

Documentaires

Choisir ses livres

● Documentaires sur l'Afrique : nouveaux titres

Cette sélection inclut des livres pour enfants ainsi que des livres pour adultes accessibles à tous. Certains livres concernent dans leur totalité l'Afrique, d'autres l'abordent parmi d'autres sujets.

Dans la continuité des précédentes sélections, parues dans les numéros 5, 6 et 7 de Takam Tikou, cette lecture des documentaires a suivi le même fil conducteur : parlent-ils de l'Afrique et comment l'abordent-ils ? Est-ce que leurs données sont exactes, mais surtout respectent-ils la "vérité africaine" dans le domaine de la société, la religion, l'art ?

Contrairement aux années précédentes où la majorité des documentaires portaient sur la zoologie ou la nature, la période 1998-2000 aura vu la parution d'un très grand nombre d'ouvrages qui mettent en valeur toute la beauté et la sagesse de la civilisation africaine.

Trois titres "coups de cœur" destinés au jeune public : Pourquoi si fâchée ? Petit catalogue d'art traditionnel (L'école des loisirs), Les techniques de pêche en Afrique noire (Sépia), Abcterres (Éditions de l'œil), sont révélateurs de cette tendance confirmée dans la production "adultes" par le très grand nombre de "beaux livres" sur l'art et la société africaine.

Dans la bibliographie "L'Afrique dans les albums" (p. 34) on trouvera bien des albums, comme Barnabé qu'on ne croit jamais (Rue du Monde), qui peuvent avoir valeur documentaire.

● Mode d'emploi :

RUBRIQUES

À l'intérieur de chaque rubrique, les livres sont classés selon leur niveau d'accessibilité :

- de base
- moyen
- avancé

Les livres de niveau moyen peuvent cependant être accessibles aux plus jeunes par leurs illustrations et avec la médiation d'un adulte.

Bien qu'il s'agisse déjà d'un choix, le cœur indique les livres que nous aimons particulièrement.



société



préhistoire



flore



faune



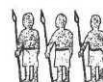
art



littérature



géographie



histoire