



Société

Niveau de base

Zeddou au Sahara.

P. de BOURGOING. Calligram (À travers la fenêtre ; les pays), 1999. 61 F.

La vie quotidienne d'un enfant du désert est bien décrite, les illustrations fourmillent de détails. Un dictionnaire en images bien sympathique reprend les éléments de l'album.

Ballel, enfant du Sénégal.

Mango PEMF (Grand J n° 66), 1999. 28 F.

Cette revue comporte une histoire écrite et illustrée par des enfants, un conte du Sénégal et un reportage documentaire avec de nombreuses photos qui raconte la vie de famille, les écoles et les repas d'une petite fille de sept ans à Thiès.

Niveau moyen

Enfants de l'Atlantique : de Madère au Cap Vert.

R. BERGERET et l'équipage de Fleur de Lampaul.

Gallimard (Le tour du monde par les îles), 1999. 98 F.

En août 1998, 10 enfants venus de six pays sont partis à la rencontre d'autres enfants. Aidés par des scientifiques, ils longent la côte d'Afrique. Ce livre est

le récit de leur voyage et de leurs découvertes. Cet ouvrage donne une

très bonne connaissance de la Mauritanie et du Cap Vert : vie

quotidienne, religion, etc... Des films de l'exposition sont disponibles.

Enfantsillages africains.

Enfants de la baleine blanche, La baleine blanche, 1999. 95 F.
La baleine blanche est une association

qui organise chaque année un voyage sur des voiliers dans le but d'aller découvrir la vie dans d'autres pays. 15 enfants français sont ainsi partis, accompagnés d'une équipe d'éducateurs. Ils racontent ici leur séjour de deux mois au Sénégal. La colonisation est présente dans les discussions. Interviews avec des Sénégalais, anciens combattants ou jeunes du Sénégal d'aujourd'hui, avec des photographies comme celles tirées de l'album d'un ancien gendarme et de croquis sur la vie quotidienne. Les enfants nous font part de leurs impressions et de leur nouveau regard sur l'Afrique. Chronologie historique, lexicque.

Au nord de la Mauritanie.

PEMF (B.T. Carnet de voyages n°18), février 1999. 41 F.
Carnet de voyages dans le nord de la Mauritanie, avec un texte plein d'informations et des photos, notamment de Ben Amira, Nouadhibou, Chinguetti... Un extrait de *Mébarées* de Théodore Monod sur Ouadane, un article sur les "bibliothèques du désert" avec photos des manuscrits de Chinguetti... Une page "Faits et chiffres" et une bibliographie "Pour en savoir plus" complètent cette première approche séduisante de la Mauritanie.

Le premier livre de mes droits d'enfant.

A. SERRES. Ill. PEF. Rue du monde (Les premiers livres), 1999. 89 F.

Après *Le grand livre des droits de l'enfant*, ce documentaire s'adresse à des enfants plus jeunes. Il met en vis-à-vis des photographies en noir et blanc et l'illustration de Pef. Les principaux droits de l'enfant sont présentés de façon simple et précise. À utiliser avec la médiation d'un adulte.

Le grand livre contre le racisme.

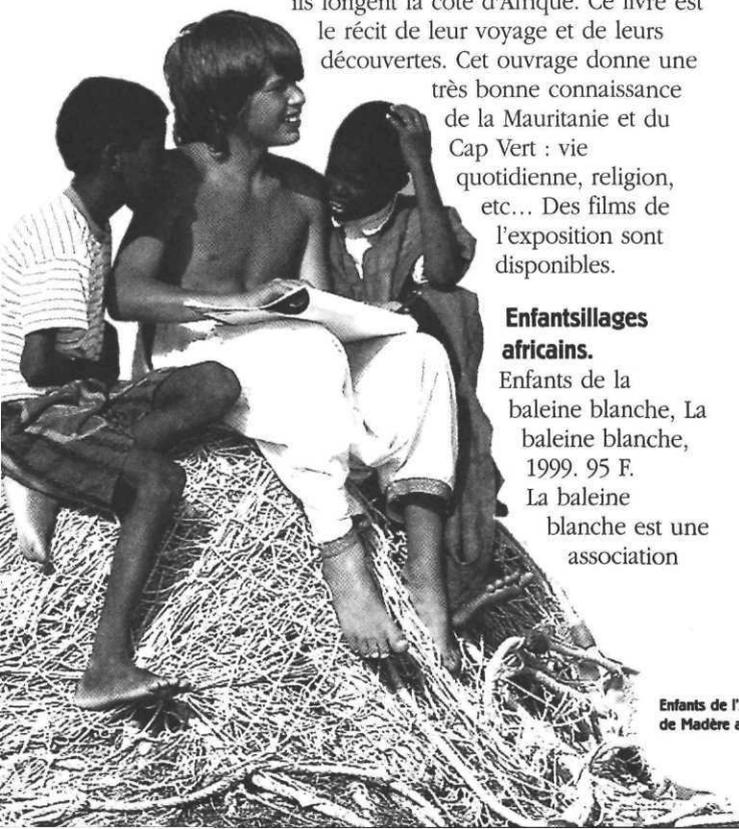
Ill. ZAÛ. Rue du monde, 1999. 130 F.

Cet ouvrage de référence fait le point sur tous les grands sujets concernant le racisme. Dans l'esprit de Rue du monde des auteurs de différents horizons ont une approche à la fois historique, sociologique et scientifique.

Les mondes de l'école : Mali, Mauritanie, Cameroun.

O. CULMANN. Le Figuier, (B.P. E 2605, Bamako, Mali). 70 F.

Album de photographies qui accompagne une exposition réalisée au Mali sur l'école en Afrique. Des photos prises sur le vif qui montrent bien la réalité.



Collection Terres Africaines de cassettes vidéo

La collection Terres Africaines propose cinq cassettes vidéo présentant au total 26 films en direction du jeune public autour de cinq thèmes : Initiation, Contes et légendes, Jeux et jouets, Contes animaliers, Impressions d'Afrique. L'ouvrage *Abcterres* s'est construit autour de ces films qui sont autant d'ouvertures sur l'Afrique et aident à la connaître. 149 F. chaque cassette.

POM Films.
7 rue de la Convention,
93100 Monteuil
tel. 01 49 88 18 42



Jeux traditionnels d'Afrique

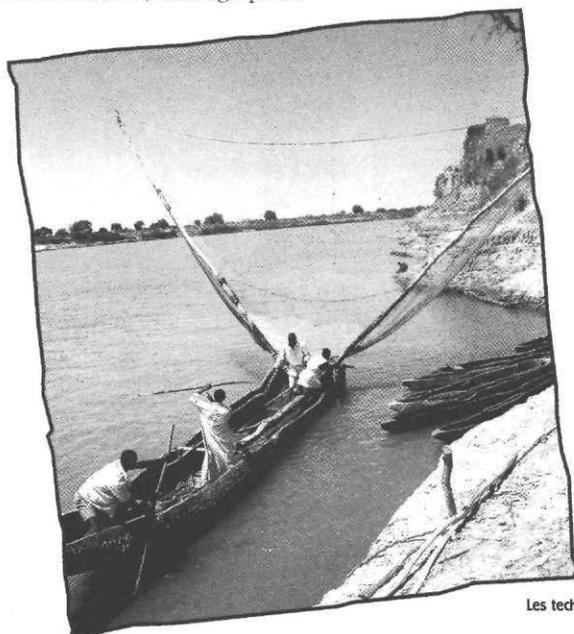
C. CARRARA, C. GLANGEAUD. Maison des jeux (9 rue de la Poste, 38000 Grenoble), 1998. 30 F.

Une brochure modeste, mais pleine d'intérêt pour partir à la découverte de 6 jeux africains propres à différentes régions du continent. Pour chacun d'entre eux tel le mefuhva, jeu de semailles d'Afrique du Sud, ou le fanorana propre à Madagascar : historique, matériel nécessaire, règles et nombreux croquis. Une bibliographie complète cette ouverture aux jeux africains.

♥ *Abcterres*. L'Afrique de A à Z, en 26 films autour de l'enfance et en 26 mots de la vie quotidienne.

F. DENAËS, A. POTOSKI, G. TEICHER. Ill. L. LEGALL. Éditions de l'œil, 1999. 149 F.

Ce livre tout à fait original se présente comme un cahier à spirales, coupé en deux parties. Une bande, à l'horizontale, de différentes couleurs, traverse le livre afin de mettre en correspondance vingt-six films et vingt-six mots. Ainsi, au film *A nous la rue* correspond "A comme Awalé". À une photographie du film répond une photographie du jeu d'awalé. À chaque lecteur de constituer ses propres références. L'éditeur souhaite nous faire partager sa vue subjective de l'Afrique dans ce livre réalisé à partir de films destinés aux jeunes publics. Sommaire, glossaire, carnet d'adresses, bibliographie.



Les techniques de pêche en Afrique noire.

Abidjan des enfants. Le livre de Guédé.

G. BELANGER. Ill. C. MERCIER de BEAUROUVRE et des enfants d'Abidjan. Éditions de l'œil, 2000. 99 F.

G. Belanger, cinéaste et Ch. Mercier de Beaurouvre, dessinateur, ont passé plusieurs mois à Abidjan pour travailler à la réalisation d'un film d'animation avec des enfants ivoiriens. À travers l'histoire de Guédé, les enfants portent un regard critique sur leur ville et leur propre vision du monde.

♥ *Le griot, homme de paroles*.

A. KOUROUMA. Ill. G. BACCHIN Grandir, (Hommes d'Afrique), 1999. 120 F. Voir présentation page 83.

♥ *Le chasseur, héros africain*.

A. KOUROUMA. Ill. G. BACCHIN Grandir, (Hommes d'Afrique), 1999. 120 F. Voir présentation page 83.

♥ *Les techniques de pêche en Afrique noire*.

P. EDOUMBA-BOKANDZO. Ill. M. C. EYRAUD. Sépia (Découverte jeunesse), 1999. 52 F.

Tout sur la pêche, une activité ancestrale : organisation sociale, réglementation, bateaux, différentes techniques, conservation du poisson, croyances et mythes. De manière très attrayante, chaque thème est présenté sur une double page avec une photographie pleine page complétée par des croquis.

Dieux, mythes et héros.

N. PHILIP. Gallimard (Les yeux de la découverte), 1999. 89 F.

Ce livre présente une approche originale de la mythologie. Partant de la création du monde, les différents mythes sont passés en revue à travers différents thèmes. Cette présentation d'une grande richesse iconographique permet des rapprochements entre différentes cultures. Les mythes africains sont ainsi présents dans de nombreux thèmes : création de l'humanité, divinités de la nature, contact avec les esprits, malice des Dieux, créatures universelles et la mort. Un index très détaillé permet une recherche ponctuelle.

Atlas des religions.

D. JOLY. Ill. M. WELPLY. Casterman (Atlas), 1999. 142 F.
Dans cette collection de type encyclopédique dont la plupart des titres sont à recommander, les religions sont expliquées : celles des fils d'Abraham, des Asiatiques, et les religions sans tradition écrite. L'Islam et les croyances africaines sont traités autour de deux points clefs : le pèlerinage à La Mecque et les funérailles chez les Dogons.

Les religions du monde expliquées aux enfants.

A. BROWN, A. LANGLET. Deux còqs d'or, 1999. 89 F.
Les trois religions monothéistes - judaïsme, christianisme et islam - sont traitées en une dizaine de pages : histoire, lieux et symboles, calendrier, étapes de la vie et diffusion dans le monde. Les illustrations, dessins et photos, mettent en scène des enfants. Une lecture à deux niveaux est possible : une pour les très jeunes par les légendes des illustrations et une pour les plus grands par les encadrés présents à chaque double page. Une deuxième partie est consacrée aux autres religions dans le monde.

Niveau Avancé

.....

♥ En Afrique.

R. DEPARDON. Seuil, 1998. 130 F.
Un livre fort : "Je vais tenter de regarder, écouter, les douleurs ordinaires en Afrique" écrit l'auteur. Il évoque l'Afrique du Sud, l'Angola, le Rwanda, l'Éthiopie, la Tanzanie, la Somalie, le Soudan, le Tchad, l'Égypte ... Photos (le noir et blanc en accentue la force) et textes - tous les deux personnels, exceptionnels - réalisés pendant le tournage du film *Afriques : comment ça va avec la douleur ?*

Dictionnaire des peuples : sociétés d'Afrique, d'Amérique, d'Asie et d'Océanie.

Sous la dir. de J-Ch. TAMISIER. Larousse (Les référents), 1998. 110 F.
Ce dictionnaire présente environ 800 sociétés humaines dans le monde : Abron, Bochiman, Chewa, Douala... Sous une forme très accessible, des notices par ordre alphabétique permettent une recherche ponctuelle ou un libre parcours. Dans un but de compréhension humaniste sont décrites, pour chaque peuple, l'histoire, l'organisation spécifique... tout ce qui fait son identité propre. Un glossaire, des cartes, un index très détaillé complètent cet ouvrage de référence.

♥ Dictionnaire d'histoire et civilisations africaines.

B. NANTET. Larousse-Bordas (Les référents), 1999. 110 F.
Des notices classées par ordre alphabétique donnent une synthèse des travaux menés dans différentes disciplines pour éclairer l'histoire de l'Afrique. Des noms de villes, de populations, d'écrivains, de régions géographiques, de musiciens, de savants, de personnages historiques et politiques, des mots-clés comme ancêtre, animisme, forgeron, médecine traditionnelle... permettent de dresser un bilan historique, culturel et politique. Bibliographie, atlas.



En Afrique.

L'héritage des religions premières.

O. VALLET. Gallimard (Découvertes; Une autre histoire des religions/1), 1999. 69 F.

Cet universitaire, spécialiste en science des religions, a voulu écrire une autre histoire, à la manière d'une enquête d'approche comparatiste. Ce premier titre est consacré à la pensée animiste. Pour en dégager aujourd'hui dans les religions vivantes les traces, cinq thèmes ont été choisis : souci de la mort, mystère de la vie, exigence des sacrifices, modèle animal et sanctuaire de la nature. En annexe : animisme en chiffres, cartes, bibliographies, index. Cinq autres titres sont à paraître : les tomes 2, 3 et 4 traiteront des trois principaux foyers des religions vivantes : Proche-Orient, Inde et Extrême-Orient. Les tomes 5 et 6 proposeront une analyse synthétique sur le rôle et le pouvoir des religions.

Saint-Louis du Sénégal.

L. CAMARA. Photogr. Th. RENAUT. Ill. P. FOUILHOX. Asa Editions, 1999. 145 F.

Cet ouvrage fait partie d'une collection consacrée aux sites historiques et culturels inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO. Beaucoup de photos, de crayonnés, permettent de saisir l'architecture et l'atmosphère de Saint-Louis, ville de tradition marquée par l'apport des Français. On découvre aussi l'environnement exceptionnel du parc national du Djoudj par sa faune et sa flore et particulièrement ses oiseaux. À noter aussi des scènes de la vie quotidienne saisies sur le vif.



Jouets des enfants d'Afrique : regards sur des merveilles d'ingéniosité.

♥ **Au royaume d'Abomey.**

Ch. DEDET. Actes Sud (Aventure), 2000. 139 F.
Ce compte-rendu d'observations et de réflexions nous fait pénétrer dans la vie quotidienne des habitants du Bénin, où l'auteur a fait plusieurs séjours. Une large partie est consacrée aux fêtes vaudou, à la coexistence du christianisme et de l'animisme dans le sud Bénin. Médecin et écrivain, l'auteur veut nous faire partager son amour et son optimisme pour "tout ce Bénin que j'aime".

♥ **Jouets des enfants d'Afrique : regards sur des merveilles d'ingéniosité.**

M. F. DELAROSIÈRE, M. MASSAL. Edisud/UNESCO, 1999. 250 F.

Les auteurs nous font partager leur admiration devant l'ingéniosité et le génie dont font preuve les enfants pour utiliser les matériaux de récupération (fer, boîte de conserve, bois etc...) pour fabriquer des jouets. Ils ont parcouru plusieurs pays d'Afrique pour mettre en valeur la spécificité de chaque création. Une très belle présentation avec un grand nombre de photographies et de croquis.

Navigateur interplanétaire : l'extraordinaire aventure d'un enfant du Mali parti à la conquête de Mars.

Cheick Modibo DIARRA. Albin Michel, 2000. 120 F.

Un récit en trois périodes qui marquent les étapes de la vie d'un Malien qui a occupé un poste important à la NASA. Ni son enfance au Mali avec les aléas de la vie, ni sa période parisienne d'étudiant boursier ne le prédisposaient à cette carrière. Son récit montre bien la vie quotidienne au Mali d'un enfant heureux qui voit son univers s'écrouler lorsque son père est mis en prison. Après quelques années d'études sans grand résultat à Paris, il a l'opportunité de partir aux États-Unis où il découvre sa vocation. Aujourd'hui de retour à Segou, il agit pour l'avenir du Mali. Un livre passionnant et facile à lire.

L'étau : l'Afrique dans un monde sans frontières.

A. D. TRAORÉ. Actes Sud, 1999. 109 F.
Mi chronique, mi essai, ce livre, dont l'auteur est l'ancien Ministre de la Culture du Mali, est une réflexion sur la situation politique actuelle dans son pays et en Afrique. Il s'agit de faire prendre conscience aux Africains de la nécessité de prendre en main leur avenir afin d'échapper à "l'étau" qui les enserme.

Africa.

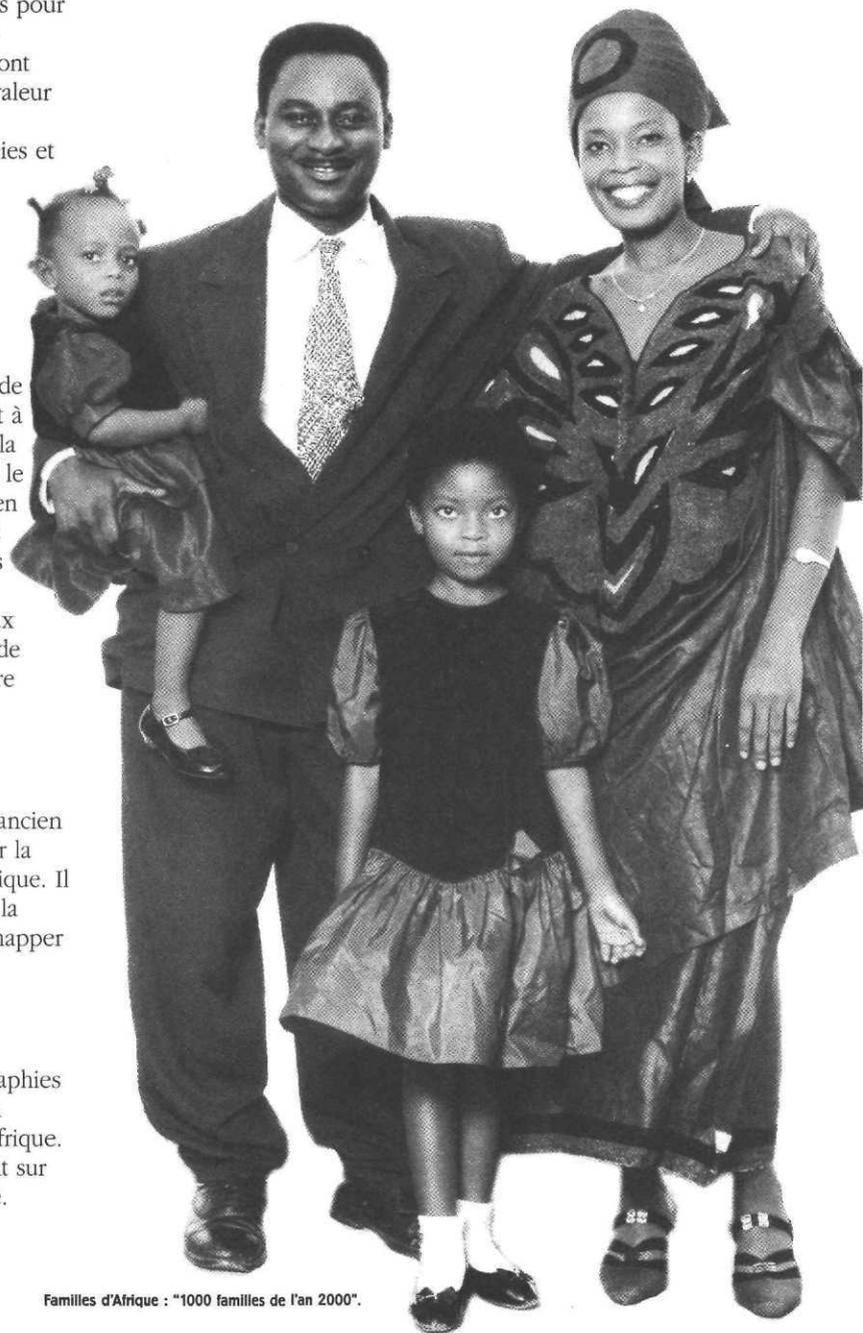
R. GORDON. Carrousel, 1999. 180 F.
Tout dans ce livre, depuis les magnifiques photographies et leurs légendes jusqu'au texte en continu, de bon niveau, traite de l'histoire et de la sociologie de l'Afrique. L'auteur René Gordon, un universitaire, met l'accent sur les problèmes d'environnement et de culture locale.

Carnet saharien : vingt-cinq années de photographies, d'émotions et d'aventures.

J. M. DUROU, S. ESTIBAL. Vents de sable, 1999. 315 F.
Passionné de photographies, J. M. Durou parcourt depuis vingt-cinq ans le Sahara et a constitué ainsi une étonnante photothèque. Sa manière de photographier montre son respect et son amour des gens du désert : gros plans sur les visages, l'infini du désert... La priorité est donnée aux individus. Toutes les photographies sont légendées.

Internet en Afrique.

L'Harmattan (Africultures n° 23), décembre 1999. 60 F.
Ce numéro d'*Africultures* rend compte des débats et des questions suscités par l'implantation d'Internet en Afrique; il indique des sites "coups de cœur" et donne des informations chiffrées sur le développement d'Internet, notamment le nombre de fournisseurs d'accès et d'utilisateurs par pays.



Familles d'Afrique : "1000 familles de l'an 2000".

Cérémonies d'Afrique.

C. BECKWITH, A. FISHER. De la Martinière, 1999.
Vol I et II, 321 F le volume.

Ces deux volumes représentent une somme photographique sur les fêtes et les traditions de l'Afrique, fruit de trente années passées dans 26 pays par les auteurs. Ces deux femmes ont pu se rapprocher de la population et ainsi gagner le droit de photographier des cérémonies secrètes : de la naissance à la mort, en passant par le mariage, la royauté, les rythmes saisonniers, croyances et cultes.

♥ Familles d'Afrique : "1000 familles de l'an 2000".

U. OMMER. Glénat, 1998. 280 F.

L'ambition de l'auteur est de photographier les familles du monde entier. Premier volet : les familles d'Afrique. Ces portraits rendent compte de la diversité des familles africaines tant du point de vue habillement, niveau social, qu'environnement... Entre les portraits, une sorte de journal de bord retrace le parcours de l'auteur. Les notices accompagnant les photos situent bien le cadre de vie et l'itinéraire personnel.

Vient de paraître dans la même série :

Familles de Côte d'Ivoire

U. OMMER. Glénat/Documentation ivoirienne, 2000. 280 F.

Bébés du monde.

B. FONTANEL, C. d'HARCOURT. De la Martinière, 1998. 295 F.

Kangourous en boubous et poussettes de bambous : des bébés arrimés, portés, ballottés... Ce livre fait la part belle aux bébés d'Afrique qui accompagnent leur mère sans

jamais être posés par terre ! Des photos superbes qui montrent la tendresse et l'émotion.

Avoir 20 ans à Bamako.

M. L. de NORAY. Alternatives, 1999. 80 F.

Une présentation du Mali, et plus particulièrement de Bamako, articulée autour de dix mots-clés : "Grin", travail, mariage, musique... suivie d'un reportage photographique sur la vie des jeunes à Bamako.

Voix des enfants d'Afrique : travail, force et organisation des enfants et jeunes travailleurs.

Enda, (Études et recherches), 1999. 60 F.
(BP 3370, Dakar, Sénégal)

Dans de nombreux pays d'Afrique, des associations d'enfants et de jeunes travailleurs se constituent. Pour dénoncer le travail des enfants, il faudrait commencer par écouter ceux qui sont exploités et qui s'expriment dans cet ouvrage en revendiquant leurs droits. Ils en expriment douze : du droit au respect au droit aux soins...

Afrique esclave.

C. CLÉMENT. Photogr. V. THIBERT. Noësis, 1999. 130 F.

L'auteur raconte l'histoire des esclaves qui partaient de l'île de Gorée, au Sénégal. Récit romancé teinté "des impressions" de l'auteur avec un dossier sur Gorée et l'esclavage. Aquarelles et dessins de Catherine Clément.

L'Afrique de Rimbaud photographiée par ses amis.

C. JEANCOLAS. Textuel, 1999. 265 F.

Un album somptueusement illustré de photographies contemporaines de Rimbaud qui suivent pas à pas les errances du poète sur le continent noir.



Préhistoire

Niveau Moyen

Préhistoire.

S. GOLDIE. Ill. P. ESTELLON, A. WEISS. Mila, 1999. 110 F.
Ce n'est pas un livre de plus sur la préhistoire. Aussi bien dans l'explication que dans l'animation, la volonté de clarté a donné un documentaire original. Le schéma "le tourbillon de la vie terrestre" initie bien le lecteur à l'apparition de la vie sur la terre. Puis, chaque thème est présenté par une double page avec rabats. La priorité est donnée à l'illustration sous forme de dessins très colorés et bien légendés, ce qui permettra aux plus jeunes une première approche. Deux pages sont consacrées à l'Afrique, berceau de l'humanité. Une frise chronologique et un grand poster retracent les principales étapes de cette évolution.

Tous les secrets des dinosaures.

Bayard Jeunesse (Images doc, Hors série), 1999. 39 F.
La collection "Hors série" est organisée autour de trois thèmes : sciences, animaux, histoire. Les différents numéros (celui-ci est le 7ème) reprennent des articles parus dans des *Images doc* précédents. Ils forment une très bonne synthèse, très accessible et ludique (avec quizz) du sujet abordé.

Énigmes dans le désert

Bayard Presse, (Okapi n° 645) février 1999. 28 F.
L'équipe de Théodore Monod nous emmène en Mauritanie sur le site de Richat et montre que l'histoire du désert est racontée par les fossiles. Sur le site d'El Rhallouyia, elle étudie les gravures préhistoriques.

Niveau Avancé
.....

Sahara : vision d'un explorateur de la mémoire rupestre.

F. SOLEILHAVOUP. Transboréal, 1999. 199 F.
L'éditeur Transboréal choisit ses auteurs parmi les hommes qui ont mené des travaux avec passion sur le terrain. L'auteur, depuis trente ans, parcourt le Sahara central et méridional et explore actuellement le Tassili-N-Ajjer, en Libye. Cet album, très illustré avec de superbes photographies, nous fait découvrir les paysages et surtout les peintures sur des parois et roches en Libye, Algérie, Niger. Le relevé extrêmement minutieux des peintures donne un témoignage exceptionnel sur ce "Sahara vert" où vivaient éléphants, girafes... et le mode de vie de ses habitants. Un texte en continu, les légendes des illustrations et des encadrés comme "Croyances et cultures en pays touareg" ou "Résistance des plantes à la

sécheresse", permettront à un très large public d'y faire des découvertes remettant en cause nos connaissances de l'art des périodes néolithiques.

Les origines de l'homme : l'odyssée de l'espèce.

P. PICQ. Tallandier, 1999. 189 F.
Ce livre est né de toutes les controverses suscitées par la découverte, après celle de Lucie, de nombreux australopithèques. L'homme n'a pas un ancêtre unique, mais une multitude. Les fossiles font de la paléontologie la science par excellence de l'histoire évolutive de l'homme. La large place accordée à l'histoire des sciences, la richesse iconographique et la personnalité de l'auteur, font de ce documentaire un ouvrage incontournable pour les passionnés. C'est un compte-rendu très détaillé du travail et des découvertes des scientifiques en Afrique. Cartes et nombreuses photographies viennent appuyer les constatations et les théories. Bibliographies et index avec plusieurs entrées.



Flore

Niveau moyen
.....

Ma planète en l'an 2000.

Bayard Jeunesse (Images doc, Hors série), 2000. 39 F.
Ce Hors série "environnement" invite les enfants à parcourir la planète pour voir comment les hommes ont réussi à vivre dans des conditions extrêmes. Akaya,

enfant touareg, a été choisi pour illustrer la vie dans le désert. Parmi les sept familles des quatre coins du monde, Teshora, de la famille Getu en Éthiopie, raconte sa vie. Six enquêtes sur les ressources de la terre pour faire comprendre que celles-ci ne sont pas inépuisables. Dans la dernière partie consacrée aux céréales, une fiche culture et une fiche cuisine font découvrir le mil d'Afrique. Un numéro particulièrement intéressant et très ludique avec jeux et quizz.

Les tropiques, le jardin nourricier.

CIRAD (Centre de Coopération Internationale en Recherche Agronomique pour le Développement, 42 rue Schaeffer, 75116 Paris), 1999. Gratuit.

Ce document a été édité à l'occasion de l'exposition "Le jardin planétaire", à la Villette à Paris. Sous forme d'un magazine grand format, le climat, l'histoire, la diversité, les ressources, la politique agricole sont abordés par des articles où l'illustration, à la fois réaliste et naïve, est prioritaire.

Les tropiques, le jardin nourricier.



Niveau Avancé

.....

♥ Le jardin planétaire.

G. CLÉMENT. Parc de la Villette, Albin Michel, 1999. 150 F. Jardinier très connu, G. Clément appelle chaque homme à la "responsabilité du passager de la terre" considérant que "la terre est un seul et petit jardin". Ce catalogue reprend le plan de l'exposition qui a eu lieu à la Villette : "Le jardin des connaissances" et "Le jardin des expériences". Ainsi, pour l'Afrique, sont décrites la vie dans les villages Dogons, des expériences agricoles comme un parc de rôniers, dans le village de Ngam, au Tchad, et la création d'une barrière verte entre Dakar et Saint-Louis du Sénégal. Une plante a beaucoup intrigué les visiteurs : le welwitschia. Une relique vivante, car elle peut dépasser 2000 ans. Elle ne se trouve que dans le sud-ouest de l'Afrique.

Guide des légumes du monde : les légumes de nos régions, les variétés exotiques.

E. LEMOINE. Delachaux et Niestlé (Les compagnons du naturaliste), 1999. 159 F.
Pour chaque légume, présenté par une photographie, la notice se compose d'un historique, d'une description, d'informations sur la culture et l'utilisation. On trouve ainsi, pour l'Afrique, entre autres, le gombo, l'igname, la patate douce, le manioc. L'absence de cartes est à regretter.

Les arbres en 1000 photos.

M. VIARD. Solar (En 1000 photos), 1998. 159 F.
Les arbres du monde entier sont présentés par milieu : forêts tempérées et tropicales sous tous les climats, et les arbres d'exception. Chaque double page traite d'un thème avec une priorité, comme l'indique la collection, aux photographies présentées sous forme de vignettes légendées. Index très détaillé.

L'ABCdaire des palmiers.

Th. BUROLLET, G. CARBONE, R. DUBOIS. Flammarion (ABCdaire), 1999. 63 F.
Il s'organise en notices classées par ordre alphabétique avec une couleur spécifique attribuée aux principales espèces et à leurs aires de répartition. Des rubriques diverses y abordent, entre autres, l'exploitation de l'arbre ou le palmier dans la symbolique et l'art... La notice "Afrique" indique qu'une soixantaine d'espèces sont représentées, comme les plantes endémiques de Madagascar et des Seychelles. Pour chaque zone d'Afrique, les espèces sont répertoriées. Des astérisques indiquent que les noms cités, comme le doum et le dattier, font l'objet de notices propres.

Le guide des condiments et épices du monde.

F. COUPLAN. Delachaux et Niestlé (Compagnons du naturaliste), 1999. 159 F.
Un tour du monde des plantes aromatiques, leur origine, leurs propriétés culinaires et médicinales. Avec des recettes.



Faune

.....

Niveau de base

.....

Le pique bœuf et les éléphants.

Milan Presse (Wakou n° 127), octobre 1999. 27 F.
Le dossier est consacré aux relations privilégiées du héron pique bœuf avec les éléphants qu'il débarrasse des insectes et avertit des dangers. Cet oiseau appelé aussi garde bœuf "s'occupe" également du buffle, de l'hippopotame, de la girafe etc...

Zazoom et l'éléphant.

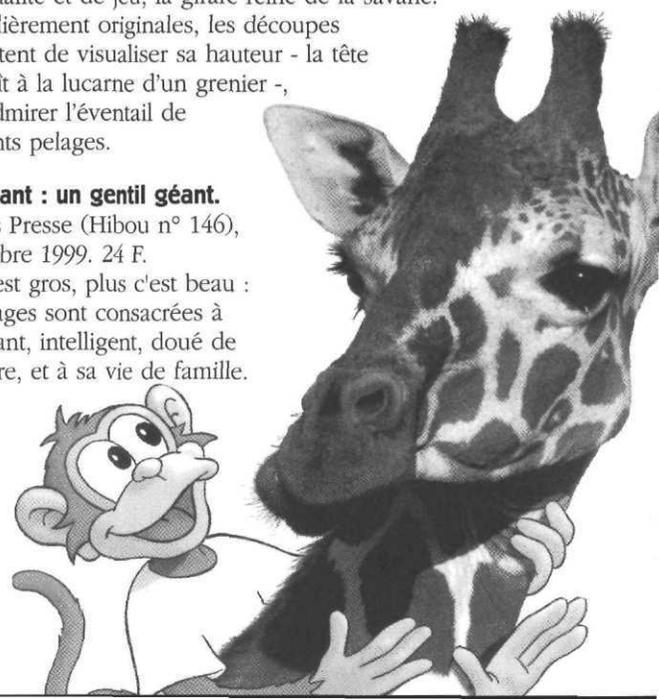
Éditions Play bac (Zazoom et...), Diffusion Hatier, 1999. 52 F.
Cette nouvelle collection de Play bac présente d'une façon attrayante et drôle le mode de vie et les éléments essentiels du comportement d'un animal. Ici Zazoom, petit singe plein d'humour, décrit la vie de l'éléphant depuis sa naissance. La mise en page avec des fenêtres et des zooms facilite la lecture en ajoutant un aspect ludique.

Zazoom et la girafe.

Dans la même collection, avec le même souci d'originalité et de jeu, la girafe reine de la savane. Particulièrement originales, les découpes permettent de visualiser sa hauteur - la tête apparaît à la lucarne d'un grenier -, ou d'admirer l'éventail de différents pelages.

L'éléphant : un gentil géant.

Fleurus Presse (Hibou n° 146), septembre 1999. 24 F.
Plus c'est gros, plus c'est beau : trois pages sont consacrées à l'éléphant, intelligent, doué de mémoire, et à sa vie de famille.



Zazoom et la girafe.



S.O.S. éléphants.

et la gazelle impala.

Môco fait le singe.

V. BOUTINOT. L'école des loisirs (Archimède), 1999. 79 F.

Sous forme d'un récit documentaire, les aventures d'un jeune singe et la vie quotidienne d'une famille de chimpanzés avec ses peurs, ses joies... L'illustration rend bien les attitudes et l'atmosphère de ce récit. Fiche d'identité complète et carte de répartition de l'espèce en Afrique.

Les animaux sauvages.

H. LEROUX-HUGON.

Dessain et Tolra (J'aime dessiner), 1998. 45 F.

Un apprentissage du dessin qui prend pour modèle les animaux d'Afrique. Une illustration pleine page avec une petite notice informative.

Niveau Moyen



Le lion.

V. GUIDOUX. Nathan (Animalou), 1999. 39 F.

Au cours du récit de deux jeunes lionceaux qui vivent leur première aventure, les informations se glissent sous la forme de petites vignettes. Un dossier documentaire et un jeu de piste permettent d'avoir une bonne vue d'ensemble sur cet animal. Une nouvelle collection bien sympathique.

La tortue.

M. PIQUEMAL. Nathan (Animalou), 1999. 39 F.

Un autre titre de la collection Animalou bâti sur le même schéma.

Le lion.

Ill. P. de Hugo. Gallimard (Mes premières découvertes des animaux), 1999. 64 F.

Ce livre donne les informations essentielles sur le lion : naissance, comportement, apprentissage. Une double page finale sur les cousins du lion.

Bébé éléphant.

H. HEAD. Bilboquet (Une vie de...), 1998. 59 F.

C'est l'éléphant d'Afrique qui est ici présenté : les renseignements donnés sont justes et précis et attirent l'attention sur des détails qui intéressent les enfants.

Les chimpanzés.

Bayard (Histoires d'animaux), 1998. 54 F.

Sur le même schéma que les autres titres de la collection, le dossier documentaire est bien construit et répond aux questions essentielles. A utiliser en complément du "Patte à patte", chez Milan.

À qui sont ces cornes ?

Milan Presse (Wakou n° 125), août 1999. 29 F.

Beaucoup d'animaux portent des cornes, notamment en Afrique, le rhinocéros, le buffle, le grand kondon, l'oryx

Larousse junior des animaux :

1000 animaux du monde entier.

J. JOHNSON. Larousse 1999. 140 F.

Cette encyclopédie se divise en six chapitres : les mammifères, les oiseaux, les reptiles, les amphibiens, les poissons, les insectes et les invertébrés. Chaque animal a une carte d'identification : taille, localisation avec des symboles pour le milieu et la zone géographique. À utiliser comme un dictionnaire.

♥ Encyclopédie de la nature.

Milan, 1999. 198 F.

Un ouvrage encyclopédique sur la faune et la flore du monde. Une première partie est consacrée à la biologie du vivant et décrit le comportement des espèces. On voit ensuite l'influence des milieux sur les plantes et les animaux. Une classification des êtres vivants introduit une description des végétaux et des animaux. Pour chaque classe d'animaux, après une courte introduction, les informations sur des caractéristiques essentielles sont réparties en petites notices avec schémas et photographies inédites.

Loup, hibou, caribou... Où êtes-vous ? :

440 animaux à découvrir.

B. TAYLOR. Ill. J. FRANCIS. Nathan, 1999. 99 F.

Présentation des animaux par milieu au moyen d'un dépliant avec un volet décrivant les différents animaux à rechercher dans le dessin géant. Les solutions pour chaque planche sont données en fin de volume. La savane africaine est l'un de ces milieux.

La savane africaine.

P. PASQUES. Fleurus (L'aventure nature), 1999. 75 F. Avec un CD.

Un livre intéressant par certains thèmes traités en détail : diversité des savanes, colonies de tisserins, la vie autour du point d'eau, les termites. Par contre, l'illustration n'est pas d'une qualité convaincante.

La girafe, géante de la savane africaine.

Bayard Presse (Images doc n° 133), janvier 2000. 31 F.
Présentation habituelle de la rubrique animaux avec des photos légendées et des informations ponctuelles : records, comportement... À signaler : une double page qui montre comment la girafe se lève et comment elle court.

S.O.S. éléphants.

Y. POMMAUX. Ill. Ph. MASSON. Bayard/Astrapi (Marion Duval, 10), 1999. 55 F.

L'héroïne de bande dessinée Marion Duval ainsi que son père sont embarqués dans une affaire de trafic d'ivoire. Accompagnés par le grand spécialiste des éléphants, ils vont jusqu'en Afrique pour tenter de sauver les éléphants menacés par les trafiquants... Une autre approche par la BD d'une question d'actualité.

♥ Férox de Madagascar.

C. FAUROUX. Ill. P. LEGENDRE. L'école des loisirs (Archimède), 1999. 79 F.

C. Fauroux, biologiste, a étudié le comportement du férox, carnivore qui vit uniquement à Madagascar. Son texte à la fois poétique et informatif est merveilleusement complété par les illustrations de Patricia Legendre qui restituent l'atmosphère de la forêt. En fin de volume, un dossier illustré de croquis de l'auteur.

La panthère, princesse aux pattes de velours.

C. DENIS-HUOT. Milan (Patte à patte), 1998. 52 F.
Outre sa qualité informative, ce volume est remarquable par la qualité des photographies.
À noter un index.

La gazelle face à ses prédateurs.

Milan Presse (Wapiti n° 144), mars 1999. 31 F.
Dans la savane africaine, la gazelle reste sur ses gardes pour déjouer les plans de ses nombreux prédateurs...

Menaces sur les gorilles.

Art multimédia SA, (Cousteau junior n° 44), décembre 1999. 28 F.

Cri d'alarme : les gorilles vont-ils disparaître ? Cela, à cause des braconniers qui s'attaquent même aux jeunes !

Niveau Avancé

.....

Animaux d'Afrique.

T. B. ALLEN. Könemann, 1998. 28 F.

C'est un bel album de photographies qui montrent les animaux connus d'Afrique classés en prédateurs, herbivores, oiseaux etc... À cause, semble-t-il, des regards différents des quatre photographes, certains sujets sont traités sur le vif alors que d'autres manquent d'originalité. Un texte en continu accompagne chaque grand chapitre mais la priorité reste à la photographie.

Afrique, faune et sauvage.

J. P. CHEVALLIER. Éditions du Carrousel, 1999. 75 F.

L'intérêt de cet ouvrage réside dans les nombreuses photographies de petit format qui apportent détails et précisions sur la faune, par rapport à un paysage particulier, semi-désertique, aquatique... représenté par une photographie pleine page. Les légendes bien documentées présentent des animaux moins souvent photographiés. C'est un livre d'un grand intérêt pour connaître la faune spécifique de l'Afrique.



Férox de Madagascar.

Les insectes en société.

V. ALBOUY. Ill. R. ROUSSEL. Casterman (Repères sciences), 1999. 83 F.

Un documentaire complet mais très accessible sur les insectes en société : description anatomique, organisation et communication à l'intérieur des groupes d'insectes. Les schémas, croquis et photographies illustrent bien cet ouvrage qui comporte un glossaire et un index. À signaler des informations particulièrement abondantes sur les termites et notamment le plan d'une termitière de la savane africaine.

♥ Éléphants d'Afrique.

R. KUNKEL. Plume, 1999. 185 F.

L'auteur a choisi une double approche du sujet. Dans la première partie : récit en différé, comme une voix off, observations et aventures vécues par une passionnée des éléphants. Dans une seconde partie : un texte concis, illustré de photos pleine page qui soutiennent les éléments présentés par le texte, aborde tous les aspects du pachyderme. Ce qui permet de faire une description très complète de l'éléphant : peau, trompe, accouplement etc... Un livre qui procure un double plaisir. Le plaisir esthétique d'un livre bien conçu et la joie de découvrir une somme d'informations éléphanterque.

Grande encyclopédie des serpents.

Arthémis, 1999. 189 F.

Un ouvrage de référence extrêmement complet : origine et évolution, description et comportement (la localisation en Afrique est décrite dans la partie habitat et modes de

vie), occupation du milieu et dynamique des populations. Sont présentés ensuite les rapports de l'homme et du serpent : mythologie, pharmacopée etc... Un tableau des données sur l'histoire naturelle de quatre-vingt-quinze espèces donne aussi la répartition. Index très détaillé.

Gorilles orphelins : peuvent-ils supporter la liberté ?

National Geographic Society (National Geographic France n° 5), février 2000. 15 F.

Il est intéressant de noter l'arrivée sur le marché de *National Geographic* en langue française. Dans ce numéro, un article intéressant sur les gorilles d'Afrique Centrale. Une source d'informations et de photographies.

Hommage aux primates.

S. BLOOM. Könemann, 1999. 195 F.

"Plongez votre regard dans les yeux d'un gorille et vous ne serez plus jamais le même". Cet album de photographies a pour but de nous faire partager la vie quotidienne des singes. Ce grand photographe animalier a réalisé une galerie de portraits émouvants des différentes espèces de singes en Ouganda, au Rwanda et au Congo. Une deuxième partie est consacrée à Bornéo.

Les oiseaux de l'Ouest Africain.

W. SERLE, G. MOREL. Delachaux et Niestlé (Les guides du naturaliste), 1998. 169 F.

Réimpression d'un ouvrage de référence sur les oiseaux de la Libye à l'Angola et du Soudan au Sénégal.



Arts

Niveau Moyen

♥ Pourquoi si fâchée ? Petit catalogue d'art traditionnel.

P. BOUGEAULT. L'école des loisirs, 1999. 120 F.

Une sélection d'objets choisis dans les différents musées ethnographiques de France que l'auteur réussit à nous présenter dans leur culture d'origine, dans une habile mise en scène. Un astucieux découpage met en valeur un détail d'un objet. Ainsi apparaît un crocodile mangeant un zébu sous le titre "miam, miam, quel régal", pour introduire une sélection de cuillères. Sur la page suivante, on découvre la cuillère entière, puis sur une double page celle-ci est replacée dans son contexte : un repas familial. Une large place est faite aux objets africains. Sont ainsi décrits des appui-tête, des peignes, des couteaux, des instruments... Des cartes, à la fin du livre, permettent de localiser les objets dans leur pays d'origine et dans les musées français.

Passi l'Africain : le RAP des racines.

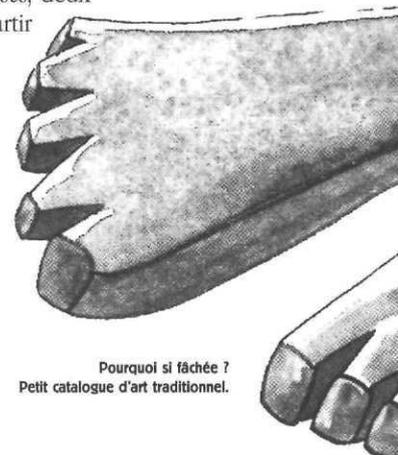
Bayard Presse (Okapi n° 645), 1999. 28 F.

Passi est le chanteur vedette du groupe Bisso Na Bisso, réunion familiale de rappeurs originaires du Congo. Son dernier CD : "Racines".

♥ La musique à Madagascar.

J. FAUBLÉE. Ill. M. C. EYRAUD. Sépia (Découverte jeunesse), 1999. 52 F.

Après *Les textiles* et *Les calebasses*, deux nouveaux titres paraissent à partir des collections du laboratoire d'ethnologie du Musée de l'Homme à Paris. Cette découverte de la musique malgache est traitée en différents thèmes : chants de travail, chants d'enfants, de jadis, danses, chœurs de



Pourquoi si fâchée ?
Petit catalogue d'art traditionnel.

femmes. Pour chaque sujet, une double page est illustrée d'une photographie pleine page qui est explicitée par des croquis pris sur le vif. Cette collection apparaît ainsi indispensable, car elle comble des lacunes dans la mise en valeur du patrimoine africain.

Perles Africaines.

E. BIGHAM. Réunion des Musées Nationaux, 1999. 185 F. Tout à la fois ludique, séduisant et plein d'informations sérieuses, ce coffret réunit boîte de perles multicolores, accessoires pratiques pour réaliser dix objets et livre. Celui-ci décrit avec art, autour de nombreuses photographies, ces perles prisées pour leur beauté, mais aussi pour les idées qu'elles expriment, les indications qu'elles livrent sur le pouvoir, les croyances, l'identité culturelle. Des cartes précisent les lieux où s'exprime cet art. À vos perles et à vos fils pour réaliser les nombreux modèles expliqués en fin d'ouvrage !

L'histoire de l'art.

Larousse (Encyclopédie des jeunes), 1999. 95 F. Volume d'une collection encyclopédique, valeur sûre sur le plan du contenu et de l'organisation, ce titre présente quatre parties : introduction à l'art, grandes civilisations, art en Europe et art du 20^{ème} siècle. Une double page est consacrée à l'artiste africain, à la fois artisan et technicien, avec des illustrations de masques et de statuettes. Pour le cubisme, l'influence des sculptures d'Afrique est soulignée.



Niveau Avancé

Arts premiers.

B. GEOFFROY-SCHNEÏTER. Assouline, 1999. 195 F. L'auteur, archéologue et historienne de l'art, veut nous faire connaître à la fois la beauté et la signification de ces objets. La moitié de l'ouvrage - environ 200 pages - est consacrée aux arts africains. Les arts océaniques et de l'Insulinde font l'objet de deux autres parties. Quatre thèmes principaux - "Un lointain passé", "Omniprésence du sacré", "Un art de cour" et "Le beau dans l'utile" - structurent cette

étude très approfondie des arts africains. La très abondante iconographie sous forme de photographies de grande qualité, avec une analyse à la fois ethnographique et artistique, nous initie au sacré émanant de toutes ces créations et nous aide à en saisir les différentes fonctions. À l'heure de la préfiguration du Musée des Arts Premiers à Paris, cet ouvrage apparaît indispensable pour replacer dans l'histoire et dans leur contexte ces chefs-d'œuvre issus de musées et surtout de la collection Barbier Mueller.

Trésor méconnu du Musée de l'Homme : dans le secret des objets du monde.

Sous la direction du professeur H. de LUMLEY. Muséum d'Histoire Naturelle/le Cherche midi éditeur, 1999. 250 F. Ces objets singuliers ont été sortis des réserves du Musée de l'Homme et sont commentés par les chercheurs chargés des différents départements. Après une vingtaine de pages consacrées à l'ethnomusicologie où la plupart des instruments présentés sont d'origine africaine - cloche, lamellephone, claquette, tambour... - les objets sont présentés par continents. Manuel Valentin a voulu, en ce qui concerne l'Afrique Noire, faire prendre conscience de la valeur historique et sociologique de collections d'objets liés à la vie quotidienne : appui-tête, récipient à beurre, poupée de maïs, marionnettes... Un dernier chapitre, "Préhistoire et anthropologie", traite de la vie des premiers paysans, de l'étude des crabes et de la femme de Cro-magnon. Un ouvrage à la fois très érudit et passionnant.

♥ Le Musée des Arts d'Afrique et d'Océanie.

Réunion des Musées Nationaux/MAAO, 1999. 145 F. Cet album se présente comme un catalogue des collections du MAAO à Paris, à un moment de leur histoire, puisque celles-ci rejoindront prochainement soit le Louvre, soit le futur Musée des Arts Premiers, quai Branly. Réparties selon les trois sections - Maghreb, Afrique et Océanie -, les œuvres sont présentées avec une fiche technique, leur localisation géographique, un commentaire historique et artistique. L'iconographie, de très grande qualité, permet d'en saisir toute la beauté.

La maternité dans l'art d'Afrique Noire.

G. MASSA. Société des Amateurs de l'Art Africain/Sépià, 1999. 250 F. Cet ouvrage a été publié à l'occasion de l'exposition "La maternité dans l'Afrique noire", organisée par les Amis de l'Art Africain. Les 160 pièces présentées proviennent de collections privées ayant été choisies en fonction de trois critères : qualité esthétique, ancienneté et originalité. Elles évoquent les rituels de fécondité à travers les poupées de fécondité, les cultes rendus aux jumeaux... La maternité est également évoquée par des objets de la vie quotidienne.

Arts d'Afrique Noire.

J. P. GUGUET, 1998. 94 F. L'auteur, professeur de sciences de l'art, propose sous forme de textes courts une approche originale et en profondeur de l'art africain. C'est un regard de l'intérieur, une évocation des échanges entre le regardant et le regardé. Statues et masques reproduits proviennent des archives du musée Dapper à Paris et du musée Barbier Mueller à Genève.

♥ **Ousmane Sow :**

la splendeur sauvage des hommes.

O. CENA. Téléràma (Hors Série), 1999. 28 F.

L'exposition à Paris des sculptures d'Ousmane Sow a été un événement. Des centaines d'admirateurs se sont rendus sur le Pont des Arts, impressionnés par la puissance qui s'en dégageait. Des gros plans de guerriers noubas, de Maissaïs, de Zoulous, de Peuls, d'Indiens permettent de dégager deux points clés de son œuvre : taille plus grande que nature et invention de la matière. L'évocation de son cadre de vie à Dakar et de ses méthodes de travail nous rendent plus proche "Maître Sow". Des photos montrent l'installation de *La bataille de Little Big Horn* sur la corniche à Dakar.

L'architecture dogon : construction en terre au Mali.

Adam Biro, 1998. 340 F.

Ce documentaire rend compte des études faites par des architectes, ethnologues, archéologues et historiens sur l'architecture traditionnelle en pays dogon afin d'en dégager toute la valeur. Une première partie est consacrée à la description très détaillée du pays dogon : tradition, religion, habitat et formes architecturales, cultures. Une deuxième partie rend compte des recherches et relevés de différents villages : Ireli, Niongono, Pelou, Tintam... Aux nombreuses photographies répondent plans de masse, schémas, coupes

transversales, précis et minutieux, sur l'organisation des concessions, maisons, mosquées, villages... Ce travail considérable est le témoignage irremplaçable de la culture dogon et en particulier de la parfaite adéquation de l'habitant avec son environnement.

♥ **Portes d'Afrique.**

R. DANTO BARRY. Norma, 1999. 251 F.

Le thème des portes est le fil conducteur d'une promenade architecturale à travers une quinzaine de pays africains, d'est en ouest. L'auteur, né au Togo, a voyagé pendant un an avec les moyens du bord pour être le plus proche possible des habitants. L'étude des portes permet de comprendre les principes qui régissent l'architecture traditionnelle, que ce soit sur un plan fonctionnel ou spirituel. L'ouvrage passe en revue les différentes topologies : plasticité végétale, portes en relief, à messages. Une abondante iconographie, un glossaire et des cartes des principaux sites et populations.

Bogolan. Un art textile du Mali.

T. MOTEBA LUNTUMBUE. Les Alizés, 1998. 95 F.

Un beau livre très documenté mais de lecture aisée, pour connaître un art graphique séculaire : ses techniques mais surtout ses liens avec une culture et une vision du monde, son symbolisme rituel et son évolution vers une fonction ornementale.



Littérature

.....
Niveau Moyen
.....

Tour de terre en poésie.

J. M. HENRY. Ill. M. VAUTIER.

Rue du monde (La poésie), 1998. 95 F.

Des poèmes de tous les pays dans la langue d'origine et leur traduction en français. Parmi ceux-ci des poèmes en touareg, malgache, peul, rundi et wolof.

Niveau Avancé
.....

Littératures francophones d'Afrique Centrale. Anthologie.

Sous la direction de J-L JOUBERT. Nathan/Agence de la Francophonie, 1998. 50 F.

Dernier volume paru dans une série incluant des ouvrages similaires sur la littérature francophone de l'Océan Indien, du monde arabe et de l'Afrique de l'Ouest. Après une introduction générale sur les littératures de la région et un tableau historico-littéraire, chaque pays (Burundi, Cameroun, Centrafrique, Congo, Gabon, Guinée équatoriale, Rwanda, Tchad, Zaïre) est abordé par une page introductive et un choix de textes avec des questions de compréhension et suggestions d'activités, et des informations sur les auteurs. Destiné en

priorité aux étudiants, ce manuel a valeur d'introduction et de synthèse.

Création africaine pour la jeunesse.

L'Harmattan (Africultures n° 22), novembre 1999. 60 F.

Ce numéro présente le grand intérêt d'avoir pour thème central les "créations africaines pour la jeunesse" en matière de livres. Des articles, des interviews d'auteurs ou de spécialistes africains, y compris anglophones, proposent une première approche au moment même où le 15ème Salon du livre de jeunesse de Montreuil a choisi pour thème, en 1999, l'Afrique. (voir aussi pageXXX)

Mossangué, le vieux Pygmée : chronique de la vie ordinaire.

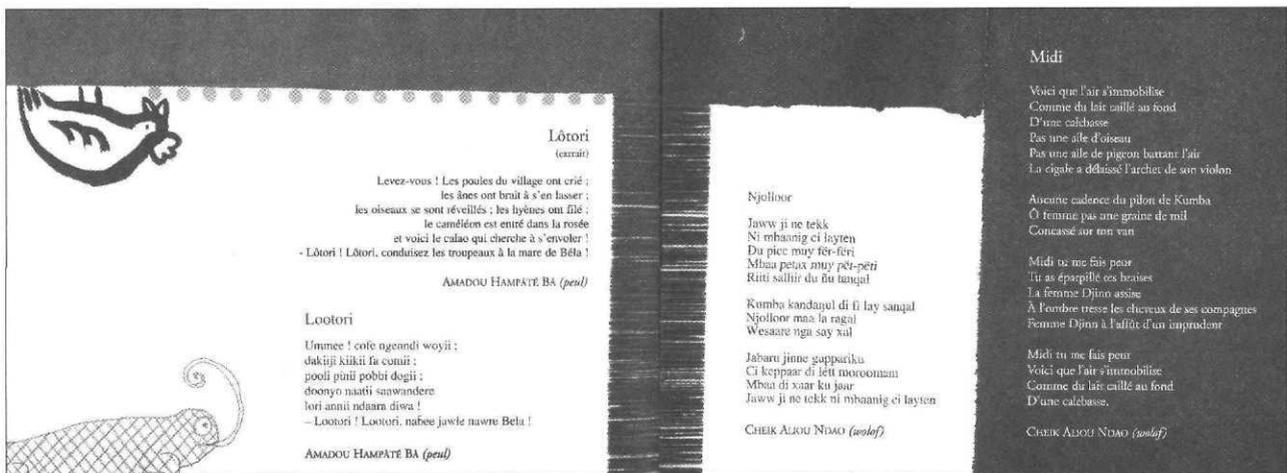
A. GENIN. L'Harmattan (Jeunesse), 1999. 75 F.

Un vieux chasseur raconte la vie d'un village pygmée ; au fil des jours il nous en fait découvrir la vie quotidienne : nourriture, chasse, guérisons, mariage, mort, avec une description de l'environnement et des cultures. En fin d'ouvrage des notes sur le peuple pygmée, chasseur, cueilleur.

Le chant des cauris.

M. VAUTIER. Ill. BOUTROY. Alternatives (Pollen), 1999. 65 F.

Les cauris sont de petits coquillages qui permettent de



Tour de terre en poésie.

"lire dans le temps et dans le coeur des hommes". Cette pratique divinatoire est ici racontée dans le détail : la préparation longue et minutieuse, la consultation par le devin et l'interprétation. Puis les calligraphies et peintures de M. Boutroy illustrent "Le champ des cauris", poèmes de sagesse touaregs, avec des dessins explicitant l'interprétation et le symbolisme des cauris.

La parole est un monde : sagesse africaine.

A. STAMM. Seuil (Point Sagesse), 1999. 43 F.
L'auteur, une universitaire qui a écrit plusieurs ouvrages dans la collection "Que sais-je ?", aborde ici les caractères spécifiques de la sagesse africaine. Celle-ci ne se traduit pas directement par des concepts mais par des contes, proverbes, cérémonies... Des extraits de textes nous introduisent dans ce monde de la sagesse africaine à partir de différents thèmes : Dieu, la création, les ancêtres, la société, le couple et la famille, les initiations, les prières. Un très bel hommage à la parole. Nombreuses notes, glossaire des ethnies, carte de l'Afrique, bibliographie, affirment la grande érudition de cette anthropologue.

Guide de la sagesse africaine.

L. PREVOST, B. LAYE. L'Harmattan, 1999. 170 F.
Ce guide a pour but de "donner à lire l'expression d'une sagesse, véhiculée de bouche à oreille, depuis des siècles".

Conçue comme un dictionnaire, la présentation de proverbes de différents pays sur un même thème, "d'âme à voix", permet d'en dégager une certaine unité tant dans l'expression de la pensée que dans les liens avec le passé.

♥ Sagesse africaine.

M. HIMA. La Table Ronde (Les petits carnets de la sagesse), 1998. 47 F.
En Afrique les proverbes sont très importants dans la transmission de la sagesse. Ainsi lorsqu'un enfant a fait une bêtise, sa grand-mère lui donne un proverbe à méditer... Ils sont aussi des éléments importants dans les discussions entre adultes. Le choix de ces proverbes zarma du Niger et le graphisme font de ce recueil une petite merveille à savourer.

♥ Sur les traces d'Amkoulel l'enfant peul.

A. HAMPÂTÉ BÂ. Photograph. P. DUPUICH. Coordination et choix des textes B. MAGNIER. Actes Sud, 1998. 178 F.
Un très bel "album Amadou Hampâté Bâ" avec un choix de ses textes et de ses paroles largement illustrés par des photos dans une belle mise en page, et organisés en quatre parties comme autant de chemins pour rencontrer ce grand homme et toute une sagesse. En annexe, sa biographie et sa bibliographie.



Géographie

Niveau de base

Le monde n'est pas plus grand qu'une oreille d'éléphant.

S. FOURNOUT, ill. P. FOUILLET. Flammarion Père Castor, 1999. 65 F.
Dans cet album illustré, une première approche, sous forme de récit, du paysage et des couleurs de la savane africaine.

♥ Records du monde.

S. JENKINS. Circonflexe (Aux couleurs du monde), 1999. 69 F.
Une illustration très originale, à base de collages et un sujet très attrayant, rendent cet album bien séduisant. On passe ainsi en revue le monde pour visiter les "champions géographiques". L'Afrique est citée pour le plus long fleuve du monde et comme l'endroit le plus chaud.

Niveau Moyen

.....

Les explorateurs

R. REES. Nathan (Miroirs de la connaissance), 1999. 63 F.
Avec des dépliants et des animations, ce livre esquisse un panorama des explorations du monde au cours des siècles. Pour l'Afrique, une carte donne les parcours des principaux explorateurs.

La planète des volcans.

L. OTTENHEIMER, ill. V. STETTEN. Casterman (Repères Sciences), 1999. 83 F.

Malgré la qualité médiocre des illustrations, cet ouvrage présente des informations complètes sur les volcans et la mécanique terrestre. Parmi les différents types d'éruptions présentées, est citée celle du lac Nyos. On y trouve une carte des principaux volcans mais il manque un index.

Voyage autour de la terre : un atlas en relief.

F. MICHEL. Actes Sud Junior, 1998. 149 F.

Un livre qui présente les différents continents en donnant l'essentiel des informations. Ainsi pour l'Afrique, outre une carte d'identité, une carte physique et politique, des informations complémentaires sont données par le biais de différentes animations.

Notre monde : économie et société.

Larousse (Encyclopédie des jeunes), 1999. 95 F.

C'est une approche historique de la notion de société avec également un état des lieux de l'économie mondiale. On y trouve aussi une prospective sur la société de demain pour les citoyens du monde.

Mon atlas, ma planète.

S. GOLDIE, M. MAYO. Mila, 1998. 149 F.

Après une présentation générale de la terre, chaque continent est décrit : d'abord une carte avec de nombreux renseignements et des illustrations un peu naïves ; puis un volet se déplie et présente des généralités sur le pays sous

forme de cartes postales. Les informations essentielles se retrouvent ensuite sur une double page sous forme de paragraphes assez courts accompagnés d'illustrations. L'ensemble est coloré et très attrayant.

Les pays et les hommes du monde entier.

Ch. HENRY-BIABAUD, Ill. V. STETTEN et D. BECCARIA.

De la Martinière (Mon livre de géographie), 1998. 69 F.
Après une description de la planète, cet ouvrage s'intéresse à la vie, à l'habitat, à la nourriture, aux jeux, aux sports dans les cinq continents. Concernant l'Afrique, de nombreuses informations prises sur le vif par l'auteur qui a voyagé dans ces pays.

L'encyclo monde.

Ch. HENRY-BIABAUD. De la Martinière, 1999. 126 F.

Une approche encyclopédique des reliefs, climats, milieux, populations, économies. On trouve des informations sur l'Afrique dans les chapitres "Planète eau", "Milieu chaud", et, dans la partie "Economie", des données récentes sur la santé et le commerce par exemple. Un ouvrage à utiliser à différents niveaux de lecture pour une connaissance du monde.

Niveau Avancé

.....

♥ La terre vue du ciel :

un portrait de la planète en l'an 2000.

Y. ARTHUS-BERTRAND. De la Martinière, 1999. 295 F.

Ce livre est un hymne à la beauté de la terre en même temps qu'un cri d'alarme quant à son devenir. À chaque chapitre, un volet rabattable annonce et explique, tout en les situant sur la terre, les photographies extraordinaires de villages et de paysages africains, commentées par des économistes, des sociologues, des ethnologues.

Grand atlas d'aujourd'hui :

la France, l'Europe, le Monde en 400 cartes.

Hachette, 1998. 198 F.

Atlas classique. Une dizaine de pages sont consacrées à l'Afrique : relief et climats, populations, niveau de vie, présentés sur des cartes très lisibles et de bonne qualité.

L'État du Monde 2000.

La Découverte (État du Monde), 1999. 159 F.

Cet annuaire économique et géopolitique mondial paraît chaque année. Sur l'Afrique, les tendances de la période sont analysées par des articles de géographes et de journalistes. Le journal de l'année couvre une période d'un an : de juillet 98 à juin 99.

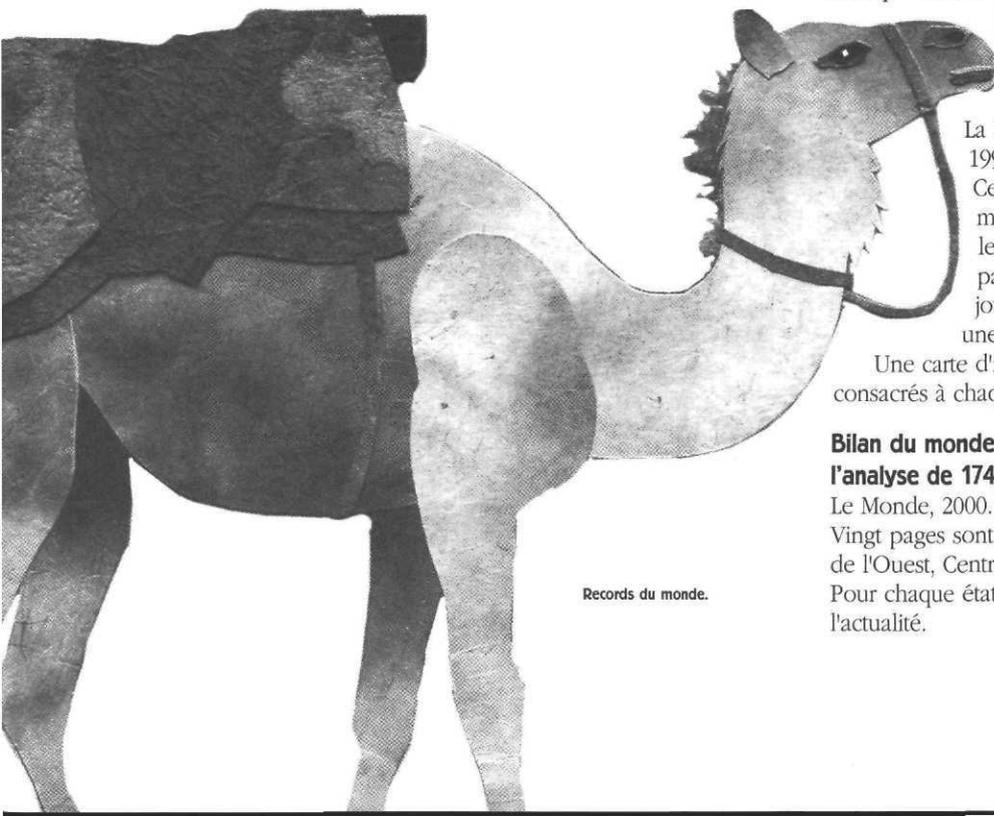
Une carte d'identité et un article synthétique sont consacrés à chaque pays.

Bilan du monde :

l'analyse de 174 pays et de 26 régions françaises.

Le Monde, 2000. 50 F.

Vingt pages sont consacrées à l'Afrique : Afrique du Nord, de l'Ouest, Centrale, Australe, de l'Est, Corne de l'Afrique. Pour chaque état, une carte d'identité et une synthèse de l'actualité.



Records du monde.

Atlaséco 2000 : atlas économique et politique mondial : 226 pays étudiés.

Médiaobs. 10-12 Place de la Bourse, 75081 Paris Cedex 02. 75 F.

Pour chaque pays sont données de nombreuses informations dans le domaine économique et politique. On y trouve de nombreux chiffres non communiqués dans d'autres guides sur l'agriculture, les mines, le bilan énergétique, l'économie et le commerce extérieur.

Conakry : porte de la Guinée.

A. RICHARD, E. TOMPAPA, M. A. BAH. Gannal/Edicef, 1998. 70 F.

Cet ouvrage fait un tour d'horizon très complet (historique, économique, sociologique et culturel) de la capitale de la Guinée. Abondamment illustrés, les documents proviennent d'archives, de photographies anciennes ou récentes. Des extraits de discours, de lettres précisent bien le contexte et la pensée des différents acteurs.

♥ L'Adrar (1) : Atar et ses environs.

A. FALL, A. CORMILLOT, M. ADNAN OULD BEYROUK. Photogr. J-N. POUYOT. Dessins A. BA. Institut Mauritanien de la Recherche Scientifique/Ambassade de France/Sépia (Découverte de la Mauritanie), 1999. 150 F.

Cette nouvelle collection consacrée à la Mauritanie comportera six titres et a pour but de permettre de voyager autrement. Composé d'un livre et d'un cédérom interactif, ce premier guide décrit la région Ouest de l'Adrar. Après

une introduction sur la géographie, l'histoire, la société ataraise et des conseils pratiques, des itinéraires sont décrits avec une fiche : sites à voir, passages difficiles, durée du parcours, ressources en essence... Des photographies en couleur et des dessins donnent une bonne idée de la spécificité mauritanienne. Le cédérom permettra aux futurs voyageurs de visualiser les différents itinéraires.

Les grandes villes d'Afrique.

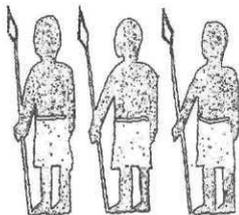
D. TRIBOUT, Ph. VONTHRON. Ellipses (Le bac en tête, géographie), 1998. 28 F.

Cette collection se veut un outil de travail pour les futurs bacheliers. De ce fait, la présentation est pédagogique mais le traitement de l'urbanisation en Afrique intéressera un large public. Trois axes ont été choisis : historique et description de l'explosion urbaine contemporaine, crise et politique urbaine et étude détaillée de sept grandes villes africaines : Le Caire, Lagos, Kinshasa, Niamey, Abidjan, Casablanca, Johannesburg.

Afrique Noire 2000-2001.

Hachette (Guide du routard), 2000. 92 F.

Il traite de l'Afrique de l'Ouest à l'exception du Sénégal, qui fera l'objet d'un nouveau guide. Pour chaque pays, un aperçu historique, l'économie, les fêtes, les transports... Les pays sont découpés en grandes régions. Les villes sont présentées avec les renseignements pratiques habituels. Cartes et plans.



Histoire

Niveau Moyen

♥ Femmes, d'Afrique.

Coopération par l'Education et la Culture, 1999. 290 FB. (18, rue Joseph II, BP 1000, Bruxelles, Belgique).

Une belle initiative que cet ouvrage réalisé à partir de l'exposition itinérante *Femmes, d'Afrique*. Dans une élégante présentation et avec deux pages consacrées à chacune d'entre elles, il offre le portrait de trente grandes figures féminines d'Afrique Noire et d'Afrique du Nord, de l'antiquité à nos jours. De la princesse Yennega à Césaria Evora, ces portraits permettent de se poser joliment la question, à la manière de ce proverbe akan de Côte d'Ivoire "Du sentier ou de la rivière qui le traverse, qui est l'aîné ?".

● Choix effectué par Marie Girod et Maggy Vaillon, avec l'équipe de la bibliothèque municipale de Ballancourt (91160) et de l'association "A Fond La science", et avec la collaboration de Marie Laurentin et Viviana Quiñones.

Niveau Avancé

Introduction à l'histoire de l'Afrique contemporaine.

A. HUGO. Armand Colin (Synthèse histoire), 1998. 42 F. Dans la même collection que *Les grandes villes d'Afrique*, l'auteur, enseignant en histoire à l'Université de Grenoble, trace l'histoire de l'Afrique subsaharienne depuis 1870 en trois chapitres : La période coloniale, l'Afrique indépendante, Sociétés et identités africaines. Très accessible et documenté, avec de nombreux dossiers.

La nouvelle Afrique du Sud.

P. COQUEREL. Gallimard (Découvertes histoire), 1999. 84 F. Un nouveau chapitre "Naissance d'une nation" et un nouveau dossier "Témoignages et documents" viennent mettre à jour la première édition parue sous le titre *Afrique du sud : l'histoire séparée*. Trois siècles et demi d'histoire de ce pays, donc, avec les changements profonds des dernières années. Abondante iconographie.