Documentaires

Société

LE PLUS GRAND DÉSERT, LE SAHARA

Toulouse : Milan presse, 2003.- 51 p. : ill. coul. ; 22 x 27 cm. (Wapiti n° 194).- ISBN 0984-2314 : 4,80 €.

Comment vivre au Sahara ? Grâce à l'irrigation, au forage et à la construction de route, la vie s'est organisée pour les Touaregs et les Peuls, bergers du désert. (MG)

À partir de 6 ans B

KOFFI... LA RUE... LE SIDA

Texte et adapt. Marie-Pierre Fernandez ; ill. Delphine Martin.-
Paris : Unesco, 2003.- 28 p. : ill. ; 30 x 21 cm. (Programme d'éducation des enfants en situation difficile).- [sans ISBN].

Cette publication, volontairement simple, pédagogique, très illustrée veut contribuer à permettre aux populations marginalisées comme le sont les enfants de la rue, d'accéder à des programmes d'éducation préventive. Les informations sont simples, claires et sont présentées, ici pour aborder la prévention du sida, à travers l'histoire de Koffi et de ses copains. Un récit accessible, un outil pour les éducateurs grâce aux informations complémentaires (ML)

À partir de 8 ans B/M

KOFFI... LA RUE... LES DROGUES

Texte et adapt. Marie-Pierre Fernandez ; ill. Delphine Martin.-
Paris : Unesco, 2003.- 28 p. : ill. ; 30 x 21 cm. (Programme d'éducation des enfants en situation difficile).- [sans ISBN].

Dans le cadre du même programme de l'Unesco pour l'éducation des enfants en situation difficile, une histoire pour aborder la question des drogues. (ML)

À partir de 8 ans B/M

PRENDS GARDE ! AUX MALADIES DANS LE MONDE AUTOUR DE NOUS

Alfred Ojwang ; ill. Shelagh McNicholas, Marjorie Van Heerden, Kim Williams ; trad. de l'anglais Eva Rogo-Levenez.-
Oxford : Heinemann, 2003.- 32 p. : ill. ; 21 x 17 cm. (Livres documentaires pour l'Afrique ; Découverte).- ISBN 0-435-90276-8 : 6,50 €.

Un documentaire sur les maladies les plus répandues en Afrique, comme le paludisme, le bilharziose, l'onchocercose, la tuberculose, le SIDA... Une description des symptômes et des traitements existants accompagnée de conseils sur la prévention. Le texte interpelle directement le lecteur, ce qui peut parfois choquer ; ainsi, on lira : "(...) Au bout d'un certain temps, tu perds la vue. Dès que tu deviens aveugle, plus rien ne peut être fait pour recouvrer la vue" ou "Que faire si tu attrapes la bilharziose ?"... Cependant, malgré son aspect un peu austère renforcé par l'utilisation du noir et blanc pour les illustrations, ce livre a le mérite de traiter de sujets qui ne sont pas souvent abordés dans la littérature jeunesse et qui frappent l'Afrique au quotidien. Lexique et index en fin d'ouvrage. (HC)

À partir de 8 ans M

ÉCRIS-MOI L'AFRIQUE !

Loïc Le Gall et les jeunes de la Maison de la Solidarité de Créteil.-
Montreuil : Éditions de l'Œil, 2003.- [28] p. : ill. coul. ; photogr. coul. ; 20 x 20 cm. (Les ateliers de l'œil).- ISBN 2-912415-73-X : 10,00 €.

Ce livre rend compte d'un travail, que l'on sent très pensé et que l'on voit très abouti à travers ces pages, réalisé par des jeunes autour du thème des écritures africaines : pictogrammes du Mali, syllabaires vai, bamoun, djuka... alphabet tifinagh, les enfants s'emparent de ces "formes" (dans tous les sens du terme) écrites, les modèlent dans la terre, en remontent le sens jusqu'à créer leurs propres symboles, les photographient... L'ensemble offre un petit livre très réussi à valeur documentaire. La mise en page, très colorée, est esthétique et intelligente : on y suit facilement et sans lourdeur la démarche pédagogique qui a guidé ces ateliers, invitant à se lancer dans un projet similaire. (CL)

À partir de 9 ans M/A

❤ ET CHANGE DE REGARDS ! UN APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE POUR CHANGER DE REGARD ET VIVRE LA SOLIDARITÉ

Une rencontre parrainée par Yann Arthus-Bertrand et Ananias Leki Dago.-
Paris : Équilibres et Populations, 2003.- 65 p. : photogr. coul ; 23,5 x 18 cm.- ISBN 2-9517914-0-2 : 15,00 €.

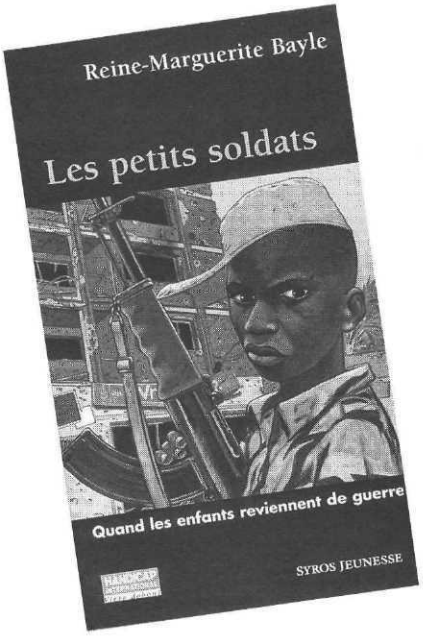
Derrière le jeu de mots du titre, une jolie rencontre parrainée par deux grands photographes : dans un véritable "dialogue photographique", 34 écoles africaines et françaises ont échangé autour de grandes thématiques : Vivre au quotidien, Apprendre, Préserver sa santé, Se soigner, Protéger son environnement. Cet album publie une partie de ces travaux, "témoignages et révélateurs" pour une prise de conscience, au plus près de la sensibilité des jeunes. Une belle entreprise coordonnée par l'ONG Équilibres et Populations, un bel ouvrage dont la vente doit financer des projets dans les écoles africaines. (ML)

À partir de 10 ans M

❤ BILAN DU MONDE JUNIOR 2003

Toulouse : Milan : Paris : Le Monde, 2003.- 208 p. : ill. coul. ; photogr. coul. ; 25,5 x 17,5 cm.- ISBN 2-7459-1007-8 : 13,00 €.

Voilà un journal de l'année qui ne déçoit pas. Coédité par le journal *Le Monde*, cet excellent volume fait le point sur les principales questions de l'actualité mondiale en trois parties bien structurées : un bilan de l'année écoulée, un atlas regroupant 175 pays et une dernière partie qui dessine les contours de l'année 2003. Neuf grandes rubriques (politique, économie, société, environnement, sport, culture, sciences, nouvelles technologies, le monde en chiffres)



regroupent une suite de courts articles synthétiques sur les faits marquants de l'année. Tensions au Proche-Orient, relations commerciales entre les USA et l'Europe, argent du football, origines de l'homme sont quelques-uns des nombreux thèmes clairement abordés dans ce volume. Outre des données factuelles, la partie atlas propose pour de nombreux pays une courte notice sur l'actualité politique, économique ou sociale. La richesse et la qualité des informations proposées - on reconnaît le savoir-faire du journal *Le Monde* -, les nombreuses photographies et cartes comme l'attractivité de la mise en pages concourent à faire de ce volume un véritable ouvrage de référence pour les adolescents… et leur parents. (JVN)

À partir de 12 ans A

❤ LE SIDA EN AFRIQUE DES RÉPONSES ASSOCIATIVES

Sarah de Haro.-
Toulouse : Milan, 2003.- 64 p. : ill. coul. ; 11 x 18 cm. (Les essentiels).- ISBN 2-7459-1033-7 : 4,50 €.

Après un constat des réalités africaines - aggravation de la propagation du Sida à cause des conditions sanitaires, de la famine et des conflits qui montrent la gravité de la situation - des solutions communautaires sont apparues, en particulier la constitution du réseau Afrique 2000 d'organisations contre le sida. On voit ensuite les "outils" qui ont fait leur preuve : prévention, centre de soins, pharmacies communautaires… Beaucoup d'informations dans ce petit livre qui rend compte de la réalité du terrain, y compris adresses utiles, sites internet. Indispensable en bibliothèque. (MG)

À partir de 12 ans M

LES PETITS SOLDATS QUAND LES ENFANTS REVIENNENT DE GUERRE

Reine-Marguerite Bayle.-
Paris : Syros Jeunesse, 2003.- 105 p. ; 12 x 21 cm. (J'accuse).- ISBN 2-7485-0059-8 : 7,50 €.

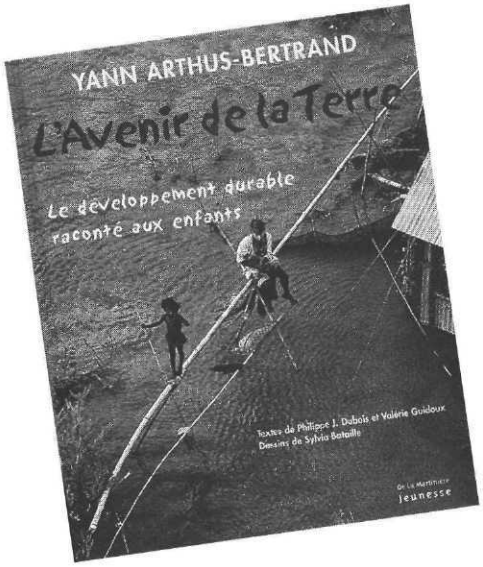
Une collection qui se définit "contre les injustices", avec toujours un récit et un dossier pour mieux comprendre et pour agir. Ce livre engagé traite des enfants soldats au Sierra Léone, plus particulièrement de leurs difficultés à se réadapter à la vie civile. Le récit est celui de la jeune Hawa : son itinéraire depuis son village jusqu'à Freetown à l'âge de 12 ans, puis l'entrée dans le cauchemar de la guerre, et finalement son travail dans un centre d'accueil d'ex enfants-soldats. Un récit-témoignage direct, journalistique, riche, dense mais qui se lit facilement, documenté, par Reine-Marguerite Bayle qui a effectué une mission sur place pour Handicap International, ONG partenaire pour cette édition. Le dossier : carte d'identité de la Sierra Léone, chronologie de son histoire récente, le point sur les enfants dans les conflits mondiaux, les actions en cours et des adresses utiles pour s'y engager. (VQ)

À partir de 13 ans M

L'AVENIR DE LA TERRE LE DÉVELOPPEMENT DURABLE RACONTÉ AUX ENFANTS

Photogr. Yann Arthus-Bertrand, Philippe J. Dubois, Valérie Guidoux ; ill. Sylvia Bataille.-
Paris : De la Martinière jeunesse, 2003.- 77 p. : ill. coul. ; photogr. ; 32 x 25,5 cm.- ISBN 2-7234-3028-5 : 12,00 €.

De magnifiques photographies de Yann Arthus-Bertrand ont été choisies pour illustrer les désastres de l'action de l'homme sur son environnement à travers le monde. Face aux



conséquences déjà visibles de la pollution, l'accent est mis sur l'urgence de réagir pour transformer les comportements humains. Des textes courts pointent les grands problèmes écologiques et proposent quelques solutions envisageables. Tant le propos que le choix des photographies sont d'une efficacité remarquable pour sensibiliser le lecteur. (FI)

Pour tous dès 12 ans M

Préhistoire

LUCY, LA GRAND-TANTE DE L'HUMANITÉ

Anne-Sophie Chilard ; ill. Claire Mobio.-
Paris : Cauris éditions, 2004.- 24 p. : ill. coul. ; 18 x 16 cm. (Lucy).- ISBN 2-914-605-09-9 : 5,00 €.

Par qui débuter une collection de documentaires consacrés à des personnages célèbres ? Par Lucy bien évidemment, notre ancêtre à tous ! Oui mais Lucy, même si elle est née il y a plus de trois millions d'années et que l'histoire de l'humanité tient dans cette abyme de temps, n'a pas eu une vie très riche, ou tout du moins on n'en sait pas grand chose. Et c'est sur ce point que bute ce documentaire. Présenté comme un album avec des illustrations pleine page et un texte raconté à la manière d'une fiction, ce titre manque de substance. Son petit format et sa présentation agréable (format carré) offrent tout de même aux jeunes lecteurs une première

introduction au sujet. "Les grandes dates de la vie de Lucy" sont données à la fin du livre. (CL)

À partir de 8 ans M

Faune

ZÉPHIR PETIT ZÈBRE EN DANGER

Nadine Jacobs.-
Paris : L'École des loisirs, 2003.- [25] p. : ill. coul. ; 23 x 28 cm.- ISBN 2-211-03375-6 : 12,00 €.

La vie d'un petit zèbre au quotidien : un documentaire romancé, très illustré, avec, en fin d'ouvrage, une page proposant un complément d'information. (HC)

À partir de 5 ans B

EN DANGER ! LES ESPÈCES EN VOIE D'EXTINCTION DANS LE MONDE

Daphné Tuboku-Metzger ; ill. Marjorie Van Heerden, Shelagh McNichola, Kim Williams ; trad. de l'anglais Eva Rogo-Levenez.-
Oxford : Heinemann, 2003.- 32 p. : ill. coul. ; 22 x 17 cm. (Livres documentaires pour l'Afrique ; Découverte).- ISBN 0-435-90277-6 : 6,50 €.

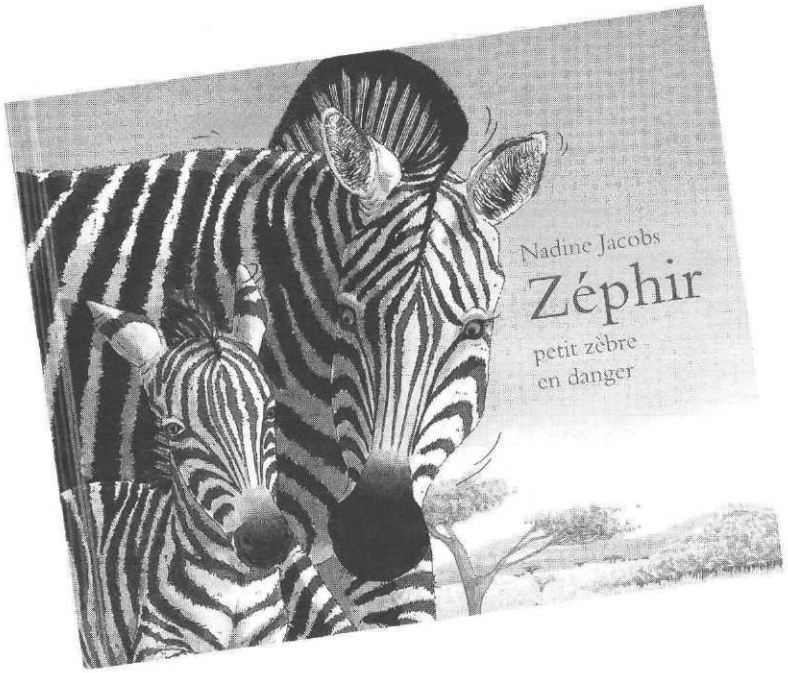
Les espèces en voie d'extinction en Afrique sont présentées dans cet ouvrage, qu'elles soient animales ou végétales. Il s'agit de sensibiliser l'enfant à la défense de l'environnement et de lui faire prendre conscience du rôle qu'il pourrait jouer dans la sauvegarde des espèces menacées. Des niveaux de lecture différents, des informations étonnantes, une interpellation directe du lecteur, tout est fait (sauf l'utilisation de la couleur) pour que l'enfant se sente concerné au premier chef par le sujet abordé. Un lexique et un index clôturent l'ouvrage. (HC)

À partir de 8 ans M

LE LOUP D'ABYSSINIE

Paris : Bayard jeunesse, 2003.- 55 p. : ill. coul. ; 16 x 27 cm. (Images Doc n° 182).- ISBN 0995-1121 : 4,90 €.

Ce loup, qui ressemble à un renard, ne



vit qu'en Éthiopie où sa survie paraît très précaire : menace sur sa santé, son alimentation, sa reproduction. Il en reste à l'heure actuelle moins de 500 ! (MG)

À partir de 8 ans B

LES ANIMAUX DE LA SAVANE RACONTÉS AUX ENFANTS

Textes et photographies Christine et Michel Denis-Huot ; ill. Florence Guiraud.-
Paris : De la Martinière jeunesse, 2003.- 75 p. : ill. coul. ; photogr. ; 31,5 x 25,5 cm.- ISBN 2-7234-3029-3 : 12,00 €.

Nous ne pouvons qu'approuver l'initiative de l'éditeur de mettre à la portée des enfants des images réalisées par des photographes reconnus pour l'excellence de leur travail. Celui-ci n'est pourtant pas honoré comme il se doit. Le choix de la mise en pages qui consiste à amputer certaines photos au niveau de la reliure des pages est dévalorisant. Étant donné le manque de teneur du texte et le très faible apport, donc l'inutilité, des dessins, il aurait mieux valu s'en passer au profit de l'intégralité des images dont les légendes pouvaient être plus judicieusement complétées. Pourquoi les deux chapitres sur la girafe ont-il été séparés par la présentation de quatre autres espèces d'animaux ? Les propos anthropomorphiques qui qualifient la lionne de mauvaise mère ne sont-ils pas déplacés ? Mises à part ces quelques critiques, les photographies épargnées sauvent le livre. (ND)

À partir de 8 ans B

SUR LA PISTE DU DRILL ET DU MANDRILL

Paris : Bayard jeunesse, 2003.- 55 p. : ill. coul. ; 16 x 27 cm. (Images Doc n° 173).- ISBN 0995-1121 : 4,90 €.

Deux sujets spécifiques à l'Afrique de l'Ouest sont présentés dans leur milieu, la forêt tropicale. Le drill et le mandrill courent un grand danger d'extermination du fait de l'extension des cultures. (MG)

À partir de 8 ans B

❤ L'ART D'ÊTRE ÉLÉPHANT

Michel Denis-Huot, Christine Denis-Huot.-
Paris : Gründ, 2003.- 220 p. : ill. coul. ; 27 x 30 cm. (Reportages).- ISBN 2-7000-2466-4 : 29,95 €.

Ce magnifique ouvrage, réalisé par un couple de passionnés, fait vivre sous nos yeux les éléphants d'Afrique orientale. Priorité est donnée aux photographies d'une qualité exceptionnelle, mises en valeur par la présentation sur fond noir. La mise en page est variée. Une partie historique sur "la malédiction de l'ivoire" précède la description de l'animal, son adaptation au milieu et son comportement. (MG)

À partir de 14 ans A

Sciences et techniques

❤ LES ARTS DU FEU AU RWANDA. POTERIE ET FER FORGÉ

Célestin Kanimba Misago, Thierry Mesas ; ill. et photogr. André Kizito, Yves Manzi Kamali.- Saint-Maur : Sépia, 2003.- 32 p. : ill. coul., photogr. ; 22 x 20 cm.- ISBN 2-84280-076-1 : 8,00 €.

La poterie et le travail du métal au Rwanda : leur histoire, les utilisations, les procédés de fabrication... Des textes clairs qui donnent leur place aux termes en kinyarwanda, de nombreuses photos, des aquarelles et des dessins, dans une maquette aérée et agréable. Devinettes et proverbes en rapport avec les sujets et bibliographie complètent ce documentaire co-écrit par le directeur du Musée National à Butaré. (VQ)

À partir de 12 ans M/A

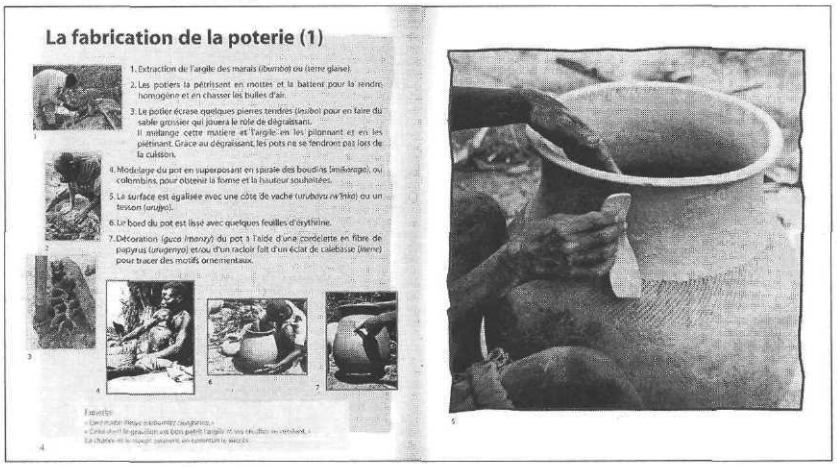
Art

❤ FELA KUTI, LE GÉNIAL MUSICIEN DU NIGERIA

Rinaldo Depagne ; ill. Marianne Maury-Kaufmann.-
Paris : Cauris Éditions, 2004.- 24 p. : ill. coul. ; 18 x 16 cm. (Lucy).- ISBN 2-914-605-11-0 : 5,00 €.

Après Lucy (voir la critique p. 112) qui a donné son nom à cette collection, les éditions Cauris présentent le musicien nigérian Fela Kuti. Le principe est toujours le même : dans un joli format quasi carré et en une vingtaine de pages, raconter à la manière d'une brève fiction la vie d'un personnage noir célèbre. Pas de photos. Les illustrations suffisent ; celles de ce titre, réalisées à la gouache, colorées, sont particulièrement réussies. Expressives, elles restituent avec force l'ambiance des concerts, la dure réalité de Lagos et les violences du pouvoir que Fela a toujours combattues avec courage et ce, jusqu'à sa mort en 1997. Le texte est limpide et la mise en page jolie. À la fin du livre : récapitulatif des grandes dates de la biographie de Fela. (CL)

À partir de 10 ans M/A



Les Arts du feu au Rwanda. Poterie et fer forgé

Littérature

COMME ON DIT EN AFRIQUE... DICTONS ET PROVERBES AFRICAINS

Joseph Andjou.-
Paris : Michel Lafon, 2003.- 302 p. ; 17 x 17 cm.- ISBN 2-804098-960-3 : 15,00 €.

Des dictons et proverbes du continent africain, classés par pays, sont proposés dans ce recueil, accompagnés d'une courte explication, et parfois d'un exemple. Si l'utilité de l'explication ne fait pas de doute, on aurait largement pu se passer des exemples proposés, qui donnent souvent des connotations politiques aux proverbes et en réduisent la portée. Néanmoins, ce recueil est un bel objet qui ouvre la porte à un grand nombre de découvertes. (HC)

Pour tous B

❤ LES PROVERBES DU CROCODILE

William Wilson.-
Paris : Gallimard jeunesse, 2004.- [32] p. : ill. coul. ; 25 x 23 cm. (Giboulées).- ISBN 2-07-055898-3 : 12,00 €.

Après *Les Proverbes de l'éléphant* chez le même éditeur, voici ceux du crocodile, que l'on ne savait pas si sage. William Wilson montre sa débordante créativité et son talent pour mettre en scène chacun de ces proverbes grâce à des collages ingénieux de tissus, papiers, dessins, le tout disposé sur un fond noir. Le texte est toujours donné dans une typo classique et très lisible puis il est repris dans la mise en page s'intégrant à l'image et renforçant son impact. Un vrai bonheur de lecture ! Mais attention, on vous aura averti : "Si un animal vous dit qu'il sait parler, il ment probablement". (NB)

Pour tous B/M

❤ PAROLES DE GRIOTS

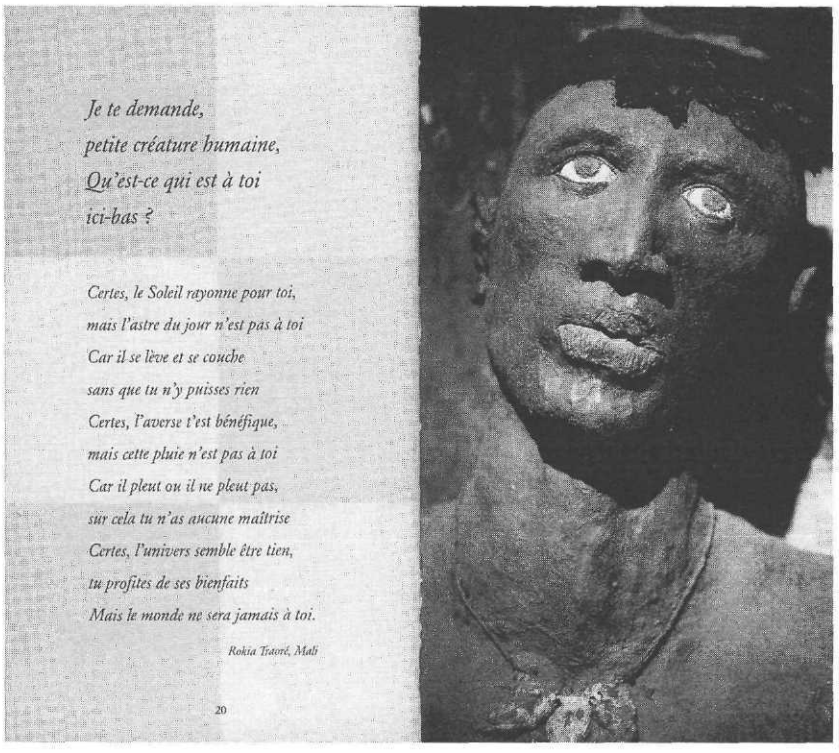
Mathilde Voinchet ; photogr. Béatrice Soulet.-
Paris : Albin Michel, 2003.- 52 p. : photogr. coul. ; 13 x 22 cm. (Carnets de sagesse).- ISBN 2-226-12921-9 : 7,00 €.

L'excellente collection Carnets de sagesse présente dans chacun de ses beaux petits volumes un recueil de textes d'une civilisation d'une philosophie ou sur un thème, et de nombreuses illustrations ou photos. Ici, des extraits de livres et de chansons, du Sénégal à l'Afrique du Sud. Ce ne sont pas pour la plupart des paroles de vrai griots, comme l'explique Ahmadou Kourouma dans sa remarquable préface sur les griots, mais ils se trouvent parmi "ce qui a été le mieux dit sur le continent". Le deuxième "protagoniste" de cet album, ce sont les sculptures de l'exceptionnel artiste sénégalais Ousmane Sow : hommes, femmes, enfants et animaux, photographiées dans un village du Sahel. (VQ)

À partir de 12 ans M

POÈTES NÉGRO-AFRICAINS FRANCOPHONES

Michel Pilorget avec l'aide du changier BT2 de l'ICEM.-
Mouans-Sartoux : PEMF, 2003.- 64 p. : photogr. coul. ; 25 x 16,5 cm. (Regards sur les lettres).- ISBN 2-84526-419-4 : 10,00 €.



Paroles de griots

Apprécions qu'une collection jeunesse s'ouvre à la poésie négro-africaine, sujet aussi vaste que peu traité. Le propos est ambitieux et très sérieusement abordé, même s'il souffre parfois de maladresses dans son énoncé et de quelques limites dans les choix, mais l'ouvrage est bien documenté, enrichi de nombreux repères ou précisions géographiques, historiques et culturelles. Pour rompre l'austérité, des reproductions d'œuvres d'art dont le lien avec les textes n'est pas évident, mais pourquoi pas. En tous les cas un outil sérieux pour les enseignants. (ML)

À partir de 13 ans M/A

Géographie

❤ NOTRE PLANÈTE TERRE

Paris : Bayard jeunesse, 2003.- 98 p. : ill. coul. ; 16 x 27 cm. (Images Doc ; Hors série Développement durable).- ISBN 0995-1121 : 5,90 €.

Un guide pour aborder les grandes questions d'actualités : réchauffement de la terre, faim dans le monde, l'eau…et chercher des solutions pour un développement durable : agriculture biologique, énergies renouvelables… (MG)

À partir de 8 ans B

MADAGASCAR

Jean-Charles Rey, Hervé Giraud.- Mouans-Sartoux : PEMF, 2004.- 60 p. : ill. coul. et photogr. ; 20 x 25 cm. (Carnets de voyages).- ISBN 2-84526-506-9 : 9,00 €.

L'auteur a parcouru l'île pendant de nombreux mois et a voulu nous faire partager son coup de cœur pour la population, mélange d'asiatiques, d'africains, d'arabes et d'européens. C'est un carnet de route insolite, illustré de photographies en couleurs. (MG)

À partir de 14 ans A

MALI. UN AUTRE REGARD

Paris : Vents de Sable, 2003.- 123 p. : ill. coul. ; 21 x 21 cm. (Fous d'Afrique).- ISBN 2-91325280-X : 19,00 €.

C'est le premier titre de la collection "Fous d'Afrique" qui a pour but de montrer ce continent sous un jour différent, l'Afrique réelle et contemporaine en pleine évolution. C'est un journal de voyage écrit à plusieurs mains par des journalistes, des chercheurs et des photographes. (MG)

À partir de 14 ans A

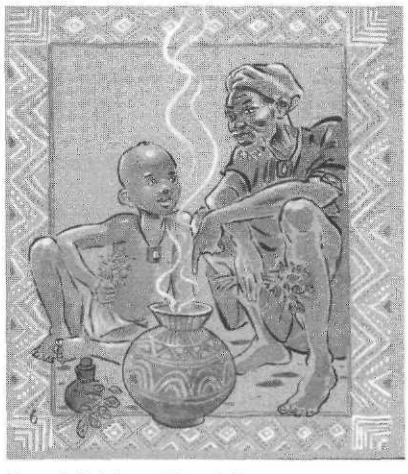
Histoire

❤ SARRAOUNIA LA REINE MAGICIENNE DU NIGER

Halima Hamdane ; ill. Isabelle Calin.- Paris : Cauris Éditions, 2004.- 24 p. : ill. coul. ; 18 x 16 cm. (Lucy).- ISBN 2-914-605-13-7 : 5,00 €.

À la portée des jeunes enfants, simplement racontée, la vie de la belle Sarraounia née au Niger à la fin du 19e siècle. Fille du roi d'un peuple d'origine haoussa, très tôt initiée à la magie et au maniement des armes de chasse et de guerre, elle est reconnue dans des conflits avec ses voisins comme une redoutable guerrière, mais surtout elle s'illustrera dans la résistance au conquérant européen. Une belle illustration bien servie par la mise en page et quelques repères historiques complètent ce portrait d'une grande héroïne du Niger. (ML)

À partir de 5 ans B



Sarraounia. La Reine magicienne du Niger

ATLAS DES PEUPLES D'AFRIQUE

Jean Sellier ; ill. Bertrand Brunde, Anne Le Fur.- Paris : La Découverte, 2003.- 207 p. : ill. coul. ; 18 x 24 cm.- ISBN 2-7071-4129-1 : 36,00 €.

Après les peuples d'Asie, d'Europe et d'Orient, l'auteur, géographe et historien, nous livre un ouvrage de référence, fait de textes concis et de 75 cartes en couleur, afin de les décrire dans leur contexte actuel et leur histoire au temps des grands royaumes, livrant ainsi les clés indispensables pour comprendre ce continent. (MG)

À partir de 14 ans A