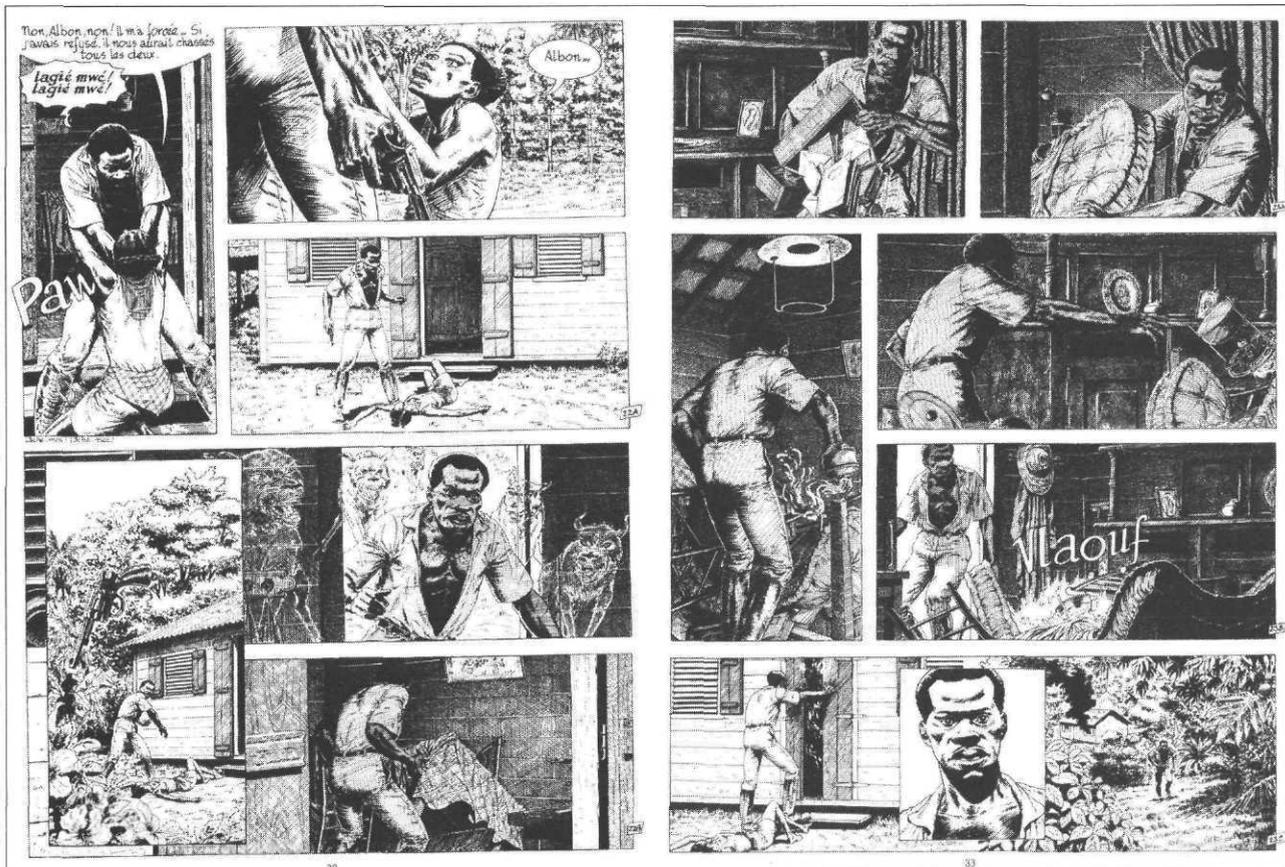


## Bandes dessinées



Le Sang du flamboyant

### SUITE CARAÏBÉENNE

Hugo Pratt.-  
Paris : Casterman, 1993.- 86 p. : ill. ; 30 x 23,5 cm. (Corto Maltese).- ISBN 2-203-34404-0 : 18,75 €.

À l'appel d'Ogoun Ferraille, le dieu vaudou de la guerre, Tristan quitte Londres pour partir à la recherche de Mu, un mystérieux continent englouti (double de l'Atlantide). Le voyage de ce jeune adolescent anglais comportera trois escales principales : Paramaribo, la capitale du Surinam, Salvador de Bahia, la ville sainte afro-brésilienne, et le São Francisco, le grand fleuve du Sertão (région sauvage du Brésil). Dans ce qui se révèlera être une quête initiatique semée d'épreuves et de périls, Tristan aura pour guide et protecteur un marin intrépide et rêveur : Corto Maltese. (DTB)

À partir de 13 ans

M

### LE SOMMEIL DES DIEUX

André Lagier ; ill. Jack Exily.-  
Case-Pilote : Lafontaine, 1998.- 47 p. : ill. ; 30,5 x 22 cm.- ISBN 2-912006-50-3 : 2 €.

L'adaptation d'un roman d'A. Lagier et les illustrations de J. Exily se conjuguent pour retracer l'itinéraire d'Ossou, arraché à sa terre natale d'Afrique, transporté à fond de cale et vendu comme esclave sur une plantation des Caraïbes. Ils disent le travail forcé, les sévices, la christianisation imposée, les abus du maître sur la jeune femme avec qui Ossou va se marier. Le moment viendra, sous l'égide d'un ancien, de penser qu'une autre vie - une autre errance - est possible et de rejoindre les "neg mawons". Son fils pourra alors peut-être connaître la liberté... Sans effets recherchés, sobrement mais fortement, beaucoup de choses sont dites à travers ce texte et ces images d'une apparente simplicité. (ML)

À partir de 14 ans

B

### LE SANG DU FLAMBOYANT

Claude Auclair, François Migeat.-  
Paris : Casterman, [1985] 1990.- 117 p. : ill. ; 29,5 x 22 cm. (Les romans "à suivre").- ISBN 2-203-33427-4 : 12 €.

Albon, le nègre marron, a vraiment existé. Comme sa femme le trompe avec un béké (blanc né aux Antilles), il flanque à celui-ci une mémorable volée et pendant sept ans, de 1942 à 1949, il fuira à travers la Martinique. Vieilles croyances et fables se mêlent au récit pour faire de cette bande dessinée un conte mythique. Les dessins en noir et blanc renforcent les sentiments de révolte et de solitude éprouvés par le héros. (JV)

Pour adolescents

M