

L'histoire, les hommes, les légendes

AVENTURE DANS LES BIJAGOS

Brigitte Martin Vera.-

Cotonou : Ruisseaux d'Afrique, 2001.- 24 p. : ill. coul. ; 22 x 17 cm. (La libellule).- ISBN 99919 919 4 8.

Foufouille et sa famille se rendent à Bubaque, sur l'île principale de l'archipel des Bijagos, en Guinée-Bissau. Le garçon de neuf ans est heureux : il va y retrouver son ami Seja. Mais des trafiquants de drogue pris en flagrant délit vont bouleverser leurs retrouvailles. Ce petit récit d'aventure a le mérite d'évoquer un pays rarement mis en scène dans la littérature de jeunesse. Il raconte également l'amitié entre deux enfants aux modes de vie totalement différents : l'un est occidental et joue sur sa Play-station ; l'autre est bijago et doit ramener des oiseaux sauvages pour le repas. Ce décalage culturel est d'autant plus perceptible que le narrateur, qui se place visiblement du côté occidental, glisse parfois quelques phrases bienveillantes sur Seja et son peuple. Le texte, assez long pour un livre illustré, aurait pu éviter des détails inutiles (beaucoup de personnages) et se centrer uniquement sur l'histoire des trafiquants. Des illustrations rapides et sympathiques à l'aquarelle représentent en toile de fond, sans volonté documentaire, la faune exubérante et l'habitat de l'île.

À partir de 7 ans

B/M

♥ NELSON MANDELA

Nelson Mandela ; ill. William Wilson.-

Paris : Mango, 2001.- 41 p. : ill. coul. ; 25,5 x 29 cm. (L'œil et le mot, Album Dada).- ISBN 2 7404 1267 3 : 15 €.

De son enfance comme berger dans le veld, sa très longue période d'emprisonnement jusqu'à sa libération, et les premières élections démocratiques en Afrique du Sud, la vie de Nelson Mandela est parcourue en une quarantaine de pages, sous le signe de l'œil et du mot - le graphisme et le texte. Ce dernier tout d'abord est un choix judicieux d'extraits de l'autobiographie de Nelson Mandela publiée sous le titre *Un long chemin vers la liberté*. Ces bouts de textes ou fragments de vie parviennent à dire la réalité quotidienne de l'apartheid, la stratégie de lutte de l'ANC, et l'immense espoir qu'a représenté Nelson Mandela pour des milliers de gens. D'un point de vue graphique, les extraits de texte mis en évidence dans des encadrés, font écho à des photographies en noir et blanc, elles aussi intelligemment sélectionnées. Restent entre les textes et les photos, les illustrations de William Wilson qui déclinent des représentations stylisées de petits personnages à la lourde charge symbolique et graphique (couleurs de l'ANC, poings levés,

foule de manifestants, pancartes, références aux drapeaux des Asafos, ces guerriers Fante au Ghana). Une véritable réussite à tous les points de vue.

À partir de 12 ans

M

LES FABULEUSES AVENTURES D'EQUIANO

Jean-Jacques Veyssières.-

Conakry : Ganndal : Kingston : Ian Randle : Pointe-à-Pitre : Jator, 2001.- 61 p. : ill. coul. ; 28 x 21 cm.- ISBN 2 913326 28 5 : 976 637 035 4 : 2 912594 24 3.

1756 : Olaudah Equiano, un jeune homme ibo, est enlevé à sa famille et embarqué sur un négrier. Direction les Caraïbes, puis la Virginie. L'esclave passe de maître en maître et au fil de son servage, navigue sur toutes les mers et découvre tous les continents, apprend à lire et à écrire. Ayant acheté sa liberté, il devient capitaine, puis fervent militant abolitionniste. Ce livre grand format, très illustré, s'appuie sur l'autobiographie, véridique, d'Equiano lui-même. Le texte, littéraire, est très riche et l'on sent toute la difficulté à résumer la vie d'un homme dont le parcours est digne des meilleurs récits d'aventure. Beaucoup de personnages, d'allers et retours, de péripéties extraordinaires et exotiques... le lecteur est pris dans un tourbillon, sans avoir le temps de s'attacher vraiment au héros. Le dernier chapitre sur le courant abolitionniste en Europe et en Amérique du Nord est érudit ; des explications en "off" sur le contexte historique et politique sont nécessaires. Les illustrations, colorées, envahissent les pages et donnent une idée de cette triste réalité du XVIII^{ème} siècle. L'ensemble réussit son pari : à travers la trajectoire authentique d'un homme, évoquer de l'intérieur, du côté des esclaves (et non pas des colons comme dans nombre de récits), la difficile et très lente marche vers la liberté.

À partir de 13 ans

M/A



Les fabuleuses aventures d'Equiano