

## D'autres nouveautés à signaler

et de culture générale présente l'originalité d'être conçu par une équipe d'enseignants avec la participation de classes de lycées et collégiés.

Trois sources ont alimenté cette recherche : des ouvrages cités en bibliographie, la presse française, des témoignages et des analyses recueillis directement ou indirectement auprès d'Algériennes et Algériens exilés. Cet ouvrage offre une multitude de points de repères et chiffres qui permettent de mieux situer l'Algérie d'un point de vue politique, géographique, économique et sociologique.

Toutefois un parti pris fort intéressant a dicté cette analyse : d'une part une présentation très explicite des "trois camps" : le pouvoir, les islamistes, le peuple, et d'autre part les interactions que ces trois composantes entretiennent. Nous pouvons alors découvrir que "l'Algérien" n'existe pas, que plusieurs communautés cohabitent : "les Arabes, les Berbères et les autres", et que durant l'histoire, Phéniciens, Carthaginois, Romains, Vandales, Byzantins, Turcs, Arabes, Juifs et enfin Français ont occupé successivement cette terre.

Cet ouvrage d'une richesse indéniable, complexe, difficile à synthétiser - par exemple sur le pouvoir des généraux, la sécurité militaire, les choix économiques, le marché noir... - est une inévitable compilation de points de vue, d'analyses ou tentatives d'analyses, illustrées par des photos, dessins, cartes, entre autres de Steri, célèbre caricaturiste algérien. Ce livre, résultat de sources fragmentaires et incomplètes est à l'image de l'histoire mouvementée de ce pays encore jeune de 34 ans, avec plus de 32 millions d'habitants.

Un peuple qui pourtant, nous dit-on, au travers du tissu associatif, a exprimé une grande maturité politique et a su résister aux islamistes. Un pays qui possède un potentiel économique important, pétrolier mais aussi agricole, une richesse archéologique et culturelle impressionnante. Voici donc un documentaire nécessaire qui peut poser question par sa méthodologie, d'ailleurs toujours clairement énoncée, mais surtout qui permet de nous interroger sur l'avenir de ce pays, et sur le respect des droits de l'homme.

(Zaïma Hamnache)

### Ajku

Farid Aït Siameur, ill. Saad Benyahia. Paris, Peuple et Culture, 1999.

### Choufi Choumafi et autres contes de la montagne libanaise

Dima, ill. Catherine Rebeyrol, L'école des loisirs, 1998

### Conte Kabyle

Shamy Chemini, ill. Zitoun Kerkaden. Clamart, Sybous Editions, 1999

### Couleurs de contes

(Contes iranien, arménien, kurde, irakien). Contes de tradition orale. P. Taffazoli, Oum Salwa..., ill. Françoise Beal avec les enfants du quartier Montferré de Saint-Etienne. GRAD, 1997

### Liban : Viens faire un tour chez moi

Guide touristique réalisé par les classes primaires et complémentaires des écoles officielles. MEN. MCF, 1997-98. Librairie Samir, 1998

### Les Maisons de Beyrouth

Nayla Audi, ill. Flavia Codsì. Beyrouth, Peekaboo Press, 1998

### Tanina

Conte Kabyle. Shamy Chemini, ill. Farid Belkadi. Clamart, Sybous Editions, 1999

## Rééditions

### Dix-sept contes d'Algérie

Rabah Belamri, ill. Rolf Weijburg. Castor Poche Flammarion, 1998.

### L'oasis d'Aïcha. Ma famille vient d'Algérie

Patrick Geffard. Syros (Cahiers citoyens), 1999

### Seize contes du monde arabe

Jean Muzi, ill. Gérard Franquin. Castor Poche Flammarion, 1998

### Sept contes du Maroc

Tony Barton, ill. Helen Backhouse. Castor Poche Flammarion, 1998

## La Médiathèque Jeunesse et les activités jeune public de l'Institut du monde arabe

Dans un aménagement original évoquant l'espace et le temps, la Médiathèque Jeunesse fait découvrir le monde arabe aux enfants de 4 à 12 ans à travers l'édition jeunesse française et une sélection représentative de l'édition enfantine des pays arabes.

Plus d'un millier d'albums, cédéroms et enregistrements musicaux illustrent la richesse culturelle et la grande diversité de cette région du monde.

Par ailleurs, l'IMA propose au jeune public (individuels, groupes scolaires, centres de loisirs) de nombreuses animations, ateliers artistiques et concerts en liaison avec les saisons culturelles et les grandes expositions organisées par l'Institut.

La Médiathèque tient également à la disposition des bibliothécaires et du public intéressé une **bibliographie sélective et commentée d'ouvrages jeunesse en langue arabe** disponibles auprès de librairies en France.

### Institut du monde arabe

1 rue des Fossés Saint Bernard  
75005 PARIS Tel : 01 40 51 38 38  
Médiathèque Jeunesse

ouverte de 15 h à 18 h le mercredi et le samedi, et du mardi au samedi pendant les vacances scolaires. Accès libre.

Tel : 01 40 51 38 85

Fax : 01 40 51 39 49

Réservations groupes

Tel : 01 40 51 39 54 ou 01 40 51 38 45