

Documentaires



♥ AU PAYS DES FENNECS

Hans Gerold Laukel, texte français
Géraldine Elschner.-

Grossau Zürich : Nord-Sud, 1996.- 56 p. :
photogr. coul.; 22 x 24 cm.-
ISBN 3 314 20 969 : 89 FF.

Un très très beau livre sur les fennecs, ces petits renards des sables qui vivent dans les déserts d'Arabie et d'Afrique du Nord. Lorsqu'il est petit, le narrateur découvre un fennec dans un zoo : c'est le coup de foudre. Adulte, il part à la recherche des "petits farfadets" dans l'oasis de Ksar. Il y découvre une famille dont il observe la vie au fil des semaines : évolution des nouveaux-nés, courses de la mère dans le désert pour trouver de la nourriture pour ses petits, visite du père... La vie des fennecs s'écoule lentement au rythme de la nature (quelques précisions sur la faune et la flore du désert), du texte attendri et des très belles photographies. Ces dernières suivent la narration au plus près : on y voit, comme le raconte le narrateur, la mère fennec s'arrêter devant un serpent, chasser un fouette-queue (lézard). Un peu de suspense et beaucoup d'émotion face aux photographies des petits ébouriffés, les yeux à peine ouverts, pelotonnés sur le sable orangé. Une très grande douceur.

A partir de 8 ans M

♥ LE SAHARA

Giovanni Carrada; ill. Luciano Crovato,
Giovanni Mazzoleni.-
Paris : Casterman, 1996.- 72 p. : ill. coul.;
33,5 x 27 cm.- (Terre-Histoire).
ISBN 2 203 11531 9 : 115 FF.

Un très grand format pour cette nouvelle collection ("Terre-Histoire") qui s'attache à décrire sous tous leurs aspects les grands milieux naturels de la planète. Dans ce tome, c'est le Sahara qui est analysé sous toutes ses facettes : géologique, historique, humain, animal, économique... Le sommaire propose de multiples entrées, offrant une double page à chaque point traité (exemple : les plantes du désert, les chemins caravaniers, il faut sauver le Sahara). Sur chacune de ces doubles pages très aérées, un paragraphe introductif d'une vingtaine de lignes, des illustrations, quelques photographies en couleur, des cartes et enfin, des légendes conséquentes qui expliquent les points importants. Les illustrations, très claires et très réalistes, occupent avec bonheur le vaste espace de ce grand format. Les textes sont simples et riches. Ils n'oublient pas, à côté des grands explorateurs, de représenter un guide sans lequel il n'y aurait pas de grandes explorations... Un bon documentaire.

A partir de 12 ans M

L'ISLAM

Michel Reeber.-
Toulouse : Milan, 1996.- 64 p. : ill.; 18 x 11 cm.-
(Les essentiels). ISBN 2 84113 257 9 : 20 FF.

Comme le précise le titre de cette collection ("Les Essentiels") et en concurrence à l'ouvrage suivant (*L'Islam* dans la collection "Qui, quand, quoi?"), cet ouvrage offre en peu de pages (une soixantaine) une introduction à la religion musulmane. Le texte clair et accessible s'articule autour de six chapitres : "Cadre initial de la prédication islamique", "Sources scripturaires et juridiques", "Pratiques culturelles", "Institutions", "Modes du croire islamique" et "Approfondir". De l'évolution historique de l'Islam à ses différentes branches en passant par les

textes qui inspirent et guident la vie religieuse des croyants, ce "mémo" au format de poche fait le tour de la question. La couverture dans les dégradés verts et sa photographie en couleur, les nombreuses photographies, les encadrés, les citations en marge et les reproductions de tableaux à l'intérieur de l'ouvrage lui donnent un aspect plus attrayant et plus vivant que son "concurrent" de la collection "Qui, quand, quoi?". A noter également un autre petit plus par rapport à *L'Islam* de Hachette : une partie "Approfondir" avec une filmographie, une bibliographie et une chronologie. Une très bonne introduction à l'Islam.

A partir de 13 ans. M

L'ISLAM

Lotfi Kaida.-
Paris : Hachette, 1995.- 80 p. : ill.; 18 x 10 cm.-
(Qui, quand, quoi?). ISBN 2 01 291431 4 :
21 FF.

Un format poche pour cette collection sur l'actualité qui fête son premier anniversaire. *L'Islam* (le n°3 de cette collection) est analysé en six chapitres : "Qui?" avec la présentation de Mahomet, "Quand?" avec l'historique de la religion des premiers califes aux temps modernes, "Quoi?" avec la pensée musulmane et ses différents courants, "Comment?" avec les rites, "Combien?" avec le bilan démographique et, enfin "Où?" avec les hauts lieux de l'Islam. L'ensemble de ces points sont répartis en chapitres assez courts (une quinzaine de pages en moyenne) introduits par un paragraphe et un sommaire, et ponctués par des explications en marge du texte principal, des citations du Coran et de son exégèse, et quelques illustrations (vignettes et cartes). La mise en page, chargée et austère - cependant lisible -, joue sur le noir et blanc et la couleur verte. Un index au début de l'ouvrage et un glossaire à la fin viennent compléter ce manuel qui sera sans aucun doute utile pendant la période des examens...

A partir de 15 ans M

LA PALESTINE : LES ENJEUX DE LA SITUATION ACTUELLE

Alain Louyot.-

Paris : Hachette, 1995.- 80 p. : ill.;

18 x 10 cm - (Qui, quand, quoi?).

ISBN 2 01 291452 7 : 21 FF.

Dans cet ouvrage, un journaliste spécialiste du Moyen Orient analyse la Palestine en six questions : qui?, quand?, quoi?, comment?, combien? et où?. Le parti pris est d'emblée annoncé : l'auteur se situe dans le présent, en début 1995 alors que la Palestine n'est plus tout à fait "un peuple de trop" mais presque un état qui possède un gouvernement, une "Nouvelle autorité palestinienne". Les faits sont bien là : le premier chapitre présente les hommes forts de ce gouvernement, les quatorze délégués et les sept conseillers qui ont joué un rôle à la Conférence de paix du 30 octobre 1991 à Madrid, les hommes forts des différentes tendances de l'OLP et des organisations islamistes... Une série de portraits en quelques lignes qui situent les différents courants de pensée. Puis suivent deux chapitres qui vont de pair : "quand" qui présente une chronologie détaillée de l'histoire palestinienne (de l'empire ottoman au retour d'Arafat à Gaza) et "quoi" qui apporte plus de précisions et énonce les choses clairement (la responsabilité des Européens notamment). Suivent les chapitres "comment" avec un historique des grandes organisations palestiniennes, le rappel des résolutions de l'ONU, une bibliographie et, curieusement dans cette collection sérieuse et austère, l'adresse d'un hôtel à Jérusalem-est! Enfin, les dernières parties "combien" et "où" donnent des

informations sur le financement de l'OLP et la répartition des Palestiniens "réfugiés" dans le monde. Un ouvrage qui vient éclaircir une histoire qui paraît souvent très confuse...

A partir de 15 ans M

LA GUERRE D'ALGÉRIE, HISTOIRE D'UNE DÉCHIRURE

Alain-Gérard Slama.-

Paris : Gallimard, 1996.- 176 p. : ill. coul.;

18 x 12,5 cm.- (Découvertes Gallimard). ISBN

2 07 053360 : 87 FF.

Cet ouvrage de référence retrace, avec de nombreux documents (tracts du FLN, affiches de propagande, manchettes de journaux, photographies en couleurs prises par les appelés du contingent...) huit années de violence : du 1er novembre 1954 et la série d'attentats signés par le Front de Libération Nationale (FLN), jusqu'au 18 Mars 1962, date de la signature des accords d'Evian mettant fin aux opérations militaires et à la lutte armée en Algérie. En cette nuit de la Toussaint 1954, acte fondateur du FLN, ce dernier est bien loin de rencontrer l'adhésion populaire dont il aurait besoin pour mener à bien sa tâche libératrice : comment et pourquoi l'opinion bascule-t-elle en sa faveur?

Il aura fallu tout d'abord un siècle d'une "histoire écrite par hasard" pour en arriver là, débute l'auteur, retraçant tout d'abord les origines du conflit puis étayant son propos sur deux périodes : 1954-1958, "La révolution par la terreur" : du début de l'insurrection et de la répression, à l'installation dans la "sale guerre" et son "débat sur la torture" jusqu'à la bataille d'Alger et la montée du terrorisme. Puis 1958-1962 et "La liquidation" : De Gaulle maître du jeu, le soulèvement des généraux à Alger, le principe d'autodétermination proclamé, la marche vers la négociation et l'indépendance, enfin le lourd tribut humain de la cessation.

A partir de 15 ans A

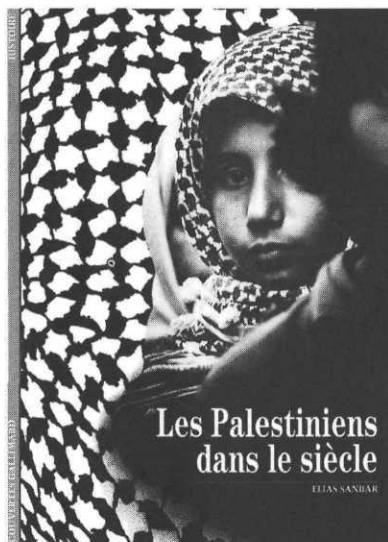
LES PALESTINIENS DANS LE SIÈCLE

Elias Sanbar.-

Paris : Gallimard, 1994.- 176 p. : ill. coul.;

18 x 12,5 cm.- (Découvertes Histoire). ISBN 2

07 053256 9 : 82 FF.



Rééditions à signaler

Contes berbères de Kabylie : Machaho! Tellem Chaho!

Mouloud Mammeri.-

Paris : Pocket, 1996.- 192 p. : 17 x 11,5 cm.-

(Pocket Junior Mythologies). ISBN 2 266 06 982 9 : 30 FF.

Réédition en un seul volume des deux recueils publiés en 1980 chez Bordas dans la collection "Aux quatre coins du temps". Critique dans *Takam Tikou* 3.

Le voyage de Mémé

Gil Ben Aych; ill. Martine Schildge.-

Paris : Pocket, 1996. 95 p. : ill.; 17,5 x

10,5 cm.- (Pocket Junior). ISBN : 2 266

07083 5 : 30 FF.

Réédition de l'ouvrage paru en 1982 chez Bordas dans la collection "Aux quatre coins du temps". Critique dans *Takam Tikou* 3.

De la déclaration Balfour en 1917 à la poignée de main Arafat-Rabin en 1993, cet ouvrage présente une histoire de la Palestine en six grands chapitres : "Un pays dans un empire", "D'un partage à l'autre", "Une patrie engloutie", "Al'awda : le retour", "Un quasi-état", "Un terme à l'absence". S'ajoute à ce panorama historique un cahier final avec des documents, des témoignages et une bibliographie. Le point de vue de l'auteur - Elias Sanbar, historien, directeur de *La Revue d'Etudes palestiniennes* et négociateur - est engagé tout en étant toujours pondéré et convaincant. Il serait toutefois intéressant de mettre en perspective cette histoire de la Palestine et du conflit israélo-palestinien avec un point de vue israélien. Un documentaire très clair et riche (iconographie, témoignages et textes) malheureusement un peu daté du fait d'une histoire imprévisible...

A partir de 15 ans A

Rédaction et sélection : Zaïma Hammache - bibliothécaire à la Bibliothèque des Enfants de la Joie par les Livres -, Cécile Lebon, avec la collaboration de Isabelle Gaessler, Christophe Gaessler, Hélène Giard.