

# Éditorial

## Éditorial

● *Les livres voyagent avec leur cargaison de mots et d'images. Ils tournent leurs pages en nous faisant rêver d'ici ou d'ailleurs. La richesse de la production des livres africains pour la jeunesse montre le dynamisme de ce secteur.*

*Aujourd'hui, les enfants en France partagent plus souvent les aventures de leurs voisins d'Afrique et du monde arabe à travers les livres ; les voyages deviennent des allers et retours.*

*Takam Tikou poursuit son aventure en s'ouvrant davantage aux livres pour la jeunesse des pays arabes. Jusqu'alors, nous proposons une bibliographie d'ouvrages parus dans ces pays ou en France. Aujourd'hui, nous consacrons à ce sujet le dossier central de notre revue, en donnant la parole à l'auteur et illustrateur Mohieddine Ellabbad\*, pour qu'il situe cette littérature dans son histoire et en cerne les enjeux actuels. Un certain nombre d'actions menées en faveur du livre et de la lecture dans ces pays sont également mises en valeur, et une découverte plus large de la littérature jeunesse est proposée. Sans oublier un regard porté sur les publications en langue arabe et des pistes pour aller plus loin.*

*Un nouveau voyage s'amorce...*

*L'équipe de Takam Tikou*

\* Mohieddine Ellabbad est le créateur de l'illustration de couverture de ce numéro de *Takam Tikou*

Illustration : "Celui qui insiste atteint son but", calligraphie extraite de *Calligraphie arabe : initiation*, Ghani Alani, Fleurus, 2001. Voir la notice consacrée à cet ouvrage en page 56.