

>>> Livres sur l'Afrique : nouveaux titres



Contes peuls. Mère-Lionne

Les livres traitant de l'Afrique sont toujours présents en grand nombre chaque année dans l'édition française. Qu'ils abordent un aspect particulier relatif à ce continent ou qu'ils y soient entièrement consacrés, qu'ils considèrent l'Afrique uniquement comme cadre du récit ou, au contraire, comme thème central, que leurs auteurs soient africains ou non, tous ouvrent aux lecteurs différentes portes d'accès à ces pays et à leurs cultures.

La nécessité de proposer un choix qualitatif parmi cette production, englobant les œuvres de fiction et les documentaires, s'impose donc. Ainsi, dans les numéros précédents de Takam Tikou, nous proposons deux bibliographies distinctes : une sélection d'albums et une autre de documentaires. Nous avons voulu élargir ces bibliographies en y intégrant des genres qui n'y étaient pas représentés, comme le roman (auquel nous consacrons le dossier central de ce numéro), la bande dessinée, les contes...

On trouvera ainsi dans cette bibliographie une sélection de titres récemment publiés, portant sur l'Afrique, mais non édités sur ce continent¹. Ils sont regroupés selon les différents genres : histoires illustrées, bandes dessinées, contes, documentaires, romans... Les ouvrages de fiction sont présentés par ordre croissant d'âge. Les documentaires, par grands thèmes (faune, flore, histoire...) et à l'intérieur par âge.

Cette bibliographie est le fruit du travail de plusieurs comités de lecture. Livres d'images : Aline Eisenegger et le comité de lecture de La Joie par les livres ; Documentaires : Marie Girod, Maguy Vaillon, Pauline Salvon (Médiathèque de Ballancourt et Association À Fond la science) ; ainsi que Hasmig Chahinian, Marie Laurentin, Cécile Lebon, Viviana Quiñones.

¹ Les livres africains se trouvent présentés en page 69.

Livres d'images

RIEN DU TOUT

Pascale Bougeault.-
Paris : L'École des loisirs, 2002.- [15] p. : ill. coul. ; 21,5 x 20 cm.- ISBN 2-211-06673-9 : 9,8 €.

La petite Salomé ne veut pas que sa mère la coiffe : ni avec des frisettes, ni avec des tresses ou des nattes... ce qu'elle veut c'est être coiffée en "rien du tout" ! Un petit album très court, tout simple et authentique qui prône la liberté et le naturel... pas si compatible avec la nature des cheveux africains !

À partir de 3 ans

B



Rien du tout

TIC-TIC LA GIRAFE

Édouard Manceau.-
Paris : Frimousse, 2002.- [18] p. : ill. coul. ; 13,5 x 13,5 cm.- ISBN 2-911565-57-6 : 6,4 €.

Savez-vous pourquoi la girafe a des "taches" sur sa robe jaune ? La faute à un cactus... Et pourquoi le chameau a-t-il deux bosses ? Des "explications" complètement décalées et farfelues dans ce petit album sans prétention, pour rire avec les tout-petits. Dans la même veine : *Chok-chok le chameau*.

À partir de 3 ans

B

♥ **TROIS PETITS HIPPOPOTAMES**

Lena Landström ; trad. Agneta Ségol.-
Paris : L'École des loisirs, 2001.- [26] p. : ill.
coul. ; 26 x 20,5 cm.- ISBN 2-211-063-25-X :
11 €.

Au menu : pudding aux algues ;
Activité principale : plongeons dans
l'eau boueuse ; Rêve : sauter depuis la
Grande Falaise. Les trois petits
hippopotames ont une vie tranquille,
sont choyés, et n'ont pas trop
conscience du danger : la falaise est
haute et le crocodile rôde. Un album
craquant dans une atmosphère
chaleureuse.

À partir de 3 ans B

♥ **KOULKOUL ET MOLOKOLOCH**

Anne-Catherine De Boel, -
Paris : L'École des loisirs / Pastel, 2002.- [28] p. :
ill. coul. ; 26 x 25 cm.- ISBN 2-211-067-13-1 :
13,5 €.

Lente, très lente randonnée, inspirée
d'un conte africain : deux paresseux
s'endorment, l'un est avalé par un
python qui lui-même est englouti par
un crocodile qui lui-même... Ubi, le
chasseur, n'en revient pas quand
Koukoul émerge du ventre du jaguar,
ne s'étant pas rendu compte de son
aventure. La drôlerie des situations est
mise en valeur par un texte parfait et
de magnifiques illustrations dans les
tons bruns et ocre.

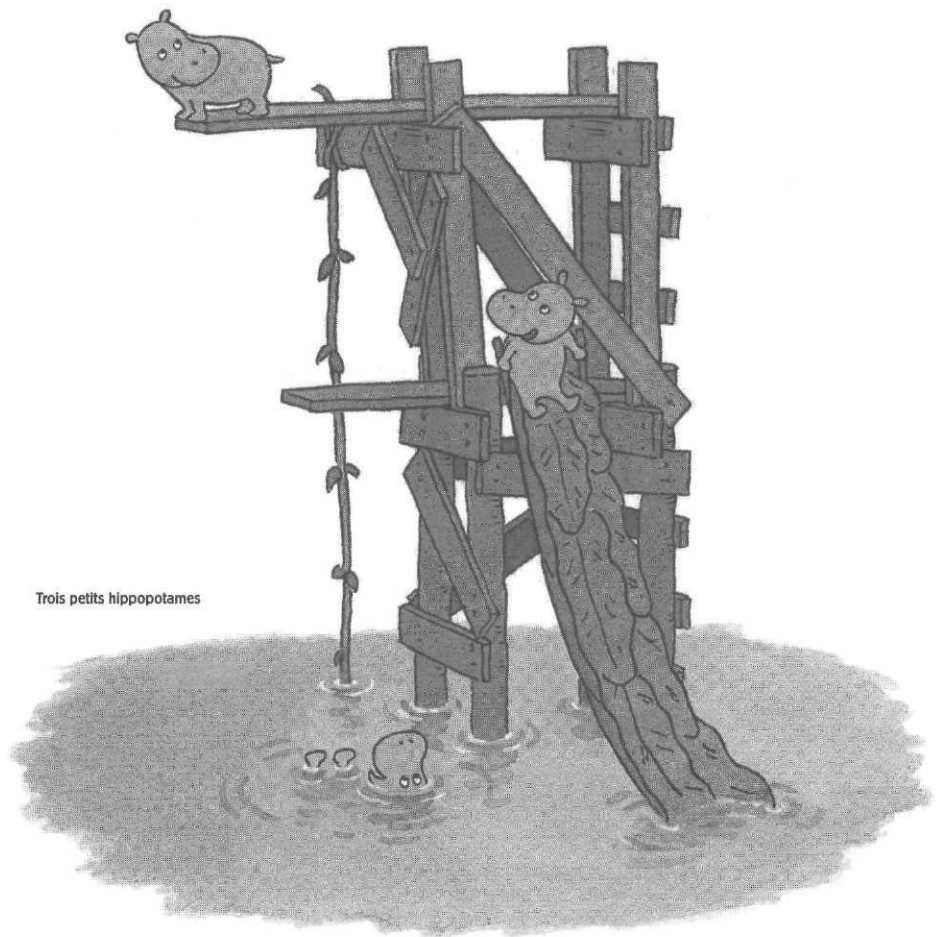
À partir de 4 ans B

ZÉKÉYÉ À L'ÉCOLE

Nathalie Dieterlé, -
Paris : Hachette Jeunesse, 2002.- [39] p. : ill.
coul. ; 30,5 x 25 cm.- ISBN 2-01-224378-9 :
12,5 €.

Le petit Zékéyé va à l'école tout seul
pour la première fois et malgré les
recommandations d'usage, l'enfant
s'éloigne du chemin, car comment
résister aux singes qui le narguent, aux
serpents tentateurs, aux perroquets
prisonniers qui crient au secours ? En
retard le petit garçon a pourtant appris
plein de choses utiles et rapporté des
cadeaux pour chacun. Un grand album
coloré.

À partir de 4 ans B



Trois petits hippopotames

LE SERPENT À FENÊTRES

Françoise Bobe ; ill. Hervé Le Goff.-
Paris : Père Castor-Flammarion, 2001.- [27] p. :
ill. coul. ; 21 x 17 cm.- ISBN 2-08161046-9 :
4,5 €.

Il n'y a pas que les vaches qui
regardent passer le train. Dans la
savane c'est la girafe qui chaque soir a
rendez-vous avec "le serpent à
fenêtres"... les autres animaux -
rhinocéros, zèbre, gazelle, éléphant,
phacochère - sont intrigués et vont
aussi au spectacle. Belles illustrations
et bonne histoire toute simple malgré
un texte difficile à lire car en
surimpression.

À partir de 4 ans B

GRABOTTE LA SOTTE

Henriette Bichonnier ; ill. Anne Wilsdorf.-
Paris : Bayard Jeunesse, 2000.- 43 p. : ill. coul. ;
18 x 12,5 cm. (Mes premiers J'aime lire).-
ISBN 2-7470-0018-4 : 4,2 €.

Le kourou-géant-à-une-poche terrifie
les habitants de la forêt dont il fait son
repas quotidien. La petite Grabotte,
insolente et obstinée, saute à la corde.
Et le moment venu c'est elle qui
ligotera le terrible monstre, mais

naturellement personne ne la croit...
Une petite histoire simple et bien mise
en images avec force détails sur la vie
en Afrique.

À partir de 5 ans B

♥ **GRAND-MÈRE NANAN/
GRANDMA NANA**

(Bilingue anglais/français)
Véronique Tadjo ; trad. de l'auteur.-
Londres : Millet, 2000.- [22] p. : ill. coul. ; 24 x
25 cm.- ISBN 1-84059-289-3 : 5,99 £ : 14,8 €.

Les versions française et anglaise de ce
beau texte de Véronique Tadjo,
précédemment publiées, sont
combinées dans cet album bilingue.
Les illustrations - superbes ! - de
l'auteur s'épanouissent dans un format
plus grand que celui des éditions
précédentes.

À partir de 5 ans B

ÉLÉPHANT ET COMPAGNIE

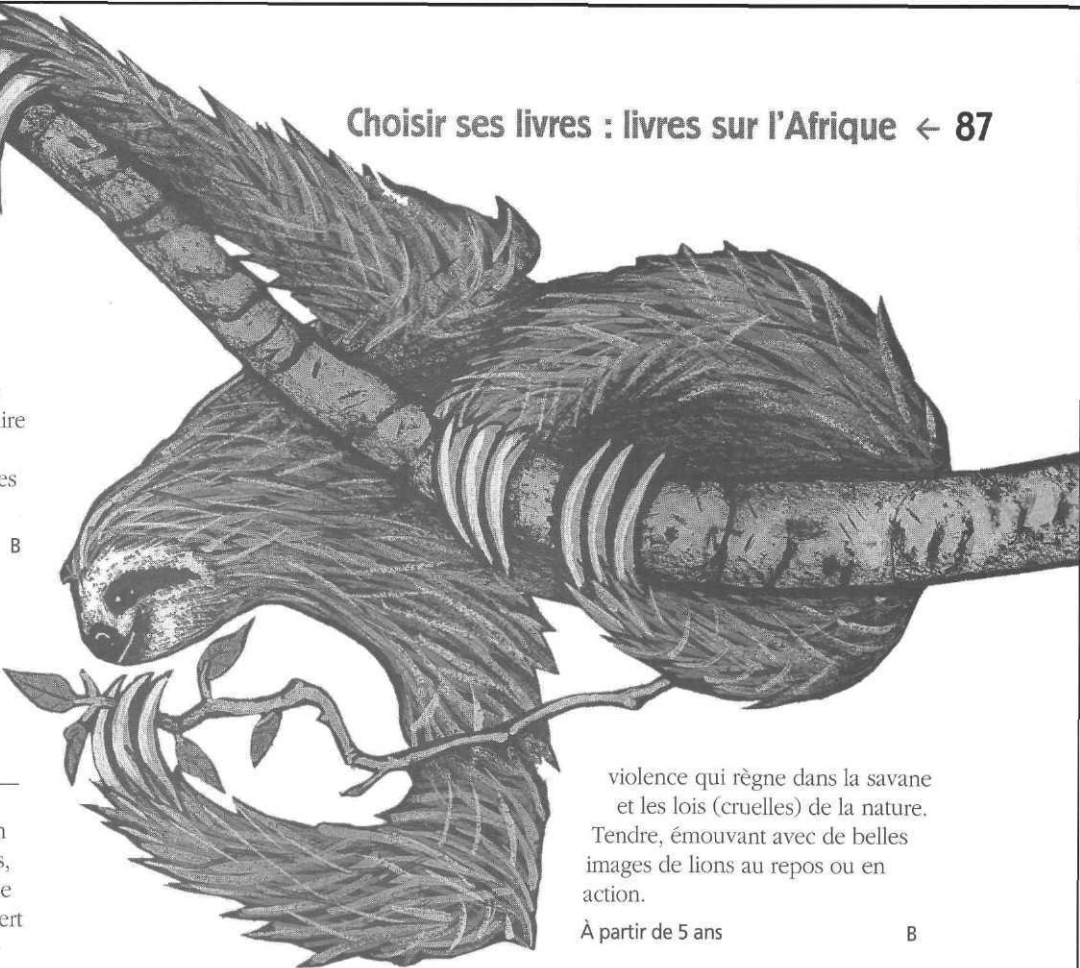
Françoise Malaval.-
Dauphin : Le Sablier, 2002.- [22] p. : ill. coul. ;
22 x 26 cm.- ISBN 2-84390-096-4 : 11,89 €.

Un album qui joue sur la typographie
et met en tableau un imagier des

Koulikou et Molokoloch

animaux fantaisistes : éléphant, chameau, singe, mais aussi tortue, vache, chien et souris... C'est à une promenade dans un musée imaginaire que les jeunes enfants sont invités, avec une débauche de couleurs vives et variées.

À partir de 5 ans



LA PLANÈTE DE A À ZÈBRE

Gilles Éduar.-
Paris : Albin Michel Jeunesse,
2002.- [47] p. : ill. coul. ; 35 x 26,5
cm.-
ISBN 2-226-12905-7 : 14,9 €.

Dans ce grand imagier à l'illustration foisonnante et aux tonalités chaudes, une girafe et un zèbre partent faire le tour du monde, de la savane au désert en passant par les villes. Sur chaque double-page, une destination dans laquelle l'enfant découvre par l'image des éléments spécifiques à chaque culture, mais aussi d'autres éléments qu'il doit nommer, à partie d'une liste de mots proposée sous l'image. La fin de l'ouvrage permet la localisation de ces mots dans chaque illustration.

À partir de 5 ans

B

LE LION DES HAUTES HERBES

Ruth Brown ; ill. Ken Brown ; trad. Anne Krief.-
Paris : Gallimard Jeunesse, 2002.- [24] p. : ill.
coul. ; 28 x 22,5 cm.- ISBN 2-07-053871-0 :
12,75 €.

Un vieux lion fatigué protège un jeune lionceau des chacals et d'un lion en pleine force de l'âge... Tendresse, chaleur et réconfort côtoient la

violence qui règne dans la savane et les lois (cruelles) de la nature. Tendre, émouvant avec de belles images de lions au repos ou en action.

À partir de 5 ans

B

LE LION ET LA GALETTE DE MIL

Hélène Leroy ; ill. Cécile Geiger.-
Paris : Gautier-Languereau, 2002.- [24] p. : ill.
coul. ; 31 x 25 cm.- ISBN 2-01-390951-9 :
11,5 €.

Qui peut résister à une bonne galette de mil toute chaude faite par la maman de Tibobo ? Pas le petit garçon, ni même le lion que rencontre l'enfant qui s'est imprudemment aventuré dans la savane. Un grand album avec des pages aux couleurs chatoyantes qui alternent avec des pages de dessins sur des fonds sépia : une explication ludique et imagée de la culture d'une céréale, de sa plantation à la confection des galettes. Une bonne histoire savoureuse.

À partir de 5 ans

B

Grand-mère Nanan/Grandma Nana



ÉDOUARD DANS LA JUNGLE

David McPhail.-
Paris : Bayard Jeunesse, 2002.- [28] p. : ill. coul. ;
31 x 24 cm.- ISBN 2-7470-0657-3 : 11,5 €.

La magie de la lecture qui embarque le lecteur dans de palpitantes aventures est formidablement bien vécue par Édouard qui, après avoir côtoyé les pirates (*Édouard et les pirates*, édition Circonflexe 1992), se retrouve en compagnie de Tarzan, dans la jungle. Quand Édouard lit, les histoires deviennent réelles, et le dessin embarque le lecteur qui lit les