

## Au Bénin



### Une biblio-pirogue sur le lac Nokoué au Bénin

L'association Aurore qui œuvre activement au développement de la région du lac Nokoué et plus particulièrement dans le village lacustre de Sô Tchahoué, a créé une bibliothèque centrale de lecture publique voici quelques trois ans. Cette réalisation déjà exemplaire, récompensée par le prix des bibliothèques partenaires Culture et développement en 1996 (cf *Takam Tikou* n° 6), soutenue par le Projet d'appui à la lecture publique au Bénin, a servi de base de réflexion pour aller plus loin dans la diffusion de la lecture auprès des communes lacustres environnantes, en ciblant particulièrement l'innombrable population enfantine d'une vingtaine d'écoles primaires et d'un CEG, population qu'on peut chiffrer à plus de cinq mille enfants scolarisés.

Qui dit village lacustre, dont le plus connu est le célèbre Ganvié, dit bien sûr : enclavement, difficultés de circulation, mode de vie particulier. Autant d'obstacles à la communication et à la diffusion des livres, du savoir et des idées. Au cours d'un colloque, le 13 décembre 1996, les directeurs des écoles, le maire de Sô Tchahoué et le chef de Projet de lecture publique, ont élaboré le projet d'une circulation des livres depuis la centrale jusqu'aux écoles. C'est ainsi que l'idée d'une biblio-pirogue a pris corps.

#### Mise à flot de la pirogue

Le Projet de Lecture publique et donc, la Coopération française au Bénin, a financé la biblio-pirogue (construction, décoration, moteur) et l'association partenaire depuis de longue date, Association pour le développement culturel du pays de Grandlieu – commune lacustre, elle aussi, située près de Nantes – s'est proposée de collaborer à ce projet en équipant la bibliothèque centrale d'une unité de diffusion audio-visuelle, en fournissant des livres et en participant à la formation en France du bibliothécaire de Sô Tchahoué. En effet, pour mieux mener à bien le projet de la pirogue, il a été décidé que le responsable de la bibliothèque bénéficierait d'un stage en France co-

financé par Grandlieu et le Projet de Lecture publique. Il vient tout juste de rentrer de ce voyage de formation.

La biblio-pirogue fut inaugurée le 12 décembre 1997, presque un an jour pour jour après le colloque, ce qui prouve que le projet fut bien mené. La fête fut magnifique en présence de toute la population, au milieu des chants et des danses pour la mise à l'eau de la pirogue.



Mamy Wata confortablement installée sur la coque de la pirogue...

Comme son nom l'indique, il s'agit bien d'une pirogue-bibliothèque chargée de faire circuler les livres par voie fluviale (ou lagunaire). Les livres ne sont pas chargés directement sur des rayonnages en accès libre au public ! On imagine mal une pirogue pouvant supporter une trentaine de lecteurs choisissant leurs livres ou lisant sur place au gré des flots ! Elle transporte des cantines peintes, remplies d'une cinquantaine d'ouvrages et chaque cantine est destinée à un groupe scolaire qui la rend et la fait tourner après exploitation. En fait, c'est bien le bon vieux système des " valises de brousse " qui est adapté. Actuellement, les fonds de livres destinés aux enfants sont encore très insuffisants : le Centre Culturel Français a donné vingt caisses mais 35% du fonds est adapté aux besoins des enfants de CM2 francophones qui ont encore de grosses difficultés de lecture.

### **De multiples intérêts**

L'intérêt de cette opération est multiple et à plusieurs niveaux : l'interaction en matière de coopération entre un projet inter-état, la coopération décentralisée et une association de développement très bien insérée dans son milieu. Intérêt culturel aussi de ce projet puisqu'on met en relation une bibliothèque de lecture publique et les écoles primaires de sorte que la littérature générale enfantine atteint les enfants là où ils sont les plus nombreux et fait sortir la lecture de son carcan strictement didactique. Enfin, cette opération modeste quant au budget qu'elle a impliqué, révèle à tout un chacun qu'en faisant preuve d'imagination, on peut créer un projet culturel attractif dont l'impact est loin d'être négligeable.

### **Une pirogue vaudou !**

Lorsqu'il fut question de décorer la pirogue, nous avons réfléchi à son environnement : le milieu lacustre. Une figure de sirène africaine nous est immédiatement venue à l'esprit et de là, la célèbre *Mamy Wata et le monstre* de l'auteur-illustratrice Véronique Tadjou. Son éditeur (Nouvelles Éditions Ivoiriennes) et Véronique Tadjou nous ont accordé avec plaisir les droits de s'en inspirer et c'est ainsi qu'une sœur de la Mamy Wata de Véronique Tadjou vogue depuis sur le lac Nokoué.

Tout le monde a admiré la sirène peinte par le jeune artiste autodidacte Ponce Zannou mais quelque temps plus tard, des flottements et des rumeurs ont été perçus dans la population des cités lacustres : Mamy Wata était un personnage vaudou et il n'était pas question de laisser les enfants s'en approcher. Cette campagne, minoritaire, pouvait cependant totalement déstabiliser notre projet. Des débats autour de l'utilisation de cette figure mythique de l'Afrique qui n'est d'ailleurs pas une divinité vaudoue, ont permis heureusement de sauver la pirogue. A notre grand soulagement !

Du 13 au 19 mars 1998 a eu lieu le 3ème Festival du Livre du Bénin, exclusivement consacré pour cette édition au livre de jeunesse. Véronique Tadjou, invitée dans ce cadre à animer un atelier de création littéraire, a eu le grand plaisir de découvrir sa Mamy Wata sur les flots du lac Nokoué. Une société de production cinématographique française est également venue faire un reportage destiné à la télévision sur ce projet somme toute original.

**Michèle Nardi**

*Chef de projet "Promotion de la Lecture Publique au Bénin"  
Ministère de la Culture et de la Communication*