

>>> Les Génies des bibliothèques à Nouakchott : le goût du jeu au service de la lecture...



Le 11 mai 2004, près de 800 personnes étaient rassemblées dans l'ancienne maison des jeunes de Nouakchott. Une ambiance surchauffée pour les rencontres finales des *Génies des bibliothèques*, deuxième édition, une forme de défi lecture expérimenté en Mauritanie.

À l'origine de tout, un goût pour le jeu et la compétition et une émission à succès en Mauritanie : *Les génies en herbe*.

Notre idée avec Diop Doiuldé, chargé de l'animation des bibliothèques au sein du Ministère de l'Éducation Nationale (Direction de l'Enseignement Secondaire) a été de s'inscrire dans un mouvement et un engouement qui existaient pour ces compétitions afin de promouvoir la lecture et le réseau naissant des bibliothèques de ce ministère.

11 livres ont été proposés à 14 établissements de la ville pourvus d'une bibliothèque. Les bibliothécaires et les enseignants se sont réunis dans un comité de pilotage pour préparer les questions qui servent de base aux défis et penser l'organisation d'ensemble. Nous avons lancé une variante plus facile pour les élèves des filières arabes.

Au fil des 20 rencontres, nous remarquons que les enfants viennent souvent, avec les livres de cette corbeille, encourager leur équipe et que le public est capable de crier les bonnes réponses, cela est d'ailleurs quelquefois l'occasion de discussions passionnées, sinon de drames...

Les documents réalisés pour ces rencontres peuvent être disponibles sous forme numérique pour ceux qui souhaitent s'en inspirer ailleurs. De même pour le document de synthèse d'un autre défi lecture mauritanien, cette fois sous la forme d'ateliers, intitulés *Les petits génies des bibliothèques*.

Patrick Hauguel

Assistant technique - ARSEM (Appui à la Réforme du Système Éducatif Mauritanien)



© Patrick Hauguel

Ouvrages sélectionnés

- > *Une si longue lettre* de Mariama Bâ,
- > *Aladin et la lampe merveilleuse*,
- > *Le Pied Tendre* de Morris,
- > *Lat Dior le résistant* de Denys Ferrando-Durfort,
- > *Le Chien jaune* de Georges Simenon,
- > *Kaidara* de Amadou Hampâte Bâ,
- > *Succession ouverte* de Driss Chraïbi,
- > *La Diligence* de Morris,
- > *Et si ce n'était pas un rêve* de Tamara Durand
- > *Raja le chamelon* de CEZ,
- > *L'Enfant noir* de Camara Laye