

Dès 1986, date de la création du secteur interculturel, nous avons commencé à réunir une collection de livres pour enfants de la Caraïbe et sur la Caraïbe. Aujourd'hui, c'est un plaisir pour nous de consacrer enfin un dossier de *Takam Tikou* au livre et à la lecture des jeunes dans cette région du monde.

Ce dossier procède, si l'on peut dire, du général au particulier. Il s'ouvre par une carte représentant l'aire Caraïbe et par une introduction de Cécile Lebon sur cette région d'Amérique qu'elle nomme continent à l'instar de certains, qui est si liée à l'Afrique, à l'Europe, à l'Asie même... (p. 22)

> Jean-Louis Joubert nous présente les littératures caribéennes pour adultes, donnant des points de repère et des pistes de lecture qu'il est aussi possible de proposer à des adolescents. (p. 24)

> Puis c'est un panorama des littératures pour la jeunesse des différentes zones linguistiques (p. 26). D'abord bien sûr la littérature des îles francophones et de la Guyane, puis des îles hispanophones avec la plus ancienne et la plus prolifique, la littérature cubaine ; celle des îles anglophones accompagnée d'un appel à davantage de livres véritablement caribéens pour enfants, besoin partout ressenti. Enfin est évoquée la littérature de la zone néerlandophone.

> Revenons à la région francophone avec deux grands écrivains, Maryse Condé (p. 38) et Gisèle Pineau (p. 40).

> Ce sont ensuite les questions de création, d'édition, de promotion de la lecture en Guadeloupe, Martinique et Guyane, qui sont envisagées à travers différents articles. (p. 44)

> Venons en Haïti, si présente cette année à nos esprits. Maximilien Laroche, grand spécialiste du conte de cette région propose une lecture particulière des histoires de Bouki et Malis (p. 50), tandis que Mimi Barthélémy nous parle de son itinéraire du conte vers le livre (p. 53). Avec les éditions Hachette-Deschamps, on peut suivre de plus près le développement d'un département jeunesse engagé dans des actions de promotion de la lecture à l'école (p. 57) et avec les CLAC (Centres de lecture et d'action culturelle), l'accès au livre pour tous (p. 58).

> Quelques illustrations donnent un aperçu du travail d'artistes caribéens. (p. 61)

> Enfin, nous arrivons aux livres mêmes avec une sélection commentée d'ouvrages disponibles publiés dans la Caraïbe, mais aussi en France, au Canada... (p. 63)

Nous souhaitons mettre à jour cette bibliographie dans les prochains numéros de *Takam Tikou*, mais aussi rendre accessibles ces références dans quelques mois sur internet avec l'informatisation de notre catalogue.

La Caraïbe, une région dont nous continuerons à vous parler, espérant que vous aurez comme nous un grand plaisir à approcher sa littérature si riche et les différents acteurs du livre et de la lecture des enfants.