Bandes dessinées

♥ PETIT POLIO. Tome 2

Farid Boudjellal.-
Toulon [France] : Soleil Productions, 1999.-
62 p. : ill. coul. ; 29,5 x 22,5 cm.- ISBN 2 87764 916 4 : 10,52 €.

Nous retrouvons Petit Polio en ce décembre 1958 à Toulon (Voir *Takam Tikou n° 8* pour *Petit Polio. Tome 1*). La guerre d'Algérie fait rage et conditionne les relations humaines : tout le monde est obligé de choisir un camp, et la violence ne se cantonne pas à l'Algérie. Mais Petit Polio a des préoccupations d'un tout autre ordre : il vient d'avoir un petit frère, et la jalousie est difficile à gérer... Farid Boudjellal a trouvé le ton juste dans cette bande dessinée autobiographique, sans tomber dans les facilités et sans concessions, avec humour et retenue.

À partir de 9-10 ans M

IRAK. DIX ANS D'EMBARGO

Jacques Ferrandez, Alain Dugrand.-
Tournai [Belgique] : Casterman, 2001.- 80 p. : ill. coul. ; 30 x 23 cm. (Carnets d'Orient).-
ISBN 2 203 38037 3 : 14,94 €.

LIBAN

Jacques Ferrandez.-
Tournai [Belgique] : Casterman, 2001.- 80 p. : ill. coul. ; 30 x 23 cm. (Carnets d'Orient).-
ISBN 2 203 38039 X : 14,94 €.

Scènes de la vie quotidienne croquées sur le vif, portraits esquissés au fil des rencontres, aquarelles représentant des sites archéologiques... Tout un vécu de voyage restitué à travers dessins et textes, un regard personnel porté sur un pays, sa population. Une approche subjective, personnelle, marquée par le désir de comprendre un pays sans porter de jugement. Une découverte du Liban et de l'Irak qui ont été, à des moments différents, sous les feux de l'actualité "pour cause de guerre".

À partir de 12 ans M

PALESTINE, UNE NATION OCCUPÉE

Joe Sacco , trad. Lorraine Darrow.-
Paris [France] : Vertige Graphic, 2001 (3ème édition).- 141 p. : ill. ; 25 x 16,5 cm.- ISBN 2 908981 23 8 : 15,09 €.

Durant l'hiver 1991-1992, en pleine Intifada, Joe Sacco, journaliste américain, visite Jérusalem, la Cisjordanie et Gaza. Il partage alors avec les Palestiniens le vécu quotidien de la violence de l'occupation israélienne. La réalité dure, brutale, est rendue dans cette bande dessinée en noir et blanc à travers les témoignages recueillis mais aussi à travers ce que l'auteur a lui-même vu. Quelques textes à caractère documentaire parsèment le livre et placent les événements dans leur contexte historique. Un livre sans concessions, fort, qui aidera à mieux comprendre la situation en Palestine.

À partir de 14 ans M/A

Petit Polio. Tome 2.

Romans et nouvelles

OULED ROUMIA

Claire Ubac.-
Paris [France] : L'école des loisirs, 2001.-
66 p. ; 19 x 13 cm. (Neuf).- ISBN 2 211 06436 1 : 8,50 €.

Farid, qui vit dans une petite ville du Maghreb, se fait une joie d'aller pour la première fois, le jour de ses neuf ans, jouer sur le terrain vague, en face de chez lui. Il est fils unique, et il lui faudra plusieurs jours pour surmonter sa timidité, se lier aux garçons qui jouent là et faire avec eux mille bêtises. L'été s'annonce bien. Mais voilà qu'un garçon inconnu se met à le frapper en lançant : "Ouled roumia" (fils de chrétienne). Face à ce harcèlement, Farid s'enferme dans la peur, le silence et la solitude. Il faudra l'amitié solide qu'il noue dès la rentrée scolaire avec Sélim, pour qu'il se décide à affronter son mystérieux adversaire, leur relation prenant alors un tour inattendu. Malgré certaines longueurs, *Ouled Roumia* est une histoire attachante qui se lit avec intérêt.

À partir de 9 ans M

RAJA, LE CHAMELON

مغامرات فصيل

Cez (Cheikh El Bou ould Zenagui).-
Nouakchott [Mauritanie] : Inspection Pédagogique Nationale/Centre culturel français, [s.d.].- 164 p. ; 22 x 15 cm.- [sans ISBN].

Raja, un très joli chamelon blanc à la tête rouge a perdu sa mère à sa naissance. Le propriétaire du troupeau décide de le vendre au boucher. Mais Raja va réussir à fuir et à survivre en compagnie de ses amis, un chien et un bouc, décidés à garder leur amitié et leur liberté. Le livre s'ouvre d'un côté sur la version arabe et de l'autre sur la version française. Le texte, non illustré, aurait gagné à être plus court. Un des rares livres pour enfants qui nous vient de la Mauritanie...

À partir de 9-10 ans M/A

ALI ZAOUA, PRINCE DE LA RUE

Nathalie Saugeon ; d'après le film de Nabil Ayouch.-
Toulouse [France] : Milan, 2001.- 103 p. ; 18 x 12 cm. (Milan Poche Junior ; 56. Tranche de vie).- ISBN 2 7459 0445 0 : 4 €.

C'est dans le dur univers des enfants des rues de Casablanca, les « chemkara » ou sniffeurs de colle – photographiés de manière si poignante par Souad Guennoun dans son livre *Les incendiaires* (Tarik Éditions / L'œil, 2000) – que nous plonge presque en douceur ce petit roman à la langue simple et vivante. Par la bouche de l'un des protagonistes, il nous parle de la détresse de trois enfants qui viennent de perdre leur ange protecteur, un compagnon de peu leur aîné qui avait su faire se lever à l'horizon de leur infortune non seulement un mais deux soleils. La recherche d'une sépulture digne de ce «prince de la rue», à la manière d'une quête initiatique, changera le cours de leur vie... Adaptation du film du même nom, ce récit touchant sans être jamais larmoyant se termine sur une note d'espoir. S'il reste un peu superficiel, il constitue une bonne introduction à cette réalité que peu d'enfants en France connaissent.

À partir de 11 ans M

LE DÉFI DE ZAÏNA

Charlotte Bousquet ; ill. Noureddine Lahrech.-
Rabat [Maroc] : Yomad, 2001.- 151 p. : ill. ; 18 x 12 cm. (Yemma junior).- ISBN 9954 0 0037 2 : 6,09 €.

De succès en succès, Zaïna et son cheval Ijouane sont devenus célèbres. Ils échappent à un terrible incendie et réapprennent ensemble le goût de la vie. Ils s'entraînent à la voltige et feront bientôt partie d'une troupe de voltigeurs : "Los Atlas Fuegos" où ils trouveront la chaleur d'une famille. Ce livre constitue la deuxième partie des aventures de Zaïna, commencées dans *Zaïna et le fils du vent*, dont nous avions parlé dans le *Takam Tikou* précédent.

À partir de 12 ans A

L'HOMME QUI CALCULAIT

Malba Tahan (pseud. de Julio Cesar de Mello e Souza), trad. Violante do Canto et Yves Coleman.-
Paris [France] : Hachette Jeunesse, 2001.- 288 p. ; 21,5 x 13,5 cm.- ISBN 2 01 200746 5 : 12 €.

Au XIIIe siècle, à Bagdad, Beremiz, mathématicien prodige, à l'origine simple berger, devient le secrétaire du vizir et le précepteur de sa fille Telassim, grâce à sa capacité extraordinaire à résoudre les énigmes mathématiques. Tombé amoureux de Telassim sur laquelle il n'a pourtant jamais posé les yeux, Beremiz doit triompher d'épreuves encore plus ardues... Un livre qui fera la joie des amateurs de problèmes mathématiques, qui pourront, le cas échéant, avoir recours aux solutions et informations complémentaires proposées en fin de volume.

À partir de 12 ans A

LES MESSAGÈRES D'ALLAH

Achmy Halley.-
Paris [France] : Bayard jeunesse, 2001.- 295 p. ; 19 x 13,5 cm.- ISBN 2 227 73904 5 : 11,50 €.

Omérah, jeune orpheline, est adoptée par Aïcha la Véridique, veuve du Prophète Mahomet. Jour après jour, elle met par écrit les paroles d'Aïcha, que ce soient les souvenirs liés au Prophète ou l'enseignement qu'elle transmet aux personnes venues l'écouter. À travers le récit de la vie d'Omérah, parsemé d'extraits des textes qu'elle couche sur les feuilles de palmier séchées ou les omoplates de chameau, nous avons un aperçu "de l'intérieur" de l'enseignement de l'islam, ainsi que de la vie menée par les croyants. Un roman intéressant qui permet de découvrir les premiers temps de l'islam.

À partir de 13 ans M

La ceinture

❤ LA CEINTURE

Ahmed Abodehman.-
Paris [France] : Gallimard, 2000.- 141 p. ; 18,5 x 12 cm. (Haute enfance).- ISBN 2 07 075597 5 : 11,89 €.

Ahmed Abodehman nous transporte dans son village natal, perché dans les hautes montagnes de l'Assir, en Arabie Saoudite. Un village où la poésie et le chant accompagnent les habitants dans leur vie de tous les jours, où une ceinture et un couteau symbolisent l'honneur et la virilité de l'homme. Bercé par une culture orale venue du fond des âges, qui continue à transmettre les rites et les valeurs de la tribu, Ahmed Abodehman découvre un univers radicalement différent à son arrivée en France. Devenu le premier écrivain de la péninsule arabique à écrire en français, l'auteur utilisera sa prose très poétique, influencée par la musique de son enfance, pour nous dévoiler son Arabie. Un livre superbe, tout en nuances et poésie, une invitation à un voyage dont on revient marqué.

À partir de 14-15 ans A