

Coup de cœur pour un éditeur : Rue du Monde

Saluons la naissance d'une nouvelle maison d'édition qui innove en publiant des ouvrages originaux se rapportant aux droits de l'homme et à la citoyenneté. " Des livres pour interroger et imaginer le monde ".

Quatre ouvrages sont parus en 1997 dont *Le grand livre des droits de l'enfant* (130 F), *La cour couleurs* (95 F), *Nul en pub* (85 F) et *La terrible bande à Charly P.* (90 F) et, à l'occasion du 150^{ème} anniversaire de l'abolition de l'esclavage en 1998, *L'esclave qui parlait aux oiseaux* (80 F).

A paraître aussi en 1998, sur abonnement, quatre titres dont *Le grand livre du jeune citoyen* et *Le tour de terre en poésie*. (abonnement : 440 F par an)

Rue du Monde,
1 bis rue aux fleurs,
78960 Voisins, France.
Fax : (33) 1 30 57 90 82



Préhistoire

Niveau moyen

♥ Atlas des premiers hommes.

H. de SAINT-BLANQUAT. Ill. B. CLARYS. Casterman (Les grands atlas), 1998. 142 F.

Par le texte et par l'image (cartes, schémas, photographies), cet atlas propose un voyage chronologique qui démarre aux origines de l'homme. De grandes questions sont posées (l'Afrique est-elle le berceau de l'humanité ?...). Notre curiosité est suscitée par des encadrés. Chronologie, glossaire, index.

Le livre à remonter le temps.

N. HARRIS. Casterman, 1997. 95 F.

Évolution de quatre régions du monde, dont la vallée du Nil. Chaque double page décrit une époque de l'humanité, de l'époque actuelle en remontant jusqu'à l'apparition de la vie.

Le premier homme et son temps.

P. PICQ. Mango (Regard d'aujourd'hui), 1997. 125 F.

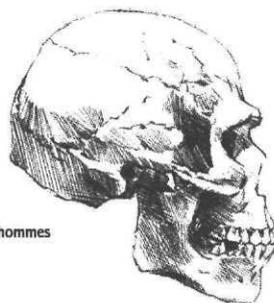
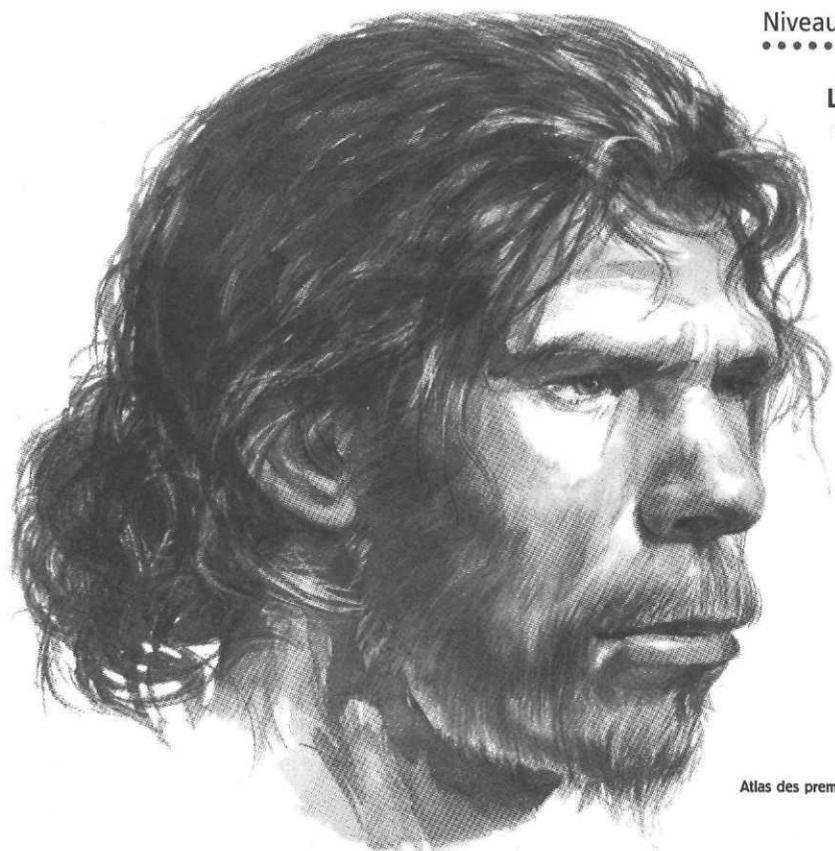
Ce documentaire est écrit comme une enquête policière par le même auteur que *Lucy et son temps*, avec l'humour et les techniques publicitaires d'aujourd'hui.

Niveau avancé

L'art du Sahara : archives des sables.

C. et Y. GAUTHEY. Seuil (Arts rupestres), 1996. 250 F.

Ce catalogue d'exposition a été réalisé à l'initiative d'Armand Fayard, conservateur en chef du Muséum d'histoire naturelle de Grenoble. Il recense l'histoire mouvementée d'un vieux continent inscrite sur des pierres. Cette extraordinaire imagerie, à ciel ouvert, révèle le bestiaire du Sahara, les hommes et les coutumes et permet de comprendre dix mille ans d'évolution.



Atlas des premiers hommes