



Comptines et berceuses du baobab. L'Afrique Noire en 30 comptines

### CHANTER CONTRE LE RACISME

Ill. C. Guyennon-Duchêne.-  
Paris : Mango Jeunesse, 2002.- 20 p. : ill. coul. ;  
29 x 26 cm. (Albums Dada, "allons z'enfants" ;  
Livres et CD).- ISBN 2-7404-1268-1 : 23 €.

Après *La déclaration universelle des droits de l'homme*, la collection Albums Dada "allons enfants" veut montrer que la musique intervient aussi dans la lutte contre le racisme. Parmi les 18 textes choisis "Tam Tam de l'Afrique" par le groupe I AM.

À partir de 10 ans M

### PAROLES DE DÉSERT

Maguy Vautier ; ill. Alain Sèbe.-  
Paris : Albin Michel, 2002.- 64 p. : ill. coul. ;  
21 x 12 cm. (Carnets de sagesse).-  
ISBN 2-226-12899-9 : 9,5 €.

L'auteur nous invite à partager les émotions ressenties devant les photographies d'Alain Sèbe à travers des citations choisies parmi les auteurs connus pour leur amour du désert.

À partir de 10 ans M

## Documentaires

### Société

#### LA FAMILLE TOTEM

Alain Serres ; ill. Laurent Corvaisier, Françoise Stijepovic.-  
Voisins-les-Bretonneux : Rue du Monde, 2002.-  
40 p. : ill. coul. ; 30 x 14 cm.-  
ISBN 2-912084-70-9 : 13 €.

Ce livre au format original "très vertical", épouse la forme des totems pour symboliser la grande forêt des couleurs, tout autour de la terre, celle des humains.

À partir de 6 ans B

#### LE MONDE EST UN VILLAGE

David J. Smith ; ill. Shelagh Armstrong.-  
Paris : Circonflexe, 2002.- 32 p. : ill. coul. ;  
24 x 31 cm. (Aux couleurs du monde).-  
ISBN 2-87833-302-0 : 12 €.

Et si on ramenait la population mondiale à l'échelle d'un village de

100 habitants ? Illustré de planches très hautes en couleur, ce livre passe ainsi en revue les nationalités, les langues, les religions, les conditions de vie...

Une tentative réussie pour faire prendre conscience des richesses et des inégalités de notre monde.

À partir de 6 ans B

#### FAMILLES DU MONDE ENTIER

Sophie Furlaud, Pierre Verboud ; ill. Uwe Ommer.-  
Paris : Seuil jeunesse, 2002.- 112 p. : photogr. coul. ;  
29 x 29 cm.- ISBN 2-02-056066-6 : 20 €.

Cette fois-ci, ce sont les enfants qui ont la parole pour présenter leur famille et leur mode de vie. Les photographies décrivent bien le cadre de vie, avec une fiche d'identité du pays et une localisation sur la carte.

À partir de 6-7 ans M

#### LES CHAMELIERS DU DÉSERT

Paris : Bayard jeunesse, 2002.- 57 p. : ill. coul. ;  
27 x 16 cm. (Images Doc, n° 167, novembre).-  
4,9 €.

Double-pages sur la tribu des Rendilles, nomades kenyans, ainsi qu'un article sur la réunion internationale du CITES (convention sur le commerce international des espèces sauvages menacées d'extinction) pour la protection animale.

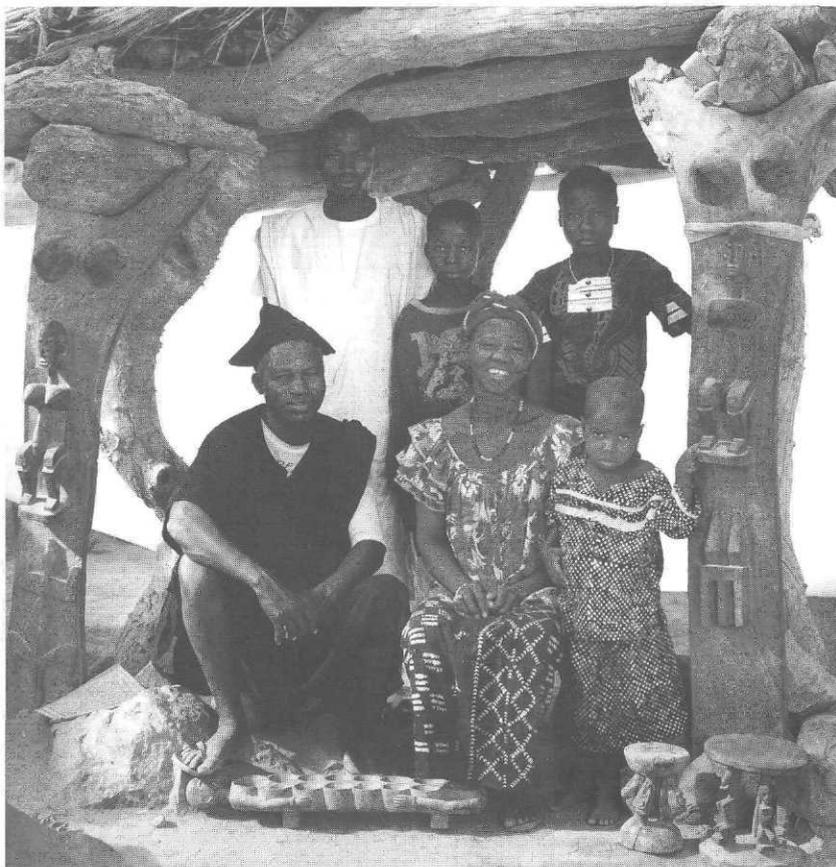
À partir de 8 ans M

#### LES HADZABÉS, CHASSEURS-CUEILLEURS

Toulouse : Milan presse, 2002.- 50 p. : ill. coul. ;  
27 x 21 cm. (Wapiti, n° 188, novembre).- 4,8 €.

Dossier sur les derniers chasseurs-cueilleurs de Tanzanie et l'initiation d'Hamisi, un apprenti chasseur.

À partir de 8 ans M



Familles du monde entier

### UNE MAISON EN TERRE

Paris : Bayard jeunesse, 2002.- 57 p. : ill. coul. ; 27 x 16 cm. (Images Doc, n° 166, octobre).- 4,9 €.

Au Togo, la brousse fournit tous les ingrédients (eau, terre, bouse...) pour que les Tamberma construisent leur "tata" (maison).

À partir de 8 ans M

### ♥ BURKINA FASO

Aude Le Morzadec.-  
Nîmes : Grandir, 2002.- 33 p. : ill. coul. ; 21 x 21 cm.- ISBN 2-84166-126-1 : 14 €.

Ce documentaire extrêmement bien conçu donne des informations précises présentées par grands thèmes : géographie, population, histoire, économie, vie quotidienne. Les termes spécifiques sont expliqués, on a ainsi une idée plus juste de la réalité Burkinabé.

À partir de 9-10 ans M

### L'UNICEF

Katherine Prior.-  
Bonneuil-les-Eaux : Gamma/École Active, 2002.- 32 p. : ill. coul. ; 27 x 22 cm. (Les organisations internationales).- ISBN 2-7130-1939-7 : 11 €.

Pour faire connaître l'action des grandes organisations internationales, cet ouvrage consacré à l'Unicef montre bien ses priorités : les enfants, la santé et l'éducation. De nombreuses illustrations ont trait à l'Afrique. Autres titres : *Les Nations Unies*, *L'organisation mondiale de la santé*, *Amnesty international*.

À partir de 10 ans M

### L'AFRIQUE TU CONNAIS ?

Paris : Bayard jeunesse, 2002.- 58 p. : ill. coul. ; 28,5 x 22,5 cm. (Okapi, n° 720, numéro spécial, août).- 4,9 €.

Des "flashes" sont proposés sur différents thèmes, dans différents pays d'Afrique : l'école, l'agriculture, la ville, la santé... Avec des cartes montrant l'évolution de l'Afrique depuis 1750 jusqu'en 2002.

À partir de 11 ans M

### PETITE HISTOIRE DES LANGUES

Sylvie Baussier ; ill. May Angeli.-  
Paris : Syros jeunesse, 2002.- 79 p. : ill. coul. ; 28,5 x 19,5 cm. (Petites histoires des hommes).- ISBN 2-84146-969-7 : 15 €.

Traitant aussi bien de la "parole" d'homme que des langues dans le monde, c'est une synthèse très attrayante sur leurs rôles, en s'appuyant sur de "petites histoires".

À partir de 12 ans M

### À L'OMBRE DU BAOBAB : GUIDE PÉDAGOGIQUE

Paris : Équilibre & populations, 2003.- 72 p. : ill. coul. ; 30 x 21 cm. Gratuit, fourni avec la BD *À l'ombre du baobab*.-

En 2001 paraît une Bande dessinée *À l'ombre du baobab* : des auteurs africains de BD parlent d'éducation et de santé. Un guide pédagogique, constitué de fiches, de tableaux, cartes et outils a été conçu pour aider à une bonne exploitation de ce livre dans un esprit de transversalité entre les différents sujets traités.

À partir de 14 ans A

### ♥ LES TOUAREGS

Edmond Bernus ; ill. Jean-Marc Durou.-  
Paris : Vents de sable, 2002.- 176 p. : photogr. coul. ; 27 x 20 cm. (Initiation aux cultures nomades).- ISBN 2-913252-70-2 : 30,5 €.

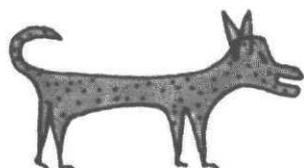
Les éditions Vents de sable consacrent de nombreux ouvrages au désert, avec le concours de J-M Durou, photographe du Sahara depuis 30 ans. Ici, avec le géographe E. Bernus, sont passés en revue les différents aspects de la société touarègue, sur le plan familial, politique, culturel... Le temps des épreuves est évoqué ainsi que la dispersion et la situation actuelle et les questions sur l'avenir de ce peuple.

À partir de 14 ans A

### LES TWAS : UNE ETHNIE EN DANGER

Paris : Prisma presse, 2002.- 204 p. : ill. coul. ; 27 x 21 cm. (Géo, n° 280, juin).- 4,9 €.

Cet article relatif à un peuple autochtone du Rwanda, les Twas, présente leur condition de vie, leur





Petite histoire des langues

culture... entre Hutus et Tutsis.

À partir de 14 ans

A

### LA GRANDE AVENTURE DE LA PRÉHISTOIRE

Paris : Bayard jeunesse, 2002.- 72 p. : ill. coul. ; 27 x 16 cm. (Images Doc, hors-série histoire).- 5,9 €.

De l'australopithèque à l'homme de Cro-magnon, les premiers hominidés vivaient en Afrique.

À partir de 8 ans

M

### SUR LES TRACES DES HUMAINS

Pascal Desjours.- Paris : Albin Michel jeunesse, 2001.- 88 p. : ill. coul. ; 18 x 14 cm. (Sciences en poche ; les petits débrouillards 8-12 ans).- ISBN 2-226-11950-7 : 5,3 €.

Qui fut le premier homme ? Quelles sont les premières espèces à avoir quitté l'Afrique ? Des expériences très simples sont proposées aux jeunes enfants dans le chapitre "la marche à suivre".

À partir de 8 ans

B

### L'ENCYCLOPÉDIE DES DINOSAURES ET DE LA VIE PRIMITIVE

David Lambert, Darren Naish, Elizabeth Wyze.- Paris : Gallimard Jeunesse, 2002.- 376 p. : fotogr. coul. ; 28 x 22 cm.- ISBN 2-07-053909-1 : 29,95 €.

Cette encyclopédie claire et très bien conçue a la particularité de présenter

les cartes de grands gisements de fossiles dans le monde entier : dans la vallée d'Olduvai en Tanzanie ou le bassin du Karoo en Afrique du Sud.

À partir de 12 ans

M

### Flore

#### LE BAOBAB ARBRE DE VIE

Toulouse : Milan presse, 2002.- 70 p. : ill. coul. ; 25 x 20 cm. (Wakou, n° 164, novembre).- 4,6 €.

Le Baobab dans un village fait vivre tous les habitants (tronc creux pour grenier, graines pour la soupe, écorce pour le hamac...).

À partir de 5 ans

B

#### ♥ LES FRUITS DU SOLEIL

Dominique Mwankumi.- Paris : L'École des loisirs, 2002.- 32 p. : ill. coul. ; 28,5 x 22,5 cm. (Archimède).- ISBN 2-211-06631-3 : 12 €.

Cet album grand format ne raconte pas une histoire, contrairement aux autres livres de l'auteur-illustrateur congolais. C'est un documentaire sur les fruits exotiques. Mangues, mandarines, papayes, fruits de la passion... sont successivement présentés : sur une double-page le fruit en gros plan, entier et en coupe ; puis, sur la double-page suivante, le fruit dans son arbre, avec des enfants, cueillant à la main ou à l'aide d'outils ce même fruit. Les gros plans sont magnifiques et mettent en appétit. Les plans plus

larges sont lumineux, tout en couleurs dorées et ocres. Le texte est sobre et agréable. Postface générale sur ces agapes tropicales, permettant de les situer dans leur environnement.

À partir de 7 ans

M

### GUIDE DU DÉSERT : COMPRENDRE ET DÉCOUVRIR LES 50 PLUS BEAUX SITES

Marco C. Stoppato, Alfredo Bini.- Lausanne : Delachaux et Niestlé, 2003.- 256 p. : ill. coul. ; 19 x 14 cm. (Les guides pratiques du naturaliste).- ISBN 2-603-01283-5 : 24 €.

Classés par continent, les 50 plus beaux sites du monde sont décrits sur le plan géologique et climatique. Sont également abordés les problèmes spécifiques aux milieux, comme la désertification.

À partir de 14 ans

A

### INTRODUCTION À LA FLORE D'AFRIQUE

Jean-Pierre Lebrun.- Montpellier : Cirad : Paris : Ibis Press, 2002.- 155 p. : ill. ; 24 x 17 cm.- ISBN 2-87614-472-7 : 2-910728-26-9 : 18 €.

Cet ouvrage est une mine de renseignements, de méthodes d'études, de faits et de chiffres, de références bibliographiques. Écrit par un botaniste, c'est plus un outil pour l'étude de la flore qu'un guide pour l'identification puisqu'il ne comporte pas de reproductions en couleurs.

Pour adultes

A

### Faune

#### MON IMAGIER DES ANIMAUX SAUVAGES

Olivier Tallec.- Paris : Gallimard jeunesse, 2002.- 32 p. : ill. coul. ; 15 x 15 cm. (Livre CD).- ISBN 2-07-053943-1 : 12,5 €.

Un petit livre cartonné aux illustrations chaudes et colorées pour reconnaître, avec l'accompagnement du CD, les cris d'animaux comme la hyène, le gorille ou l'hippopotame.

À partir de 2 ans

B

**À CACHE-CACHE AVEC  
LES ANIMAUX SAUVAGES**

Paris : Millepages, 2002.- 8 p. : ill. coul. ; 21,5 x 21,5 cm.- ISBN 2-84218-091-7 : 10,5 €.

Derrière les petits volets, on découvre les animaux de la savane, du désert et des régions polaires.

À partir de 3 ans

B

**♥ LES ÉTONNANTS ANIMAUX  
QUE LE FILS DE NOÉ A SAUVÉS**

Alain Serres ; ill. Martin Jarrie.-  
Voisins-les-Bretonneux : Rue du monde, 2001.-  
40 p. : ill. coul. ; 35 x 28,5 cm.-  
ISBN 2-912084-53-9 : 19,8 €.

Imaginoé veut sauver la faune imaginaire qui défile dans sa tête. L'enfant est invité à repérer sur des doubles-pages des animaux comme le "rhinoscalator" ou la "capricola"... À la fin, ils sont réunis dans une magnifique fresque.

Des coloris et des dessins superbes.

À partir de 4 ans

B

**♥ ZOO LOGIQUE**

Joëlle Jolivet.-  
Paris : Seuil Jeunesse, 2002.- 37 p. : ill. coul. ;  
45,5 x 32 cm.- ISBN 2-02-041385-X : 21 €.

Qu'ils viennent du chaud, du froid, qu'ils soient à plumes, à cornes ou à rayures, les animaux envahissent les pages de ce livre au grand format. Des dessins aux contours bien définis, un imagier original. Et pour les curieux, les secrets des animaux révélés en fin de livre !

À partir de 4 ans

B

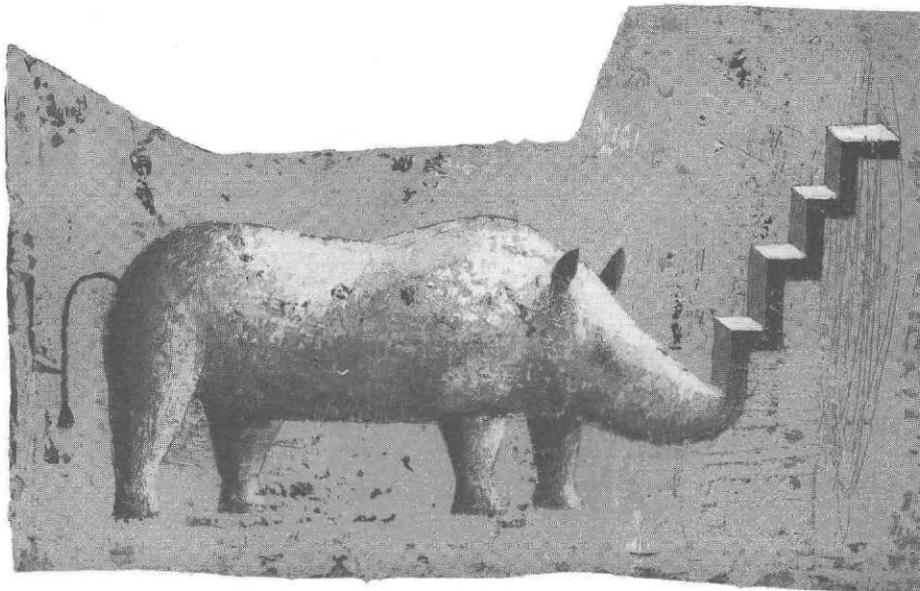
**ANNA AU MUSÉUM D'HISTOIRE  
NATURELLE**

Jack Lang, Caroline Lang ; ill. Pierre Javelle,  
Georg Hallensleben.-  
Paris : Hachette Jeunesse, 2002.- 48 p. :  
photogr. coul. ; 23 x 23 cm.-  
ISBN 2-01-265521-1 : 15 €.

Grâce à des photographies et des dessins, l'enfant fait la connaissance d'animaux : l'éléphant, la girafe, le zèbre, le lion... Des idées d'ateliers très simples sont proposées. Avec un CD de comptines sur les animaux.

À partir de 5 ans

M



Les étonnants animaux que le fils de Noé a sauvés

**LE LION**

Ill. D. Pizzi, S. Robin.-  
Paris : Play Bac, 2002.- 28 p. : fotogr. coul. ;  
21,5 x 19,5 cm. (Zazoom).-  
ISBN 2-84203-282-9 : 7,93 €.

Avec une présentation originale et ludique, Zazoom le petit singe guide le lecteur pour découvrir la vie et le comportement du lion.

À partir de 5 ans

B

**LE MARABOUT AFRICAIN**

Toulouse : Milan presse, 2002.- 32 p. : ill. coul. ;  
25 x 20 cm. (Wakou, n° 162, septembre).-  
4,6 €.

Ce cousin de la cigogne vit dans la savane africaine. Suite à un phénomène important de prolifération, il devient peu à peu "le pigeon" des villes.

À partir de 5 ans

B

**UNE OU DEUX BOSSES ?**

Toulouse : Milan presse, 2002.- 32 p. : ill. coul. ;  
25 x 20 cm. (Wakou, n° 160, juillet).- 4,6 €.

Dossier sur le dromadaire et autres camélidés : leur mode de vie, comportement, caractéristiques...

À partir de 5 ans

B

**BÉBÉ BABOUIN**

Mymi Doinet ; ill. Jean-Marie Poissenot, Anup  
et Manoj Shah.-  
Paris : Hachette jeunesse, 2002.- 32 p. :  
ill. coul. ; 25 x 23 cm. (Scénario nature).-  
ISBN 2-01-265556-4 : 12 €.

La collection "scénario nature" met en scène la vie des bébés animaux, depuis la naissance jusqu'à l'âge adulte. Le point fort de cette collection repose sur une qualité de l'image associée à un récit plein d'affectivité. Avec un dossier documentaire. Autre titre : *Sur les traces de la panthère*.

À partir de 6 ans

B

**LA GIRAFE**

Michael Leach ; trad. Sylvie Rey.-  
Bonnieuil-les-Eaux : Gamma/École Active,  
2002.- 48 p. : ill. coul. ; 27,5 x 22,5 cm.  
(Zoom nature).- ISBN 2-89069-686-3 : 10 €.

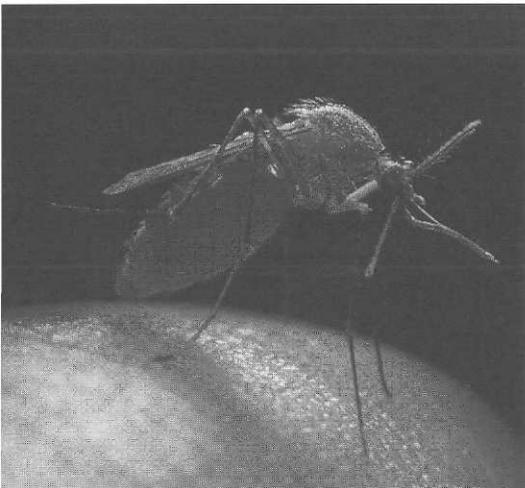
On vous propose un voyage dans l'intimité des girafes et de leurs girafons, avec les grandes étapes du cycle de leur vie. Une mise en page attrayante, des photographies soignées qui "zooment" sur les détails, font de cet ouvrage une vraie réussite. Autres titres : *Le crocodile*, *L'hippopotame*.

À partir de 6 ans

B



# À taches et à rayures



Le moustique, aïe ! ça pique

### LE MOUSTIQUE, AÏE ! ÇA PIQUE

Paul Starosta.-  
Toulouse : Milan, 2001.- 30 p. : photogr. coul. ;  
25 x 21,5 cm. (Patte à patte).-  
ISBN 2-7459-0288-1 : 9 €.

La qualité de cette collection n'est plus à démontrer. Pour le moustique, des photographies apportent des détails peu connus, notamment sur la ponte et la reproduction. Autre titre : *L'araignée*.

À partir de 6 ans M

### LE PETIT LION

Violette Rennert.-  
Paris : Mango jeunesse, 2002.- 23 p. : photogr. coul. ; 24 x 20,5 cm. (Qui es-tu ?).-  
ISBN 2-7404-1329-7 : 9 €.

Cette collection s'intéresse à la vie d'un animal depuis sa naissance jusqu'à l'âge adulte. Les photographies sont très bien choisies et informatives. Des encadrés "À ton avis" incitent l'enfant à se poser des questions. Autres titres : *Le petit hippopotame*, *Le petit zèbre*.

À partir de 6 ans B

### LE PEUPLE MIGRATEUR : LES CONTES

Stéphane Durand, Guillaume Poyet.-  
Paris : Seuil jeunesse, 2001.- 48 p. : ill. ; 34 x 29 cm. (Livre CD).- ISBN 2-02-051847-3 : 16 €.

A partir du film, une série de contes mettant en scène les oiseaux montrent l'extraordinaire adaptation à différents milieux. Pour chaque oiseau, une carte d'identité et des extraits sonores.

À partir de 6 ans M

### ANIMAUX

Christine Lazier.-  
Paris : Fleurus, 2002.- 191 p. : ill. coul. ;  
26 x 19 cm. (Encyclopédie Junior).-  
ISBN 2-215-05189-2 : 14 €.

Cette encyclopédie décrit les animaux du monde en faisant une part importante à l'Afrique. Les animaux sont présentés dans leur milieu : désert, savane, forêt tropicale et selon leur comportement spécifique. Des espèces peu connues sont répertoriées, comme l'hippopotame, l'ourebi, le gélada d'Éthiopie...

À partir de 8 ans M

### L'AUTRUCHE FAIT SON NUMÉRO

Toulouse : Milan presse, 2002.- 49 p. : ill. coul. ;  
27 x 22 cm. (Wapiti n° 186, septembre).- 4,8 €.

Dans cette revue quelques pages sont consacrées à l'autruche : carte d'identité, comportement... avec de nombreuses photographies.

À partir de 8 ans M

### BALEINES ET DAUPHINS

Adapt. Michel Tranier.-  
Paris : Larousse, 2002.- 64 p. : ill. ; 35 x 25 cm.  
(Larousse explore).- ISBN 2-03-565070-4 :  
14,5 €.

Alliant la découverte en "zapping" en construisant son propre parcours et des encadrés comme les témoignages de plongeurs, des expériences à réaliser, ce grand format très illustré offre aux passionnés des cétacés des informations rigoureuses et intéressantes (cartes du monde avec les migrations).

À partir de 8 ans M

### GRANDS SINGES, NOS COUSINS SAUVAGES

Toulouse : Milan presse, 2002.- 51 p. : ill. coul. ;  
27 x 21 cm. (Wapiti, n° 181, avril).- 4,8 €.

Un dossier consacré aux trois singes d'Afrique : le chimpanzé, l'orang-outan et le gorille.

À partir de 8 ans M

### INCROYABLES CES ANIMAUX !

Paris : Play Bac : Géo, 2002.- 94 p. : ill. coul. ;  
26 x 26 cm.- ISBN 2-84203-507-0 : 20 €.

C'est un recueil de photographies inédites et spectaculaires permettant de découvrir par l'image et le texte des comportements inattendus. On observera pour l'Afrique le crocodile, la gazelle, le tisserin....

À partir de 12 ans M

### PLANÈTE NATURE

Clive Gifford, Jerry Cadle.-  
Paris : Nathan, 2002.- 80 p. : ill. coul. ;  
30 x 23 cm. (Grands horizons).-  
ISBN 2-09-240454-7 : 16 €.

Structurée par grands milieux, cet ouvrage offre une présentation claire avec des photographies bien légendées. Le comportement face aux prédateurs, la mégafaune, les grandes migrations caractérisent la savane africaine. Pour les déserts, sont particulièrement abordés le climat, le rôle de l'eau et la vie des hommes.

À partir de 12 ans A

### ♥ L'ART D'ÊTRE LION

Christine Denis-Huot, Michel Denis-Huot.-  
Paris : Gründ, 2002.- 215 p. : ill. coul. ;  
31 x 28 cm.- ISBN 2-7000-2458-3 : 29,95 €.

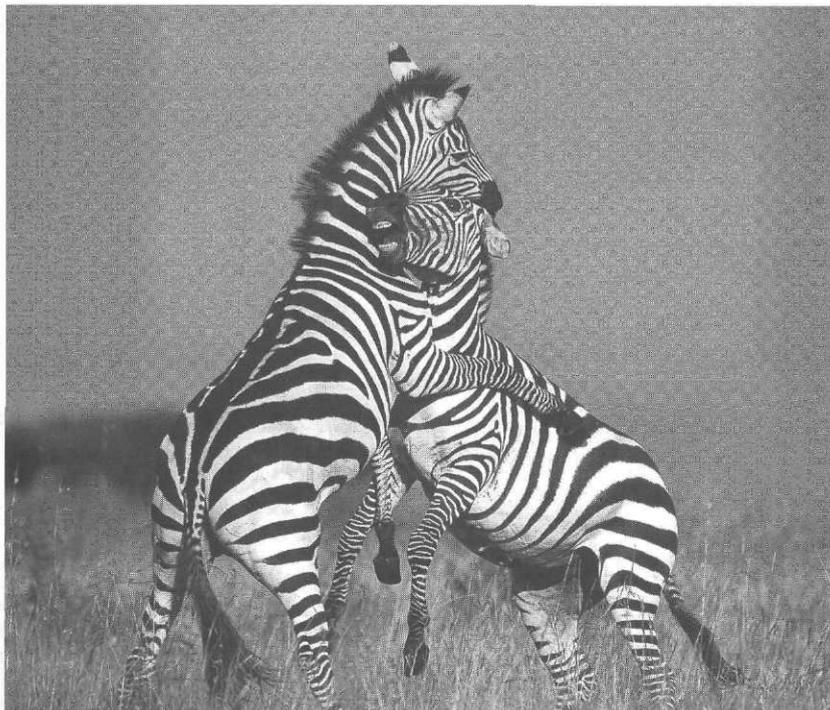
Cet ouvrage encyclopédique aborde "l'art d'être lion" sous toutes ses formes : de l'antiquité à nos jours, sont présentés les milieux et l'anatomie, la vie sociale et familiale. Il allie la qualité esthétique des photographies d'un couple de passionnés à une somme de connaissances et d'observations.

À partir de 14 ans A

### HAYA SAFARI ! UNE JOURNÉE AU MASAÏ-MARA

Franck Fouquet.-  
Paris : Nathan, 2002.- 143 p. : photogr. coul. ;  
30 x 23 cm.- ISBN 2-09-261000-7 : 31,5 €.

Ce photographe animalier a passé plusieurs mois à observer la faune sauvage, dans le parc du Masaï-Mara. Les traits de comportement des animaux sont parfaitement tracés par les photographies que sous-tendent des légendes apprivoisées. Pour



Haya Safari ! Une journée au Masai-Mara

chaque acteur de la savane, une carte d'identité est délivrée en fin d'ouvrage.

À partir de 14 ans

A

### LE SAMOURAÏ QUI VOULAIT SAUVER LES ÉLÉPHANTS

Paris : Prisma presse, 2002.- 172 p. : ill. coul. ; 27 x 21 cm. (Géo, n° 283, septembre).- 4,9 €.

Le combat d'un ex-champion de karaté français pour la défense des éléphants du Burkina.

À partir de 14 ans

A

### LES CONFESSIONS D'UN PRIMATE

Pierre Jouventin.-

Paris : Belin/Pour la Science, 2001.- 190 p. ; 22 x 14 cm.- ISBN 2-84245-020-5 : 14,95 €.

Une plongée dans l'univers des pingouins (ou manchots) en Antarctique en compagnie d'un scientifique qui les a observés de près et s'intéresse à leur comportement et plus particulièrement à la communication au sein de leur groupe. La seconde partie de l'ouvrage est consacrée aux singes en Afrique. Un bon livre d'aventures vécues avec humour et passion.

À partir de 16 ans

A

## Sciences et techniques

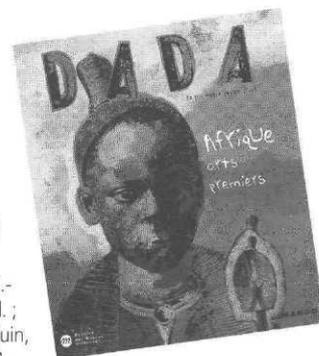
### ♥ PONOK-PONOK DRÔLES D'HISTOIRES MATHÉMATIQUES

Brigitte Tsobgny ; ill. François Warzala.- Saint-Germain en Laye : Odin, 2002.- 204 p. : ill. coul. ; 23 x 17,5 cm. (Odin Jeunesse).- ISBN 2-913167-18-7 : 26,9 €.

Dans un village africain, des enfants se rassemblent chaque jour pour écouter les histoires du vieil instituteur Ponok-Ponok. Habilement, celui-ci les tient en haleine et glisse des notions mathématiques sur la relativité, la proportionnalité, les nombres relatifs, les aires et les volumes, les fractions, les équations... et ça marche ! Le lecteur se surprend à raisonner et à calculer comme les enfants assis en rond car l'auteur, qui sait enseigner les mathématiques, a aussi le sens du récit, une écriture qui coule pleine de piments aux couleurs africaines et un humour malicieux empreint d'un grand humanisme. Les illustrations alertes de François Wazarla, la mise en page et la typographie claire renforcent la solidité de ce livre particulier à conseiller absolument. (Elisabeth Lortic)

À partir de 11 ans

A



Art

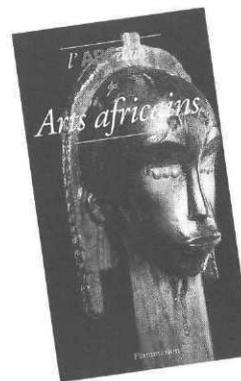
### AFRIQUE ARTS PREMIERS

Paris : Mango, 2000.- 51 p. : photogr. coul. ; 24 x 21 cm. (Dada, juin, n° 66).- ISBN 2-7404-0965-6 : 6,5 €.

Dada est une revue d'art destinée aux enfants. Elle offre à la fois des "histoires de l'art" : art sacré, art du pouvoir et des "ateliers d'art" où plein de pistes sont données pour comprendre l'art africain. Avec des jeux et un glossaire.

À partir de 10 ans

M



### L'ABCDAIRE DES ARTS AFRICAINS

Laurick Zerbini.-

Paris : Flammarion, 2002.- 119 p. : photogr. coul. ; 22 x 12 cm. (ABCdaire n° 148).- ISBN 2-08-010696-1 : 9,95 €.

Après une introduction, voici racontés les arts africains. Les notices de l'abécédaire traitent des témoignages du passé, de l'art royal et de la signification des formes.

À partir de 14 ans

A

### AFRIQUE SECRÈTE

Christiane Falgayrettes-Leveau.-

Paris : Dapper, 2002.- 70 p. : ill. coul. ; 21 x 15 cm.- ISBN 2-906067-84-9 : 10 €.

C'est le catalogue de l'exposition "Afrique secrète" (13 février-21 juillet 2002) consacrée aux rites dus aux défunts et au monde des secrets : on remarquera l'abondance et la qualité des reproductions photographiques des objets d'arts exposés.

À partir de 14 ans

M



### DOGON MAIS ENCORE... OBJETS D'AFRIQUE, COLLECTIONS D'EUROPE

Paris : Somogy/Association "musée d'application", 2002.- 111 p. : fotogr. coul. ; 25 x 18 cm.- ISBN 2-85056-597-0 : 22 €.

La collection Leboudy, conservée à l'université de Strasbourg, a été l'objet d'un travail collectif mené par des étudiants et spécialistes, aussi bien sur la valeur des objets en eux-mêmes, que sur la problématique muséale. Un ouvrage très accessible avec repères et catalogue illustratif des objets Dogon.

À partir de 14 ans A

### ♥ LE GESTE KONGO

Robert Farris Thompson, Jean Nsondé, Erwan Dianteill.-  
Sous la direction de Christiane Falgayrettes-Leveau.-  
Paris : Musée Dapper, 2002.- 232 p. : ill. coul. ; 32 x 24 cm.- ISBN 2-906067-85-7 : 43 €.

Les catalogues d'expositions des éditions Dapper sont des ouvrages de références, dédiés à une meilleure compréhension de l'art africain. Les auteurs nous permettent d'approfondir la gestuelle des statues Kongo, avec des éclairages sur l'ancien royaume.

À partir de 14 ans A

### MASQUES : ESPRITS D'AFRIQUE

Marie-Audé Priez ; ill. Thomas Renault.-  
Paris : Asa éditions, 2002.- 127 p. : ill. coul. ; 17 x 17 cm. (Carrés d'images).-  
ISBN 2-911589-34-3 : 18 €.

Des photographies tirées d'une collection de masques de la Côte-d'Ivoire donnent, dans ce beau "petit" livre, une très bonne synthèse de l'esthétique et de l'esprit de quatre grandes familles de masques.

À partir de 14 ans A

### ♥ TAIEB, UNE RENCONTRE AU DÉSERT

Yvon Le Corre.-  
Paris : Le Chêne, 2002.- 223 p. : ill. ; 26 x 26 cm.- ISBN 2-84277-343-8 : 42,5 €.

Parmi les nombreux livres dédiés au désert, certains donnent la priorité aux humains. L'auteur, son carnet de

dessins à la main, retranscrit l'atmosphère, la lumière, la réalité des habitants, aussi bien dans l'écriture que dans les aquarelles. Ce livre a eu le grand prix du carnet de voyage 2002.

À partir de 14 ans A

### Littérature

#### ANTHOLOGIE AFRICAINE I LE ROMAN ET LA NOUVELLE

Jacques Chevrier.-  
Paris : Hatier International, 2002.- 367 p. ; 14 x 19 cm. (Monde Noir).- ISBN 2-7473 0220-2 : 11,95 €.

Nouvelle édition, réactualisée de l'*Anthologie africaine* parue il y a plus de vingt ans et consacrée au roman et à la nouvelle. Quatre chapitres rajoutés par Jacques Chevrier dans cette mouture, dont un consacré à la "parole des femmes", et un autre à la "littérature de la migration" (les auteurs issus de l'émigration en France). Une cinquantaine d'auteurs présentés, tous "incontournables". Introduction et postface très utiles pour une première initiation à la littérature africaine. Réactualisation, selon le même principe de l'*Anthologie africaine*, vol. II, sur la poésie, chez le même éditeur, et par le même auteur.

À partir de 15 ans A

#### HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE NÉGRO-AFRICAINE HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCOPHONIE

Lilyan Kesteloot, -  
Paris : Karthala : AUPELF-UREF, 2001.- 386 p. : ill. ; 17,5 x 26 cm. (Universités francophones).-  
ISBN 2-84586-112-5 : 30 €.

Dans ce tome érudit qui s'adresse aux étudiants, chercheurs et enseignants, l'africaniste Lilyan Kesteloot poursuit son questionnement sur la littérature africaine. Dans la continuité de sa thèse soutenue il y a quarante ans, elle suit un fil historique (plus de 80 ans de littérature parcourus) qui permet de mettre en perspective les auteurs contemporains et de dégager les grandes tendances de cette littérature.

Adultes A

### Géographie

#### LES VOLCANS RACONTÉS AUX ENFANTS

Philippe Bourseiller, Hélène Montardre ; ill. David Giraudon, Philippe Bourseiller.-  
Paris : De La Martinière jeunesse, 2002.- 75 p. : fotogr. coul. ; 32 x 26 cm.-  
ISBN 2-7324-2927-9 : 12 €.

Après la terre racontée aux enfants, Philippe Bourseiller, photographe réputé des grands espaces, nous offre un reportage sur les différents types de volcans et les hommes qui vivent à leurs côtés. Pour l'Afrique : au Kenya, les flamants roses sur les rives du lac Bogoria, le lac de lave du volcan Erta'Alé en Éthiopie, le cratère du volcan OL Doiyo Lengeï en Tanzanie, le lac Assal au fond du rift - Est africain. Le choix est judicieux, car il permet d'avoir un bon aperçu du volcanisme.

À partir de 9 ans M

#### ♥ MANAO SARY CARNET DE ROUTE À MADAGASCAR

Jean-Marc Troubet (Troub's).-  
Châtenay Malabry : Alain Beulet, 2001.- 48 p. : ill. coul. ; 15 x 21 cm.- ISBN 2-905231-40-8 : 9 €.

"Carnets de croquis", "Carnets de voyage"... Ils fleurissent dans l'édition avec un évident succès, invitant d'entrée de jeu le lecteur à des voyages immobiles souvent pleins de séduction : il y a toujours ce plaisir rare de partager avec un inconnu un moment d'intimité profonde. Ce très beau petit carnet d'un voyage à Madagascar ne rompt pas avec le genre. Il charme par son petit format à l'italienne, l'utilisation totale de la page par l'illustration et le texte manuscrit, la palette rare de couleurs, mais aussi par l'itinéraire singulier qu'il se propose de fixer. L'artiste voyageur s'est détourné des chemins balisés et des contacts faciles, ce qu'il montre ou décrit - le texte prend sa part avec précision et justesse - semble hors du temps, hors d'atteinte et d'autant plus précieux. "*Manao sary, en malgache, ça veut dire dessiner*"...

À partir de 10 ans B/M

**VU JUNIOR**

Collectif.-  
Paris : Gallimard jeunesse, 2001.- 512 p. : ill. coul. ; 17 x 14 cm. (Encyclopédie visuelle poche).- ISBN 2-07-054478-8 : 14,94 €.

Tiré de l'encyclopédie visuelle, un livre au format de poche à destination des collégiens. Dans la partie Atlas, les différentes Afriques sont décrites avec des cartes et des tableaux donnant pour chaque pays les principales caractéristiques et données chiffrées avec un index détaillé. On pourra également glaner des informations dans les rubriques "Terre" et "Monde vivant".

À partir de 10 ans M

**LE MONDE DES DÉSERTS**

Paris : Prisma presse, 2002.- 158 p. : ill. coul. ; 27 x 21 cm. (Géo).- 4,9 €.

C'est un document sur les déserts du monde : histoire, mode de vie, architecture, flore... En ce qui concerne l'Afrique, sont présentés les déserts du Mali, du Niger et du Tchad.

À partir de 12 ans M

**TERRE**

Véronique Chantraine, Véronique Sarano, Stéphanie Lévêque.-  
Paris : Fleurus, 2002.- 416 p. : ill. coul. ; 25 x 19 cm. (La grande encyclopédie Fleurus).- ISBN 2-215-05108-6 : 22,95 €.

Après la longue histoire de "la planète bleue", chaque continent est découvert depuis l'espace grâce aux cartes satellites. La partie consacrée à l'Afrique nous fait parcourir désert, savane, volcans enneigés, grands

lacs... Pour chaque "Afrique", la présentation par zoom sur des paysages spécifiques à partir d'une carte centrale donne un très bon aperçu de la diversité de ce continent.

À partir de 12 ans M

**CARNET DE VOYAGE À DJIBOUTI**

Michel Montigné.-  
Saint-Maur-des-Fossés : Sépia, 2002.- 100 p. : ill. coul. ; 21 x 29,5 cm.- ISBN 2-84280-070-2 : 38 €.

Par ses aquarelles, Michel Montigné traduit sa sensibilité, ses émotions ressenties auprès des habitants de Djibouti.

À partir de 14 ans A

**L'ÉTAT DU MONDE 2003 : ANNUAIRE ÉCONOMIQUE GÉOPOLITIQUE MONDIAL**

Paris : La Découverte, 2002.- 674 p. : ill. coul. ; 19 x 22 cm. (L'état du monde).- ISBN 2-7071-3799-5 : 23 €.

Bilan annuel : avec les tendances, statistiques et analyses politiques, économiques, sociales... concernant tous les pays du monde. Les pays de l'Afrique sont répartis par zones géographiques.

À partir de 14 ans A

**KALAHARI, CHRONIQUES DU PAYS DE LA GRANDE SOIF**

Catherine Jouan, Jeanne Rius.-  
Paris : Bayard presse, 2002.- 122 p. : ill. coul. ; 29 x 22 cm. (Terre sauvage, n° 177, octobre).- 4,9 €.

Au Botswana : la rencontre du fleuve

Okavango et des sables du Kalahari crée une véritable oasis. On trouvera également un article sur les pêcheurs Toffins et leurs villages lacustres au Bénin, face au problème de la jacinthe d'eau, responsable de la mort de la vie aquatique de cette zone.

À partir de 14 ans A

**LES PARIS DES AFRICAINS**

Jean-Baptiste Adjibi.-  
Paris : Cauris, 2002.- 173 p. : ill. coul. ; 24 x 16 cm.- ISBN 2-914605-03-X : 17 €.

À travers des faits historiques, des portraits, des témoignages, ce livre jette un autre regard sur les Africains de Paris. Avec des adresses pratiques.

À partir de 14 ans A

**QUAND LE DÉSERT AVANCE**

Loïc Cheveau.-  
Paris : Bayard presse, 2002.- 122 p. : ill. coul. ; 29 x 22 cm. (Terre sauvage, n° 176, septembre).- 4,9 €.

Enquête sur les enjeux de la lutte contre la désertification.

À partir de 14 ans A

**SAHARA LA FORTERESSE SECRÈTE DES TOUAREGS**

Paris : Bayard presse, 2002.- 130 p. : ill. coul. ; 29 x 22 cm. (Terre sauvage, n° 170, mars).- 4,9 €.

Ce dossier permet de découvrir une autre facette de ces chameliers du désert - les Touaregs - qui se révèlent être aussi les "jardiniers" d'oasis florissantes.

À partir de 14 ans A

**ATLASÉCO : ATLAS ÉCONOMIQUE MONDIAL 2003**

Paris : MédiaObs, 2002.- 360 p. : ill. ; 29 x 21 cm. (Le Nouvel Observateur).- 16,5 €.

227 pays recensés par l'ONU sont présentés par ordre alphabétique, avec des renseignements généraux (carte d'identité) et des études plus approfondies concernant le PNB, la démographie, et tout ce qui a trait à l'économie. Des encadrés "en savoir plus" sont répartis dans l'ouvrage : "Les pays les plus industrialisés d'Afrique"



Manao sary  
Carnet de route à Madagascar

ou "Au sud de l'Équateur, l'Afrique est décimée par le sida".

À partir de 15 ans

A

**De nombreux titres sont parus au cours de l'année 2002 sur le monde des déserts.**

**Citons plus particulièrement**  
**La Caravane de sel (Hoebeke),**  
**L'Émotion saharienne et l'Adrar de Mauritanie (Vents de Sables),**  
**Nomades (Autrement).**

## Histoire

### CIVILISATIONS

Dominique Joly.-  
 Paris : Fleurus, 2002.- 191 p. : ill. coul. ;  
 26 x 20 cm. (Encyclopédie Fleurus Junior).-  
 ISBN 2-215-05191-4 ; 14,95 €.

La présentation des différentes civilisations se fait par aires géographiques. En quelques pages, on découvre les grands royaumes africains du début de notre ère jusqu'au Moyen-Âge.

À partir de 9 ans

M

### ♥ L'ÉPOPÉE DE SOUNDIATA KEÏTA

Dialiba Konaté, adapt. Martine Laffon.-  
 Paris : Seuil, 2002.- 62 p. : ill. coul. ;  
 37,5 x 26 cm.- ISBN 2-02-055606-5 : 19,5 €.

La légende de Soundiata Keïta, empereur de l'empire mandingue de 1230 à 1255, ne finit pas de courir. Elle arrive magnifiquement en France - certes on la connaissait déjà, notamment à travers l'adaptation de Lilyan Kesteloot, *Soundiata l'enfant lion* -, sous la forme d'un très beau livre. L'éditeur a conçu un ouvrage à la mesure du grand chef et du mythe qui l'auréole, et également, à la mesure de l'artiste Dialiba Konaté, et de son œuvre. Car avant tout, et même s'il n'a pas signé le texte, c'est la voix de Dialiba Konaté, fils de griot, que l'on entend. Ses illustrations, restées longtemps inédites, réalisées sur plusieurs décennies, reflètent, dans leur puissance, la fascination que cet artiste sénégalais, tout comme l'ensemble du peuple malinké, éprouve pour cette geste fondatrice. Les dessins, reproduits dans un très grand format, sont réalisés au crayon bille dans des couleurs vives. Riches de détails précis, ils traduisent la

noblesse et le hiératisme des héros ; les représentations des batailles sont grandioses dans leur chaos, le mélange des corps... Sur certains d'entre eux, l'artiste a écrit lui-même, à la main, des bribes de l'histoire, ajoutant une part d'émotion à son œuvre. À la fin du livre, une histoire de certains noms emblématiques et une présentation des descendants de Soundiata Keïta sont données, attestant du très grand sérieux de cette édition. Un ouvrage très fort, inspiré par l'exposition qui a révélé Dialiba Konaté.

À partir de 12 ans

A

### BILAN DU MONDE JUNIOR ÉDITION 2003

#### L'ACTUALITÉ EXPLIQUÉE AUX JEUNES DE 13 À 18 ANS

Toulouse : Milan presse, 2002.- 208 p. : ill. coul. ;  
 23 x 18 cm. (Les clés de l'actualité).-  
 ISBN 2-7459-1007-8 : 13 €.

Pour cette édition 2002-2003, la première partie découpée en grands thèmes s'enrichit de : environnement, sport, culture. De même pour les thèmes abordés sous la rubrique "Cap sur 2003".

À partir de 13 ans

M

### L'ÉTAT DU MONDE JUNIOR : ENCYCLOPÉDIE HISTORIQUE ET GÉOPOLITIQUE

Ill. Daniel Maja.-  
 Paris : La Découverte, 2002.- 192 p. : ill. coul. ;  
 25,5 x 19 cm.- ISBN 2-7071-3863-0 : 19,5 €.

Inspiré de *L'État du monde* publié chaque année, cet ouvrage est une base de références. Après une première partie sur l'histoire mondiale depuis 1945, tous les pays du monde sont classés par continent et par ordre alphabétique : pour chacun une carte d'identité et une synthèse de la situation politique et sociale. Dans la troisième partie, l'avenir du monde en questions, la mondialisation, la population mondiale, les inégalités les droits des femmes, la justice internationale concernant les pays d'Afrique, avec des encadrés sur des problèmes spécifiques.

À partir de 14 ans

M



L'épopée de Soundiata Keïta