



# Au Togo

## ● "Lire en fête 1999"

"Lire en fête", édition 1999, a mis à l'honneur tous ceux qui au Togo, écrivains, poètes, illustrateurs et conteurs, sont du côté de l'enfance. L'objectif était de favoriser la rencontre des enfants avec le livre de jeunesse et ses auteurs, de sensibiliser parents et éducateurs et de susciter réflexions et débats entre tous ceux qui oeuvrent dans ce domaine. Grâce au dynamisme et à l'implication de nombreux partenaires institutionnels et associatifs, la fête a bien eu lieu et cette manifestation a connu un véritable succès auprès du public enfants comme adultes.

La présentation de l'exposition "Amabhuku" - des reproductions des illustrations originales, accompagnées des livres -, a été l'un des événements majeurs de cette semaine. Pour la première fois en Afrique, le public de Lomé a pu découvrir la diversité et la richesse de l'illustration africaine. Cette exposition était complétée des œuvres originales d'illustrateurs togolais.

Les libraires et éditeurs de Lomé ont animé une exposition-vente de livres de jeunesse mettant l'accent sur les collections réalisées en Afrique (Le bois sacré, Caméléon vert, Baobab...). Ils ont pu enregistrer une importante progression des ventes due principalement à l'intérêt suscité par le thème choisi cette année, à la promotion des titres africains et à la variété des animations.

Les nombreux pôles d'animations répartis dans tout l'espace du Centre Culturel Français : tente de lecture, tente du conteur, jeux, espace multimédia ont provoqué dans le centre une joyeuse effervescence. Plus de mille enfants des écoles de Lomé ont pu profiter de ces activités.

La semaine a été ponctuée de nombreux rendez-vous : rencontres avec les auteurs togolais pour la jeunesse, débats, jeux d'écriture, soirée de contes, et à l'initiative d'une association de jeunes, un spectacle pour enfants tiré de l'album *Néné la chenille* de la collection Caméléon vert.

Parallèlement à cette manifestation deux ateliers se sont déroulés au CCF de Lomé avec le concours du Projet de Lecture Publique.

Un atelier de création d'albums pour enfants encadré par William Wilson, artiste illustrateur et Marie Saint-Dizier, écrivain pour la jeunesse a réuni une vingtaine d'auteurs et illustrateurs. Un temps d'échange et de travail intense qui a permis la réalisation de plusieurs manuscrits qui seront proposés aux éditeurs.

Un atelier de formation à l'animation d'atelier d'écriture, encadré par Koulsi Lamco, écrivain tchadien résidant à Lomé. Cette atelier a réuni des bibliothécaires du réseau de lecture publique, des enseignants et des représentants des clubs de lecture.

Cette période a été également propice à l'inauguration de la 26ème bibliothèque préfectorale au Togo, la bibliothèque du Golfe à Lomé.

Outre les activités se déroulant à Lomé, 27 bibliothèques de l'intérieur du pays (préfectorales, municipales, villageoises appuyées par le Projet lecture publique et la Division de la lecture, ont organisé des animations durant deux semaines (présentation de livres de jeunesse, défis lecture, concours divers...).



Jean-Michel Guillon  
Projet Lecture Publique du Togo

Noëlle Sédack  
Bibliothécaire du Centre Culturel Français de Lomé