



Arts

Niveau de base

♥ Empreintes d'Afrique : art africain, art moderne.

L'Atelier, (1 Allée Gaston Couté, 45800 Saint-Jean de Braye), 1996. 65 F.

Mille enfants de l'Atelier, association de Saint-Jean de Braye (Loiret) ont, suite à des visites de musées, découvert les empreintes de l'art africain sur les oeuvres de Picasso.

Les percussions:

petit singe et les instruments de musique.

L. SAUERWEIN. Gallimard (Mes premières découvertes de la musique), 1995. 64 F.

Une nouvelle collection sur la musique dans la série "Mes premières découvertes". L'originalité réside dans un CD à écouter en même temps que l'histoire.

Niveau moyen

Picasso et la Méditerranée.

D. GIRAUDY, P. de MAUPEOU. Fontaine/Mango (Regard d'aujourd'hui), 1996. 125 F.

Une présentation sous forme journalistique et originale qui donne les clés essentielles pour lire les tableaux de

cet artiste qui "reçut comme un choc les masques d'Afrique".

Niveau avancé

♥ L'art africain.

E. FEAU, H. JOUBERT. Scala (Tableaux choisis), 1996. 98 F.
Un aperçu de l'art africain à travers les collections du Musée des Arts Africains et Océaniens de Paris. Quatre chapitres thématiques montrent, à travers douze oeuvres et de nombreuses mises en relation, la richesse, la diversité de cet art et ses apports à l'art occidental du XXe siècle. Un livre repère. Liste des musées d'art africain dans le monde, chronologie et lexique.

Bangui chante. Anthologie du chant moderne en Afrique centrale.

P. SAULNIER. L'Harmattan, 1993. 210 F.

Recueillis et présentés par un prêtre résidant en Centrafrique depuis 1977, spécialiste de la littérature orale, un choix de "chants d'orchestres" de bar-dancing. Ils sont en langue nationale sango avec leur traduction française. Diffusés par la radio centrafricaine entre 1964 et 1989, ces chants qui sont des tranches de la vie quotidienne, reflètent la société actuelle: des histoires de famille, la rivalité masculine ou féminine, la vie conjugale...



Géographie

Niveau moyen

Afrique du Sud et Zimbabwe.

Les créations du pélican (Bonjour). 1994. 155 F.

Un guide pour voyageurs curieux, réalisé par deux hommes de terrain passionnés. Description physique (cartes) et humaine (habitat, artisanat...). Très nombreuses photos en couleur.

Atlas des merveilles de la nature.

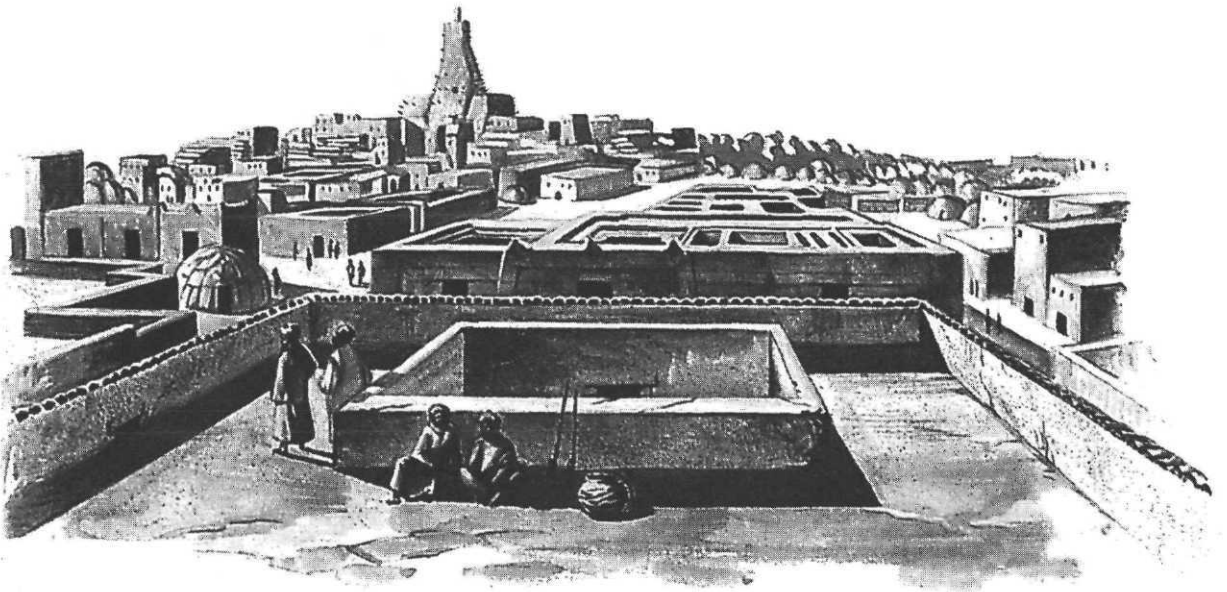
J. POPE. Casterman (Les grands atlas), 1996. 142 F.

Photos et descriptions de la géographie, de la faune et de la flore de lieux extraordinaires dont le Sahara, la vallée du Rift, l'Ouganda et le Zaïre, les cimes d'Afrique du Sud.

♥ L'atlas des pays du monde.

Larousse (Encyclopédie des jeunes), 1996. 95 F.

L'Afrique est décrite de la page 62 à la page 74 : "L'Afrique, un continent" (principaux sommets, fleuves et rivières, les plus grands lacs, les déserts); "L'Afrique en chiffres", et pour chaque pays : superficie, capitale, population.



Atlas des villes du monde.

B. COPPIN D. JOLY. Casterman (Atlas), 1994. 140 F.
Présentation par continent. Pour l'Afrique : les villes du Maghreb, le Caire, les villes d'Afrique noire, le Cap et Johannesburg. Exemples de villes caractéristiques, comme Nairobi et Yamoussoukro, avec faits et dates et la population actuelle.

Bonjour le Sahara du Niger.

Les créations du pélican (Bonjour), 1994. 155 F.
Un guide pour voyageurs curieux, réalisé par deux hommes de terrain passionnés. Description physique (cartes) et humaine (habitat, artisanat...). Agadez, l'Aïr, les Peuls, le Ténére... Très nombreuses photos en couleur.

Cristaux et minéraux.

P. BARRIER, H. LEYRIT. BRGM (Les secrets de la terre), 1995. 96 F.
Une collection réalisée par des spécialistes géologues du BRGM. Connaissances actuelles, mythes et légendes, évolution du savoir, la science et ses applications. Très illustré, explications très complètes. Glossaire.

Découverte de la terre.

Larousse (Encyclopédie des jeunes), 1995. 95 F.
Des généralités sur les paysages et une partie sur les milieux naturels consacrée aux milieux tropicaux, et en particulier aux savanes africaines (les termitières cathédrales, le palmier doum...).

♥ Le grand livre de la nature sauvage.

Hachette, 1995. 175 F.
14 écosystèmes en dépliants panoramiques, mis en scène par ordinateur, pour découvrir les milieux typiques de la planète, dont un consacré à la savane africaine, avec des explications sur sa dynamique.

Redjem : Sahara Garamante.

A. SÈBE. Alain Sèbe, 1996. 375 F.
Un superbe album photographique pour traduire les émotions données par la nature aride du désert libyen.

♥ Le Sahara. ▲

G. CARRADA. Casterman (Terre-Histoire), 1996. 115 F.
Un documentaire grand format : formation géologique, structure d'une oasis, flore et faune, habitat, vie économique. Illustrations abondantes.

La terre, une planète active.

Larousse (Encyclopédie des jeunes), 1996. 95 F.
Un livre très complet sur l'histoire de la terre, cartes des fonds océaniques, le grand rift de l'est africain. Une deuxième partie sur les roches et les minéraux. Une troisième partie sur l'atmosphère et les climats. Index.

Niveau avancé



Afrique du Sud.

Gallimard (La bibliothèque du voyageur), 1993. 175 F.
Cette collection s'attache particulièrement à l'histoire et à la société. De ce fait, ce n'est pas seulement un guide de voyage (informations pratiques) mais un ouvrage de référence. Nombreuses cartes et illustrations en couleur. Présentation des différentes régions par itinéraires.

Le Burkina Faso.

J.C. KLOTCHKOFF. Editions du Jaguar (Aujourd'hui), 1993. 150 F.
Après une présentation générale sur le sol, les hommes, la flore et la faune, l'histoire, les religions, arts et culture, l'économie. Les sites sont présentés par ordre alphabétique. Guide pratique pour un voyage, dans une collection reconnue.

Le Gabon.

M. REMY. Editions du Jaguar (Aujourd'hui), 1996. 150 F.
Après une présentation générale sur le sol, les hommes, la flore et la faune, l'histoire, les religions, arts et culture, l'économie. Les sites sont présentés par ordre alphabétique. Guide pratique pour un voyage, dans une collection reconnue.