

Poésie

PLAISIR DE CHANTER ET DE RÉCITER CHANSONS ET RÉCITAUX POÉTIQUES POUR ENFANTS

Lamoussa Théodore Kafando... [et al.] ; ill. J. Salo.-
Ouagadougou : Lamoussa Théodore Kafando,
2002.- 64 p. : ill. ; 26,5 x 19 cm.- [sans ISBN].

Le poète burkinabè Lamoussa Théodore Kafando publie un nouveau recueil de poèmes. Cet ouvrage s'adresse en priorité aux adultes (éducateurs, parents) ; c'est un outil qui prône l'épanouissement et l'éducation des enfants par le chant et la poésie. Il est composé de deux parties : tout d'abord, un "Recueil de récitals poétiques" puis un "Recueil de chansons pour enfants" qui met en vis-à-vis texte

et partition. Les thèmes sont variés, avec une prédilection pour la famille, le pays, l'école, la maladie... autant de sujets qui s'adressent plutôt à de grands enfants - et non pas au primaire comme le stipule l'introduction. Illustrations en noir et blanc qui collent à la lettre aux textes. Une cassette audio accompagne le livre.

À partir de 10 ans

M/A

Documentaires

L'histoire, les hommes,

les légendes

PORTRAIT Concours littéraire 2001

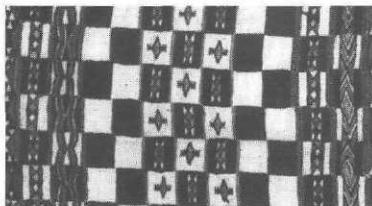
Yaoundé : Éditions Sherpa, 2001.- 45 p. ; 21 x 14 cm.- ISBN 9956-29-000-2 : 2000 CFA, 3 €.

Écrits par des jeunes Camerounais ces dix portraits - sept en anglais, trois en français - ont été primés lors du concours littéraire organisé par le CREPLA (Centre Régional pour la Promotion du Livre en Afrique au Sud du Sahara) en 2001. Des portraits touchants parce qu'ils présentent avec enthousiasme, comme des exemples à suivre par la jeunesse, des hommes (journaliste sportif, prêtre catholique, guérisseur, professeur d'université, chef coutumier...) et des femmes (la "lionne blanche" qui libéra le peuple Mayemba'a, et l'une des fondatrices de la chefferie Bandjoun) du passé et du présent, protagonistes de l'histoire ou simplement exemples d'intégrité intellectuelle, du sens du devoir et du service aux autres. Des valeurs pour lesquelles les jeunes montrent leur attachement.

À partir de 11 ans

M

Art



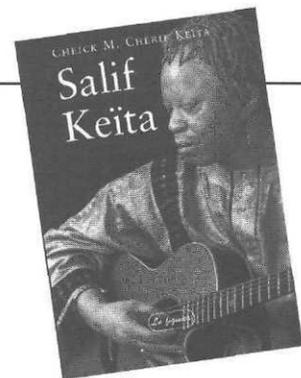
♥ MILLE TISSERANDS EN QUÊTE DE FUTUR

Aminata Dramane Traoré.-
Bamako : Edim, 1999.- 91 p. : fotogr. coul. ;
20 x 20 cm.- ISBN 2-913213-04-9.

Un livre à la gloire des tisserands africains, détenteurs d'un art et d'un savoir-faire qui risquent de se perdre... Les différents aspects de ce métier, de la préparation de la matière première à l'art du tissage proprement dit, sont analysés dans ce livre, avec une attention particulière portée aux grands créateurs qui ont marqué cet art. Un plaidoyer vibrant d'Aminata Dramane Traoré, ex ministre malienne de la Culture, qui prend à contre-pied la phrase désabusée du tisserand Aly Afel Saré : "Les femmes nous ont abandonnés, le pouvoir en a fait autant"...

À partir de 13 ans

M



SALIF KEÏTA L'OISEAU SUR LE FROMAGER

Cheick M. Chérif Keïta.-
Bamako : Le Figuier, 2001.- 123 p. : fotogr.
coul. ; 20,5 x 14,5 cm.- ISBN 2-84258-073-7 ;
12,4 €.

Salif Keïta, le chanteur malien, est devenu très connu de par le monde. Cheick M. Chérif Keïta, ami d'enfance de l'artiste, nous propose ici de suivre le parcours professionnel de Salif Keïta, mais aussi de découvrir l'homme derrière le chanteur, sa lutte quotidienne pour se faire une place dans une société imbue de préjugés à l'égard des albinos comme lui, et extrêmement codifiée, dans laquelle un noble, fils de chasseur de surcroît, n'a pas à devenir chanteur... Un ouvrage dense permettant de découvrir un destin hors du commun.

À partir de 15 ans

A

Rééditions

UN ENFANT PAS COMME LES AUTRES CONTES DU PAYS KABYÉ

K. A. M. Alou.-
Lomé : Nouvelles Éditions Africaines du Togo,
2002.- 117 p. ; 21 x 13 cm.-
ISBN 2-7412-0032-7.

