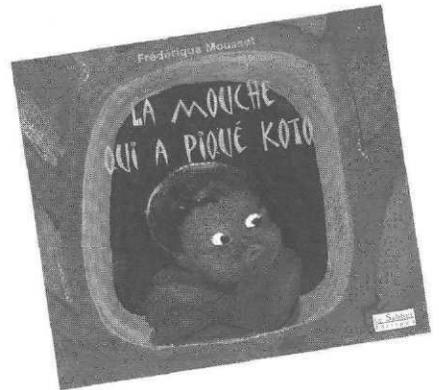


Le lion et la galette de mil

aventures du héros ; tous se laissent porter par le rêve et la magie.

À partir de 6 ans

B



**LA MOUCHE QUI A PIQUÉ KOTO**

Frédérique Mousset.-  
Dauphin : Le Sablier, 2002.- [26] p. : ill. coul. ;  
22,5 x 26,5 cm.- ISBN 2-84390-084-0 :  
25,76 €.

Mais quelle mouche a donc piqué le petit Koto qui s'ennuie... et fait bêtise sur bêtise ? Un album coloré, très enfantin, qui peut être accompagné du CD audio qui raconte l'histoire sur un fond musical faisant entendre des instruments africains variés.

À partir de 6 ans

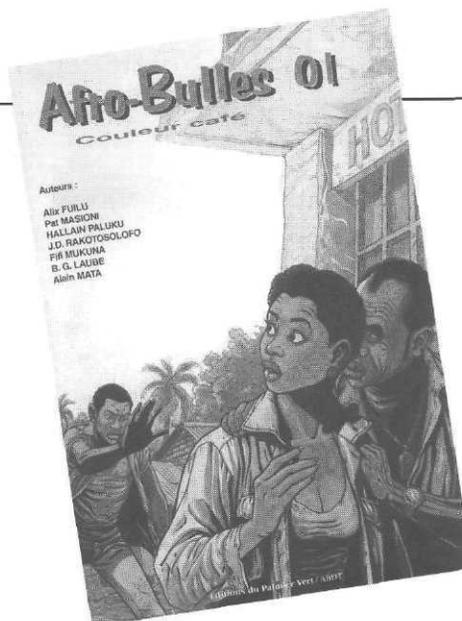
B

**Bande dessinée**

**AFRO-BULLES 01 : COULEUR CAFÉ**

Alix Fuillu, Pat Masioni... [et al.].-  
Tourcoing : éditions du Palmier Vert/ABDT,  
2002.- 26 p. : ill. coul. ; 29,5 x 20,8 cm.-  
ISBN 2-9510693-3-2 : 8 €.

L'équipe d'ABDT nous propose une nouvelle bande dessinée collective et poursuit son travail : contribuer au développement de la BD africaine en France. Pari réussi dans cette nouvelle publication qui présente des planches de différents artistes, toutes de grande qualité et dans divers genres et styles : caricature (Alix Fuillu, Hallain Paluku), policier (Alain Mata), aventure (Fifi Mukuna)... Coup de cœur pour le graphisme et le ton très noirs de Jean de Dieu Rakotosolofo, et le dessin qui



joue sur les ombres et la lumière de Laurent Bertin Beyem.

À partir de 14 ans

M

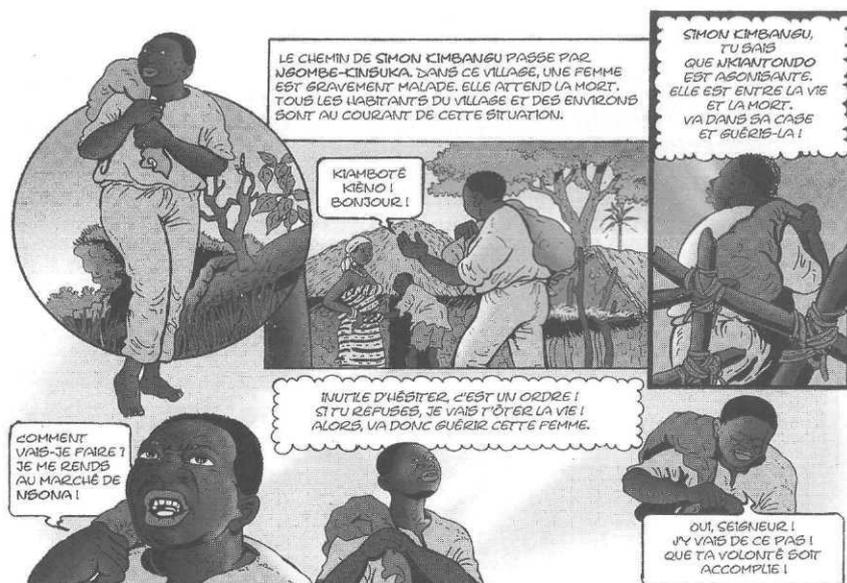
**♥ PAWA : CHRONIQUES DES MONTS DE LA LUNE**

Jean-Philippe Stassen.-  
Paris : Delcourt, 2002.- 60 p. : ill. ; 23 x 17 cm.  
(Encrages).- ISBN 2-84055-691-X : 10,95 €.

Jean-Philippe Stassen connaît bien le Rwanda. Il a voulu, sous forme de chroniques, faire comprendre les réalités de cette région des grands lacs. Les dessins aux traits caricaturaux ajoutent encore à l'authenticité et au réalisme du récit.

À partir de 14 ans

A



Simon Kimbangu. La voix du peuple opprimé

**SIMON KIMBANGU  
LA VOIX DU PEUPLE OPPRIMÉ :  
MORT AU BOUT DE 30 ANNÉES  
DE PRISON**

Serge Diantantu.-  
Amfreville-la-Mivoie : Mandala, 2002.- 48 p. ;  
ill. coul. ; 22,5 x 29,5 cm.- ISBN 2-9519017-0-4 :  
12 €.

Une belle BD en hommage à Simon Kimbangu, prophète congolais fondateur de l'Église Kimbanguiste qui occupe une place très importante en Afrique Centrale. Le scénario, donnant une large place à la dimension surnaturelle, s'appuie sur une trame historique et retrace le parcours du "messager" depuis son enfance jusqu'à son arrestation ordonnée par le pouvoir colonial belge en 1921. Simon Kimbangu y est présenté comme "la voix du peuple opprimé" et à ce titre, comme une figure de résistance au sein de la colonisation. Beau travail de documentation, de graphisme et de mise en couleur.

À partir de 14 ans

M

**COUPLE MODÈLE, COUPLE MAUDIT**

Willy Inongo ; ill. Senga Kibwanga.-  
Durbuy (Belgique) : Coccinelle BD, 2001.- 32 p. ;  
ill. ; 17 x 24 cm.- ISBN 2-930273-14-3 : 3,8 €.

Les éditions Coccinelles donnent la priorité aux œuvres privilégiant le dialogue interculturel, afin d'éveiller les jeunes à la lutte contre toute forme d'exclusion. Cette histoire vraie, d'un couple mixte, hutu-tutsi, qui a dû supporter toutes sortes d'épreuves physiques et morales, nous plonge au cœur d'une tragédie, celle du génocide rwandais en 1994.

À partir de 15 ans

A

**♥ MADAME ET ÈVE.  
REMUE-MÉNAGE À DEUX**

S. Francis, H. Dugmore ; ill. Rico ; trad. Marc de Hutten.-  
Issy-les-Moulineaux : Vents d'ouest, 1999.-  
63 p. ; ill. ; 28,5 x 21 cm. (Le zèbre).-  
ISBN 2-8696-7826-6 : 10,55 €.

**♥ MADAME ET ÈVE EN VOIENT  
DE TOUTES LES COULEURS**

S. Francis, H. Dugmore ; ill. Rico ; trad. Marc de Hutten.-  
Issy-les-Moulineaux : Vents d'ouest, 2000.-  
63 p. ; ill. ; 28,5 x 21 cm. (Le zèbre).-  
ISBN 2-8696-7873-8 : 10,55 €.

**♥ MADAME VIENT DE MARS  
ET ÈVE DE VÉNUS**

S. Francis, H. Dugmore ; ill. Rico ; trad. Marc de Hutten.-  
Issy-les-Moulineaux : Vents d'ouest, 2000.-  
63 p. ; ill. ; 28,5 x 21 cm. (Le zèbre).-  
ISBN 2-8696-7915-7 : 10,55 €.

Un jour, Madame ramène à la maison un livre intitulé *Les Madames viennent de Mars, les bonnes, de Vénus* : jolie métaphore pour dire "l'immense abîme culturel" qui sépare les employées de maison de leur patronne. Ce n'est pas peu dire puisque Madame est blanche, et sa "coordinatrice de maintenance ménagère", noire, et que ces deux héroïnes vivent dans la nouvelle Afrique du Sud. L'une est plutôt pingre et oscille entre libéralisme et frivolité ; l'autre a plus d'un tour dans son sac pour obtenir des augmentations de salaire et tenter d'éveiller la conscience de sa patronne aux évolutions du pays. Les deux comparses qui, par ailleurs s'adorent, s'affrontent dans des duels verbaux et des concours de mauvaise foi avec en toile de fond, des références à l'actualité sud-africaine. L'ensemble, décapant, donne des télescopes vraiment drôles comme, par exemple, Nelson Mandela qui vient rendre visite à la mère de Madame dans le cadre de son programme "Thé avec de vieilles conservatrices blanches"... D'un style narratif et d'un trait à la fois sobre et acéré, cette série, lancée en 1992 en Afrique du Sud, connaît aujourd'hui un succès international.

À partir de 15 ans

M/A

Madame vient de Mars et Ève de Vénus

