus petits.

A partir de 4 ans

L'abeille.

Ill. U. FUHR et R. SAUTAI. Gallimard (Mes premières découvertes), 1992. 64 F.

En petit format carré, des pages plastifiées, des transparents donnent à voir en gros plan et dans le détail l'abeille, la vie de la ruche, la fabrication du miel... enfin, d'autres constructions fascinantes comme les termitières.

A partir de 5 ans.

Les lionceaux.

Albin Michel (Un livre animé de la National Geographic), 1993. 150 F.

La vie quotidienne d'une famille de lions, racontée comme une histoire. Nous suivons pas à pas l'apprentissage des lionceaux, leur initiation à la chasse, et nous les voyons en pleine action grâce à l'animation qui les met en mouvement. Ce livre très ludique donne des informations précises sur la vie de ces fauves.

A partir de 5 ans



La querelle.

T. YOSHIDA. L'école des loisirs (Archimède), 1985. 80 F.

Un éléphanteau rencontre un petit rhinocéros. Leurs mères s'inquiètent et s'affrontent. Maman rhinocéros est blessée. Heureusement, la blessure cicatrise rapidement. Un album documentaire par excellence avec des images très belles d'une grande sensibilité. Seul titre disponible, avec *Souvenirs*, d'un ensemble de dix albums.

A partir de 5 ans

Souvenirs.

T. YOSHIDA. L'école des loisirs (Lutin poche), 1986.

38 F.

Une arrière grand-mère éléphant se souvient..... lorsqu'elle était toute petite, une invasion de sauterelles avait failli faire mourir de faim tout son troupeau. Les très belles illustrations de Yoshida rendent bien l'ambiance de la plaine africaine et le texte est très documenté.

A partir de 5 ans

A propos d'un autre titre de la même série, **Partir de T. YOSHIDA. L'école des loisirs (la vie des animaux d'Afrique), 1988.**

"Le livre se présente comme une vue panoramique de l'un des parcs africains; il donne le goût du tourisme: certains lecteurs ont désiré effectuer des visites aux parcs. Les images absorbent toute l'attention des lecteurs - quelques uns oublient même de lire les écrits."

Cyriaque Ntirushwa, Lokoho Empenge, Club Rafiki, Kigali, Rwanda. (*Takam Tikou 2*)

◀ Bonne arrivée au Burkina Faso.

Ill. J-Y. ANDRE. Mosaïc-AIS (40 bis rue de la République, 29200 Brest, tél. 02 98 46 59 22, fax 02 98 80 54 57), 1996. 30 F. Diffusion Afrique : Association Vive le Paysan (05 BP 6274, Ouagadougou 05, Burkina Faso).

Un premier contact en images avec le Burkina Faso : Ouagadougou, la route qui mène au village, la brousse, la concession, le marché et l'école avec la carte du pays. Une agréable initiation permise par des dessins détaillés à la plume, colorés et pleins de charme, sur doubles pages. Un petit texte en complément. Les illustrations de l'album sont disponibles en 5 affichettes (50 F).

5-9 ans

Drôles de singes.

Ill. R. HYNES. Albin Michel Jeunesse (Un livre animé de la National Geographic Society), 1986. 150 F.

Dans une somptueuse mise en scène animée de cinq doubles pages, cinq familles de singes, dont deux d'Afrique, les colobes et les babouins. Les animaux prennent véritablement vie dans leur milieu d'origine, tandis qu'un court texte précise quelques informations marquantes.

A partir de 5 ans

Le géant de la savane et les animaux d'Afrique.

B. BASH. Deux coqs d'or, 1992. 72 F.

Le baobab est un mystère vivant, honoré par les Africains. Ce géant de la savane a une vie immensément longue qui évolue au fil du temps et des saisons parmi les animaux diurnes et nocturnes qu'il abrite. Un album documentaire aux images très séduisantes.

Pour tous à partir de 5 ans

"Très apprécié des enfants tant par le dessin que par les commentaires. Les enfants qui connaissent bien le baobab car c'est un arbre présent dans leur environnement, ont approfondi leurs connaissances dans le domaine de la faune africaine."

Noëlle Delaunay, Animathèque, Yamoussoukro, Côte-d'Ivoire (*Takam Tikou 3*).

"Barbara Bash a écrit un album très intéressant et passionnant. Les illustrations sont fantastiques et permettent au lecteur de vivre les réalités africaines. Les enfants de 9 à 13 ans ont apprécié l'ouvrage et aimeraient le relire plusieurs fois."

Marie-Claire Sossouhounto, Section enfantine de la Bibliothèque nationale, Porto-Novo, Bénin (*Takam Tikou 3*).



Le géant de la savane et les animaux d'Afrique

Les géants d'Afrique.

J.M. DIETZ, ill. R. CREMINS. Albin Michel (Un livre animé de la National Geographic), 1990. 150 F.
Cet album cartonné et carré, convient aux petits pour les illustrations d'animaux en couleur qui s'étalent sur les pages. Il apporte également pour les plus grands des renseignements précis sur les bêtes les plus imposantes d'Afrique: hippopotame, gorille, éléphant, girafe, etc...
A partir de 5 ans

Le griot, poète et musicien.

L. OTTENHEIMER, ill. C. ADAM. Hachette (Demi-page), 1996. 69 F.
Une description de la place du griot dans la vie du village : ici, il est essentiellement montré comme musicien, mais un dossier final de quatre pages précise et élargit les informations sur les griots (toutefois incomplètes). Les ressources de l'image sont pleinement utilisées; vivantes et précises, elles jouent sur l'insertion de demi-pages.
A partir de 6 ans

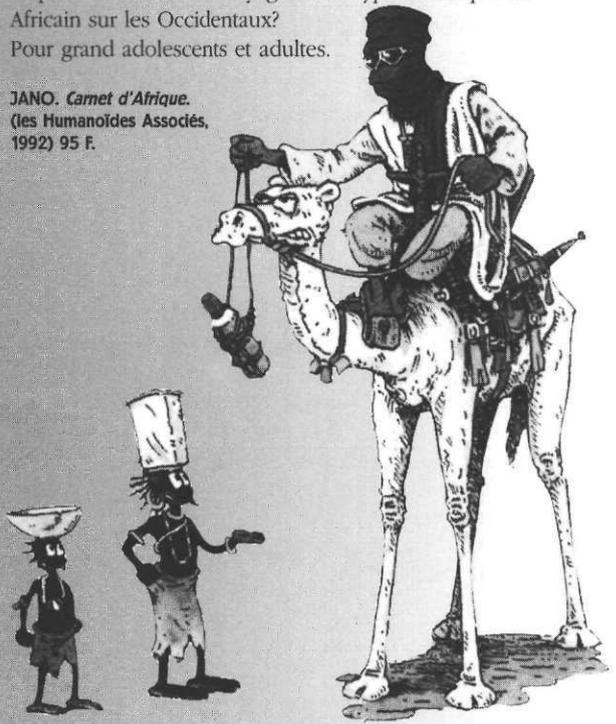
Tchibinda le héros chasseur.

S. CURTIL. Musée Dapper (Kitadi), 1991. 63 F.
Des statuettes en bois représentant Tchibinda, ancêtre des peuples Lunda et Tchokwé de l'Angola et du Zaïre, illustrent, à la manière très originale de la collection Kitadi, l'ancienne légende de ce héros. En fin de volume, des informations complémentaires sur ces sculptures.
A partir de 8 ans

Sur les pistes...

Dans son *Carnet d'Afrique* - trente planches légendées comme des cartes postales, le dessinateur de bandes dessinées Jano, renoue avec la tradition de ces peintres itinérants qui, dans la foulée des explorateurs et des colonisateurs, rapportaient les premières images, les premières visions de pays et de continents étrangers aux Occidentaux du début du siècle. Il écarte l'idée d'un carnet de photographies sur l'Afrique pour présenter une Afrique moins "schématique", finalement plus nuancée et plus vraie que celle offerte dans les médias européens. Son regard nu et horizontal de vagabond sait saisir la théâtralité des paysages et les saynètes dérisoires de la vie. Son point de vue narquois propre aux caricaturistes, n'a pas peur de pointer la réalité. Une réalité qui, traduite par son humour ravageur, peut être grinçante: des hommes en file indienne qui se dépouillent de leurs chaussures, de leur lunette... pour payer le droit de passage à un policier corrompu, un village réuni autour d'un poste de télévision, ce "nouveau fétiche"... Malgré une ironie bien présente et quelques déformations ou exagérations, les scènes sont restituées avec beaucoup de réalisme et de précision. Et c'est là que peut résider le problème. Comment ressentir ces animaux (canards, rats, chiens...) si proches des humains dans leurs attitudes, leurs vêtements, leurs regards...? Comment appréhender ce regard extérieur du Blanc qui met le doigt sur un point sensible? Est-il possible de prendre au second degré une caricature qui nous met en scène? Autant de questions qui font de ce *Carnet d'Afrique* un ouvrage peut-être dérangentant. Un ouvrage où se lit pourtant une fraternité, une sympathie, un émerveillement pour les personnages...
A quand un carnet de voyage de ce type réalisé par un Africain sur les Occidentaux?
Pour grand adolescents et adultes.

JANO. *Carnet d'Afrique*.
(les Humanoïdes Associés,
1992) 95 F.



N'tchak, un pagne de fête au pays des Kuba.

S. CURTIL. Musée Dapper (Kitadi), 1991. 63 F.
Premier titre d'une collection d'une grande qualité esthétique dont l'objectif est de sensibiliser les enfants à l'art africain. Elle "invite à découvrir d'autres cultures à travers l'éducation du regard", dans une mise en scène pleine de surprises : pages perforées, qui se déplient, mise en valeur des détails... Ici, l'auteur nous guide dans la découverte d'un pagne du Zaïre, aux motifs abstraits, tissé en raphia. En fin de volume, des informations complémentaires.
A partir de 8 ans

"N'Tchak a été plutôt donné aux enfants de 11 à 15 ans qui ont lu le manuel tout en sollicitant l'explication des quelques mots tels que "boomerang", "frise", "entrelac", "hiéroglyphe", "labyrinthe". (...) L'ouvrage est confus dans ses premières pages. Ce n'est qu'au fur et à mesure que les enfants ont avancé dans la lecture et qu'ils ont perçu la portée de ce livre, sur le travail artisanal du peuple Kuba. (...) Les illustrations sont parlantes et adaptées à l'histoire du livre que les enfants ont su apprécier à la fin de la discussion autour du livre. Ecriture bien lisible et pas trop abondante: Sophie Curtil a su exploiter son thème qui commence par l'inconnu, pour finir par la lumière au grand jour même du livre."

Jean-Claude Maléla, Bibliothèque régionale du Pool, Congo (Takam Tikou 4).

Mia. Les cuillers-sculptures.

S. CURTIL, avec un conte d'E. GBEBLEWO. Musée Dapper (Kitadi), 1992. 63 F.
Une découverte des cuillers-sculptures sénoufo et dan de Côte d'Ivoire, à travers de très belles photos et un conte habilement relié au texte informatif, et toujours dans une mise en page ludique et créative.
A partir de 10 ans

Masque Vouvi, masque Boa.

S. CURTIL. Musée Dapper (Kitadi), 1992. 63 F.
Phrases courtes et mise en page astucieuse: un livre qui éveille très progressivement la curiosité de l'enfant sur ces masques du Gabon et du Zaïre, et fait naître l'envie de lire le texte documentaire (sur la fabrication et l'emploi traditionnel des masques) placé à la fin de l'ouvrage.
A partir de 10 ans

Sélection d'albums africains

Afrique Editions

606 avenue Colonel Ebeya, BP 9986, Kinshasa, Zaïre.
Diffusion ACCES, 4 rue Fond-Jean-Pâques, BP 1348 Ottignier/Louvain-la-Neuve, Belgique, tél: (32) 10 48 25 00, fax: (32) 10 48 25 19.

M. WABBES. Au champ, La banane, En panne, Il fait chaud, Il pleut, Ma maman, Ma nouvelle robe, Le match, La pêche au Sénégal, Le théâtre à l'école, Les travaux, Le zoo. (1, 2, 3 j'ai lu). Rééd.1997.

Akoma Mba

BP 20189, Yaoundé, Cameroun. 2000 CFA. Diffusion en France : Les Amis de la Joie par les Livres, 5 rue Auguste Vacquerie, 75116 Paris. 30 F.
P.Y. NJENG. Vacances au village. 1996.
I. NJOYA. La ruse. 1996.
V. NOMO. Le cri de la forêt. 1995.
V. NOMO. Le vieux char. 1996.
L. ONGUENE-MIRTIL. Bella au coeur d'or. 1995.
D. ONANA. Matikè, l'enfant de la rue. 1995.



Viens chez moi, Arouna