Masque Mbangu,
in : *La Voix des maques*,
Palette…

documentaires : art

hourra !
bravo !
chouette !
pourquoi pas ?
hélas !
problème…

Gründ

Jordi Catafal et Clara Oliva, adapt. Michel Hourst et Sabine Wyckaert-Fetick :

La Gravure, les techniques et les procédés de reproduction en relief et en creux

Un bref historique de la gravure précède plusieurs chapitres détaillés sur les techniques de gravure en relief et en creux. Les auteurs présentent de nombreuses reproductions d'œuvres classiques (Rembrandt, Goya ou Munch…) et de réalisations contemporaines. Travail de vulgarisation d'un métier que les deux auteurs connaissent bien puisqu'ils pratiquent eux-mêmes l'art de la gravure et l'enseignent. Ils définissent le vocabulaire, précisent les concepts de base, rappellent les problèmes de conservation et surtout décrivent différents procédés – à l'exclusion de la lithographie et de la sérigraphie – en insistant sur la description précise de tous les éléments : les différentes presses, l'humidification du papier, les encres à l'eau et à l'huile, la gravure sur bois de fil et bois de bout, l'outillage… Vulgarisation sérieuse, même si le novice peut trouver ardue cette lecture parfois technique, ce livre s'adresse aux praticiens mais aussi à tous ceux que le livre illustré intéresse. (É.L.)

ISBN 2-7000-2082-0

24,50 €

Pour les grands et les adultes (livre de référence)

Palette…

Béatrice Fontanel :

La Voix des masques

Écoutons « la voix des masques ». Les hommes les ont créés : symboles qui accompagnent les rites de passage, messagers voyageant vers des mondes parallèles dévoilés, liens entre le passé, le présent et l'avenir, hommage aux morts, célébration de la nature immense et sauvage habitée par des esprits. Ils apaisent les démons et on les voit ici, masques vivants, on entend les bruissements sur leur passage mystérieux et magique. Cérémonies, rituels, cortèges ou théâtres, ils y incarnent souvent des terreurs invisibles et nous disent de sombres secrets. Les images de ces « visages » immobiles au musée, alternent avec de magnifiques photos d'hommes masqués à travers les cinq continents et le temps. (M.B.)

ISBN 2-915710-01-5

23 € **À partir de 8 ans**

Réunion des Musées Nationaux / Palette…

Conception et réalisation Didier Baraud et Christian Demilly :

Pagaille à la cour !

C'est avec régal que l'on dégustera ce livre qui reprend le principe du cadavre exquis pour jouer avec des rois et des reines ! Non seulement le grand format se prête bien au jeu, mais le choix des tableaux est judicieux et les textes – rythmés comme des comptines – sont le plus souvent pleins d'humour. À la fin de l'ouvrage, les tableaux sont présentés dans leur ensemble avec quelques lignes de biographie des têtes couronnées présentées. Les jeux visuels et les jeux de mots multiples offriront des plaisirs appréciés à la fois par les jeunes lecteurs et leurs parents ! (C.T.)

ISBN 2-7118-4865-5

14,90 € **À partir de 7 ans**

Réunion des Musées Nationaux

Marie Sellier :

Mon petit Cluny

Le cinquième titre de cette série sur les musées est intéressant et attractif : c'est une agréable invitation à visiter le musée de Cluny à Paris, musée rarement proposé à la curiosité des jeunes visiteurs. Objets, sculptures, vitraux, tapisseries sont présentés sobrement mais efficacement, accompagnés d'un texte à vocation historique dont le ton est celui d'une histoire que l'on raconte aux enfants. Première initiation au Moyen Âge. (C.T.)

ISBN 2-7118-4774-8

9,90 € **À partir de 7 ans**

Architecture en bambou de Shigeru Ban pour le Centre Pompidou de Metz (2004-2007) in *L'Architecture contemporaine*, Scala

Scala
Collection Tableaux choisis
Sophie Flouquet :
L'Architecture contemporaine

Une présentation synthétique et claire, en 12 exemples, de réalisations architecturales contemporaines, permet d'analyser les principaux enjeux et questionnements sur l'architecture.

Depuis l'Antiquité, selon les trois principes de Vitruve, l'architecture cherche son équilibre entre « solidité, commodité, beauté ». À chaque époque, cependant, de nouveaux matériaux provoquent remises en cause et nouvelles questions. L'ouvrage présente les réponses de Herzog et de Meuron, Christian de Portzamparc, Henri Ciriani, Renzo Piano, Future Systems, Peter Zumthor (qui illustre la couverture), MVRDV le groupe néerlandais, Henri Gaudin, Coop Himmelb, Jean Nouvel, Rudy Ricciotti... L'analyse guidée fait valoir les maisons en carton du Japonais Shigeru Ban construites après le tremblement de terre de Kobe. Un choix suffisant de documents de petit format permet de fixer un style architectural et d'associer le nom des architectes à leurs réalisations. Comme à l'habitude dans cette collection de vulgarisation bien bâtie, on avance dans la lecture des chapitres aisément et la réflexion est alimentée, même si succinctement. (É.L.)

ISBN 2-86656-316-6

15 € **Pour les grands**

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :
Élisabeth Lortic
RÉDACTRICES :
Manuela Barcilon, Élisabeth Lortic, Catherine Thouvenin