



>>> Mode d'emploi

titre	HAMID LE PETIT PORTEUR	illustrateur
auteur	Muriel Diallo ; ill. Dan Nguessan.-	année de parution
lieu de parution	Abidjan : CEDA, 1997.- 49 p. : ill. coul. ;	nombre de pages
éditeur	22 x 15 cm. (Histoires merveilleuses).	ill. : illustration en noir et blanc
format	- ISBN 2-86394-177-1 : 1950 CFA : 6 €.	ill. coul. : illustration couleur
numéro international d'identification (ISBN)		collection
		prix public
maturité nécessaire à la compréhension de l'histoire et des images	Hamid, orphelin et sans maison, découvre avec bonheur une nouvelle vie dans sa famille d'adoption. La nuit, pourtant, il retrouve un monde secret et étrange avec des chiens errants. Une histoire - abondamment illustrée - qui oscille entre fantastique et ancrage dans la vie quotidienne.	présentation
	À partir de 8 ans	connaissance de la langue française nécessaire à une lecture agréable
		B : de base
		M : moyenne
		A : avancée

>>> Le roman et l'Afrique : choix de titres



Bo, l'enfant pluie

Cette bibliographie sélective a été établie par Françoise Ballanger, Hasmig Chahinian, Nic Diament, Aline Eisenegger, Marie Laurentin, Cécile Lebon, Viviana Quiñones et Véronique Soulé.

Les livres sont classés par ordre croissant d'âge, puis par ordre alphabétique de titres.

L'ARBRE QUI PARLE

Do Spillers ; ill. François Roudot.-
Toulouse : Milan, 1999.- 40 p. : ill. coul. ;
18 x 13 cm. (Milan poche cadet).-
ISBN 2-84113-906-9 : 4,5 €.

Un arbre très vieux et gigantesque vient de mourir : à la tête d'une énorme quantité de bois, un petit homme du village décide de fabriquer un immense instrument collectif. Mais au fur et à mesure de son entreprise, sa richesse diminue et il ne lui reste plus que de quoi faire un tout petit tambour...mais qui parle et retransmet les paroles de sagesse du vieil arbre. Une fable plaisamment menée.

À partir de 7 ans

B

PENALTY À OUAGADOUGOU

Yves Pinguilly ; ill. Pierre Fouillet.-
Paris : Magnard, 1999 (1^{re} éd. 1993).- 48 p. : ill. coul. ; 19 x 14,5 cm. (Les P'tits policiers).- ISBN 2-210-98020-8 : 6,1 €.

Le célèbre gardien de but Daprou Kaboré est accusé de vol et emprisonné. Deux enfants, convaincus de son innocence, partent à la recherche du vrai coupable dans les rues de Ouagadougou. Ce court récit d'aventure, haut en couleur, campe des personnages au parler chaleureux.

À partir de 7 ans

B

LE BALLON D'OR

Yves Pinguilly ; ill. Zaü.-
Paris : Rageot, 1994.- 156 p. ; 18 x 13 cm. (Cascade).- ISBN 2-7002-2229-6 : 7,1 €.

Bandian, petit villageois Guinéen, est comme tous ses amis passionné de foot. Jugé particulièrement doué, il

part à la ville dans l'espoir d'entreprendre une vraie carrière de joueur professionnel. Récit simple mais riche en péripéties, aux personnages attachants, écrit à partir du film à succès éponyme de Cheik Doukouré.

À partir de 8 ans

B/M

HAMID LE PETIT PORTEUR

Muriel Diallo ; ill. Dan Nguessan.-
Abidjan : CEDA, 1997.- 49 p. : ill. coul. ;
22 x 15 cm. (Histoires merveilleuses).-
ISBN 2-86394-177-1 : 1950 CFA : 6 €.

Hamid, orphelin et sans maison, découvre avec bonheur une nouvelle vie dans sa famille d'adoption. La nuit, pourtant, il retrouve un monde secret et étrange avec des chiens errants. Une histoire - abondamment illustrée - qui oscille entre fantastique et ancrage dans la vie quotidienne.

À partir de 8 ans

B/M



HISTOIRE DE LA POULE ET DE L'ŒUF

José Luandino Vieira.-
Paris : L'École des loisirs, 2002.- 78 p. ; 12,5 x 19 cm. (Neuf).- ISBN 2 211 063 90 X : 8 €.

L'histoire de la poule et de l'œuf n'a pas fini de faire couler de l'encre ! Sauf que dans ce court roman (presque une nouvelle), ce n'est pas de la même histoire qu'il s'agit... Voici le sujet du conflit : Cabiri, la poule de dame Zefa, est venue pondre dans le jardin de dame Bina, après avoir mangé de son grain. Alors à qui est l'œuf ? À la première femme un peu acariâtre, ou à la seconde qui, avec son gros ventre de femme enceinte, a des envies d'œuf bien compréhensibles, et de surcroît attire la sympathie de tous... ? Les deux dames se crêpent le chignon tandis que leur histoire fait boule de neige et que différentes personnalités de ce bidonville de Luanda, viennent apporter leur grain de sel. Dialogues savoureux et critique

enseillée de la société. Un petit régal à savourer (d'autant que les traductions de textes africains lusophones sont plutôt rares), tout rond, comme un œuf.

À partir de 8 ans

M

KIMBA

Geoffrey Malone ; ill. François Desbordes ; trad. de l'anglais Laurence Kiefé.-
Bruxelles : Casterman, 2001.- 186 p. : ill. ; 18 x 12 cm. (Romans Casterman ; 188 ; Huit et plus).- ISBN 2-203-11924-1 : 8,25 €.

Kimba, le jeune lionceau, découvre, sous la rude houlette de sa mère, les plaisirs et les dangers de la savane, l'excitation de la chasse, les ennemis que sont la hyène ou les vautours, la terrible lutte que mènent les lions adultes pour prendre la tête de la troupe... Un ton juste, une traduction parfaite, un vrai souffle d'aventure et de superbes et chaleureuses illustrations.

À partir de 8 ans

B/M

LOUTY, L'ENFANT DU VILLAGE

Fatou Ndiaye Sow ; ill. Samba Fall.-
Abidjan : Nouvelles Éditions Ivoiriennes, 2001.-
23 p. : ill. coul. ; 22 x 17 cm.-
ISBN 2-84487-134-8 : 2500 CFA : 3,8 €.

Le petit Louty doit-il aller en ville pour suivre l'école française? Le pour et le contre sont pesés par les personnalités du village. Le texte se lit avec plaisir ; il se déroule lentement, prenant le temps de décrire les caractères des personnages et les liens qui les unissent. La Sénégalaise Fatou Ndiaye Sow est l'auteur de nombreux livres pour enfants.

À partir de 8 ans

B/M

UNE VOIX DANS LA NUIT

Marie Angèle Kingué ; ill. Caroline Merola.-
Montréal : Hurtubise HMH, 1998.- 78 p. : ill. ; 18 x 11 cm. (Plus).-
ISBN 2-89428-300-8 : 8,95 \$ canadiens : 5,5 €.

Une bande de cousins en vacances au village enquête sur la mystérieuse cérémonie du "ndjé" que les adultes organisent dans la forêt et qui est interdite aux non-initiés. Un bon petit roman d'aventures pour les plus jeunes complété par un dossier intéressant.

À partir de 8 ans

B/M

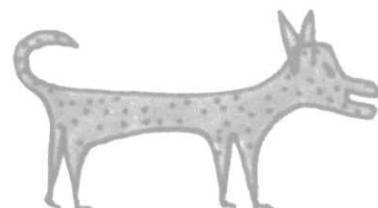
BO, L'ENFANT PLUIE

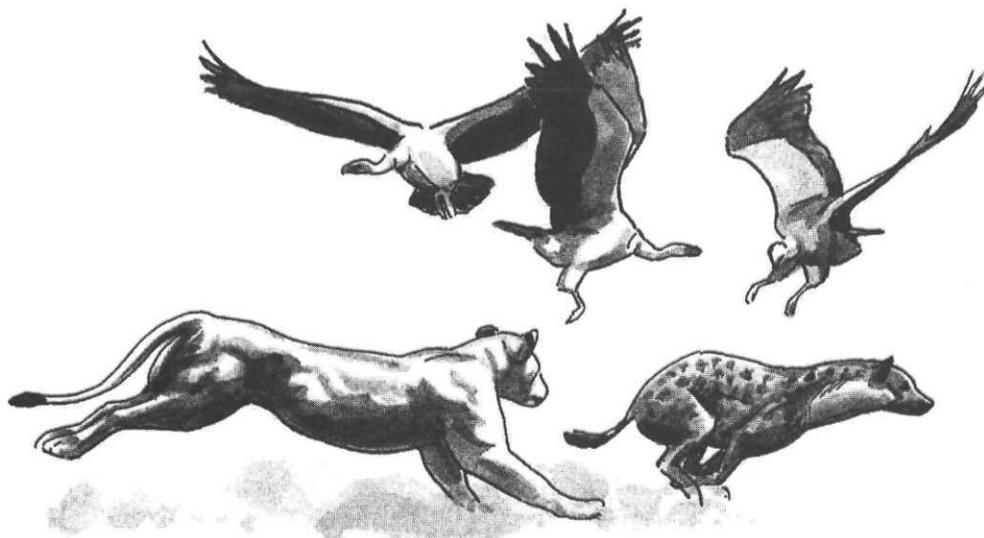
Gunter Preuss ; ill. Christiane Pieper ; trad. de l'allemand Anne Georges.-
Paris : Castor Poche Flammarion, 2002.-
128 p. : ill. ; 17,5 x 12,5 cm. (Castor Poche ; 856).- ISBN 2-08-161083-3 : 4,5 €.

Au sud de l'Afrique, dans le désert du Kalahari, la tribu des Bushmen vit une terrible période de sécheresse. Tous ressentent cruellement le manque d'eau. Ada, la petite fille qu'aime Bo, en souffre plus encore, alors le petit garçon est prêt à tout pour apaiser la soif de son amie ; prêt aussi à prouver aux adultes qu'il est devenu un homme. Une histoire simple, joliment illustrée de frises courant tout au long des pages. À sa manière, légère, elle a le mérite de parler d'un peuple menacé (le gouvernement du Botswana voudrait le "civiliser").

À partir de 9 ans

B/M





Kimba

SAUVÉ PAR LES ÉLÉPHANTS

Hilary Ruben ; trad. de l'anglais Julie Pavesi.-
Paris : Flammarion-Père Castor, 2000 (1^{re} éd.
1991).- 192 p. ; 18 x 13 cm. (Castor Poche ;
322).- ISBN 2-08 164742-7 : 5 €.

Au cœur du Kenya, au cours d'une période dramatique de sécheresse, un jeune berger massai se fait attaquer : on lui vole son veau bien-aimé ; son cousin rapporte au village une version erronée des faits. Discrédité, blessé, le jeune berger ne peut retourner vers les siens et part dans une longue errance, loin de tout humain, bientôt pris sous la protection d'un couple d'éléphants... Un roman simple, efficacement raconté, ponctué de contes : il joue sur les sentiments de bravoure et sur le caractère touchant des amitiés profondes qui peuvent lier humains et animaux.

À partir de 9 ans

M

LE VOYAGE DE NICOLAS

Jean Guilloché ; ill. Yves Beaujard.-
Paris : Castor Poche Flammarion, 1985.-
184 p. : ill. ; 16,5 x 11 cm. (Castor Poche ;
133).- ISBN 2-08-161849-4 : 4,5 €.

En voyage au Sénégal avec ses parents, Nicolas rencontre Aimé, un jeune Sénégalais. Il part avec lui à la découverte du port et de la ville de Dakar... et rate le bateau qui doit l'amener en Casamance ! Comment rejoindre les parents qui sont à bord ? Nicolas et Aimé vont se lancer dans une traversée de la brousse qui ne manquera pas de piquant...

À partir de 9 ans

M

AFRICAN PRINCE

Chris Donner.-
Paris : L'École des loisirs, 1992.- 195 p. ; 22 x
15 cm. (Neuf).- ISBN 2-211-02770-9 : 6,4 €.

Henri, le narrateur, part en vacances au Sénégal, dans la famille de son copain Albouri. Pour les deux garçons, c'est une découverte. Mais l'accueil diffère quelque peu selon qu'on a la peau blanche ou la peau noire. Henri - qui a décidé d'écrire un livre pour enfants - note les différences, soulève des questions : qu'est-ce que le racisme, le tourisme, la double culture ? De son ton incisif, caustique mais tendre, Chris Donner refuse de donner des réponses simplistes. C'est toute la force de son roman. Existe en édition en gros caractères (éditions Corps 16)

À partir de 10 ans

M

LE CHASSEUR DE MOUCHES

Danièle Fossette ; ill. Marcelino Truong.-
Paris : Père Castor-Flammarion, 1996.-
142 p. : ill. ; 18 x 13 cm. (Castor poche ; 530 ;
Junior ; Vivre aujourd'hui).-
ISBN 2-208-164147-X : 4,5 €.

Né à Madagascar et adopté par un couple de Français, Mamy a sept ans et déjà une longue expérience derrière lui : chasseur de mouches, gardien de voitures... C'est à la lumière de cette "première vie" qu'il mesure le chemin parcouru.

À partir de 10 ans

M

L'ENFER NOIR

Luce Fillol ; ill. Yves Beaujard.-
Paris : Flammarion-Père Castor, 1999.-
128 p. : ill. ; 18 x 13 cm. (Castor Poche ; 174).-
ISBN 2-08-164567-X : 4 €.

La traite négrière sert de toile de fond à ce roman : dans un village côtier du Sénégal, en lisière de la forêt, Ndao vient d'être désigné chef de tribu. Nioko, jeune homme courageux, amoureux d'Aïssatou, le soupçonne de complicité avec les négriers et aussi de convoiter la jeune fille. Il faut démasquer le traître et sauver le village... Nioko s'y emploie avec courage, tandis que tous découvrent l'horreur du sinistre trafic. Ce roman, s'il dénonce la traite, laisse une large place à l'intrigue romanesque.

À partir de 10 ans

M

LA GIFLE

Béatrice Lalinon Gbado ; ill. Valère Lalinon.-
Cotonou : Ruisseaux d'Afrique, 2000.-
48 p. : ill. ; 18 x 10,5 cm. (Tanéka).-
ISBN 99919-901-4-3 : 1200 CFA : 2,29 €.

Allongé sur son lit d'internat, Kokou se souvient : un "grand" vient de lui asséner injustement une gifle et lui, le "petit", a osé le défier... Au fil du monologue intérieur du garçon, se dégagent le contraste entre la chaleur humaine du village natal et le grand isolement dans une ville inconnue, les émotions du petit héros et la promesse d'une amitié. Une nouvelle de B. Gbado, auteur et éditeur du Bénin.

À partir de 10 ans

M

LE JEU DE CARLOS

Denis Avimadjessi ; ill. Taofik Atoro.-
Lomé : Haho ; BRAO, 1998.- 72 p. : ill. coul. ;
19 x 12 cm.- ISBN 2-906718-99-8 : 2500 CFA :
4 €.

Carlos, 15 ans, enfant de la ville, décide de rester au village auprès de sa grand-mère avec le but secret de la rapprocher de sa propre mère. Le point de vue d'un jeune citadin sur les conditions de vie rurales, et aussi l'évocation des anciennes guerres tribales et des blessures qu'elles ont laissées. Illustrations couleur réalistes et détaillées.

À partir de 10 ans

M

JULIE, MON AMIE GORILLE

Julie Gillet-Edom ; ill. Solvej Crévelier.- Paris : Flammarion-Père Castor, 1990.- 164 p. : ill. noir ; 16,5 x 11 cm. (Castor poche junior ; 608).- ISBN 2-08-162128-2 : 5 €.

Dans l'ancien Zaïre, Aubrée, une petite Belge en vacances chez son cousin Jean-Jacques, découvre avec lui "une" bébé gorille en pleurs contre sa mère, morte. La petite gorille est mise à l'abri le temps de tenter une adoption par d'autres gorilles. Aubrée a bien du mal à accepter la séparation, mais elle comprend que c'est nécessaire pour sa jeune protégée. Ce livre, écrit par une personne ayant vécu des situations similaires, est un plaidoyer pour la sauvegarde des animaux et de leur liberté.

À partir de 10 ans

M

MA POUPÉE CHÉRIE

Yves Pinguilly ; ill. Nadine Van der Straeten.- Paris : Casterman, 2001 (1^{re} éd. 1993).- 120 p. : ill. ; 18 x 12 cm. (Romans ; 168 ; Dix et plus).- ISBN 2-203-11915-2 : 6,5 €.

L'inspecteur parisien Frolot et sa jeune acolyte s'offrent une semaine de vacances au Bénin. Leur voyage se révèle plus aventureux que prévu, et les péripéties s'accumulent, mystères mâtinés de superstition à l'appui. Le récit très vivant, émaillé d'expressions fleuries, se lit avec plaisir même s'il n'échappe pas aux clichés.

À partir de 10 ans

M

RAJA, LE CHAMELON

مغامرات فصيل

CEZ (Cheikh El Bou Ould Zenagui).- Nouakchott : Institut Pédagogique National, [s.d.]- 164 p. ; 22 x 15 cm.- [sans ISBN].

Raja un jeune chameleon, nous raconte son histoire. À la mort de sa mère, il est destiné à l'abattoir. Mais il parvient à s'échapper et à survivre, en compagnie de ses amis, un chien et un bouc, décidés tout comme lui à garder leur amitié et leur liberté. Un roman de Mauritanie, émaillé d'informations sur la vie dans le désert, qui s'ouvre d'un côté sur la version française et de l'autre sur la version arabe.

À partir de 10 ans

M/A

SUR LA PISTE DU LÉOPARD

Cecil Bodker ; ill. Christine Flament ; trad. du danois Catherine Schydowsky-Nielsen.- Paris : Castor Poche Flammarion, 1997.- 299 p. : ill. ; 11 x 17 cm. (Castor poche ; 425 ; Junior).- ISBN 2-08-162299-8 : 6 €.

Le jeune berger Tibeso, cherchant une façon d'éloigner le léopard qui emporte ses veaux, tombe sur le vrai voleur. Commence alors une chasse-poursuite sans relâche. Péripéties, suspense, galerie de personnages dans ce roman alerte et bien ficelé, agréablement illustré, traduit dans de nombreuses langues, écrit par une danoise, auteur reconnu, qui a vécu en Éthiopie.

À partir de 10 ans

M

LE VIEIL HOMME ET LE PETIT GARNEMENT

Caya Makhélé ; ill. Michel Labelle.- Ville LaSalle : Hurtubise HMH, 1992.- 78 p. : ill. ; 18 x 11 cm. (Plus).- ISBN 2-89045-937-3 : 8,95 \$ canadiens ; 5,5 €.

Tsélé prend le train pour Brazzaville afin de fêter le nouvel an avec sa famille. Il rencontre alors un gamin solitaire, hargneux, qu'il est amené à défendre. Tsélé est pris dans le tourbillon de la ville, perd ses cadeaux (coq et bouc), rentre amèrement au village... mais dans le train réapparaît le gamin providentiel. Une histoire simple et mélancolique évoquant les rapports entre les générations, et le rapprochement heureux de deux solitudes.

À partir de 10 ans

M



YACOUBA CHASSEUR AFRICAIN

Ahmadou Kourouma ; ill. Claude et Denis Millet.-
Paris : Gallimard, 1998.- 95 p. : ill. ; 18 x 13 cm.
(Folio junior ; Drôles d'aventures).-
ISBN 2-07-052168-0 : 4,7 €.

Mathieu, jeune franco-ivoirien, vient en vacances en Côte-d'Ivoire et se voit mêlé au conflit familial : ses cousins doivent-ils oui ou non être initiés ? Un roman d'aventures par l'écrivain ivoirien, à valeur documentaire sur le rite de l'initiation et sur la Côte-d'Ivoire en général, avec de nombreuses illustrations qui font de Claude et Denis Millet de vrais co-auteurs.

À partir de 10 ans M

AU SECOURS DES LOUPS D'ABYSSINIE

Elizabeth Laird ; trad. de l'anglais Pascale Houssin.-
Paris : Gallimard Jeunesse, 2000.- 207 p. ; 18 x 12,5 cm. (Folio junior ; 1079 ; Safari nature).-
ISBN 2-07-054168-1 : 5 €.

La jeune Afra, dont la mère est morte, recherche en Éthiopie les membres, dispersés par la guerre, de la famille de sa mère, tandis que Tom s'intéresse aux loups de la région. Ce titre s'inscrit dans une série mettant en scène trois jeunes amis : Afra, une métisse passionnée par les animaux ; Tom, un Anglais qui vit depuis peu avec sa famille en Afrique ; Joseph qui est Africain. Ils sont, à tour de rôle, héros d'une histoire de cette série qui se déroule en Afrique, essentiellement au Kenya. Elle repose sur un propos écologiste qui est soigneusement documenté et nuancé et qui s'intègre sans artifice dans une intrigue où d'autres thèmes - psychologiques ou politiques - tiennent une large place. Des livres vivants, agréables et faciles à lire.

Autres titres de la série : *Sur la piste du léopard* ; *Le Rocher aux singes* ; *La Charge des éléphants* ; *Rhinocéros en danger* ; *Opération zèbre* ; *Les Voleurs de perroquets* ; *Le Récif des tortues* ; *La Colère du lion* ; *Le Chimpanzé orphelin*.

À partir de 11 ans M

LE COUREUR DANS LA BRUME

Jean-Yves Loude ; ill. Marcelino Truong.-
Paris : Gallimard Jeunesse, 1997 (1^{re} éd. 1994).-
113 p. : ill. ; 18 x 11 cm. (Folio junior ; 812).-
ISBN 2-07-051570-2 : 4,7 €.

Dans un véritable parcours initiatique, Ménès un jeune adolescent va se lancer dans l'ascension si redoutée du Mont Cameroun, qui culmine à 4095 m. Ménès a fait la promesse, à son frère jumeau disparu, de vaincre ce volcan "sacré", caché dans la brume, lieu de rencontre avec les grands ancêtres. Ce roman, comme le précise J.Y. Loude, a été le fruit d'une collaboration avec un ami camerounais écrivain, Tété Kum'a Ndumbe III, qui lui a "ouvert le chemin", l'a initié aux secrets de ce mont mythique. Au-delà de l'écriture alerte, une histoire fondée sur la gémellité et le défi, au charme certain.

À partir de 11 ans M

L'ENFANT SORCIER

Caya Makhélé ; ill. Ifé Orisha.-
Paris : Acoria, 2000.- 76 p. : ill. ; 18 x 11 cm.
(Partage).- ISBN 2-912525-24-1 : 3,81 €.

Pour ne pas vivre l'humiliation des "enfants sorciers", Salomon, le jeune narrateur angolais, décide de fuir sa famille. Commence alors pour lui un parcours au cœur d'un pays livré à la guerre qui s'achève sur un dénouement improbable, mais heureux : très grand, il devient star de basket... ! Récit assez court mais très serré, concret, sans aucun temps mort, qui se lit d'un trait.

À partir de 11 ans M

L'HÉRITIÈRE DU DÉSERT

Évelyne Brisou-Pellen.-
Paris : Hachette jeunesse, 2003 (1^{re} éd. 1989).-
250 p. ; 18 x 13 cm.
(Le livre de poche jeunesse ; 720 ; Aventure).-
ISBN 2-01-322085-5 : 5,2 €.

Ousmane fait la connaissance de son père à 15 ans, quand celui-ci l'emmène dans un interminable voyage dans le désert. Il avait tant rêvé de ce père inconnu et voilà que face à lui, il ne le comprend pas... Un roman initiatique

où Évelyne Brisou-Pellen aborde avec une plume inspirée, presque lyrique, des questions existentielles : l'amour, le poids respectif des richesses et de la connaissance, le sens de la vie...

À partir de 11 ans M

KARIUKI AVENTURES AVEC LE PETIT HOMME BLANC

Meja Mwangi ; ill. Lucienne Serain ; trad. de l'anglais Olivier Barlet.-
Paris : L'Harmattan, 1992.- 143 p. : ill. ; 22 x 14 cm. (Jeunesse).- ISBN 2-7384-1540-7 : 9,15 €.

À l'époque coloniale, la rencontre et l'amitié entre Kariuki qui vit une vie pas facile dans un village du Kenya, et Nigel, un garçon anglais venu passer ses vacances. Un jour, Nigel disparaît... En toile de fond, la révolte des Mau-Mau contre la domination coloniale britannique. Un roman sobre, plein de force, par le célèbre auteur kenyan.

À partir de 11 ans M

LE LION

Joseph Kessel ; ill. Philippe Mignon.-
Paris : Gallimard, 1998 (1^{re} éd. 1958).-
280 p. : ill. ; 18 x 11 cm. (Folio junior ; 442 ;
édition spéciale).- ISBN 2-07-051344-0 : 6,4 €.

Dans une réserve du Kenya, une petite fille familière des bêtes sauvages et de la brousse recueille un lionceau et s'attache passionnément à lui. Une amitié hors du commun, merveilleuse et menacée, où s'expriment toutes les nuances des sentiments. Un roman qui est devenu une classique.

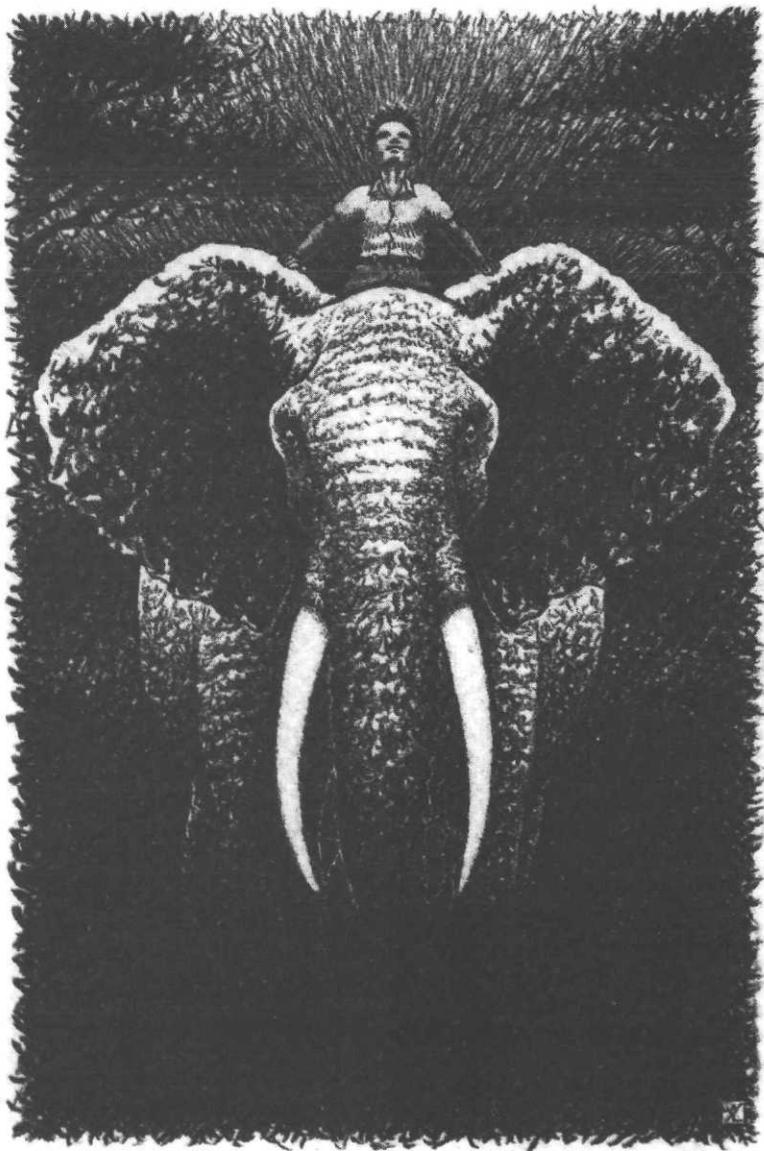
À partir de 11 ans A

LE MAÎTRE DES ÉLÉPHANTS

René Guillot ; ill. Éphémère.-
Paris : Magnard, 2000 (1^{re} éd. 1960).-
176 p. : ill. ; 21 x 15 cm. (Les romans).-
ISBN 2-210-97700-2 : 7,4 €.

Jean-Luc le narrateur, un adolescent de quatorze ans, voit brusquement changer le cours de sa vie : il part vivre en Afrique auprès d'un père qu'il ne connaît pas et dans un pays, la Côte-





Le Maître des éléphants

d'Ivoire, dont il ignore tout. L'adaptation à cette nouvelle vie se fait progressivement, grâce notamment à l'amitié de Fofana, une amitié qui va se trouver renforcée par une aventure hors du commun sur la piste des éléphants... Le texte, dense et tout en retenue, celle du narrateur, dépasse le simple roman d'aventure : à travers ce récit initiatique sont abordés des thèmes comme la découverte de l'autre, la sauvegarde des animaux. Entre réalisme et "merveilleux", un roman captivant d'un des maîtres français de littérature pour la jeunesse qui avait pour l'Afrique un attachement profond.

À partir de 11 ans

M/A

MOUDAÏNA

Andrée Clair.-
Abidjan : Dakar : Lomé : NEA : Paris : Edicef,
1986 (1^{re} éd. 1952).- 135 p. : ill. ; 17 x 11 cm.
(Jeunesse).- ISBN 2-850-69447-9 : 2,13 €.

Avec ce roman et ceux qui lui font suite (*Tchinda la petite sœur de*

Moudaïna et *Rejoignons Moudaïna*), Andrée Clair apporte un véritable témoignage - le pittoresque en est exclu - sur l'Afrique de l'immédiat après-guerre. Ce premier ouvrage de la trilogie se déroule au Tchad, dans un village du pays Massa, dans les années 1945-50. Là vivent Moudaïna et sa famille. Moudaïna approche de sa neuvième saison des pluies : il aime chasser les lézards, aller à la pêche, se baigner dans le fleuve... Une famille française arrive - la mère est nommée professeur au collège - et c'est le début d'une amitié de plusieurs années, de nombres d'aventures partagées avec Hélène, sa fille. Des personnages attachants, des péripéties, une multitude d'informations, un rythme narratif enlevé marquent ces ouvrages qui tous dévoilent les valeurs humanistes profondes qui animent (toute son œuvre l'atteste) Andrée Clair. Et lorsque les éditions disponibles préservent les propres illustrations de l'auteur, c'est un charme supplémentaire...

À partir de 11 ans

M

OUORO LE CHIMPANZÉ

René Guillot.-
Paris : Magnard, 1995 (1^{re} éd. 1951).-
198 p. : ill. ; 21 x 14 cm. (Les romans).-
ISBN 2-210-97703-7 : 7,4 €.

René Guillot a raconté la brousse et la savane africaine comme personne. Il fait ici le récit émouvant des aventures de Ouoro le chimpanzé. Une légende africaine dit comment, depuis le commencement du monde, la race des grands singes, celle de Ouoro, a été punie et pourquoi les chimpanzés ont perdu leur rire. Aussi le singe va-t-il aller jusque chez les Pygmées à la recherche de la fontaine dont l'eau saura redonner le rire aux yeux tristes et rêveurs... Une quête souvent douloureuse qui embarque le lecteur dans un monde où il n'y a plus vraiment de distance entre les hommes et les animaux, réunis par des émotions communes, un amour fou pour la nature que l'auteur transmet à merveille.

À partir de 11 ans

M

PAIN SUCRÉ

Mary Lee Martin-Koné ; ill. Joseph Anouma.-
Abidjan : CEDA : Paris : Hatier, 1993 (1^{re} éd.
1983).- 125 p. : ill. ; 18 x 11 cm. (Monde noir
jeunesse ; 1).- ISBN 2-218-06619-X : 4,5 €.

Quitter le village, devenir danseuse et célèbre à Abidjan : c'est le rêve d'Amin. La réalité se révèle brutale et sordide. Amin est enlevée et contrainte à gagner de l'argent pour un vieillard exploiteur... Un roman sur les mirages de la ville, et les mésaventures qui guettent une jeunesse crédule.

À partir de 11 ans

M

LA TRIBU

1 : HISTOIRE DE SUTH

2 : HISTOIRE DE NOLI

3 : HISTOIRE DE KO

Peter Dickinson ; ill. Ian Andrew ; trad. de
l'anglais Cécile Wajsbrot.-
Paris : Hachette Jeunesse, 2001 / 2002.-
224 p. : ill. ; 18 x 13 cm. (Le livre de poche
jeunesse ; 765 ; 772 ; 789 ; Aventure).-
ISBN 2-01-321833-8 / 2-01-321838-9 /
2-01-321839-7 : 4,81 ; 5,30 ; 5,20 €.

Il y a 200 000 ans en Afrique, Suth, le garçon et Noli, la fille, quittent une nuit ce qui reste de leur tribu, la tribu "Lune-de-faucon", pour retrouver

quatre tout-petits abandonnés et partir avec eux à la recherche de "bonnes terres". En alternant des chapitres narratifs et des contes autour de la cosmogonie imaginée de cette époque reculée, P. Dickinson réussit à passionner le lecteur, qui enchaînera avec impatience les trois volumes. Un quatrième volume, *Histoire de Mana*, à paraître.

À partir de 11 ans M

LES VACANCES DE DJONAN

Bi Tra Alain Do.-
Lomé : Akpagnon, 1995.- 76 p. ; 19 x 13 cm.-
ISBN 2-86427-035-8 : 2000 CFA : 6 €.

Djonan, née à la ville, arrive pour les vacances dans le village de ses grands-parents. Elle y découvrira, guidée par le petit Irié, une autre vie, traditionnelle, plus riche et solidaire. Ce joli roman décrit bien le choc entre deux mondes : la ville et le village.

À partir de 11 ans B/M

L'AFFAIRE DU SILURE

Guy Menga ; ill. Bernard Dufossé.-
Dakar : NEAS : Vanves : Edicef, 2001 (1^{re} éd. 1981).- 174 p. : ill. ; 17 x 11 cm. (Afrique en poche ; Junior).- ISBN 2-85069-269-7 : 3,05 €.

Dans le Brazzaville des années d'après-guerre et sous la plume d'un grand écrivain congolais, un passionnant roman d'aventures, dramatiques ou comiques, dans lesquelles s'illustrent deux adolescents, l'un du Nord du pays, l'autre du Sud. Une suite à ce récit, *Les gens du fleuve* (chez le même éditeur), offre une fresque vivante et très documentée sur un pays et une époque.

À partir de 12 ans M

L'AVENTURE D'ALBARKA

Tome 1 et Tome 2
Boubou Hama, Andrée Clair.-
Paris : Edicef : Abidjan : Dakar : Lomé : NEA, 1981 (1^{re} éd. 1972).- 112 / 114 p. ; 17 x 11 cm. (Jeunesse ; Orange).-
ISBN 2-85069-270-0 : 3,05 €.

Un itinéraire de vie, celui de Boubou Hama, grand écrivain et homme politique nigérien : sa jeunesse au début du siècle dans un village de brousse au Niger, le déchément dans sa vie avec l'intrusion de "l'école des

blancs" à l'âge de 8 ans, son regard sur un monde qui s'est élargi... Un récit exemplaire dans sa simplicité.

À partir de 12 ans M/A

BLEY ET SA BANDE

Jeanne de Cavally ; ill. Abou Coulibaly.-
Abidjan : Edilis, 2000 (1^{re} éd. 1985).-
85 p. : ill. ; 23 x 15 cm. (Avenir Lecture).-
ISBN 9-909238-87-3 : 2000 CFA : 5,34 €.

Ce roman - un des textes fondateurs de la littérature africaine de jeunesse écrit par une "grande" dame (Jeanne de Cavally) - se déroule en Côte-d'Ivoire, pendant la Seconde Guerre mondiale. Il s'organise autour des expéditions, jeux et menus travaux effectués par Bley, 12 ans, et ses amis en vacances. Se dégage de ce récit teinté d'humour différentes atmosphères : celles des familles, de l'enfance, d'un temps révolu, de la vie en général...

À partir de 12 ans M

CAFÉ AU LAIT

Geraldine Kaye ; trad. de l'anglais Jeanne Bouniort.-
Paris : Hachette Jeunesse, 1995 (1^{re} éd. 1988).-
350 p. ; 17 x 11 cm. (Le livre de poche jeunesse ; 538).- ISBN 2-01-021325-4 : 5,2 €.

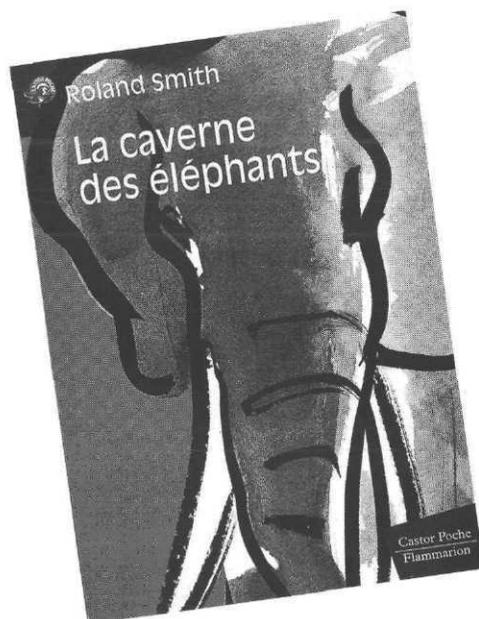
Joy est élevée en Angleterre par ses grands-parents depuis la mort de sa mère et la vie est parfois difficile pour les gens qui n'ont pas la peau blanche. Quand elle rejoint son père au Ghana pour les vacances, les choses ne s'arrangent pas automatiquement : là-bas aussi elle se sent un peu étrangère... Un roman qui aborde avec pudeur et sensibilité des questions complexes d'appartenance et d'identité.

À partir de 12 ans M

LA CAVERNE DES ÉLÉPHANTS

Roland Smith ; trad. de l'anglais Dominique Piât.-
Paris : Flammarion-Père Castor, 1998.- 384 p. ; 18 x 13 cm. (Castor poche ; 677).-
ISBN 2-08-164217-4 : 6,99 €.

À la mort de sa mère, Jacob va rejoindre son père, chercheur en biologie, parti au Kenya étudier sur le terrain le comportement des éléphants. Le long voyage de Jacob est une série



d'aventures et d'épreuves au cours desquelles il découvrira les visages contrastés de l'Afrique, magie et sagesse ancestrales, beauté et dureté de la nature, violence des conflits, massacre des animaux.

À partir de 12 ans M/A

CHARLY EN GUERRE

Florent Couao-Zotti ; ill. Alexis Lemoine.-
Paris : Dapper, 2001.- 156 p. : ill. ; 18 x 12 cm. (Au bout du monde).- ISBN 2-906067-69-5 : 5,34 €.

Petit Charly voit son monde s'écrouler le jour où son père est arrêté par des miliciens. S'ensuivent la fuite dans un camp de réfugiés, l'enlèvement de sa mère, l'enrôlement de force dans une "armée de libération"... Le style parvient à traduire en quelques phrases le contraste entre l'enfance et les horreurs vécues par cet enfant-soldat.

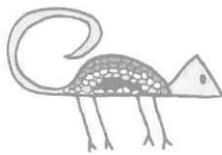
À partir de 12 ans M

CLONE N° 7

Robin Saunders ; ill. Alexis Lemoine ; trad. de l'anglais Valérie Morlot.-
Paris : Dapper, 2001.- 224 p. : ill. ; 18 x 12 cm. (Au bout du monde).- ISBN 2-906067-67-9 : 6,86 €.

Afrique du Sud, le veld : un père et sa fille dans une maison isolée. À côté, un hôpital psychiatrique d'où s'échappe un être mi-garçonnet, mi-animal. Chandra, l'héroïne, mène l'enquête dans un récit qui mêle aventure et science-fiction. Rythme haletant du thriller, écriture efficace. Entre les scientifiques sans état d'âme et l'intelligence et la sensibilité des clones, où se trouve l'humain ?

À partir de 12 ans M

**LES CONFIDENCES DE MÉDOR**

Micheline Coulibaly ; ill. Serge M'Bra Behira.-
Abidjan : Edilis, 2001 (1^{re} éd. 1996).-
72 p. : ill. ; 19 x 12 cm. (Avenir lecture).-
ISBN 2-909238-47-4 : 2500 CFA : 8 €.

Médor, le narrateur, vit en bon chien de garde chez la famille Pokassé. Il revoit les différentes étapes de sa vie de chien, mais aussi les frasques de ses maîtres, les injustices envers les chiens... Une vision satirique, volontiers moraliste, du monde des humains que l'argent a trop changés. Un texte alerte, non sans humour, d'une bonne lisibilité, dû à Micheline Coulibaly, auteur de plusieurs livres pour enfants.

À partir de 12 ans

M

LE DERNIER MIRAGE

Jacqueline Cervon.-
Louvain-La-Neuve : Duculot, 1981.- 70 p. ; 19 x
13 cm. (Travelling ; 54).- ISBN 2-8011-0619-4 :
7,65 €.

Ce livre poursuit les aventures de Daha (*Le tambour des sables*), devenue une vieille femme, qui tente de sauver les siens de la terrible famine de 1973. Ils ont perdu la quasi-totalité de leurs biens et de leurs troupeaux et avancent, obsédés par la faim et la soif, vers Tamanrasset, dans une hallucinante marche de près de 1000 km. La langue efficace et sobre de Jacqueline Cervon au service d'une histoire réaliste, dure et profondément émouvante.

À partir de 12 ans

M/A

LES ENFANTS DE LA PLANÈTE

Jacqueline Cervon.-
Louvain-la-Neuve : Duculot, 1984.- 159 p. ;
19 x 13 cm. (Travelling ; 69).-
ISBN 2-8011-0671-2 : 7,62 €.

Martial fait passer de vieilles Peugeot retapées à travers le Sahara et les vend à l'arrivée avec un bénéfice intéressant. Gilles et Véronique, pour le plaisir de l'aventure, acceptent de l'accompagner. Dans le désert, troublés par la beauté des paysages et par les gens qu'ils rencontrent, ils remettent leur choix en question... et c'est à pied qu'ils termineront ce voyage qui aura changé leur vision du monde !

À partir de 12 ans

M/A

LA FAMILLE DE TÈMOUR

Mariama Ndoye ; ill. Thianar Ndoye.-
Abidjan : CEDA : Montréal : Hurtubise HMH,
1999.- 86 p. : ill. ; 18 x 11 cm. (Lire au pré-
sent).- ISBN 2-86394-331-6 : 2-89428-385-7 :
1500 CFA : 3,05 €.

À travers le récit au quotidien de la vie de Témour, 10 ans, et de sa famille d'appartenance Lébou (Sénégal), ce roman donne à lire une chronique sociale, tout un faisceau d'événements qui traduisent l'impression de la vie même. Écriture toute en finesse et simplicité.

À partir de 12 ans

M

HALIMATOU

Abdoua Kanta ; ill. Sylvie Ciecko.-
Abidjan : Dakar : Lomé : NEA : Paris : Edicef,
1987.- 96 p. : ill. ; 17 x 11 cm. (Jeunesse ;
Verte).- ISBN 2-850-69448-7 : 3,05 €.

Dans ce roman d'un auteur peul, on suit la jeunesse d'Halimatou, elle-même jeune Peule du Niger et on mesure la force, la richesse des traditions mais aussi le poids d'un code social qu'elle ne comprend pas toujours très bien.

À partir de 12 ans

M

**KAMÉLÉFATA
L'ENNEMI DE LA TRAITE**

Gbanfou ; ill. Nguyen Ngoc My.-
Paris : Hatier : Abidjan : CEDA, 1987.- 143 p. :
ill. ; 18 x 11 cm. (Monde noir jeunesse ; 3).-
ISBN 2-218-07833-3 : 5 €.

Rentrant d'initiation, Kaméléfata trouve son village incendié par des négriers qui ont emmené les siens en esclavage. Il consacre alors sa vie à lutter pour la liberté, contre les trafiquants noirs et blancs. Aventures tragiques, héroïques et amoureuses, trouvent leur épilogue heureux dans l'abolition de l'esclavage.

À partir de 12 ans

M/A

KOFI, L'ENFANT DU GHANA

Francis Selormey ; trad. de l'anglais Étienne Galle.-
Paris : Dapper, 1998.- 304 p. ; 18 x 12 cm. (Au
bout du monde).- ISBN 2-906067-43-1 : 5,79 €.

Le parcours très souvent douloureux d'un enfant puis d'un adolescent en conflit avec son père, sévère au point

de lui infliger des châtiments corporels. Kofi adulte raconte dans un style concis, sans fioritures, aisé à lire, la vie familiale, dans les années 20-30, à la Golden Coast, jusqu'à son départ pour entrer à l'École Normale ; il permet au lecteur d'entrer profondément dans son intimité et dans celle d'une famille, d'un endroit et d'une époque.

À partir de 12 ans

M

MA MÈRE, C'EST LA GUERRE

Peter Dickinson ; trad. de l'anglais Marie-
Hélène Sabard.-
Paris : L'École des loisirs, 1991.- 352 p. ; 19 x
12,5 cm. (Médium).- ISBN 2-211-06808-1 : 7,5 €.

La guerre est finie, et Michael, le père adoptif de Paul, fait partie du nouveau gouvernement. Mais vivre en temps de paix est difficile pour le garçon, qui n'a connu que la guerre. Viendra le moment où il devra déterrer son fusil pour se porter au secours de son père, emprisonné à la suite d'un putsch. Et il orchestrera un véritable soulèvement populaire ! Et si, pour changer le monde, il suffisait d'y croire...

À partir de 12 ans

A

MEURTRE NOIR ET GRI GRI BLANC

Yves Pinguilly ; ill. Siro.-
Paris : Magnard, 1997.- 136 p. : ill. ; 19 x 14,5 cm.
(Les policiers).- ISBN 2-210-97754-1 : 6,9 €.

Affoué, douze ans, jure de venger son frère, seize ans, assassiné dans le port d'Abidjan. En attendant, elle doit le remplacer pour faire vivre sa famille et se voit mêlée au commerce de la drogue. Dans un style coloré, voici un récit de voyage très noir mais tonique et chaleureux au pays de la poudre blanche.

À partir de 12 ans

M

LE MYSTÈRE DU FEU

Henning Mankell ; trad. du suédois Agneta Ségol.-
Paris : Castor Poche Flammarion, 2003.- 288 p. ;
17,5 x 12,5 cm. (Castor poche senior ; 910).-
ISBN 2-08-161267-4 : 6,5 €.

Suite de *Le secret du feu*. Sofia s'est habituée à sa vie difficile, et continue malgré tout à aller à l'école en rêvant de devenir un jour médecin. Mais voilà que sa sœur aînée est atteinte du Sida...

À partir de 12 ans

M/A

**OCRE**

Pierre-Marie Beaudé.-
Paris : Gallimard, 1998.- 48 p. ; 21 x 11 cm.
(Page blanche).- ISBN 2-07-051566-4 : 3 €.

Près du fleuve, au Togo. La vie du jeune Doumo bascule le jour où il est atteint de la polio. Rejeté par les autres enfants, il se réfugie auprès d'un vieux sculpteur de bois, qui lui apprend son art, lui en enseigne toute la subtilité, loin d'une production manufacturée pour touristes. D'une écriture simple et touchante, cette nouvelle évoque le lent apprentissage de la vie, de l'autonomie et de l'amour. Existe en Folio junior, suivi de *La statuette de jade*, de Philippe Arrou-Vignod (également présenté dans cette bibliographie).

À partir de 12 ans M

PARTIR EN FRANCE

Tchotchko Christiane Ekué ; ill. Kokou Tongnevi.-
Lomé : Haho, 1996.- 56 p. : ill. ; 19 x 13 cm.-
ISBN 2-906718-63-7 : 1356 CFA : 2,5 €.

Une petite fille de 10 ans, Akoua, raconte sa vie quotidienne à Lomé, à la fin des années 60, ses ruses pour convaincre ses parents de la laisser partir en France faire ses études, son voyage et sa découverte de Paris, son chagrin en se retrouvant pensionnaire en province, sa volonté de ne pas décevoir les siens... Un récit alerte, agréable à lire qui, sans pesanteur et avec humour, livre un tableau de famille, l'enfance de l'intérieur, les premières expériences d'une jeune Africaine en France.

À partir de 12 ans M

**LE PRINCE ESCLAVE
UNE HISTOIRE VRAIE**

Olaudah Equiano ; adapt. Ann Cameron ; ill. Zaü ; trad. de l'anglais Ariane Bataille.-
Paris : Rageot, 2002.- 186 p. : ill. ; 19 x 12 cm.
(Cascade).- ISBN 2-7002-2780-8 : 7,3 €.

Quand il avait 11 ans, Olaudah Equiano a été kidnappé. C'était au Bénin au XVIII^e siècle. Il est devenu esclave, a été vendu, revendu et encore revendu, il a parcouru des kilomètres sur la terre et sur la mer, a appris à lire, a été battu mais aussi choyé, a perdu sa liberté avant de la regagner. L'histoire de sa vie est une histoire riche, palpitante, mouvementée. Son autobiographie est parue pour la première fois en 1789 ; Ann Cameron a adapté ce texte plein de vie, pour le rendre lisible par des enfants du XXI^e siècle, elle l'a aussi raccourci, tout en restant au plus près du récit original. Un témoignage passionnant et véridique qui touchera les lecteurs.

À partir de 12 ans M

QUAND LA FORÊT PARLE

Brigitte Tsobgny ; ill. Augustine Détiéne.-
Châtenay-Malabry : Acoria, 2000.- 100 p. : ill. ;
18 x 11 cm. (Partage).- ISBN 2-91225-22-5 :
4,57 €.

Maigre et frêle, détestée et battue par sa mère, Afidji, 14 ans, fuit son village pour rejoindre la première femme, répudiée, de son père. Il lui faut alors traverser, seule, la forêt des pygmées... à la lisière du conte, une quête initiatique toute en pudeur.

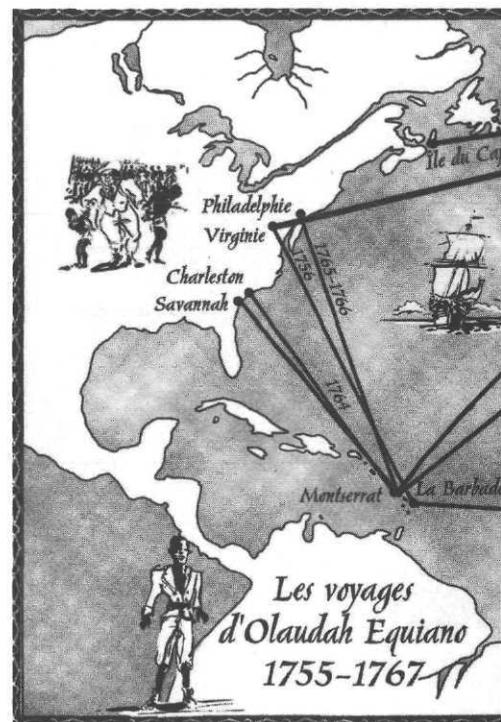
À partir de 12 ans M

RAPT À BAMAKO

Alpha Mande Diarra, Marie-Florence Ehret ; ill. Christine Valérian.-
Bamako : Le Figuier ; Vanves : Edicef, 1999.-
127 p. : ill. ; 18 x 11 cm. (Jeunesse ; Orange).-
ISBN 2-84-129645-8 : 3 €.

Malik et sa famille débarquent à Bamako pour soutenir l'oncle candidat aux élections présidentielles. Mais une Française que Malik a croisée dans l'avion est enlevée ; le jeune homme, épaulé par ses cousines maliennes, mène l'enquête... Un roman policier bien rythmé avec suspense, action, tensions familiales et politiques. Personnages variés et bien dessinés ; localisation à Bamako très réussie : nous y sommes !

À partir de 12 ans M



Le Prince esclave. Une histoire vraie

REBECCA

Sheila Gordon ; trad. de l'anglais Tessa Brisac.-
Paris : L'École des loisirs, 1992.- 245 p. ; 22 x 14 cm.
(Médium poche).- ISBN 2-211-01282-5 : 7,3 €.

Le faubourg où vit paisiblement Rebecca, 9 ans, en Afrique du Sud, doit être "déplacé" pour installer une nouvelle ville pour les Blancs. La tristesse pèse de plus en plus sur Rebecca à mesure que les menaces se rapprochent. Dans ce monde poignant, la tragédie sera évitée en extremis par la libération de Nelson Mandela. Justesse de ton et simplicité dans un récit mettant en scène avec finesse le monde intérieur de la petite fille.

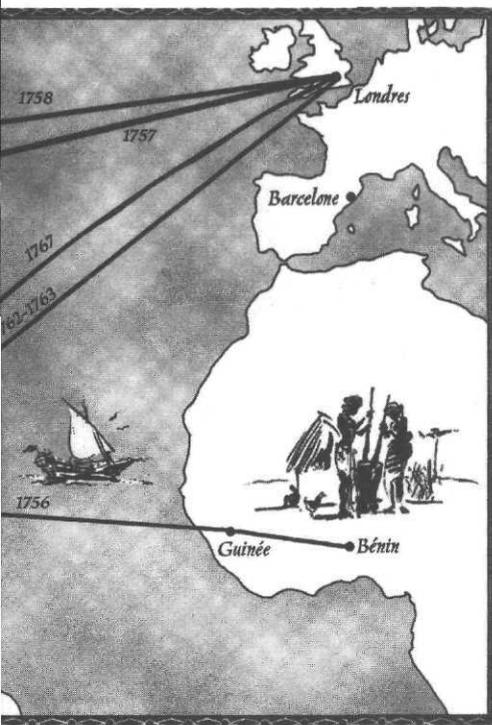
À partir de 12 ans M

LE ROI DES BABOUINS

Anton Quintana ; ill. Gérard Franquin ; trad. du néerlandais Catherine Cazier.-
Paris : Père Castor - Flammarion, 1986.- 320 p. :
ill. ; 17 x 11 cm. (Castor poche ; Senior).-
ISBN 2-08-161856-7 : 6 €.

Le jeune Morengarou appartient par son père au peuple des Massaï, chasseurs, par sa mère aux Kikouyou, agriculteurs, chez qui il habite sans s'y intégrer vraiment. Après un accident fatal, il est réduit à vivre avec une troupe de babouins. Il finira par trouver son chemin. Un roman étonnant et fort d'un écrivain néerlandais pour qui conflit d'identité, recherche de soi-même et traversée de la solitude sont des thèmes essentiels.

À partir de 12 ans M



LE SECRET DU FEU

Henning Mankell ; trad. du suédois Agneta Ségol.- Paris : Castor Poche - Flammarion, 1998.- 190 p. ; 17,5 x 12,5 cm. (Castor poche senior ; 628).- ISBN 2-08-164201-8 : 5 €.

Sofia a sauté sur une mine antipersonnel et a perdu sa sœur à la suite de l'explosion. Amputée des deux jambes, elle apprendra à marcher avec des jambes artificielles. La vie devient un combat quotidien, mais Sofia a décidé de se battre ! Un roman "noir" qui décrit une réalité encore trop répandue en Afrique.

À partir de 12 ans M/A

LA STATUETTE DE JADE

Jean-Philippe Arrou-Vignod.- Paris : Gallimard, 1998.- 48 p. ; 18 x 12,5 cm. (Page blanche).- ISBN 2-07-051562-1 : 3 €.

Après des années de séparation, Philippe retrouve son ami, le capitaine Ferdjston au Kenya, loin de la mer qui lui était si chère. Quel est le secret qui ronge le capitaine ? Plongé dans l'univers de la brousse qui le désoriente, Philippe tente d'en avoir le cœur net...

À partir de 12 ans M

LE TAMBOUR DES SABLES

Jacqueline Cervon.- Louvain-La-Neuve : Duculot, 1988 (1^{re} éd. 1972).- 160 p. ; 19 x 13 cm. (Travelling ; 84).- ISBN 2-8011-0749-2 : 7,62 €.

Cette nuit-là sous la tente, alors que Baï se meurt, Daha, sa femme se

souvent... Sa jeunesse, leur rencontre à "l'ahal" lieu de joutes oratoires et poétiques entre jeunes Touaregs, leur amour, la longue attente de leurs noces, la naissance de leurs enfants... J. Cervon, d'une plume déliée, aux images inventives, nous fait rêver à une civilisation presque disparue, où des hommes fiers et libres avaient le désert pour horizon.

À partir de 12 ans M/A

UN MARIAGE FORCÉ

Doumbi-Fakoly ; ill. Dan N'Guessan.- Abidjan : CEDA ; Montréal : Hurtubise HMH, 1999.- 80 p. : ill. ; 17,5 x 10,5 cm. (Lire au présent).- ISBN 2-86394-298-0 : 990 CFA : 2 €.

Nakany, la narratrice, se prépare à passer le bac et rêve d'être médecin mais son père, un fonctionnaire au chômage, décide de la marier à un riche commerçant polygame. Un récit clair qui propose de beaux portraits de femmes tout en montrant le point de vue du père, et laisse percevoir toute la subtilité et la complexité des liens familiaux.

À partir de 12 ans M

VOYAGEUR

Leslie Beake ; trad. de l'anglais Yvonne Noizet.- Paris : L'École des loisirs, 1996.- 263 p. ; 19 x 12,5 cm. (Médium).- ISBN 2-211-041-69-8 : 6,8 €.

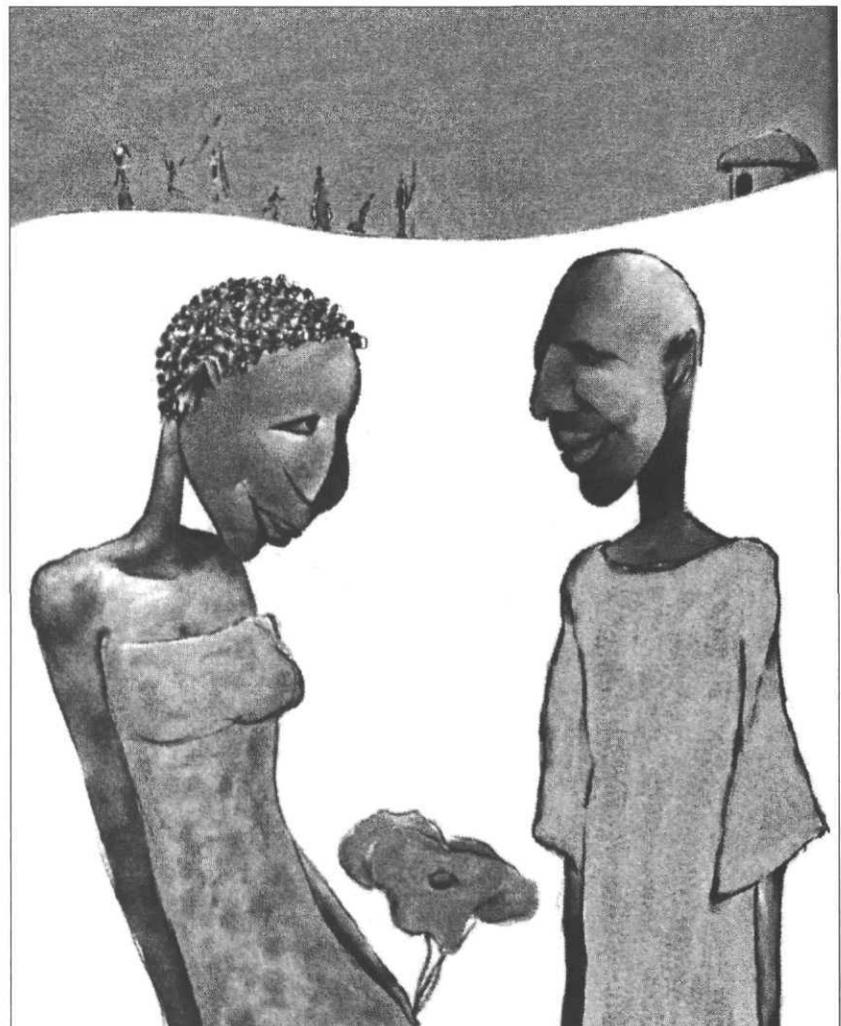
Rencontre inattendue, au Cap, en Afrique du Sud, entre un marin anglais devenu aveugle à 25 ans et un adolescent de 15 ans, en révolte, chargé de l'accompagner et de le protéger dans son exploration de l'extrême pointe du continent. D'abord très réticent, l'adolescent va sortir changé de cette expérience riche et profonde. Situé au début du XVIII^e siècle, ce récit est inspiré d'un fait historique réel. Un excellent et captivant roman d'apprentissage.

À partir de 12 ans A

AMINA

Bertille Ndonkou Atiogué.- Yaoundé : Clé : ACCT-BRAC, 1997.- 22 p. ; 20 x 13 cm.- ISBN 2-7235-0250-1 : 700 CFA : 3 €.

Force du témoignage pour ce court récit qui retrace, dans le cadre d'une ville musulmane du Nord-Cameroun, la forte amitié entre Laura, jeune fille



Quand la forêt parle

"moderne", et Amina, qui sera écartée des études par un mariage précoce.

À partir de 13 ans M

L'ENFANT NOIR

Camara Laye.-
Paris : Pocket, 2000 (1^{re} éd. 1953).- 221 p. ; 18 x 11 cm. (Pocket junior ; Références).- ISBN 2-266-10815-8 : 4,88 €.

Laye se remémore le temps de son enfance dans un village du Fouta-Djalon dans les années 30. Son père forgeron, une grand-mère qu'il chérit, détenteurs de secrets, la familiarité avec le surnaturel, l'expérience de l'école, l'initiation puis le départ... L'adolescent quitte ce monde dont on sent l'irréversible transformation. Un récit d'enfance emblématique, lyrique et nostalgique.

À partir de 13 ans A

LE GOÛT DE LA MANGUE

Catherine Missonnier.-
Paris : Thierry Magnier, 2001.- 214 p. ; 21 x 12 cm. (Roman).- ISBN 2-84420-104-0 : 6,86 €.

Anna se sent étrangère au milieu des colons français de Madagascar et mal à l'aise dans sa famille. Sa vie bascule le jour où elle rencontre Léon, un jeune malgache qui lui permettra de découvrir sa culture et ce pays qu'elle ne connaît pas vraiment. Les tensions indépendantistes s'exacerbent, le fossé séparant les deux peuples se creuse. L'amour qui unit Anna et Léon survivra-t-il aux pressions exercées par les familles ? Une écriture sensuelle, prenante, un texte qu'on lit avec avidité, mais une fin qui pourrait laisser le lecteur frustré...

À partir de 13 ans M/A

HISTOIRE DE SÉRÉNA

Lesley Beake ; trad. de l'anglais Sarah et Denis Baldwin-Benech.-
Paris : L'École des loisirs, 1996.- 196 p. ; 19 x 13 cm. (Médium).- ISBN 2-211-04165-5 : 9,2 €.

Venue d'un misérable township, Séréna part à Johannesburg pour retrouver sa mère dont elle est sans nouvelles. À la fois naïve et tenace, elle erre dans la grande ville où ses rencontres l'amènent à changer sa vision des choses et des gens. Un excellent roman qui se lit d'une traite et avec émotion. Les conditions de vie

des personnages, leurs comportements et leurs sentiments sont décrits avec justesse et subtilité.

À partir de 13 ans A

ISSA, ENFANT DES SABLES

Pierre-Marie Beaude.-
Paris : Gallimard, 1999 (1^{re} éd. 1996).- 109 p. ; 18 x 13 cm. (Folio junior).- ISBN 2-07-053940-7 : 4,7 €.

Chassés par la sécheresse, un jeune couple et leur bébé tentent de rejoindre, à pied, le pays des hommes bleus, loin dans le Nord. Le roman décrit leur marche épuisante et obstinée, la force et les limites de leur espoir, la beauté hostile et envoûtante du désert, la rencontre avec une jeune femme médecin d'un organisme humanitaire. Une écriture exigeante, aux accents poétiques, au service d'un message d'humanité.

À partir de 13 ans A

MES SECRETS DE LA MER ROUGE

Gisèle de Monfreid.-
Paris : L'École des loisirs, 1986 (1^{re} éd. 1982).- 249 p. ; 19 x 13 cm. (Médium poche).- ISBN 2-211-095-71-2 : 6,4 €.

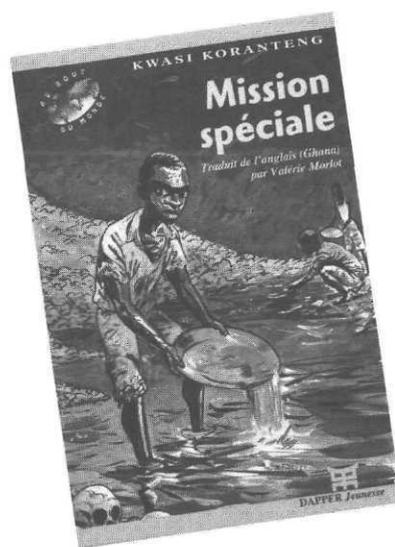
L'auteur raconte ses années d'enfance, de 1917 à 1921 au petit port d'Obock, alors côte française des Somalis, au Nord de Djibouti. La petite Gisèle y vit avec sa mère dans une grande maison blanche, entourée des gens du village. Son bien sévère père, le (plus tard) célèbre Henry de Monfreid, fait partie de cet univers à chaque retour de voyage, et l'amène même comme mousse à bord ! Le récit beau et plein de petits événements, d'une enfance pas ordinaire, et un hommage à la mère.

À partir de 13 ans M/A

MISSION SPÉCIALE

Kwasi Koranteng ; ill. Jacques Ferrandez ; trad. de l'anglais Valérie Morlot.-
Paris : Dapper, 2000.- 187 p. ; ill. ; 18 x 12 cm. (Au bout du monde).- ISBN 2-906067-58-X : 5,8 €.

Dans ce roman policier ghanéen, l'inspecteur Kanjaga quitte Accra pour une mission secrète dans le nord du pays, une enquête sur l'exploitation illégale des mines d'or. Un bon policier pour tous, avec pièges, filatures,



bandits, et même une histoire d'amour ! Style alerte et plein de dialogues.

À partir de 13 ans M

L'OISEAU EN CAGE

Delphine Zanga-Tsogo.-
Paris : Edicef ; Abidjan, Dakar, Lomé : NEA, 1984.- 159 p. ; 17 x 11 cm. (Jeunesse ; Orange).- ISBN 2-85069-316-2 : 3,05 €.

L'itinéraire d'une femme camerounaise qui décide de ne plus vivre comme sa mère et sa grand-mère avant elle. Pour cela elle doit se battre contre les codes ancestraux qui imposent résignation et soumission. Un chemin difficile, celui d'une pionnière.

À partir de 13 ans M/A

SIRGA LA LIONNE

René Guillot.-
Paris : Magnard, 1996 (1^{re} éd. 1951).- 186 p. ; 17 x 11 cm. (Les romans).- ISBN 2-210-97722-3 : 7,4 €.

Oulé, fils d'un grand chasseur, chef de tribu, et Sirga, la petite lionne, fille de reine, sont nés le même jour, et ont été nourris du même lait. Amitié, séparation, retrouvailles, dans ce monde où les lions sont rois, sont merveilleusement contés par le grand auteur. Le succès de l'adaptation cinématographique ne devrait pas empêcher de revenir à ce beau récit.

À partir de 13 ans M/A

UN ENFANT COMME LES AUTRES

Pabé Mongo ; ill. Lama Masudi.-
Dakar : Nouvelles Éditions Africaines du Sénégal ; Paris : Edicef, 1989 (1^{re} éd. 1972).- 79 p. ; ill. ; 17 x 11 cm. (Jeunesse ; Orange).- ISBN 2-850-69581-5 : 3,05 €.

Recueil de courtes nouvelles publié pour la première fois en 1972 par

l'écrivain camerounais. Souvenirs d'enfance et de jeunesse : anecdotes, aventures, la vie du village, ses personnages... Un livre gai, frais, plein d'humour. Du même auteur dans la même collection : *Tel père quel fils* et *Père inconnu*.

À partir de 13 ans M/A

UN MATIN POUR LOUBÈNE

Pius Ngandu Nkashama ; ill. Jean-François Vachon.-
Ville LaSalle : Hurtubise HMH, 1991.- 87 p. : ill. ; 18 x 11 cm. (Plus).- ISBN 2-89045-886-5 : 8,95 \$ canadiens ; 5,5 €.

Loubène, 16 ans, se retrouve en prison accusé d'un accident au village (sans doute au Congo). Le thème est celui de la rivalité entre Loubène, citadin instruit et Poyi, handicapé au village, mais aussi celui de la résistance, du courage pour tuer la peur et l'autoritarisme imbécile. Un texte court au rythme nerveux, à la force singulière.

À partir de 13 ans M



Un matin pour Loubène

VERS L'OUEST AVEC LA NUIT

Beryl Markham ; trad. de l'anglais Viviane Markham.-
Paris : Castor Poche Flammarion, 2001 (1^{re} éd. 1995).- 348 p. ; 17 x 11 cm. (Castor poche senior ; Aventure ; 516).- ISBN 2-08-164025-2 : 7 €.

Le récit captivant de l'enfance et la jeunesse de l'aviatrice Beryl Markham, au Kenya dans les années 20 et 30,

puis son exploit, la traversée de l'Atlantique en solitaire. La vie d'une femme hors normes, très efficacement romancée ; un regard aimant porté sur l'Afrique, bien que profondément, inexorablement colonial.

À partir de 13 ans A

À FLEUR DE PEAU

Tsitsi Dangarembga ; trad. de l'anglais Étienne Galle.-
Paris : L'École des loisirs, 1993.- 294 p. ; 19 x 13 cm. (Médium).- ISBN 2-211-01587-5 : 7,3 €.

Tambuzai, une jeune femme zimbabwéenne raconte sa vie entre ses 13 et 16 ans, au début des années 70. D'une ferme modeste, elle part à l'école de la mission, et sa vie bascule. Mais la superposition d'une modernité anglicisée sur la vie shona ne brisera pas Tambu. Un roman poignant, subtil et passionnant.

À partir de 14 ans M/A

L'AMOUR D'AÏSSATOU

Andrée Clair ; ill. Isabelle Calin.-
Abidjan : Dakar : Lomé : NEA : Paris : Edicef, 1999 (1^{re} éd. 1979).- 157 p. : ill. ; 17 x 11 cm. (Jeunesse).- ISBN 2-850-69971-3 : 2,9 €.

Il est difficile de naître femme en Afrique dans les années 60. Il est difficile d'aller contre la tradition, de se rendre à l'école, d'apprendre un métier et de se marier avec une personne que l'on a choisie. Aïssatou, encouragée par une mère qui ne craint pas les critiques, va connaître cette lutte. Au-delà d'Aïssatou, l'auteur que l'on connaît pour son engagement, évoque d'autres portraits de femme confrontées à des conditions difficiles. Un roman "engagé" qui ne porte pas de jugement. On ne peut qu'être touché par cette jeune femme qui veut devenir sage-femme.

À partir de 14 ans M

LE CHANT DE BE

Lesley Beake ; trad. de l'anglais Alice Déon.-
Paris : L'École des loisirs, 1995 (1^{re} éd. 1993).- 168 p. ; 19 x 13 cm. (Médium).- ISBN 2-211-03639-2 : 7,3 €.

Be, adolescente bushman, s'est mutilée avec une flèche empoisonnée et chante sa vie en attendant la mort. Elle est venue vivre et travailler avec sa

mère sur les terres du Kleinbaas, marié à une femme sensible et fragile. Tradition et modernité se heurtent dans un monde impitoyable. Un texte poétique et convaincant.

À partir de 14 ans A

DANS LA COUR DES GRANDS

Kidi Bebey.-
Abidjan : CEDA : Montréal : Hurtubise HMH, 1999.- 86 p. ; 17,5 x 10,5 cm. (Lire au présent).- ISBN 2-86394-297-2 : 5,34 €.

Stella, 17 ans, nous ouvre son journal et au fil des confidences, livre les grands changements intérieurs qui la traversent... et la découverte de l'amour. Un roman, très ancré dans la vie quotidienne des adolescentes (pas seulement africaines !), qui n'a pas peur d'aborder la sexualité tout en offrant une image juste du microcosme de l'héroïne et de son passage à l'âge adulte.

À partir de 14 ans M



L'Amour d'Aïssatou

LA DANSE YORUBA

Simi Bedford ; trad. de l'anglais Christelle Bécant.-
Paris : L'École des loisirs, 1993.- 257 p. ;
22 x 14 cm. (Médium poche).-
ISBN 2-211-01585-9 : 6,7 €.

Le récit fort et passionnant des souvenirs de Remi, petite fille transplantée à six ans de sa luxueuse maison de Lagos, pleine d'affection, à l'austère collège anglais où son père décide, brutalement, de l'envoyer.

À partir de 14 ans M/A

ELLE S'APPELAIT CATASTROPHE

Nancy Farmer ; trad. de l'anglais Judith Silberfeld.-
Paris : L'École des loisirs, 2000.- 334 p. ; 19 x
13 cm. (Médium).- ISBN 2-211-05323-8 : 11 €.

Nhabo, jeune mozambicaine, s'enfuit de son village lorsqu'elle est accusée d'être sorcière, coupable d'avoir provoqué une épidémie. Errant de longs mois au fil du fleuve, elle parviendra à rejoindre une terre de liberté. Un récit plein d'aventures, aux allures parfois de robinsonnade, où les éléments réalistes se mêlent au rêve et à la magie, pour mieux donner vie à un personnage dynamique et attachant.

À partir de 14 ans A

EN ATTENDANT LA PLUIE

Sheila Gordon ; ill. Elsie de Saint-Chamas ; trad. de l'anglais Tessa Brisac.-
Paris : Gallimard, 1999 (1^{re} éd. 1988).- 285 p. ;
ill. ; 18 x 10 cm. (Folio Junior ; édition spéciale).-
ISBN 2-07-052293-8 : 6,4 €.

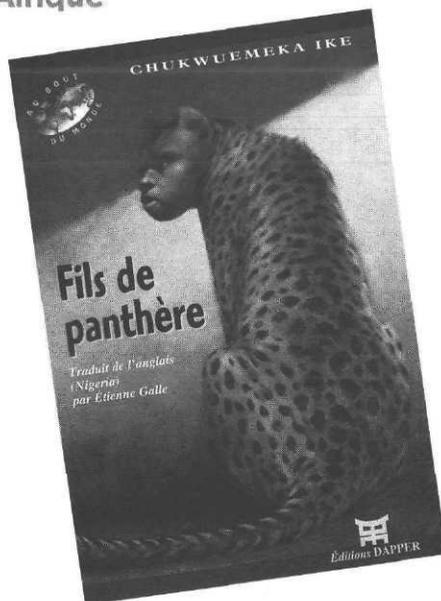
Dans l'Afrique du Sud de l'apartheid des années 70, deux amis, un garçon noir et un garçon blanc, vivent dans une ferme du veld ; un jour ils se retrouveront face à face au cours d'une émeute à Soweto... Un livre fort.

À partir de 14 ans M/A

FILS DE PANTHÈRE

Chukwuemeka Ike ; trad. de l'anglais Étienne Galle.-
Paris : Dapper, 2000.- 266 p. ; 18 x 12 cm. (Au
bout du monde).- ISBN 2-906067-54-7 : 5,79 €.

Au Nigeria, en 1947, Amobi intègre le prestigieux Government College où l'on se méfie des croyances ancestrales. Le jeune garçon, sous



l'emprise d'une mystérieuse panthère qui hante ses rêves, hésite entre magie et raison, tradition et modernité. Ses doutes, la vie quotidienne au Collège et au village, sont rendus avec justesse. Récit bien mené, au ton humoristique, d'un auteur nigérian reconnu.

À partir de 14 ans M

JUSQU'AU BOUT DE SES RÊVES

Zaynab Alkali ; trad. de l'anglais Étienne Galle.-
Paris : Dapper, 1998 (1^{re} éd. 1988).-
240 p. ; 18 x 12 cm. (Au bout du monde).-
ISBN 2-906067-44-X : 5,34 €.

Dans le nord du Nigeria : après une année d'école, Li transgresse les interdictions familiales. Elle se marie, quitte le village pour la ville et affronte d'autres désillusions. Le roman, construit autour de l'opposition culture traditionnelle du village / modernité sans lois de la ville, montre que les vraies valeurs ne s'imposent pas par la force, mais s'acquiescent par l'expérience et la réflexion.

À partir de 14 ans M

LAMBA

Christiane Ramanantsoa ; ill. Patou.-
Antananarivo : Tsipika, 2000.- 40 p. ; ill. ; 19 x
14 cm. (Ado Boky).- ISBN 2-912290-12-0 : 3 €.

Un grand-père vient régulièrement hanter les rêves de sa petite fille déjà adulte pour qu'elle lui achète un très beau lamba, un linceul dans lequel il puisse enfin reposer en paix. Une très jolie nouvelle toute en subtilité et intériorité sur les liens rares qu'entretiennent deux êtres, par-delà la mort.

À partir de 14 ans M

LA MAISON DES LOINTAINS

Pierre-Marie Beaudé.-
Paris : Gallimard-Jeunesse, 2002.- 172 p. ; 20 x
13 cm. (Scripto).- ISBN 2-07-053946-6 : 8,5 €.

Un couple afrikaner s'installe dans une ferme isolée, au nord-ouest de la Namibie. Leur fils Jan y naît, grandit, éduqué par ses parents mais aussi par Kaboko, le Khoi-Khoi (hottentot) qui y travaille. Après l'accident qui tue ses parents, Jan part dans le veld immense et la Skeleton Coast où il affrontera des dangers ; la relation intense avec une lionne le sauvera, et la vie renaîtra à la maison des Lointains. Comme dans les autres romans de l'auteur, une écriture simple, touchante, des événements tragiques, le triomphe de la vie.

À partir de 14 ans M

**MOSSANGUÉ, LE VIEUX PYGMÉE
CHRONIQUE DE LA VIE ORDINAIRE**

Alain Genin.-
Paris : L'Harmattan, 1999.- 123 p. : ill. ;
21,5 x 13,5 cm. (Jeunesse).-
ISBN 2-7384-8175-2 : 11,43 €.

Mossangué arrive au soir de sa vie : c'est un pygmée du peuple des Aka pour qui tous ceux qui ne sont pas de leur campement sont des étrangers. Il a été un grand chasseur, mais il est surtout respecté parce que ses paroles sont sages. On entre par ce récit dans la vie quotidienne de ces hommes qui vivent de la chasse et de la cueillette, on comprend les liens qui les unissent, leur rapport au sacré... Il s'agit cependant d'un vrai roman, alerte, sensible, nourri de maints détails, qui permettent de connaître tout un mode de vie. L'auteur a vécu chez les pygmées Aka : il permet au lecteur d'approcher avec humanité l'intimité de ce peuple méconnu.

À partir de 14 ans M

NUIT SUR LUKANDA

Marc Menonville.-
Paris : Flammarion, 1999.- 186 p. ; 18 x 12 cm.
(Tribal).- ISBN 2-08-161336-0 : 6 €.

Intrigue politico-économique en République de Bokangwi (qui a presque tout de la Zambie), bien menée par un auteur ex-journaliste international à l'AFP. Les bons : le protagoniste, un médecin français, des

bokangwais, un curé irlandais, un hôtelier belge... Les méchants : le pouvoir bokangwais et une compagnie américaine sans scrupules.

À partir de 14 ans M/A

LE PEINTRE MAUDIT

Muriel Diallo.-
Abidjan : CEDA ; Montréal : Hurtubise HMH, 1998.- 77 p. : ill. ; 18 x 11 cm. (Lire au présent).- ISBN 2-89428-246-X : 1500 CFA : 4 €.

Suite à un accident, le jeune Zac perd la mémoire. Il connaît la misère et l'errance dans les rues, puis un succès fulgurant en tant que peintre, et la chute dans la drogue. Description très juste d'un univers réaliste, réflexion sur la création, le monde artistique et la drogue, et petite note merveilleuse dans ce récit bien construit.

À partir de 14 ans A

PREMIÈRES LECTURES

Justine Mintsá.-
Lomé : Haho, 1997.- 41 p. ; 19 x 12 cm.-
ISBN 2-906718-70-X : 390 CFA : 5,95 €.

Une nouvelle à la première personne qui, en quelques pages et avec subtilité, suggère les émotions et les questionnements d'Obone, adolescente éprise de lecture dans un milieu où cela ne se pratique pas. Un très beau texte.

À partir de 14 ans M/A

SANS DOMICILE FIXE

Lesley Beake ; trad. de l'anglais Elisabeth Motsch.-
Paris : L'École des loisirs, 1994.- 210 p. ; 19 x 13 cm. (Médium).-
ISBN 2-211-02230-8 : 8,8 €.

Johnny, enfant perdu d'Afrique du Sud, se heurte à l'impuissance de sa famille et de l'école, et rejoint d'autres enfants qui survivent dans la rue. La mendicité permet de manger, la drogue donne l'illusion du bien-être et de la sécurité. Mais la réalité, brutale, le rattrape. Un livre fort mais d'une lecture complexe, car il faut décoder le discours fragmentaire et aliéné du héros.

À partir de 14 ans A

UN DOUTE SUR LA COULEUR

Norman Silver ; trad. de l'anglais Elisabeth Motsch.-
Paris : L'École des loisirs, 1994.- 257 p. ; 22 x 14 cm. (Médium).- ISBN 2-211-01823-8 : 7,6 €.

L'enfance et l'adolescence de Basil Kushenovitz, au Cap, dans les dernières années de l'apartheid, dans une série de nouvelles indépendantes qui se lisent comme un roman. Premiers émois, injustice, violence, racisme ; des scènes terribles et d'autres délicieuses ; un remarquable ton mordant. D'autres excellents livres du même auteur chez le même éditeur : *Il n'y a pas de tigres en Afrique* et *La danse du python*.

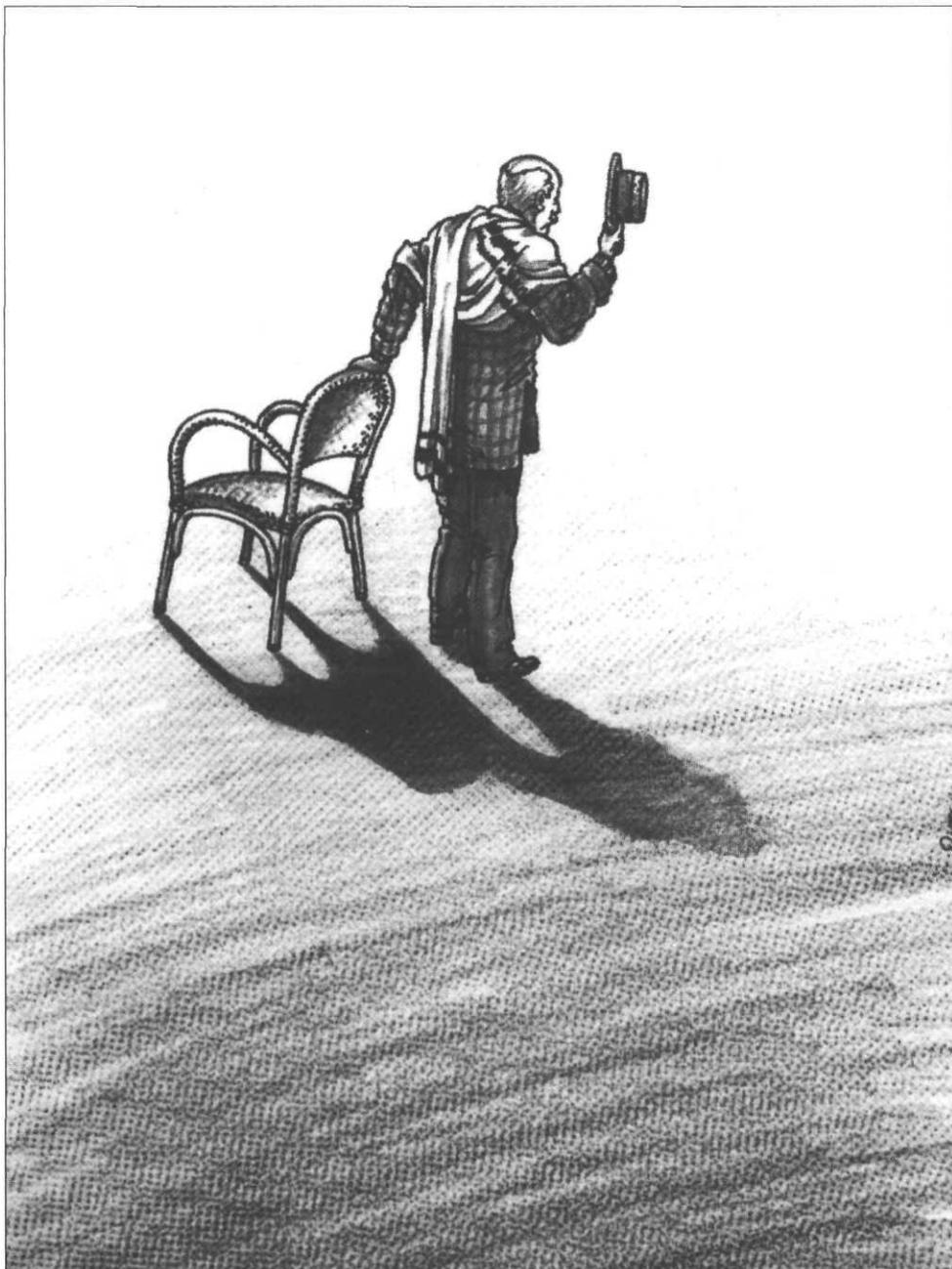
À partir de 14 ans M

L'AFRIQUE DE MES PÈRES

Gondia Cissé ; ill. Laurent Lalo.-
Abidjan, Dakar, Lomé : Nouvelles Éditions Africaines ; Paris : Edicef, 1987.- 127 p. : ill. ; 17 x 11 cm. (Jeunesse ; Orange).-
ISBN 2-850-69463-0 : 3,05 €.

Le récit d'un itinéraire qui mène le héros d'une enfance heureuse et protégée dans un village côtier proche de Dakar, à l'âge adulte. Enfance entourée de magie, avec les récits merveilleux des anciens, et la présence constante de l'océan ; puis des années dans le sud du pays où le jeune homme brille par ses exploits au football, et retour au village où le vieux Maïssa lui confie les légendes traditionnelles. Un récit à l'écriture poétique, où la vie réelle se mêle subtilement à celle des esprits.

À partir de 15 ans A



LETTRE À MADELEINE

Marie-Danielle Croteau.-
Montréal : La Courte échelle, 1999.- 143 p. ;
17,5 x 11 cm. (Roman +).-
ISBN 2-89021-364-1 : 5,18 €.

À travers les péripéties d'une aventure personnelle mouvementée (parfois à la limite du vraisemblable), Kyhana, une adolescente vivant dans l'ex-Zaïre, prend progressivement conscience de la situation de son pays et de celle du Rwanda voisin. Fuyant des soldats qui la recherchent pour des raisons qu'elle ne comprendra que plus tard, la jeune fille découvre les ravages de la guerre et de la misère et les décrit à son amie Madeleine, fille de coopérants canadiens. Malgré un dénouement abrupt et artificiel, le roman tire son intérêt de l'évocation convaincante et nuancée d'événements largement ignorés dans la littérature pour la jeunesse.

À partir de 15 ans M

MAYILÉNA

Pius Ngandu Nkashama ; ill. Ifé Orisha.-
Châtenay-Malabry : Acoria, 2000.- 75 p. : ill. ;
18 x 11 cm. (Partage).- ISBN 2-912525-18-7 :
3,81 €.

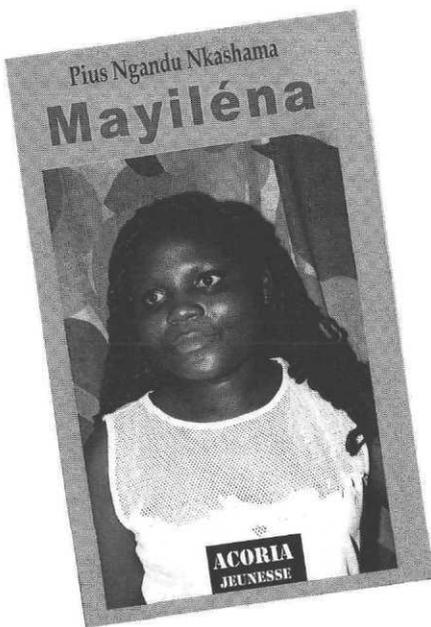
Dans la région déchirée des lacs, au pays, non nommé, du dictateur "maréchal empoisonneur" : Mayiléna, 10 ans, raconte avec ses mots d'adulte une période, tragique, de sa vie. Son père a été enlevé par des miliciens, sa mère est partie... L'histoire de la petite fille est faite de résistance et de souffrance mais aussi d'amitié et d'espoir. Un récit sobre, pourtant empreint de lyrisme et de pathétisme, pour ce court roman de l'écrivain congolais Pius Ngandu, auteur de plusieurs livres pour jeunes.

À partir de 15 ans A

LES SECRETS DE LA MER ROUGE

Henry de Monfreid.-
Paris : Grasset Jeunesse, 1994 (1^{re} éd. 1932).-
266 p. ; 22 x 14 cm. (Lectures et aventures ; 1).-
ISBN 2-246-02784-5 : 8,6 €.

Excellent roman d'aventures d'Henry de Monfreid (1879-1974), "écrivain-corsaire", admirable conteur. Achat de perles, contrebande d'armes, déboires avec l'administration française... Traduit en 10 langues, c'est le premier



livre de la vaste œuvre romanesque de Monfreid - basée sur sa vie aventureuse dans la Corne de l'Afrique - qui continue à rencontrer un très grand succès. D'autres titres sont également repris en édition jeunesse.

À partir de 15 ans M/A

UN LONG CHEMIN VERS LA LIBERTÉ

Nelson Mandela ; trad. de l'anglais par Jean Guilloineau.-
Paris : L'École des loisirs, 1996.- 403 p. ; 19 x
12,5 cm. (Médium).- ISBN 2-211-036-99-6 :
11,6 €.

Une dense et passionnante autobiographie qui relate soixante-huit ans de la vie de Nelson Mandela, de sa naissance dans le Transkei jusqu'au jour de sa libération en 1990. Détails intimes et grands moments passés à l'Histoire font la matière si impressionnante de cet ouvrage : l'enfance, les débuts comme avocat (un des tous premiers avocats noirs d'Afrique du Sud), la longue période de clandestinité et la non moins interminable détention (près de 30 ans !). Un récit d'un intérêt constamment soutenu, qui se veut objectif et lucide, ce qui ne l'empêche pas d'être touchant. L'itinéraire exceptionnel d'un personnage majeur.

À partir de 15 ans A

L'ENTERREMENT DE MA MÈRE

Alain Mabanckou ; ill. Pia Falck Pape.-
Copenhague : Kaleidoscope, 2000.- 74 p. : ill. ;
17,5 x 11 cm. (Fiction française).-
ISBN 87-00-48754-6 : 9,76 €.

Le narrateur, un jeune homme qui vit à Paris depuis quelques années, retourne dans son village natal du Congo-Brazzaville pour assister aux funérailles de sa mère. Ce retour aux sources lui rappelle des souvenirs heureux, l'amène à découvrir la bonté des habitants de Louboulou, le village natal. Alain Mabanckou, écrivain de la diaspora, aborde l'Afrique de l'extérieur avec beaucoup de sincérité et de simplicité.

À partir de 16 ans M/A

