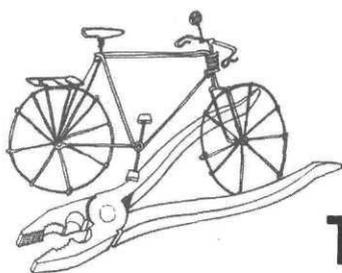


Planète singes : nos cousins les primates.

R. DUNBAR, L. BARRETT. Bordas. 2001. 34,91 €. Réalisé en coproduction avec la BBC, ce livre-reportage nous emmène à la découverte de 230 espèces de singes. La première partie définit les primates et montre leur histoire et leur évolution. Les autres parties sont consacrées aux trois grands groupes de primates et à leurs particularités. Des fiches signalétiques indiquent notamment la répartition géographique.

L'univers des oiseaux.

V. BEJCEK, K. STASTNY. Gründ. 2001. 7,90 €. De l'avifaune mondiale, 700 espèces sont présentées par grandes catégories. Pour chaque espèce, une photographie en couleur et une notice descriptive, avec les initiales de leur zone géographique. Ce guide pratique décrit de nombreuses espèces en Afrique.



Techniques

Niveau Moyen

♥ Artisanat au Rwanda : la vannerie.

G. KANIMBA MISAGO, T. MESAS. Sépia. 2000. 7,51 €. Cet ouvrage est consacré à la vannerie traditionnelle, production artistique du Rwanda en voie de disparition : c'est une description détaillée des techniques des femmes et des hommes, avec les réalisations et les principaux motifs.

Atlas de la conquête spatiale.

T. FURNISS. Casterman (Atlas). 2001. 22,71 €. Ce nouvel atlas bien actualisé répertorie tous les moyens de se déplacer, d'observer et de communiquer dans l'espace, ainsi que les futures missions avec le lancement de la nouvelle station spatiale internationale (ISS). Bien illustré avec des photographies et des schémas.

L'énergie solaire.

I. GRAHAM. Gamma / École active (Les énergies en questions). 2000. 11,43 €. Le point sur des sources d'énergies actuelles, leur exploitation, leur acheminement, leur utilisation. Beaucoup de photographies et de documents.

Les grandes inventions de la préhistoire à nos jours.

L. OTTENHEIMER. De La Martinière jeunesse (Cogito). 2000. 12,04 €. S'adressant à des enfants de 7-9 ans, chaque ouvrage de cette collection développe des thèmes se rapportant à l'histoire des sciences.

Requins en liberté.

G. SOURY, ill. M. WURTZ. Nathan (Les rendez-vous de la nature). 2001. 32,01 €.

Ouvrage de référence par excellence par l'importance de ses informations et de son iconographie. Les cartes d'identité des espèces réparties dans le monde sont très complètes. Les schémas sont remarquables de précision.

Serpents.

Artémis. 2001. 22,71 €.

Un ouvrage de référence extrêmement complet : origine et évolution, description et comportement, occupation du milieu et dynamique des populations. Sont présentés ensuite les rapports de l'homme et du serpent (mythologie, pharmacopée, etc.). Répartition des différentes espèces et index très détaillé.

♥ Le tisserand.

M. KONATÉ, ill. A. ZOROMÉ. Le Figuier (Métiers d'Afrique). 2001. 12,20 €.

«Métiers d'Afrique» est une nouvelle collection qui s'attache à décrire les métiers du continent noir. Dans ce volume, on assiste à la confection d'un pagne avec la description de l'outillage utilisé. Chez le même éditeur : La teinturière.

Niveau avancé

Le grand atlas des étoiles.

S. BRUNIER. Bordas. 2001. 37,96 €.

Une présentation originale, tout à fait novatrice. Par exemple pour Orion, un soir d'hiver, on peut comparer le ciel à la photo, et tout de suite retrouver le nom des principales étoiles, comme Bételgeuse et Rigel, grâce au transparent. Un atlas fourmillant d'informations.

Le guide du ciel 2001-2002.

G. CANNAT. Nathan (Guide du ciel). 2001. 21,65 €.

Cette septième édition du *Guide du ciel* propose une remise à jour complète, et deux nouvelles rubriques : un récapitulatif des principales découvertes et des dates importantes de l'année astronomique et spatiale écoulée, une liste exhaustive des nouvelles exoplanètes avec une carte en 3D de leur position par rapport au soleil.

Histoire de l'écriture : de l'idéogramme au multimédia.

A. M. CHRISTIN. Flammarion. 2001. 75 €.

Cet ouvrage est une épopée planétaire qui explore les divers systèmes d'écriture à travers les runes, hiéroglyphes, caractères cunéiformes et autres alphabets. Un très beau documentaire richement illustré par une iconographie remarquable. Un chapitre est consacré aux écritures en Afrique sub-saharienne. Pour les écritures empruntées, le document le plus ancien est un document commercial de 971. Pour les écritures inventées, le premier système africain répertorié est celui des Vaï au Libéria. Un cas particulier est étudié : les écritures en

Éthiopie. Illustrées de documents iconographiques, les informations sont très pointues et rares - peu d'ouvrages sur le sujet les présentent. Une somme encyclopédique.

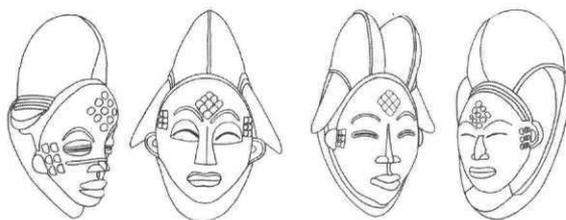
Hubble, nouvelles images de l'univers.

M. VOIT. De La Martinière. 2001. 15,09 €.

Ce texte découpé en cinq parties aborde le télescope, les planètes, les étoiles, les galaxies, l'univers, les grandes questions de la création de l'univers. Photographies d'une précision incroyable prises par le télescope Hubble.



Arts



Coloriages Afrique.

Niveau de base

Chansons multicolores.

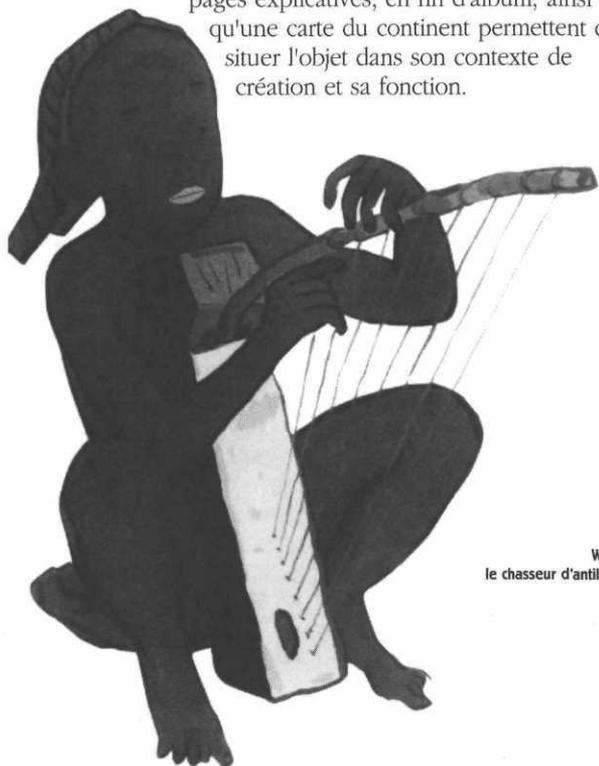
F. FAMPOU. Résonances. 1996. 11 €.

Pour tous ceux qui savent lire la musique, une partition qui s'adresse aux débutants comme aux musiciens et chanteurs confirmés. Chants africains (mais pas seulement) en langues nationales africaines, pidgin, français, etc. Autre livre-partition du même auteur et chez le même éditeur suisse : **Kouamba soré. Chansons sur le chemin des enfants** (14 €).

♥ Coloriages Afrique.

M. DEGLI, ill. J. GARNIER. Réunion des Musées Nationaux. 2000. 3,81 €.

Une belle initiation à l'art africain par le jeu du coloriage de masques, statuettes ou bijoux créés en Afrique. Des pages explicatives, en fin d'album, ainsi qu'une carte du continent permettent de situer l'objet dans son contexte de création et sa fonction.



Wambi le chasseur d'antilopes.

Wambi le chasseur d'antilopes.

A. MONTANGE, ill. F. REBENA. Actes sud junior/Cité de la musique (Les contes du Musée de la musique). 2001. 15 €.

L'auteur s'est promené longuement à travers le Musée de la musique à Paris. Elle a repéré des instruments typiques de différents pays et interrogé les musiciens et conteurs. De ses coups de cœur est née une collection très réussie : conte bien illustré - ici un conte du Gabon autour de la harpe arquée - accompagné d'un dossier documentaire et d'un CD. Autres titres : **Itto, le pêcheur des vents**, **Nader le musicien du rêve**, **Akiwin le jardinier bienheureux**.

Niveau moyen

Au rythme du djembé.

Bayard presse (Images doc n° 150). 2001. 4,73 €.

Dans la rubrique « Zoom monde » une double page très illustrée sur un instrument caractéristique de la Guinée.

Niveau avancé

Abdoulaye Konaté. G. CORRE.

Alioune Bâ. C. RIEU

Amahiguere Dolo. O. CENA.

Malick Sidibé. C. TOURE.

Éditions de l'œil (Les carnets de la création). 2001. 5,50 €.

Cette très jolie collection, présentée dans un petit format et éditée avec le concours du Service de Coopération et d'Action Culturelle de l'Ambassade de France au Mali et du Centre culturel français de Bamako, présente quatre artistes maliens : Malick Sidibé, Alioune Bâ (photographes), Amahiguere Dolo (sculpteur) et Abdoulaye Konaté (plasticien). En plus des photographies et des représentations en couleur des œuvres, des textes rédigés par des critiques d'art viennent apporter un éclairage sur le travail de ces artistes.

L'art royal africain.

S. PRESTON BLIER. Flammarion (Tout l'art). 2001. 23,48 €. Décrit le rôle symbolique et magique de l'art des royaumes et des chefferies d'Afrique Noire du XV^{ème} au XIX^{ème} et propose une lecture très détaillée des pratiques des pays concernés. Pour un public averti, une collection à vocation encyclopédique qui s'attache au contexte de la conception artistique

Couleurs du monde : géographie de la couleur.

D. LENCLOS, J.-P. LENCLOS. Le Moniteur. 2000. 74,70 €. Né de la passion des auteurs pour les couleurs et l'architecture, ce livre exceptionnel fait découvrir page après page comment la couleur contribue à la beauté et à l'habitat traditionnel régional, notamment en Afrique du Sud.

Masques du pays Dogon.

A. BILOT, G. CALAME-GRIAULE, F. NDIAYE. Adam Biro. 2001. 45,73 €.

Catalogue attendu d'une centaine de masques dogons provenant de collections particulières. Pour chaque œuvre, décrite en détail, on découvre les mythes et la gestuelle qui y sont attachés.

La musique malienne.

M. DIALLO. Le Figuiier. 2000. 12,20 €.

Des musiques traditionnelles aux créations d'inspirations nouvelles, cet ouvrage offre un panorama de la musique malienne : étude des ethnies et de leur musique, description et classification des instruments de musique traditionnels (et leurs accords), rythmes et différentes écoles. Une étude savante.

♥ Naissance de l'art en Afrique noire : la statuaire

Nok au Nigeria.

B. de GRUNNE. Adam Biro. 2001. 37 €.

Le Nigeria serait le berceau traditionnel de la sculpture en terre cuite d'Afrique noire. Les découvertes dans le village de Nok ont été très importantes pour la compréhension de la création africaine. Dans cet ouvrage sont présentées des sculptures d'hommes et de femmes d'une grande beauté et expressivité. Une étude sur la signification des gestes complète cet ouvrage.

La peinture centrafricaine.

M. BOURDETTE-DONON, L'Harmattan. 1999. 10,67 €.

Des entretiens avec des artistes et une présentation détaillée de chacun d'entre eux dans une petite "anthologie" offrent, en une centaine de pages, un panorama de la peinture en Centrafrique (des problèmes pratiques rencontrés par les peintres à leur non reconnaissance sur le plan national et international). Quelques illustrations en noir et blanc. Parmi les artistes présentés, deux «noms» de la littérature de jeunesse : José Daïkou et Michel Ouabanga.

Le swing du caméléon : musiques et chansons africaines 1950-2000.

F. TENAILLE. Actes sud (Afriques). 2000. 22,71 €.

Journaliste spécialisé de la presse écrite et de la radio, l'auteur retrace l'évolution de la musique africaine à travers le parcours de ses artistes, depuis J. Kabaselé dans les années 60 à Youssou N'dour, en passant par Ali Farka Touré. De grandes périodes se dessinent ainsi : "parfum d'indépendance", "sel de la terre", "racines", "crise des signes", "sono mondiale" et "sortie du XX^{ème} siècle". Avec discographie et bibliographie sélectives.



Littérature

Niveau avancé

Paroles d'avant l'écriture.

Textes recueillis par J. ROSE, préfacés par Y. COPPENS. Albin Michel (Carnets de sagesse). 2001. 9,50 €. Silex taillés, traces de pas dans le sable, peintures rupestres... Ce beau petit livre énumère et analyse les premiers signes, les premiers symboles, les premières paroles d'avant l'écriture (ou les premières œuvres d'art avant la notion d'art). Des citations de scientifiques, d'ethnologues et d'écrivains accompagnent de belles photographies en couleur.

Notre Librairie.

adpf. Prix au numéro 10,50 €.

Après deux numéros consacrés aux littératures du Ghana et du Nigeria, et trente années d'existence, la revue *Notre Librairie* clôt la grande boucle des pays d'Afrique. Les numéros dits "nationaux" (un numéro pour un pays) font désormais place à des sommaires transversaux : "Littératures insulaires du Sud" (n° 143), "La question des savoirs" (n° 144) et "La bande dessinée" (n° 145). Le dernier numéro de la revue (n° 146) propose un tour d'horizon des auteurs "émergents" d'Afrique, des Caraïbes et de l'océan Indien.. À noter : depuis le n° 143, *Notre Librairie* est intégralement en ligne à l'adresse internet : adpf.asso.fr/notrelibrairie.

Africultures.

L'Harmattan. Prix au numéro 9,15 €.

Africultures ou la "Lettre des musiques et des arts africains" poursuit son étude tous azimuts de la littérature et de la culture en général des pays du Sud : "Pistes pour le Bénin" (n°31), "BD d'Afrique" (n°32), "Une nouvelle

Afrique du Sud" (n°40), "L'africanité en questions" (n°41)... Dans chaque numéro : des dossiers, des notes de lecture, un agenda de tous les événements en rapport avec l'Afrique dans le monde entier (une mine d'informations !). Site internet : www.africultures.com.



Géographie

Niveau de base

La dune de sable avance.

Milan (Wakou n° 146). 2001. 4,57 €.

Que faire pour arrêter l'avancée d'une dune de sable? En France comme en Afrique, ce sont les mêmes procédés qui sont utilisés.

♥ La terre racontée aux enfants.

H. COMTE, Y. ARTHUS-BERTRAND, ill. D. GIRAUDON.
De La Martinière Jeunesse. 2001. 10 €.

Les photographies de cet album sont tirées de *La terre vue du ciel* de Yann Arthus-Bertrand. Le choix des thèmes et la

présentation de l'ouvrage donnent la priorité aux pays d'Afrique, notamment au Maroc et au Mali. Les aquarelles d'une grande qualité de David Giraudon ajoutent une dimension humaine par les attitudes très expressives des enfants.

Vivre à Mayotte.

Collectif. Hatier international. 2000.

Très largement illustré, cet ouvrage se présente sous forme de manuel à destination des enfants de niveaux CP et CE1. La vie à Mayotte y est abordée sous trois points de vue : l'espace, le temps et l'éducation civique. Un parallèle avec certains éléments de la Métropole est également proposé.

Niveau Moyen

♥ L'alimentation, notre avenir.

M. BRAMWELL. Dorling Kindersley. 2001. 83,00 F. 12,65 €.
Trois thèmes sont développés : la planète, exploiter la terre, se nourrir demain. Des solutions sont proposées à partir d'un constat (par exemple les besoins alimentaires) et d'une étude de terrain. Sont décrits les nouveaux métiers qui assureront l'avenir de notre planète comme l'entomologie ou la biologie marine. Les problèmes (famines, sécheresse...) concernant l'Afrique sont abordés ainsi que les éventuels remèdes.

Cyclones et tomes.

J. CHALLONER. Gallimard (Les yeux de la découverte).
2000. 14,79 €.

Après des considérations générales sur les manifestations et les perturbations climatiques, plusieurs pages sont consacrées aux effets du climat en Afrique.

L'écologie.

C. RONDINI. Le Sorbier/La Martinière (Visio). 7,47 €.

Ce livre apporte des informations claires et précises sur les mille visages de la vie, les lieux où il est possible de vivre et les dangers qui menacent la biodiversité. Les croquis et les dessins dont les légendes apportent beaucoup d'informations, permettent de bien comprendre les notions



La terre racontée
aux enfants.

essentielles de l'écologie (définition intéressante de l'effet de serre). De nombreuses pages sont consacrées à l'Afrique dont une double page pour la savane africaine.

Encyclopédie de la terre.

A. CLAYBOURNE. Usborne. 2000. 18,29 €.

Cet ouvrage fait découvrir la structure, les ressources, les climats et ceux qui peuplent la terre. Outre les séismes provoqués par la nature, ce livre montre aussi l'impact des actions de l'homme sur l'équilibre écologique de la planète. Une mise en page agréable présente un texte aéré et des illustrations variées (notamment des vues depuis l'espace). Plusieurs chapitres sont consacrés à la savane et à la forêt tropicale.

Je t'offre ma ville : Grenoble.

Je t'offre ma ville : Ouagadougou.

J. Y. LOUDE, ill. NEMO. La passe du vent. 2000. 13,72 €.

Dans le cadre d'un partenariat entre Grenoble en France et Ouagadougou au Burkina Faso, des adolescents de chaque ville ont mené une enquête, guidés par un écrivain et un illustrateur. Ainsi chaque groupe présente sa ville à ses partenaires, donnant deux livres très colorés et bien illustrés.

Kenya.

W. KAIRI. Gamma/École active (Saveurs du monde). 1999. 19,67 €.

Un angle original et gourmand pour découvrir ce pays : la cuisine ! Les deux premiers chapitres permettent de faire un état des lieux des ressources culinaires et de l'agro-alimentaire au Kenya. La seconde partie du livre, la plus intéressante, recense les grandes fêtes religieuses (de

différentes confessions) du pays et les spécialités qui y sont consommées. Recettes de cuisines, glossaires et pistes pédagogiques complètent ce livre aux allures de manuel.

Madagascar, l'île aux trésors.

Milan (Wapiti n° 171). 2001. 4,73 €.

Ce magazine des "sciences de la nature" comporte un dossier sur Madagascar, l'"île aux trésors", l'île des animaux... Sont aussi évoqués les problèmes auxquels est confrontée l'île et les solutions possibles. L'essentiel y est présenté sous forme d'encadrés avec de nombreuses photos en couleur bien légendées.

Mali magique.

Géo (n° 275). 2002. 4,88 €.

En parallèle avec l'exposition *Mali Kow* présentée au parc de la Villette (octobre 2001-février 2002), un reportage très complet : géographie humaine, croisière sur le Niger, portraits de famille, histoire de l'empire du Mali...

La mer, des richesses à respecter.

Albin Michel Jeunesse (Les Petits Débrouillards, HS). 2001. 8,99 €.

Les Petits Débrouillards proposent des expériences faciles à réaliser avec du matériel peu coûteux, dans le but de faire comprendre des principes simples. Ici, pour inciter à la protection de la mer.

Le puzzle des continents.

Albin Michel Jeunesse (Sciences en poche, Les Petits Débrouillards). 2001. 5,34 €.

Les expériences proposées permettent la compréhension d'un principe comme la tectonique des plaques à l'origine de la formation de l'Afrique.

Les saisons et les climats.

P. DESJOURS. Albin Michel Jeunesse (Sciences en poche, Les Petits Débrouillards). 2001. 5,34 €.

Comprendre les principes simples de la météorologie à partir d'expériences faciles à réaliser et peu coûteuses.

La terre.

Nathan (Grands horizons). 2000. 16,01 €.

La terre est présentée depuis sa naissance avec les grandes forces géologiques qui l'ont façonnée et les premières apparitions de la vie.

Voyages en Afrique de l'Ouest.

Géo (n° 269, n° 270). 2001. 4,88 €.

«Du Cameroun au Sénégal, Géo propose un voyage dans une Afrique de l'Ouest mal connue qui oscille entre business et culte des ancêtres : un regard sur l'Afrique d'aujourd'hui.

Niveau avancé

●●●●●●●●

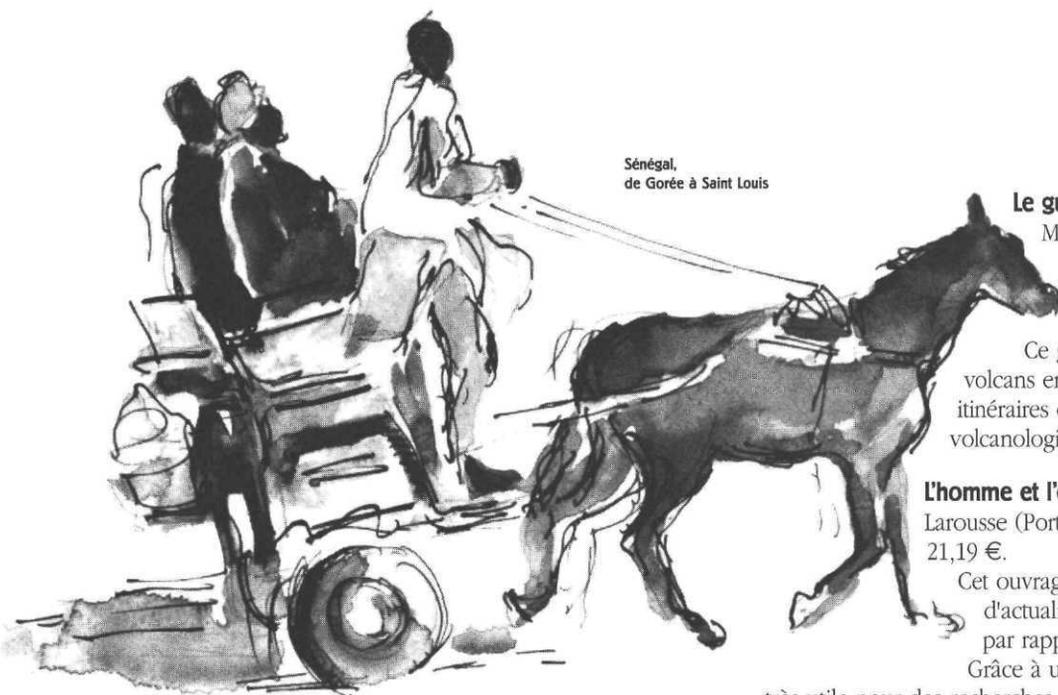
Atlas des mers et des océans.

GEO. Solar. 2001. 43,60 €.

Un événement annoncé dans le domaine de la cartographie : un atlas-encyclopédie des mers avec cartes bathymétriques, cartes en relief, thématiques... Cet ouvrage fait le point sur les connaissances océaniques actuelles.

Kenya





Sénégal,
de Gorée à Saint Louis

Le guide des volcans.

M. ROSSI. Delachaux et Niestlé (Les compagnons du naturaliste). 2001. 24,24 €.

Ce guide pratique étudie cent volcans en activité et propose des itinéraires et répertorie les observations volcanologiques du monde.

L'homme et l'environnement.

Larousse (Portail des sciences). 2001. 21,19 €.

Cet ouvrage regroupe les questions d'actualité qui se posent à l'homme par rapport à son environnement.

Grâce à un index très détaillé, il sera très utile pour des recherches ponctuelles sur des points précis : exemples de désertifications (Sahel mais aussi mer d'Aral), éoliennes, climats, milieux menacés.

Aventures au cœur des volcans.

P. BAROIS. Édition Pagès-BRGM. 2001. 40,40 €. Patrick Barois a eu pour maîtres et amis les volcanologues Krafft auxquels il rend un émouvant hommage. L'auteur a choisi trente volcans représentatifs pour leur beauté, étrangeté, danger et intérêt mythologique. À la fois reportage en direct et ouvrage de volcanologie, ce livre séduira aussi bien un large public que les explorateurs de ces «montagnes hostiles».

Cap Vert : Sodade de Cabo Verde.

J. P. DUGAULT, T. RAMBAUD. Asa (100% Roots). 2000. 22,71 €. D'île en île, ce livre nous invite à découvrir le Cap Vert. Pour chaque île, après un zoom sur les caractéristiques essentielles et le paysage, le texte et les photos - dans une séduisante mise en page où domine la couleur - se répondent et créent l'ambiance. Un livre qui incite à la découverte de ces îles.

Conakry.

S. BA, A. BARRY, A. T. CISSÉ, E. E. MOUNDO, D. C. NIETZOLD, fotogr. M. AMBROGIANI. Images en manœuvres/Ganndal. 2001. 14,48 €. Un hommage à la mémoire de l'écrivain guinéen William Sassine, disparu en 1997, à travers des photos de Conakry de M. Ambrogiani son ami, et à travers les textes de différents auteurs.

♥ Côte-d'Ivoire : d'Abidjan à Korhogo.

Y. KELLER. Asa (Peintres voyageurs). 2000. 13,57 €. Un peintre traverse la Côte-d'Ivoire et décrit dans son carnet de voyage les paysages traversés, l'architecture et la vie des habitants, le tout avec beaucoup de détails et en prenant son temps. Des notes prises sur le vif et un texte traduisant ses impressions et réflexions sont accompagnés d'aquarelles très vivantes, ce qui donne un ouvrage vraiment séduisant. Autre titre : *Sénégal, de Gorée à Saint-Louis*, carnets par P. Fouilhoux.

De Gao à Tombouctou, chroniques du fleuve Niger.

Terre sauvage (n° 157). 2001. 4,88 €. Reportage photographique de J. L. Manaud et récit d'un malien qui raconte son fleuve.

Kin : Titouan à la rencontre de Kinshasa.

T. LAMAZOU. Gallimard. 2001. 45 €. L'auteur a passé cinq mois à Kinshasa, «la ville la plus créative du continent africain». Les illustrations de Titouan Lamazou nous emmènent à la rencontre des artistes congolais, comme Papa Wemba et le peintre Moké.

♥ Le Mali des talents.

Dir. K. KONARÉ. Cauris édition. 2001. 22,71 €. C'est un guide touristique et culturel très illustré pour aller à la rencontre des hommes et des femmes du Mali. Après une partie historique sur le Mali ancien et contemporain, est abordée la vie au Mali «pays de tradition». Puis sont passées en revue les différentes grandes régions, leurs attraits et sites touristiques, avec cartes et fiche d'identité. Également un guide pratique pour voyager au Mali avec de nombreuses adresses très précieuses.

L'Adrar (2) : Les villes anciennes Chinguetti - Ouadane et le Guelb er Richât.

A. FALL, A. CORMILLOT, M. A.O. BEYROUK, fotogr. J-N. POUYOT, ill. A. BA.

Sur la route des caravanes d'Atar à Néma.

A. FALL, A. CORMILLOT, M. A.O. BEYROUK, fotogr. J-N. POUYOT, ill. A. BA. Sépia (Découverte de la Mauritanie). 2001. 22,87 €. Deuxième et troisième tomes pour cette excellente collection de guides consacrés à la Mauritanie, permettant la découverte de sites exceptionnels, un historique du pays, des informations pratiques.... Le tome 2 est accompagné d'un CD-Rom interactif.

♥ L'odyssée de la Boudeuse : au dessus des volcans.

C. GUERIN. J.C. Lattès. 2001. 12,96 €. Une nouvelle collection sur les voyages de la «Boudeuse», bateau construit sur le modèle de celui de Bougainville, le premier navigateur français à avoir réalisé un tour du monde au XVIII^{ème} siècle. Réunissant aventure et science, l'odyssée de la «Boudeuse» explore quatre domaines : volcanologie, ethnologie, spéléologie et botanique. Un carnet de bord passionnant et très documenté. Les films des expéditions ont été diffusés à la télévision.

Sahara.

C. HENNEGHEN. La Renaissance du livre (L'esprit des lieux). 44,97 €.

Récit de la découverte du Sahara à travers les sept pays qui le composent. Beaucoup de sensibilité dans les superbes photographies qui montrent la vie des habitants.

♥ **Tombouctou et les villes du fleuve : Ségou, Djenné, Mopti.**

M. A. PRIEZ, photogr. Th. RENAUT. Asa. 2001. 22,11 €.

Ce livre propose un voyage dans les villes du Mali, à partir de Tombouctou, le long du fleuve Niger. C'est une approche historique et architecturale avec des photographies en couleur et des croquis qui rendent bien l'atmosphère de ce voyage au fil de l'eau.

La vie et l'écologie.

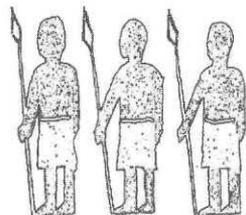
Larousse (Portail des sciences). 2001. 21,19 €.

Dans la collection «Portail des sciences» destinée au public familial, ce titre est d'une brûlante actualité à un moment où l'homme prend de plus en plus conscience de la nécessité de protéger son environnement. De la cellule aux organismes les plus complexes, cet ouvrage présente de manière explicite, avec des photographies et des croquis, le fonctionnement et les relations entre les organismes, les grands milieux de vie et l'évolution.

Zanzibar.

J. C. SMITH, ELSIE, D. CHAVANAT. Seuil. 2000. 33,54 €.

Un photographe et deux dessinateurs racontent sous forme de carnet de voyage leurs rencontres avec Zanzibar. Au fil du récit, des croquis pris sur le vif, des aquarelles légendées mêlées à des photographies, donnent le sentiment d'avoir à notre tour aussi parcouru cette île.



Histoire

Niveau moyen

Bilan du monde junior. L'actualité expliquée aux jeunes de 13 à 18 ans...

Milan/Le Monde (HS). 2001. 5,95 €.

Une première partie de ce document est consacrée aux grands thèmes sociologiques, économiques et scientifiques du monde et de l'Europe. La deuxième partie dresse pour chaque pays un bilan politique et économique de l'année avec carte et encadré.

♥ **Mondes rebelles junior.**

E. COMBRES, F. THINARD. Michalon. 2001. 19 €.

Pour mieux comprendre les conflits et les violences du monde d'aujourd'hui, sur le même principe que *Mondes rebelles* pour adultes. Destiné aux adolescents, cet ouvrage présente les vingt-sept grands conflits de la planète replacés dans leur contexte géopolitique. On explore ainsi les cinq grandes régions du monde. Pour l'Afrique, sont analysés : Liberia, Sierra Leone, Nigeria, Rwanda, Burundi, Congo, Angola, Somalie, Soudan. Pour chacun d'entre eux, historique et causes du conflit avec un encadré sur un problème spécifique.

♥ **Nelson Mandela.**

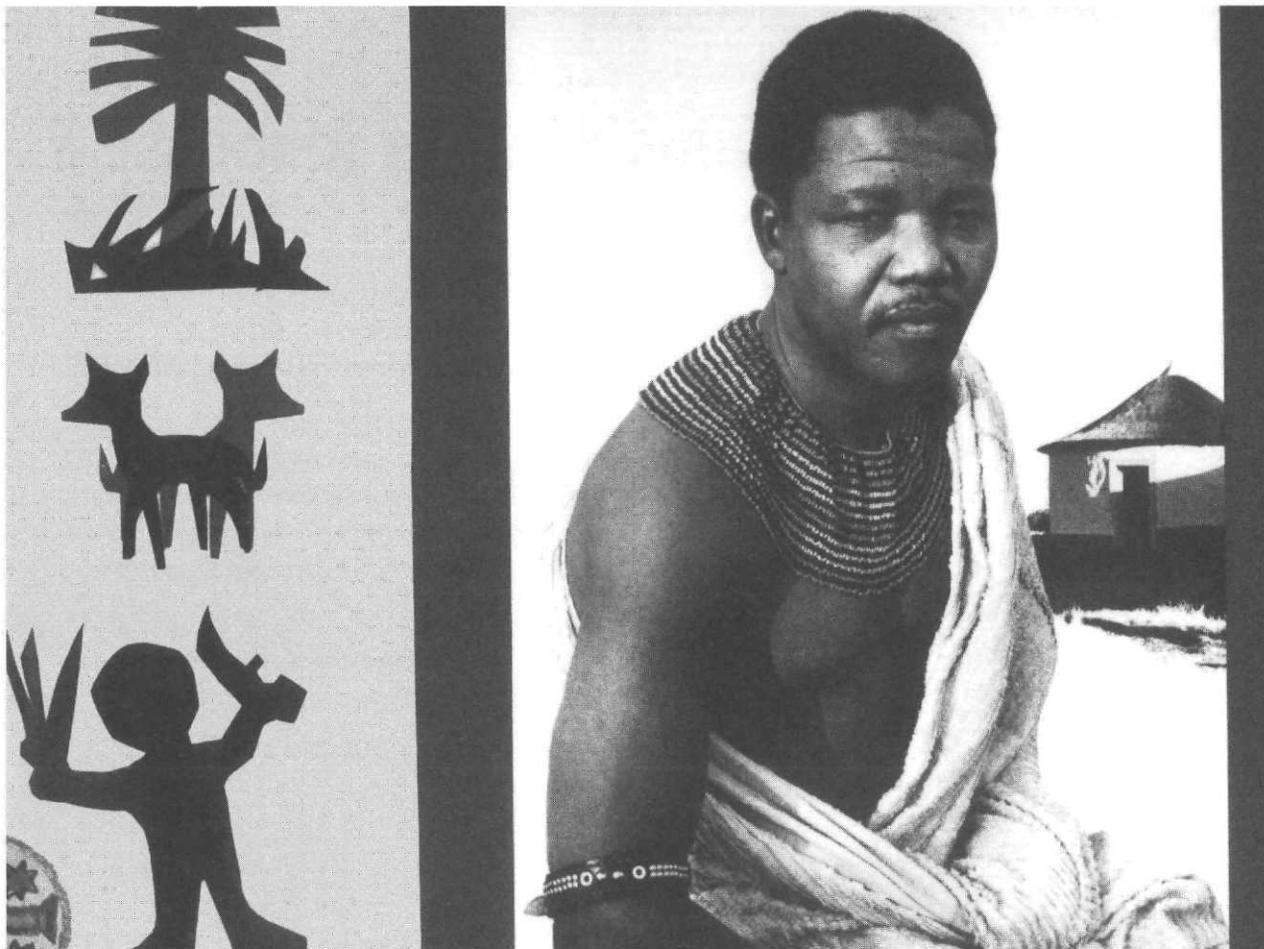
N. MANDELA, ill. W. WILSON. Mango jeunesse («L'oeil et le mot» Album Dada). 2001. 15 €.

La vie de Nelson Mandela est parcourue sous le signe de l'oeil et du mot. Le mot tout d'abord : des extraits judicieusement choisis dans l'autobiographie (*Un long chemin vers la liberté*) de l'homme politique sud-africain retracent sa vie et offrent un aperçu du contexte social et politique de sa lutte. L'oeil ensuite : en plus de photographies en noir et blanc, elles aussi intelligemment sélectionnées, les illustrations de William Wilson déclinent des représentations très stylisées de petits personnages à la forte charge symbolique et graphique.

Le racisme : de la traite des Noirs à nos jours.

P. R. GODARD. Autrement (Junior histoire). 2001. 8,99 €.

Pour faire réfléchir sur une question de notre temps et faire prendre conscience des différentes formes que peut revêtir le racisme, depuis l'esclavage des Noirs déportés d'Afrique, jusqu'aux attitudes racistes actuelles en France et en Europe.



Nelson Mandela.

La seconde guerre mondiale.

Tana (Science & vie junior). 2001. 13 €.
 Cette collection reprend des hors séries de *Science et Vie junior*. L'intérêt est la richesse des documents et la mise en valeur du rôle joué par les scientifiques. Le déroulement des événements en Afrique est bien décrit par des cartes très explicites.

ZOOM 2002 : le monde d'aujourd'hui expliqué aux jeunes.

Hachette jeunesse (Zoom). 2001. 23,95 €.
 Cette édition renouvelée tous les ans présente les principaux événements politiques, économiques et culturels de l'année. Des dossiers thématiques pour mieux aborder le troisième millénaire, des dossiers d'actualité et un atlas, traités de manière très visuelle, détaillent le monde pour une meilleure compréhension.

● **Choix effectué par Marie Girod et Maguy Vaillon avec la collaboration de l'équipe de la Médiathèque municipale de Ballancourt (91160), de l'association "À Fond La science", de Marie Laurentin et Cécile Lebon.**

Niveau avancé



L'Afrique antique : histoire et monuments (Libye, Tunisie, Algérie, Maroc).

A. LARONDE, J-C. GOLVIN. Tallandier. 2001. 45,90 €.
 Cet ouvrage marque une étape importante dans la connaissance de l'histoire de l'Afrique dans l'Antiquité. C'est une véritable plongée dans le passé avec des reconstitutions de sites et de villes par rapport à des photographies actuelles. Des objets d'époque, des encadrés thématiques et des planches bien légendées rendent attrayante la lecture de ce livre. On espère que les auteurs poursuivront leur démarche pour explorer l'Afrique de l'Ouest et du Sud.

Atlaséco 2002 : atlas économique et politique mondial.

Atlaséco Nouvel Observateur. 2002. 19,67 €.
 Pour chaque pays sont données de nombreuses informations dans le domaine économique et politique.

Bilan du Monde.

Le Monde. 2002. 8,38 €.
 Document indispensable, d'un bon rapport qualité/prix, pour suivre l'actualité internationale et celle de chaque pays.